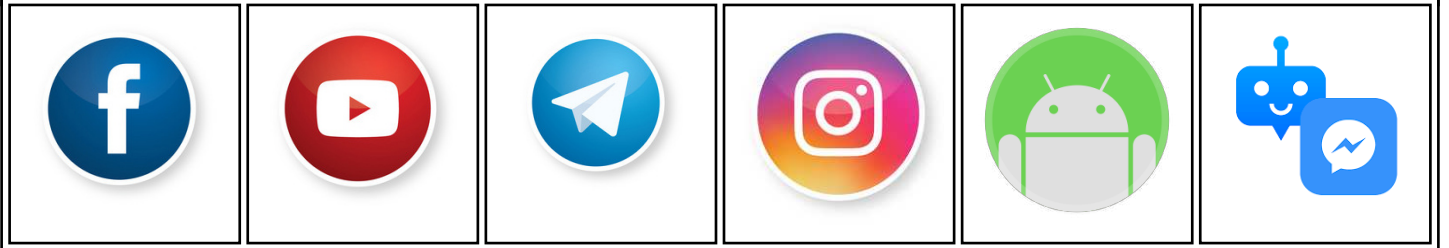


قد يهكم أيضاً

1	* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد أخبار اضغط هنا https://almanahj.com/ae/34
2	* للحصول على جميع أوراق أخبار في مادة التربية ولجميع الفصول. اضغط هنا https://almanahj.com/ae/34
3	* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد أخبار في مادة التربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا https://almanahj.com/ae/341
4	* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للأخبار اضغط هنا https://almanahj.com/ae/grade34
5	* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد أخبار اضغط هنا https://almanahj.com/ae/34
	للمزيد اتبع الرابط

روابط مواقع التواصل الاجتماعي لجميع الصفوف





الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



سياسة التقييم والامتحانات

للعام الدراسي 2019 - 2020



التعليم العام (مدارس التعليم العام الحكومي / الخاص المطبق لمنهاج وزارة التربية)

1. يُعتمد نظام تقييم أداء الطلبة على أنواع من التقييمات التالية: (التشخيصي، التكويني، الختامي) حسب الصف والمرحلة الدراسية.
2. يُنفذ تقييم تشخيصي على طلبة الصفوف من الأول حتى الرابع الأساسي لمادتي (اللغة الإنجليزية، الرياضيات) وللصفوف من الأول إلى السادس مادة اللغة العربية ويبني مركزياً.
3. يطبق التقييم التكويني على المواد الدراسية كافة في الفصول الثلاثة للصفوف من الأول إلى الثاني عشر، وله وزن من درجة الطالب الكلية، وينفذ من قبل المعلم.
4. تقسم المواد الدراسية إلى مجموعتين (A - B) وتختلف في إجراءات التقييم حسب الصف والمجموعة.
5. يطبق التقييم الختامي للصفوف من الأول إلى الرابع وفق الآتي:
 - امتحان نهاية كل فصل دراسي للمواد الدراسية (اللغة العربية ، اللغة الإنجليزية ، الرياضيات) من مواد المجموعة A.
 - امتحان نهاية كل من الفصلين الدراسيين الأول والثالث للمواد الدراسية (التربية الإسلامية ، الدراسات الاجتماعية ، العلوم) من المجموعة A.
 - الامتحانات الختامية تشمل مهارات الفصل نفسه، ولا يتم دمج مهارات فصلين في امتحان واحد.
 - تُقيّم مواد المجموعة B تقييم تكويني وختامي في كل فصل دراسي.
 - يخضع الطلبة الحاصلين على تقييم C فأقل في مادتي اللغة العربية والرياضيات في نهاية العام الدراسي المرفعين إلى الصف الثاني والثالث والرابع لبرنامج علاجي ينفذ من قبل المعلم في بداية العام الدراسي الجديد.
6. يطبق التقييم الختامي لمواد المجموعة A للصفوف من الخامس إلى الثاني عشر على فترتين كما يلي:
 - الأولى: امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول.
 - الثانية: امتحان نهاية الفصل الدراسي الثالث ويشمل نواتج الفصلين الثاني والثالث.
7. يوجه برنامج تمكين نحو التعلم الذاتي ويوفر فرص تعلم وتقييم لكافة الصفوف و المواد الدراسية، مرتبطة بمعايير المناهج الوطنية ويوظف وفق الآتي:
 - الإسهام في رفع أداء الطلبة في كافة الصفوف الحاصلين على تقييم (C) فأقل بعد امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول في المواد (اللغة العربية – اللغة الإنجليزية – مواد العلوم – الرياضيات).
 - تأهيل الطلبة الراسبين في 3 مواد دراسية فأقل من المجموعة A في نتيجة نهاية العام الدراسي من الصف الرابع إلى الحادي عشر للإجتياز.



8. يرفع الطلبة في الصفوف من الأول إلى الثالث إلى الصف الأعلى دون البقاء لإعادة الصف.
9. تُطبَّق سياسة الاجتياز والبقاء لإعادة الصف على طلبة الصفوف من الرابع إلى الثاني عشر.
10. يطبق امتحان إعادة للطلبة الراسبين في 3 مواد دراسية على الأكثر في نتيجة نهاية العام الدراسي للصفوف من الرابع إلى الثاني عشر.
11. يطبق امتحان تعويضي (مؤجل) للطلبة الغائبين عن امتحان نهاية الفصل الدراسي الثالث في الصفوف من الرابع إلى الثاني عشر.
12. يعتمد تصنيف مستويات أداء الطلبة (بالحروف) خلال الفصلين الأول والثاني لطلبة الصف 12 ، ويعتمد بالحروف والأرقام لنتيجة الطالب بنهاية العام الدراسي.

سلم التقييم					المسار	الصف
F	D	C	B	A	العام	12
0-59.99	60-69.99	70-79.99	80-89.99	90-100		

سلم التقييم					المسار	الصف
F	C+	B	B+	A	المتقدم	12
0-59.99	60-69.99	70-79.99	80-89.99	90-100		



13. يعتمد تصنيف مستويات أداء الطلبة بالحروف خلال الفصول الدراسية الثلاثة للصفوف من الأول إلى الحادي عشر وفق الآتي :

سلم التقييم						المسار	الصف
F	E	D	C	B	A	العام	8-1
0-49.99	50-59.99	60-69.99	70-79.99	80-89.99	90-100		

سلم التقييم					المسار	الصف
F	D	C	B	A	العام	11-9
0-59.99	60-69.99	70-79.99	80-89.99	90-100		

سلم التقييم				المسار	الصف
C+	B+	A	A+	النخبة	11- 6
60-69.99	70-79.99	80-89.99	90-100		

سلم التقييم					المسار	الصف
F	C+	B	B+	A	المتقدم	11-9
0-59.99	60-69.99	70-79.99	80-89.99	90-100		

سلم التقييم					المسار	الصف
F	D	C	B	A	التطبيقي	11-9
0-59.99	60-69.99	70-79.99	80-89.99	90-100		



الوزن النسبي للمجموعة A			
الوزن في نهاية العام	التقييم الختامي	التقييم التكويني	الصفوف
%100	%50	%50	4-3-2-1
%100	%70	%30	5 إلى 12

الوزن النسبي للمجموعة B			
الوزن في نهاية العام	التقييم الختامي	التقييم التكويني	الصفوف
%100	%30	%70	1 إلى 12



توزيع الوزن النسبي للتقييم في الفصول الدراسية

المجموع	امتحانات مركزية	مجموع التكويني	الفصل 3		الفصل 2		الفصل 1		الصف	المجموعة	المواد
			امتحانات مركزية	التكويني	امتحانات مركزية	التكويني	امتحانات مركزية	التكويني			
%100	%50	%50	%20	%15	%15	%15	%15	%20	2 - 1	A	اللغة العربية ، اللغة الإنجليزية ، الرياضيات
%100	%50	%50	%25	%10	-	%30	%25	%10			4 - 3
%100	%30	%70	%10	%25	%10	%20	%10	%25	5 إلى 12	A	جميع مواد المجموعة
%100	%70	%30	%35	%10	-	%10	%35	%10			B
%100	%30	%70	%10	%25	%10	%20	%10	%25		B	جميع مواد المجموعة



النهايات الصغرى والكبرى لدرجات المواد في جميع المسارات			
النهاية الصغرى	النهاية الكبرى	المواد الدراسية	الصفوف
-	100	المجموعة A	3-2-1
-	100	المجموعة B	
50	100	المجموعة A	8-7-6-5-4
-	100	المجموعة B	
60	100	المجموعة A	12-11-10-9
-	100	المجموعة B	



الصف	أسس الترفيع	البقاء لإعادة الصف
3-2-1	حضور الطالب 70% من أيام التمدرس على الأقل. خضوع الطالب كافة إجراءات التقييم خلال فترة حضوره.	عدم تحقيق شرطي الترفيع.
12 – 4	الاجتياز في جميع مواد المجموعة A بتحقيق النهاية الصغرى على الأقل	عدم الاجتياز في أربع مواد دراسية أو أكثر من مواد المجموعة A. عدم الاجتياز في مادة دراسية أو أكثر بعد امتحان الإعادة.



(الفصل الدراسي الأول)

August 2019				
Su	Mo	Tu	We	Th
				1
4	5	6	7	8
11	12	13	14	15
18	19	20	21	22
25	26	27	28	29

إجازة عيد الأضحى	بدء دوام المعلمين والإداريين ف1
تدريب المعلمين على كيفية تطبيق البرنامج العلاجي / الإختبار التشخيصي	

November 2019				
Su	Mo	Tu	We	Th
3	4	5	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28

تقييم ختامي لمواد المجموعة B ف1
تقييم ختامي لمادتي التربية الإسلامية والدراسات الإجتماعية

September 2019				
Su	Mo	Tu	We	Th
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
29	30			

بدء دوام الطلبة ف1	امتحان الإعادة 4-11	البرنامج العلاجي - ف1
الاختبار التشخيصي - ف1		

December 2019				
Su	Mo	Tu	We	Th
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
29	30	31		

يوم الشهيد / اليوم الوطني	
امتحان نهاية الفصل لمواد المجموعة A - ف1	
بدء إجازة الطلبة ف1	بدء إجازة المعلمين والإداريين ف1

October 2019				
Su	Mo	Tu	We	Th
		1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28	29	30	31

الإجازات الرسمية
72 أيام التمدرس



(الفصل الدراسي الثاني)

January 2020				
Su	Mo	Tu	We	Th
			1	2
5	6	7	8	9
12	13	14	15	16
19	20	21	22	23
26	27	28	29	30

السنة الميلادية

بدء دوام المعلمين والإداريين ف2

بدء دوام الطلبة ف2

February 2020				
Su	Mo	Tu	We	Th
2	3	4	5	6
9	10	11	12	13
16	17	18	19	20
23	24	25	26	27

March 2020				
Su	Mo	Tu	We	Th
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
29	30	31		

تقييم ختامي لمواد المجموعة B - ف2

امتحان نهاية الفصل للصفوف 1-4 لمواد لمجموعة A - ف2

بدء إجازة المعلمين والطلبة ف2

الإجازات الرسمية

55 أيام التمدرس



(الفصل الدراسي الثالث)

April 2020				
Su	Mo	Tu	We	Th
			1	2
5	6	7	8	9
12	13	14	15	16
19	20	21	22	23
26	27	28	29	30

بدء دوام المعلمين و الإداريين ف3

بدء دوام الطلبة ف3

بداية رمضان

June 2020				
Su	Mo	Tu	We	Th
	1	2	3	4
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30		

تقييم ختامي لمواد المجموعة B - ف3

امتحان نهاية الفصل لمواد لمجموعة A - ف3

May 2020				
Su	Mo	Tu	We	Th
3	4	5	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28
31				

إجازة عيد الفطر

July 2020				
Su	Mo	Tu	We	Th
			1	2
5	6	7	8	9
12	13	14	15	16
19	20	21	22	23
26	27	28	29	30

الامتحان التعويضي

امتحان الإعادة للصف 12

نهاية دوام الطلبة

نهاية دوام المعلمين و الإداريين

إجازة عيد الأضحى

الإجازات الرسمية

57 أيام التمدرس

أيام التمدرس الكلية $72 + 55 + 57 = 184$



تاريخ التطبيق		الصفوف المستهدفة	نوع التقييم	امتحان
إلى	من			
2019 / 09/ 19	2019 / 09/ 03	2 إلى 4	البرنامج العلاجي	الفصل الأول
2019 / 09/ 30	2019 / 09/ 22	1 إلى 4	الاختبار التشخيصي	
2019 / 11/ 19	2019 / 11/ 10	1 إلى 12	تقييم مواد المجموعة B	
2019 / 11/ 26	2019 / 11/ 25		امتحان مادتي التربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية	
2019 / 12/ 12	2019 / 12/ 05		امتحان نهاية الفصل لمواد المجموعة A	
2020 / 03/ 17	2020 / 03/ 08	1 إلى 12	تقييم مواد المجموعة B	
2020 / 03/ 26	2020 / 03/ 24	1 إلى 4	امتحان نهاية الفصل لمواد المجموعة A	
2020 / 06/ 09	2020 / 06/ 01	1 إلى 12	تقييم مواد المجموعة B	الثالث
2020 / 06/ 23	2020 / 06/ 14		امتحان نهاية الفصل لمواد المجموعة A	
2020 / 07/ 09	2020 / 07/ 07	4 إلى 12	امتحان للطلبة الغائبين عن امتحان نهاية الفصل 3	التعويضي (المؤجل)
2020 / 07/ 09	2020 / 07/ 07	12	امتحان للطلبة الراسبين في 3 مواد فأقل	الإعادة
سبتمبر 2020		4 إلى 12	امتحان للطلبة الراسبين في 3 مواد فأقل	الإعادة



تقييم مادة التربية الإسلامية



التقييم الختامي وأوزانه

الصفوف من (4-1)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
%25	امتحان نهاية الفصل الأول
%25	امتحان نهاية الفصل الثالث

الصفوف من (12-5)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
35%	امتحان نهاية الفصل الأول
35%	امتحان نهاية الفصل الثالث

أدوات التقويم التكويني لمادة التربية الإسلامية وأوزانها

الصفوف من (12-1)

الوزن النسبي	أدوات التقويم
%40	الاختبار القصير
%40	الأداء العملي (تلاوة وتسميع)
%20	مهام كتابية وعملية
%100	المجموع



الاختبارات القصيرة

إجراءات التطبيق

ضوابط التطبيق

- يُحدد المعلم النواتج التعليمية للوحدة الدراسية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها.
- يُعد المعلم الاختبار مراعيًا للفروق الفردية للمتعلمين.
- يعد المعلم نماذج متكافئة في حالة وجود أكثر من شعبة في المدرسة أو في حالة غياب أحد الطلبة .
- يعد المعلم نماذج إجابة للاختبارات قبل التطبيق.
- يحلل المعلم الاختبارات بعد التصحيح ويرصد المهارات التي لم يتمكن منها أغلب الطلبة .
- يُحدد المعلم المهارات التعليمية ومستويات الأسئلة التي ينبغي التركيز عليها في تدريب الطلبة ، ويضع خططاً علاجية لكل طالب تتماشى مع ما يفقده من نواتج.
- يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة.
- عدد مفردات الاختبار 10 مفردات على الأقل .
- يتم تطبيق الاختبار مرتين خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد 40 درجة (مجموع كافة الاختبارات)
- زمن الاختبار 15-20 دقيقة.
- يمكن إعادة الاختبار للطلاب الغائب بعذر مقبول.
- يراعى الطلبة من أصحاب الهمم وفق الاعتبارات المحددة له في الخطة التربوية الفردية.



الأداء العملي (تلاوة - تسميع)

الإجراءات والموجهات

1. يشخص المعلم مستوى كل طالب في القراءة والتلاوة من بداية العام الدراسي .
2. يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه، تحدد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج الى تحسين
3. يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة بقصد رصد الدرجة.
4. يتم إجراء تقييم التلاوة مرتين خلال الفصل الدراسي الواحد وفق سلم تقدير ثم يستخرج له متوسط معدل مرات التقييم .
5. تقسم درجة التسميع للصفوف (1-9) بين حفظ الأحاديث والقرآن فتخصص (5) درجات لحفظ الأحاديث - وهي لا تزيد عن ثلاثة أحاديث في كل فصل و (20) درجة للقرآن.
6. تخصص (25 درجة) لمتابعة تسميع الطلبة للآيات في الصفوف (10-12).



اسم الطالب :			سلم تقدير أداء الطالب في التلاوة	
الصف والشعبة :				
مستوى الأداء			المهارة	م
جيد (درجة)	جيد جدا (درجتان)	ممتاز (درجات 3)		
			الطلاقة والاسترسال في التلاوة .	1
			الضبط اللغوي للألفاظ القرآنية.	2
			إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.	3
			الالتزام بأداب التلاوة.	4
			الأداء الصوتي وتطبيق أحكام التجويد .	5
			المجموع	



مستويات أداء الطلبة في تسميع الآيات القرآنية للصفوف (1-12)

مستوى متقدم	ضمن المستوى	دون المستوى	دون المستوى بكثير
يسمّع بإتقان كل السُّور القرآنية المقرّرة .	يسمّع السُّور القرآنية المقرّرة تسميعاً صحيحاً معظم الأوقات.	يسمّع السُّور القرآنية المقرّرة بنجاح جزئيٍّ ومحدود.	يسمّع السُّور القرآنية المقرّرة مع وجود أخطاء كثيرة وتردّد.

- يتابع الطالب في تسميع السور المقررة ضمن الكتب الدراسية وكذلك السور التي تم تخصيص حصص لتلاوتها وحفظها

في:

التوزيع الزمني على بوابة التعلم الذكي .

- تراعى هذه المستويات عند تقييم أداء الطلبة وفق سجل متابعة حفظ الطلبة لكل الآيات أو السور المقررة .

- تحسب الدرجة من متوسط مرات التسميع وذلك بتوظيف سجل متابعة الطلبة في التسميع .



سجل متابعة لأداء الطلبة في تسميع الآيات القرآنية للصفوف (1- 12)

م	اسم الطالب	تسميع آيات سورة ()	تسميع آيات سورة ()	تسميع آيات سورة ()	تسميع آيات سورة ()	معدل الدرجات
1						
2						
3						



معايير تقييم أداء الطلبة في تسميع الأحاديث النبوية للصفوف (1- 9)

مستوى متقدم	ضمن المستوى	دون المستوى	دون المستوى بكثير
يسمّع بإتقان الأحاديث النبوية المقررة.	يسمّع الأحاديث النبوية تسميعاً سليماً معظم الأوقات .	يسمّع الأحاديث النبوية المقررة بنجاح جزئي.	يسمّع الأحاديث النبوية المقررة مع وجود أخطاء كثيرة وتكرر.

- يتابع الطالب في تسميع الأحاديث النبوية المقررة ضمن الكتب الدراسية .
- تراعى هذه المستويات عند تقييم أداء الطلبة .
- وفق سجل متابعة حفظ الطلبة لكل الأحاديث المقررة .
- تحتسب الدرجة من متوسط مرات التسميع وذلك بتوظيف سجل متابعة الطلبة في التسميع .



سجل متابعة أداء الطلبة في تسميع الأحاديث النبوية المقررة للصفوف (1- 9)

م	اسم الطالب	تسميع حديث ()	تسميع حديث ()	تسميع حديث ()	معدل الدرجات
1					
2					
3					
4					
5					



المهام الكتابية والعملية

الإجراءات والموجهات:

أنشطة صفية كتابية وتتمثل في :

- الإجابة المميزة على أوراق العمل ، أو على أنشطة أجيب بمفردي ، أو أنظم مفاهيمي ، أو تلخيص الفقرات ، أو المساهمة في تصميم المخططات ، كتابة مقال موجز ، التفاعل مع الأنشطة الكتابية على بوابة التعلم الذكي ..إلخ أثناء التعلم في الحصة الدراسية .
- يخصص لها (5) درجات ترصد ثلاث مرات على مستوى الفصل وترصد في بطاقة الملاحظة ثم يستخرج المعدل .



أنشطة عملية :

- التعاون في تنفيذ الأنشطة التعليمية ، الأداء العملي للعبادات (الصلاة ، الوضوء ، صلاة العيد ..) ، الشرح ، تمثيل الأدوار أو المواقف ، الإلقاء بصوت جيد لنشيد أو خطبة موجزة ، التفاعل حول موضوع مرتبط بنواتج الدروس بالنقاش أو مشاركة عروض على بوابة التعلم الذكي أو في الصف ..إلخ.
- يخصص لها (5) درجات على مستوى الفصل، حيث ترصد ثلاثة مرات في سجل المتابعة اليومية ثم يستخرج متوسط الدرجات .



أنشطة إثرائية ومهام كتابية لاصفية :

- يكلف فيها الطالب بإنجاز نشاط إثرائي واحد من أنشطة أثري خبراتي على مدار كل فصل دراسي ، أو مشاركته في مسابقات حفظ القرآن الدولية ، أو تصميمه لنشرة إلكترونية أو تصميمه لعرض تقديمي تفاعلي.
- يخصص لها (5) درجات على مستوى الفصل.
- دخول الطالب لبوابة التعلم الذكي وتفاعله مع الأنشطة التي يخصصها له المعلم ويخصص لها (5) درجات.



تقييم مادة اللغة العربية



التقييم الختامي واوزانه الصفوف من (4-1)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
%15	امتحان نهاية الفصل الأول قراءة - كتابة - استماع
%15	امتحان نهاية الفصل الثاني قراءة - كتابة - استماع
%20	امتحان نهاية الفصل الثالث قراءة - كتابة

الصفوف من (5-12)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
35%	امتحان نهاية الفصل الأول قراءة - كتابة - استماع
35%	امتحان نهاية الفصل الثالث قراءة - كتابة - استماع

أدوات التقييم التكويني لمادة اللغة العربية واوزانها الصفوف من (4-1)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
% 15	الاستماع
%15	التحدث
%50	القراءة
%20	الكتابة
100%	المجموع

الصفوف من (5-12)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
% 10	الاستماع
%10	التحدث
%50	القراءة
%30	الكتابة
100%	المجموع



موجهات تطبيق أدوات تقييم مادة اللغة العربية



اللغة العربية

إجراءات وضوابط التطبيق	المهارة
<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المتعلم القراءة جهراً لفقرات أو نصوص متنوعة؛ نثرية أو شعرية.- يطلع المعلم المتعلمين على معايير تقييم القراءة الجهرية.- يرصد المعلم درجة القراءة الجهرية وفق محكات التقدير في النموذج (1) للصف الأول، والنموذج (3) للصفوف من 2-12.- يحفظ المتعلمون النصوص الشعرية المقررة وفق النواتج.- يوظف المعلم نموذج (2) لتقييم حفظ الأناشيد.- يلتزم المعلم زمنًا موحدًا عند تقييم حفظ الأناشيد بما لا يتجاوز دقيقتين لكل متعلم وبما يتناسب مع عدد الأبيات المحفوظة .- يعد المعلم اختبارات قصيرة لتقييم الفهم والاستيعاب والمفاهيم النحوية والبلاغية وفق نواتج التعلم المستهدفة.- يقيم المعلم مهارة الحفظ أثناء الحصص المنهجية باقتطاع جزء من الحصة لذلك.- تقيم قراءة الفهم والاستيعاب كتابيًا في اختبار قصير ينفذ في جزء من زمن الحصة.- ترصد درجة قراءة الفهم باحتساب متوسط درجة الاختبارات التي أداها الطالب.- لا تقل التقييمات القصيرة الكتابية عن تقييمين في الفصل الواحد ،- لا تكون نصوص الامتحان من ضمن المقرر . ويمكن للمعلم استخدام النصوص الريدفة.- تنوع مستويات الأسئلة وأنواعها (الاختيار من متعدد والمفتوحة).	<ul style="list-style-type: none">- القراءة:- لجميع المراحل الدراسية- (الصفوف من الأول – الثاني عشر)- القراءة الجهرية والحفظ- (20 درجة)- قراءة الفهم والاستيعاب- (30 درجة) <p>ملاحظة: هناك خصوصية لموجهات الصف الأول تظهر في شبكة تقييم رقم (1)</p>



اللغة العربية	
إجراءات وضوابط التطبيق	المهارة
<ul style="list-style-type: none">- الإملاء والخطّ لصفوف المرحلة من 1-5:- يملئ المعلم على المتعلمين إملاءً منقولاً ومنظوراً واختبارياً ، ويحرص المعلم على اختيار كلمات تتضمن أصوات الحروف القصيرة والطويلة للصف الأول.- يختار المعلم موضوعات كتابية وفقرات إملائية اختبارية وفق نواتج التعلم- يتراوح عدد الكلمات التي يملئها المعلم كلّ مرة من كلمتين – ست كلمات للصف الأول، وفقرة مكونة من 20-60 كلمة متدرجة وفق الصف.- الخط للصفوف 1-5:- يقيم المعلم كتابة المتعلمين في كراستهم تقويماً مستمراً .- التركيز على محاكاة رسم الخط المستهدف (النسخ أو الرقعة) وترصد درجة الإملاء والخط باستخراج متوسط مرات المتابعة والتقييم .- الكتابة (التعبير) لجميع المراحل الدراسية :- يوظف المعلم النموذج (4) لتقييم مهارة الكتابة للصف الأول في الفصل الثالث، ويقيم الآتي: 1- مهارة تركيب الجملة إنشاءً أو إعادة ترتيب. 2- استخدام الكلمات أو المفردات الوصفية في وصف ما في مخيلته من مضمون حياته . 3- التعبير عن مشاعره وأحاسيسه بحيث تعكس شخصيته.- يوظف المعلم النموذج (5) للصفوف من 2-4 ؛ لتقييم موضوعات كتابية يختارها وفق نواتج التعلم والنصوص المقررة والنموذج (6) للصفوف 5-12- ينفذ المتعلم المهمة الكتابية داخل الغرفة الصفية ضمن إطار الحصة المدرسية.- ترصد درجة الكتابة باستخراج متوسط مرات التقييم .- تقييم المهارات الإملائية والمفاهيم النحوية والبلاغية وفق ما اكتسبه المتعلم في مرحلته الدراسية من مهارات ضمن اختبار الكتابة لا اختبار الفهم والاستيعاب .	<p>الصف 1</p> <p>تقسم مهارة الكتابة إلى :</p> <p><input type="checkbox"/> الخط والإملاء (في (الفصل الأول والثاني)</p> <p><input type="checkbox"/> الكتابة (التعبير) في (الفصل الثالث)</p> <p>الصفوف 2 إلى 4</p> <p>توزع الدرجة على المهارات الثلاث الخط والإملاء والتعبير</p> <p>الصف 5 إلى 12</p> <p>توزع الدرجة على الكتابة (التعبير)</p>



اللغة العربية	
المهارة	إجراءات وضوابط التطبيق
مهارة الاستماع	<ul style="list-style-type: none">- يرصد المعلم مهارات الاستماع لدى المتعلم وفق نواتج التعلم .- تقيّم استجابة المتعلمين لمهارات الاستماع في الصف الأول شفويًا (فهم واستيعاب النّصّ)، و يقيّم الوعي الصوتي ومهاراته خلال الحصص الدراسية .- يوظّف المعلم النموذج (7) في تقييم مهارة الاستماع شفويًا للصفوف من الأول الرابع ، والنموذج (8) للصفوف من 5- 12- يقيّم الاستماع شفويًا أو كتابيًا من خلال نصوص استماع اختبارية خارجية وفق نواتج التعلّم (لكلّ صف مرتين على الأقل في كل فصل).- يعدّ المعلم أسئلة اختبارية تقيس المهارات المنصوص عليها وفق نواتج التعلم .وتقييم مهارات التفكير كالتذكّر والاستنتاج والتخمين والتنبؤ، وذلك ضمن إطار زمنيّ ومكانيّ محدّدين .- يطلّع المعلم المتعلمين على المهارات التي يستهدفها تقييم الاستماع مسبقًا.- تقيّم استجابة المتعلمين لمهارات الاستماع كتابيًا أو شفويًا (فهم واستيعاب النّصّ) خلال الحصص الدراسية، وتحسب الأخطاء الإملائية عند تقييم الاستجابة للاستماع كتابيًا.



اللغة العربية	
المهارة	إجراءات وضوابط التطبيق
المحادثة	<ul style="list-style-type: none">-يرصد المعلم مهارات المحادثة والمنصوص عليها لدى المتعلم وفق نواتج التعلم .-يوظف المعلم النموذج (9) للصفوف من 1-4 والنموذج (10) للصفوف من 5-12 في تقييم مهارة المحادثة شفويًا .- يعرض المعلم قائمة المحاور والموضوعات وفق نواتج التعلم على المتعلمين قبل التقييم .- يختار المتعلم محور التحدث وأسلوب التحدث ووسيلته وفق المساحة الزمنية المناسبة.-يحدد المعلم للمتعلمين أدوارًا في حال كون محور التحدث تفاعليًا جماعيًا.-يطلع المعلم المتعلمين على معايير تقييم المحادثة مسبقًا.-ينوع المعلم موضوعات التحدث في كل فصل دراسي وفق نواتج التعلم .-يقيم المعلم مهارة التحدث لدى المتعلمين خلال الحصص الدراسية.-يُتاح للمتعلم/المتعلمين فرصة التحدث فرديًا أو جماعيًا وفق المهام المنوطة بهم. ضمن زمن لا يزيد عن ثلاث دقائق لكل متعلم.-يقيم المتعلم فرديًا، وإذا كان الأداء جماعيًا يقيم كل طالب في دقيقتين.-يتاح للمتعلم ممارسة أحد أساليب التحدث التي يراها مناسبة وفق نواتج التعلم المستهدفة لكل صف كعرض تقديمي إلكتروني أو عرض ورقة بحثية .



نموذج 1/ (الصف الأول) / القراءة الجهرية

المجموع*	مستويات الأداء				المهارة	م
	1	2	3	4		
20	ينطق الحروف نطقاً غير سليم يؤثر على المعنى.	ينطق الحروف نطقاً سليماً مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	ينطق الحروف نطقاً سليماً مع أخطاء نادرة لا تزيد عن خطأين.	ينطق الحروف نطقاً سليماً من مخارجها دون أخطاء	إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة	1
	يقرأ الحروف مع وجود أخطاء إبدال كثيرة تؤثر على المعنى.	يقرأ الحروف مع أخطاء إبدال كثيرة أثناء القراءة تتجاوز سبعة أخطاء	يقرأ الحروف مع أخطاء إبدال نادرة أثناء القراءة لا تزيد عن خطأين.	يقرأ الحروف ودون إبدال أثناء القراءة	إبدال بعض الحروف أثناء القراءة	2
	إضافة أو حذف الحروف في الكثير من الكلمات بما يتجاوز عشرة أخطاء أثناء القراءة	إضافة أو حذف الحروف كثيراً بما يتجاوز سبعة أخطاء أثناء القراءة	قراءة الحروف مع ندرة إضافة أو حذف بعض الحروف أثناء القراءة بمعدل لا يزيد عن خطأين.	قراءة الحروف دون إضافة أو حذف أثناء القراءة.	إضافة بعض الحروف أو حذفها أثناء القراءة	3
	يقرأ الجمل والكلمات أقل من 20 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جملاً وكلمات بتراوح عددها من 20-29 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جملاً وكلمات بتراوح عددها من 30-39 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف.	يقرأ جملاً وكلمات عددها أكثر من 40 كلمة في الدقيقة دون تردد أو توقف	الطلاقة في القراءة	4
	يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء تتجاوز عشرة أخطاء.	يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء.	يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة مع أخطاء نادرة لا تزيد عن خطأين.	يقرأ مميّزاً بين الأصوات القصيرة والطويلة دون أخطاء	التمييز بين الأصوات الطويلة والقصيرة في القراءة	5

*ملاحظة: تستخرج درجة القراءة الجهرية وهي (10) درجات بتقسيم المجموع (20) على 2



نموذج 2 / حفظ الأناشيد والشعر							
مستويات الأداء							
المجموع*	1	2	3	4	5	المهارة	م
	لا يحفظ أبيات النشيد	يحفظ بعضاً من أبيات النشيد	يحفظ نصف عدد الأبيات	يحفظ معظم أبيات النشيد	يحفظ جميع أبيات النشيد	إتقان حفظ الأناشيد	1
	الكلمات والحروف غير واضحة وغير مسموعة	بعض الكلمات والحروف واضحة ومسموعة	يغلب على الكلمات والحروف الوضوح	تظهر في الكلمات والحروف القليل من الأخطاء في النطق أو الوضوح	الكلمات والحروف جميعها واضحة ومسموعة	وضوح الكلمات والحروف	2
	يقرأ الأبيات ببطء وتردد دون طلاقة	يقرأ بتردد وببطء مع الطلاقة أحياناً	يقرأ بعض الأبيات بطلاقة مع التردد والبطء في مواضع عديدة	يقرأ الأبيات أو معظمها بطلاقة مع بعض التردد والبطء في الإلقاء	يقرأ بطلاقة وسرعة مناسبة	الطلاقة في الإلقاء و الثقة بالنفس	3
	يقرأ النشيد بوتيرة واحدة دون تلوين صوتي أو توظيف للغة الجسد	يوظف لغة الجسد والتلوين الصوتي في الأداء بدرجة محدودة	يقرأ النشيد مستخدماً لغة الجسد والتلوين الصوتي أحياناً أثناء الأداء	يقرأ النشيد مستخدماً لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الأداء في معظم الأبيات	يقرأ النشيد مستخدماً لغة الجسد والتلوين الصوتي أثناء الأداء في جميع الأبيات	استخدام لغة الجسد والتلوين الصوتي في الأداء المعبر	4

*ملاحظة: تحسب درجة حفظ النشيد وهي (10) درجات بتقسيم المجموع (20) على



نموذج 3 / (الصف الثاني - الثاني عشر) / القراءة الجهرية

المجموع*	مستويات الأداء					المهارة	م
	1	2	3	4	5		
20	ينطق الكلمات نطقًا غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء	ينطق الكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	ينطق الكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	ينطق الكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطأين	ينطق الكلمات نطقًا سليمًا دون أخطاء	صحة القراءة	1
	يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة تقل عن 50%	يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 50%	يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 70%	يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 85%	يقرأ الوحدة النصّية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 100%	سرعة القراءة وطلاقتها	2
	يقرأ الكلمات والجمل قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة مربكة للمعنى	يقرأ الكلمات والجمل مع وجود أخطاء كثيرة غير مربكة للمعنى	يقرأ الكلمات والجمل مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ الكلمات والجمل مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ الكلمات والجمل مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء نادرة	وضوح الصوت وجمالية القراءة	3
	يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته نادرًا	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادرًا	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحيانًا	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالبًا	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائمًا.	مراعاة مواضع الوقف وتوظيف لغة الجسد. والقدرة على توصيل الأفكار والمشاعر للقارئ	4

*ملاحظة: تستخرج درجة حفظ القراءة الجهرية وهي (10) درجات بتقسيم المجموع على 2



نموذج 4 / تقييم الكتابة (الصف الأول)

م	المهارة	5	4	3	2	1
1	اختيار الكلمات وتكوين الجمل المعبرة	توظيف كلمات وصفية مناسبة للمستوى من حياته ، بخط واضح خالٍ من الأخطاء	دمج الكلمات الوصفية الجديدة في صورة واضحة ، وبخط واضح مع ندرة الأخطاء الإملائية	توظيف كلمات جديدة من حياته اليومية بخط واضح ، مع أخطاء إملائية ملحوظة	توظيف كلمات نقلاً من السبورة أو اللوحات الجدارية، بخط تصعب قراءته وكثرة الأخطاء الإملائية	توظيف كلمات أقرب إلى الخربشات ، ولا وضوح للخط ، وملاحظات كثيرة في السلامة اللغوية والإملائية
2	الطابع الخاص والخبرات الشخصية	ظهور أفكاره ومشاعره الشخصية من خلال تفاصيل شائقة	ظهور أفكاره ومشاعره الشخصية غالباً من خلال تفاصيل بين شائقة وعادية	ظهور جانب من أفكاره والقليل من مشاعره الشخصية من خلال تفاصيل	تكرار أفكار ومشاعر الآخرين بشكل ملحوظ	احتواء كتابته على خطوط أو سطور لا تظهر فكره ولا تميز شعوره



نموذج 5 / تقييم الكتابة - (الصّف الثاني - الرّابع)						
مستوى الأداء					المهارة	م
الدرجة	1	2	3	4		
	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع	الأفكار ذات صلة جزئية بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره.	الأفكار وصلتها بالموضوع	1
	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، عدم وضوح البداية والنهاية.	الأفكار منظمة ومتتابعة جزئيًا والبداية أو النهاية موجودة.	الأفكار منظمة، وتتابع تتابعًا منطقيًا، مع وضوح البداية، أو النهاية.	التنظيم والاتساق	2
	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، وتفكك الجمل.	استخدام أداتين على الأقل من أدوات الربط الأساسية.	استخدام عدد كافٍ من أدوات الربط.	والترابط	3
	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة عامية في أغلبها.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن المعنى، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	اختيار مفردات فصيحة معبرة عن الأفكار، تنقصها الدقة والثراء.	المفردات	4
	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى، علامات الترقيم نادرة، وخلو النّص من التفجير.	الجمل قصيرة وبسيطة والأخطاء النحوية والإملائية قليلة، مع وجود بعض الفقرات وعلامات الترقيم	الجمل متنوعة، والأساليب والتركييب سليمة، وعلامات الترقيم مناسبة.	الصحة اللغوية واستخدام علامات الترقيم	5



نموذج 6 / تقييم الكتابة - (الصف الخامس - الثاني عشر)

مستوى الأداء					المهارة	م
1	2	3	4	5		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع	الأفكار ذات صلة جزئية بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها.	الأفكار وصلتها بالموضوع	1
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، عدم وضوح البداية والنهاية	الأفكار منظمة ومتتابعة جزئياً والبداية أو النهاية غير موفقة	الأفكار منظمة، وتتابع تتابعاً منطقيًا، مع عدم وضوح البداية، أو النهاية.	الأفكار منظمة، وتتابع تتابعاً منطقيًا، مع وضوح البداية والنهاية	التنظيم والاتساق	2
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، وتفكك الجمل.	استخدام أداة أو أداتين من أدوات الربط الأساسية.	استخدام عدد كافٍ من أدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.	والترابط	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة عامية في أغلبها.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن المعنى، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	اختيار مفردات فصيحة معبرة عن الأفكار، تنقصها الدقة والثراء.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع التنوع والثراء.	المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل قصيرة وبسيطة والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمل متنوعة، والأساليب والتركييب سليمة نحوً وصرفاً وإملاء، والأخطاء قليلة ولا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة، والأساليب والتركييب سليمة نحوً وصرفاً وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	5
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	علامات الترقيم نادرة، وخلو النص من التفجير.	استخدام قليل، أو غير صحيح لعلامات الترقيم، وخلل في التفجير.	أخطاء قليلة في علامات الترقيم وخلل في التفجير.	يفصل الجمل والفقر بوضوح، يستخدم علامات الترقيم بشكل فعال. تفصيل صحيح للفقرات.	علامات الترقيم والتفجير	6



نموذج 7/ تقييم الاستماع (الصف الأول إلى الرابع)

المجموع 15	مستويات الأداء			المهارة	م
	1	2	3		
	يُميّز أصوات الحروف المسموعة مع أخطاء كثيرة	يُميّز أصوات الحروف المسموعة مع أخطاء نادرة	يُميّز أصوات الحروف المسموعة بدقة دون أخطاء	(الوعي الصوتي)	1
	يخطئ في اتباع التعليمات والإرشادات	يتبع التعليمات والإرشادات مع الكثير من الأخطاء	يتبع التعليمات والإرشادات بدقة دون أخطاء	اتباع التعليمات والإرشادات	2
	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسية من النص المسموع نادراً	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسية من النص المسموع أحياناً	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسية من النص المسموع	التقاط الأفكار الرئيسية	3
	يصغي نادراً ولا يتفاعل مع المتحدث	يصغي غالباً باهتمام مع بعض التركيز ويتفاعل مع المتحدث	يصغي للنص أو الحديث المسموع باهتمام دون انشغال أو تشتت ويتفاعل مع المتحدث	الإصغاء والتركيز والتفاعل	4
	يلتزم بأداب الاستماع نادراً وقد يصدر عنه غالباً تعليقات أو إشارات لا تعكس آداب الاستماع	يلتزم بأداب الاستماع غالباً وقد يصدر عنه أحياناً تعليقات أو إشارات لا تعكس آداب الاستماع	يلتزم بأداب الاستماع ويحترم المتحدث	التزام آداب الاستماع	5



نموذج 8 / مهارة الاستماع (من الصف الخامس إلى الثاني عشر)

المجموع 10	مستويات الأداء					المهارة	م
	1	2	3	4	5		
	يخفق في الاستجابة إلى المثيرات السمعية المطلوبة	يحدد واحدة من: المترادفات أو الأضداد أو المعاني أو الشخصيات.	يستخلص فكرة واحدة: يحدد واحدة من: المترادفات أو الأضداد أو المعاني أو الشخصيات	يستخلص فكرتين: يحدد اثنتين من: المترادفات أو الأضداد أو المعاني أو الشخصيات	يستخلص ثلاث فكر أو أكثر: يحدد المترادفات والأضداد والمعاني والشخصيات	التركيز والتذكر (التقاط الأفكار، المترادفات والأضداد والمعاني والشخصيات..)	1
	يخفق في التوصل إلى أحكام أو تنبؤات يحتملها النص المسموع	يقدم أحكامًا وتنبؤات غير معلة لكن يحتملها النص المسموع	يقدم أحكامًا وتنبؤات مقبولة مستعينا بعبارات متوافرة في النص المسموع	يقدم أحكامًا وتنبؤات منطقية مستعينا باستدلال متوافر في النص المسموع.	يقدم أحكامًا وتنبؤات منطقية مبنية على استدلال متوافر في النص المسموع.	إصدار الأحكام والاستدلال والتنبؤ بما له صلة بالنص المسموع	2



نموذج 9/ تقييم المحادثة (4-1)					
المجموع	مستويات الأداء			المهارة	م
	1	2	3		
15	يتحدّث بجمل صحيحة مع أخطاء كثيرة	يتحدّث بجمل صحيحة مع أخطاء	يتحدّث بجمل سليمة واضحة دون أخطاء .	سلامة وصحة لغة الحديث	1
	يقدم أفكارًا ليست ذات صلة بالموضوع	يقدم أفكارًا غير مترابطة أو مشوشة	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة ومتماسكة .	تسلسل وتتابع الأحداث .	2
	لا يقدم أمثلة ذات صلة فيما يتحدث عنه .	يقدم أمثلة قليلة ذات صلة فيما يتحدث عنه .	يربط بالواقع في حديثه بذكر الأمثلة من الأحداث اليومية أو الشخصية	الربط بالأحداث اليومية أو الشخصية	3
	لا يراعي آداب التحدث وذلك بمقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان .	يراعي آداب التحدث مع مقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان .	يلتزم بآداب التحدث ولا يقاطع الآخرين.	التزام آداب المحادثة	4
	يخشى التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه.	يتردد كثيراً أو يخشى التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه.	يتحدّث بطريقة تعكس مشاعره وأحاسيسه المؤثرة .	التعبير عن المشاعر والأحاسيس	5



نموذج 10/ تقييم المحادثة (5-12)				
المجموع 10	مستويات الأداء		المهارة	م
	1	2		
	يتحدّث بجمل صحيحة مع أخطاء كثيرة	يتحدث بجمل سليمة واضحة دون أخطاء .	سلامة وصحة لغة الحديث	1
	يقدم أفكارًا غير مترابطة أو مشوشة ليست ذات صلة بالموضوع.	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة ومتماسكة .	تسلسل وتتابع الأحداث .	2
	لا يقدم أمثلة ذات صلة فيما يتحدث عنه .	يربط بالواقع في حديثه بذكر الأمثلة من الأحداث اليومية أو الشخصية	الربط بالأحداث اليومية أو الشخصية	3
	لا يراعي آداب التحدث وذلك بمقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان .	يلتزم بآداب التحدث ولا يقاطع الآخرين.	التزام آداب المحادثة	4
	يتردد أو يخشى التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه.	يتحدث بطريقة تعكس مشاعره وأحاسيسه المؤثرة .	التعبير عن المشاعر والأحاسيس	5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

تقييم مادة الرياضيات



التقييم الختامي واوزانه

الصفوف من (4-1)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
15%	امتحان نهاية الفصل الأول
15%	امتحان نهاية الفصل الثاني
20%	امتحان نهاية الفصل الثالث

الصفوف من (12-5)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
35%	امتحان نهاية الفصل الأول
35%	امتحان نهاية الفصل الثالث

أدوات التقييم التكويني لمادة الرياضيات واوزانها

الصفوف من (4-1)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
40%	الاختبارات القصيرة
30%	الأنشطة الكتابية
30%	مهمات الأداء ومختبر الرياضيات
100%	المجموع

الصفوف من (12-5)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
40%	الاختبارات القصيرة
30%	الأنشطة الكتابية
30%	مهمات الأداء ومختبر الرياضيات
100%	المجموع



الاختبارات القصيرة

ضوابط التطبيق

- يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة.
- عدد مفردات الاختبار 4 مفردات على الأكثر.
- يتم تطبيق الاختبار 4 مرات على الأكثر خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد 40 درجة (مجموع كافة الاختبارات)
- زمن الاختبار 5-15 دقيقة.
- ترصد درجة الاختبارات مرة واحدة في نهاية الفصل الدراسي.
- يمكن إعادة الاختبار للطالب الغائب بعذر مقبول.
- يراعى الطلبة من أصحاب الهمم وفق الاعتبارات المحددة له في الخطة التربوية الفردية.

إجراءات التطبيق

- يُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها.
- يُعد المعلم الاختبار مراعيًا الفروق الفردية للمتعلمين.
- إعداد نماذج متكافئة في حالة وجود أكثر من شعبة في المدرسة.
- إعداد نماذج إجابة للاختبارات قبل التطبيق.
- تحليل نتائج الاختبارات بعد التصحيح.
- يُحدد المعلم النواتج التعليمية المفقودة، ويضع خططاً علاجية لكل طالب تتماشى مع ما يفقده من نواتج.



الأنشطة الكتابية

إجراءات التطبيق

ضوابط التطبيق

- يتم تقييم الأنشطة الكتابية مرتين في الفصل الدراسي الواحد لكل نشاط
- تمارين موجهة
- تمارين إضافية
- حل مسائل
- اختبارات نهاية الوحدة حيث يختار المعلم نشاطين اثنين فقط لكل طالب بقصد رصد 30 درجة له في نظام المنهل.
- تطبق الأنشطة الكتابية أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية ولا يخصص لها حصص منفردة .
- يراعى الطلبة من أصحاب الهمم وفق الاعتبارات المحددة له في الخطة التربوية الفردية.

- يُحدد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع أدائه من الطالب
- يُعد المعلم قائمة بالأنشطة الكتابية المطلوب قياسها.
- يُحدد المعلم النشاط وما إذا كان فردياً أو جماعياً.
- يختار المعلم نشاطين كتابيين مختلفين وفقاً لمنهجية الكتاب ومراعي المستويات الطلبة المختلفة.
- يختار المعلم مهمة أدائية واحدة وفقاً لمنهجية كتاب الطالب.
- يكون التطبيق اما فردياً أو جماعياً بحيث يأخذ كل طالب نشاطاً مناسباً.
- يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه محدداً نقاط القوة والنقاط التي تحتاج الى تحسين.



مهمات الأداء - مختبر الرياضيات

مهمة الأداء

تقيس مهمة الأداء قدرات الطلاب على دمج المعرفة والمهارات مما يساعد الطلاب على الاستعداد للدقة المتوقعة في الحياة العملية والمستقبلية، يمكن تنفيذ المهمات بحيث تشمل أهم النواتج التعليمية في فصل دراسي أو عام دراسي. مختبر الرياضيات (مختبر الاستكشاف - مختبر الهندسة - مختبر الجبر - مختبر تقنية المعلومات) أنشطة استكشافية عملية يقوم بها الطلاب بهدف قياس قدرة الطلاب على ربط ودمج هذه الأنشطة بالمعارف والمهارات والنواتج التعليمية اللاحقة.

ضوابط التطبيق

إجراءات التطبيق

- يُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها أو المتوقع أداؤها من الطالب.
- يُعد قائمة بالمهمات الأدائية أو المختبرات المطلوب قياسها.
- يُحدد المهمات والمختبرات المراد تطبيقها.
- يختار مهمة أدائية واحدة ومختبر واحد وفقاً لمنهجية كتاب الطالب.
- في حالة عدم وجود مهمات أدائية يختار الطالب مختبرين للرياضيات
- يكون التطبيق اما فردياً أو جماعياً بحيث يأخذ كل طالب جزءاً من المهمة _ مختبر الرياضيات
- يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه محدداً نقاط القوة والنقاط التي تحتاج الى تحسين.
- يتم تقييم مهمة الأداء (15 درجة) والمختبر (15 درجة) مرة واحدة في الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد 30 درجة في نظام المنهل.
- يقيم الطالب في مهمة الأداء أو المختبر وفق دوره في المجموعة أو وفق عمله الفردي.
- تطبيق مهمات الأداء ومختبرات الرياضيات أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية ولا يخصص لها حصص منفردة.



مثال مهمة أداء ومعايير تقييمها

مهمة الأداء

التبرع بالكتب للمكتبة

يجمع الصف الدراسي للسيدة فاطمة كتبًا للتبرع بها لمكتبة ما.

اكتب إجاباتك على ورقة أخرى. اكتب الحل كاملاً لتحصل على الدرجة الكاملة.

الجزء A

جمعت علياء 23 كتابًا. جمعت ربهام 31 كتابًا.
جمعت منى 46 كتابًا.

من الذي جمع أكثر؟ _____

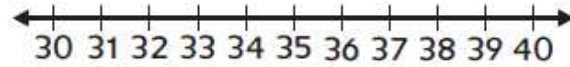
من الذي جمع أقل؟ _____

الجزء B

في اليوم الأول، جمع الصف الدراسي 36 كتابًا. في اليوم الثاني، جمع 20 كتابًا. ما عدد الكتب التي تم جمعها إجمالاً؟ اكتب جملة عددية.

الجزء C

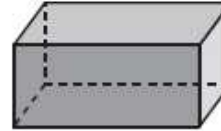
جمع عمر 37 كتابًا. 5 منها كانت كتبًا مصورة. كم عدد الكتب غير المصورة؟ استخدم خط الأعداد في العدّ بترتيب عكسي.



_____ كتابًا

الجزء D

وضع الصف الدراسي الكتب في صناديق كهذا. كم عدد الأوجه والرؤوس في الصناديق؟



_____ أوجه

_____ رؤوس

الجزء E


حمل الصف الدراسي الكتب إلى المكتبة. بدأ في حمل الكتب الساعة 10 ونصف. واستغرق حمل الكتب ساعة واحدة. ارسم الوقت الذي انتهوا فيه على الساعة.





مثال مهمة أداء ومعايير تقييمها

معايير تقويم مهمة الأداء

إرشادات تسجيل الدرجات	أقصى عدد من النقاط	الجزء
الدرجة الكاملة، 6 أوجه 8 رؤوس سيتم منح الطالب درجة جزئية (نقطة واحدة) على عدد الأوجه الصحيح (6) أو عدد الرؤوس الصحيح (8). لن يتم منح الطالب أي درجة على الإجابتين غير الصحيحتين.	2	D
الدرجة الكاملة،  سيتم منح الطالب درجة جزئية (نقطة واحدة) على وضع عقرب الدقائق بطريقة صحيحة أو عقرب الساعات بطريقة صحيحة. لن يتم منح الطالب أي درجة على وضع العشريين بطريقة غير صحيحة.	2	E
	10	الإجمالي

إرشادات تسجيل الدرجات	أقصى عدد من النقاط	الجزء
الدرجة الكاملة: منى جمعت أكثر. علياء جمعت أقل. سيتم منح الطالب درجة جزئية (نقطة واحدة) عندما يقدم الإجابة الصحيحة عن الشخص الذي جمع أكثر أو عندما يقدم الإجابة الصحيحة عن الشخص الذي جمع أقل. لن يتم منح الطالب أي درجة على الإجابتين غير الصحيحتين.	2	A
الدرجة الكاملة: كنايا $36 + 20 = 56$ سيتم منح درجة جزئية (نقطة واحدة) على الإجابة الصحيحة (56) من دون جملة عددية صحيحة. لن يتم منح الطالب أي درجة على الإجابة غير الصحيحة.	2	B
الدرجة الكاملة: 32 كنايا  سيتم منح درجة جزئية (نقطة واحدة) على الإجابة الصحيحة (32) من دون خط أعداد صحيح. لن يتم منح الطالب أي درجة على الإجابة غير الصحيحة.	2	C



مثال مختبر الرياضيات

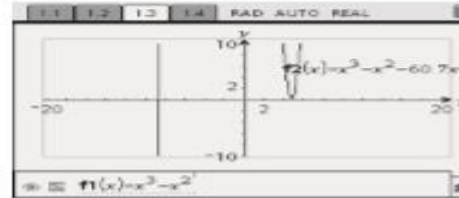


مختبر تقنية التمثيل البياني السلوك الخفي للتمثيلات البيانية

بعد استخدام تقنيات التمثيل البياني مثل الحواسيب والآلات الحاسبة طريقة فعالة للقدرة على تمثيل دوال بيانية وإيجاد قيمتها. ومع ذلك، من المهم أن نضع في الاعتبار حدود تقنية التمثيل البياني عند تفسير التمثيلات البيانية.

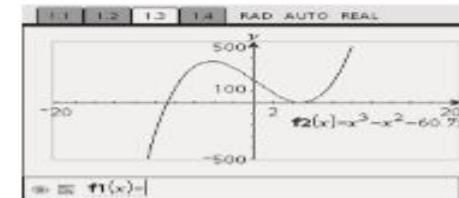
النشاط السلوك الخفي للتمثيلات البيانية

حدد أصفار $f(x) = x^3 - x^2 - 60.7x + 204$ بيانياً.



الخطوة 1 افتح صفحة جديدة للتمثيلات البيانية والهندسة، ومثل الدالة بيانياً.

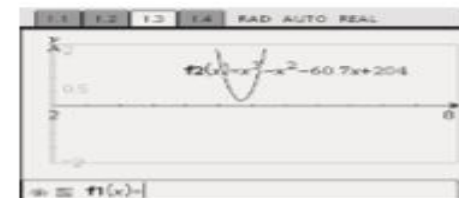
يبدو أن للدالة صفرين، أحدهما بين -10 و -8 والآخر بين 4 و 6 .



الخطوة 2

من قائمة Window/Zoom (نافذة/تكبير/تصغير)، اختر Window Settings (إعدادات النافذة). غيّر أبعاد النافذة على النحو المبين.

يبدو سلوك التمثيل البياني أوضح كثيراً في النافذة الأكبر. لا يزال يبدو أن الدالة لها صفرين، أحدهما بين -10 و -8 والآخر بين 4 و 6 .



الخطوة 3

من قائمة Window/Zoom (نافذة/تكبير/تصغير)، اختر Window Settings (إعدادات النافذة). غيّر النافذة إلى $[2, 8]$ على $[-2, 2]$.

من خلال تكبير التمثيل البياني في المساحة التي يوجد فيها الصفر، يتضح أنه لا يوجد صفر بين القيمتين 4 و 6 . لذا، يحتوي التمثيل البياني على صفر واحد.



رياضيات النخبة للصفوف 6-11

GRADE	TERM	Continuous Assessment (CA)		EOT Exam		TOTAL
		Formative Assessment (Teacher-Created)	Content and Skills Assessment (MOE-Created)	Weight	Notes	
6-11 ASP Elite Mathematics	1	5%	5%	35%	50% MCQ & 50% FRQ	45%
	2	5%	5%	-	-	10%
	3	5%	5%	35%	50% MCQ & 50% FRQ	45%
	TOTAL	15%	15%	70%		100%



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

تقييم مواد العلوم



التقييم الختامي واوزانه

الصفوف من (5-1)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
25% للصفوف 4-1	اختبار نهاية الفصل الأول
35% للصف 5	
25% للصفوف 4-1	اختبار نهاية الفصل الثالث
35% للصف 5	

الصفوف من (12-6)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
20%	الاختبار العملي لنهاية الفصل الأول
80%	اختبار نهاية الفصل الأول
20%	الاختبار العملي لنهاية الفصل الثالث
80%	اختبار نهاية الفصل الثالث

أدوات التقييم التكويني لمادة العلوم واوزانها

الصفوف من (5-1)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
40%	الاختبار القصير
30%	الأداء العملي
30%	مهمات الأداء
100%	المجموع

الصفوف من (12-6)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
40%	الاختبار القصير
30%	مهمات الأداء
30%	الأداء العملي
100%	المجموع



الاختبار القصير

الإجراءات والموجهات

1. يُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها.
2. يُعد المعلم جدول مواصفات للاختبار.
3. يُعد المعلم الاختبار مراعيًا الفروق الفردية للمتعلمين.
4. يُعد المعلم عدة نماذج متكافئة في حالة وجود أكثر من شعبة بالمدرسة.
5. يُعد المعلم نماذج إجابة للاختبارات قبل التطبيق.
6. يقوم المعلم بتحليل نتائج الاختبارات.
7. يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن المهارات المفقودة، ويضع خطًا علاجية لكل طالب تتماشى مع الجوانب التي تحتاج إلى تحسين من مهارات ومعايير أو نواتج تعلم.
8. يطبق أثناء عملية التعلم ، ولا يخصص له حصص منفردة.
9. زمن الاختبار 30 دقيقة.
10. يتم تطبيق الاختبار مرتين على الأقل بقصد رصد الدرجة خلال الفصل الدراسي الواحد .
11. يمكن إعادة الاختبار للطالب الغائب بعذر مقبول.
12. يراعى الطلبة أصحاب الهمم ممن لديه خطة تربوية فردية (تقاس النواتج المحددة في الخطة).



الأداء العملي

الإجراءات والموجهات

1. يُحدد المعلم الناتج التعليمي المطلوب قياسه أو المتوقع من أداء الطالب
2. يُعد المعلم قائمة بالمهارات الأدائية المطلوب قياسها باستراتيجية الأداء (أدائية، سلوكية، نتائج)، ويُطلع بها الطالب
3. يحدد المعلم مسبقاً نوع الأداء وما إذا كان فردي أو جماعي
4. يساعد المعلم الطالب في الحصول على المواد والأجهزة المطلوبة للأداء
5. يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه، تحدد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج الى تحسين
6. يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة بقصد رصد الدرجة.
7. يتم إجراء تقييم الاداء العملي مرتين خلال الفصل الدراسي الواحد ويؤخذ المتوسط الحسابي وترصد الدرجة بنظام رصد الدرجات.
8. يقيم الطالب وفق المهمة في المجموعة أو وفق عمله الفردي (أن عمل فردياً).



مهمات الأداء - للصفوف (1-5)

تصميم مطوية تكاملية

الإجراءات والموجهات

1. تستند المطوية إلى إحدى موضوعات المنهاج الدراسي ومدى ارتباطه بالبيئة المحلية
2. تحديد الهدف من المطوية
3. تحديد الفئة المستهدفة التي ستوجه إليها المطوية
4. يحدد البرنامج الزمني لإعداد المطوية وكذلك الإجراءات التنظيمية بشكل واضح.
5. يعد المعلم سلم تقدير يتضمن عناصر تقييم المطوية.
6. يقدم المعلم المساعدة حسب الحاجة.
7. تقيم مرة واحدة في الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد درجة



مهمات الأداء - للصفوف (6-12)

تصميم نموذج أو جهاز بسيط

الإجراءات والموجهات:

1. يستند النموذج أو الجهاز إلى النواتج التعليمية وحاجات المتعلمين التعليمية والتكاملية STEAM.
2. يطبق تصميم النموذج أو الجهاز بشكل مجموعات في البيئة المدرسية تحت إشراف ومتابعة المعلم.
3. تحديد كيفية تقييم النموذج أو الجهاز وإعلام الطلبة وأولياء الأمور بمحكات التقييم.
4. يحدد البرنامج الزمني لتصميم وتنفيذ النموذج أو الجهاز وكذلك الإجراءات التنظيمية بشكل واضح.
5. ينفذ تصميم النموذج أو الجهاز مرة واحدة في كل فصل دراسي.
6. يقيم المعلم النموذج أو الجهاز وفق أداة التقييم المعدة للمشروع (سلم تقدير عددي).
7. يقيم المعلم كل طالب في المجموعة وفق الدور المنوط به.
8. يتابع المعلم التقييم مرحلياً لسير عمل تصميم النموذج أو الجهاز وفق البرنامج الزمني ويقدم تغذية راجعة للطلبة.



مهام الأداء - للصفوف (6-12)

مشروع علمي مصغر

الإجراءات والموجهات:

1. يستند المشروع إلى النواتج التعليمية وحاجات المتعلمين التعليمية.
2. يطبق المشروع بشكل مجموعات في البيئة المدرسية بإشراف معلمي مواد العلوم وأخصائي المختبرات.
3. تحديد كيفية تقييم المشروع وإعلام الطلبة وأولياء الأمور بمحكات التقييم.
4. يحدد البرنامج الزمني لتطبيق المشروع وكذلك الإجراءات التنظيمية بشكل واضح وشامل.
5. ينفذ المشروع العلمي المصغر مرة واحدة في كل فصل دراسي.
6. يقيم المعلم لمشروع وفق أداة التقييم المعدة للمشروع (سلم تقدير عددي).
7. يقيم المعلم كل طالب في المجموعة وفق الدور المنوط به.
8. يتابع المعلم التقييم مرحلياً لسير عمل المشروع وفق البرنامج الزمني ويقدم تغذية راجعة للطلبة



مهام الأداء - للصفوف (6-12)

مهمة الأداء

الإجراءات والموجهات:

1. تستند المهمة إلى النواتج التعليمية وحاجات المتعلمين التعليمية
2. تحديد المهمة بالاتفاق بين المعلم والطالب مثل تصميم برمجة، إداء مشهد تمثيلي، معرض علمي (....)
3. يحدد البرنامج الزمني لتطبيق للمهمة وكذلك الإجراءات التنظيمية بشكل واضح وشامل.
4. يعد المعلم سلم تقدير يتضمن عناصر تقييم المهمة (حيث يستخدم استراتيجية التقييم المعتمد على الأداء).
5. يقدم المعلم المساعدة حسب الحاجة والعمر على أن يتجنب تقديم الاجابات.
6. تقييم مرة واحدة في الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد درجة
7. لا يقبل أي منتج أو أي تكليف أدائي ليس من إعداد أو تنفيذ الطالب
8. يستند الطالب إلى مهارات عمليات العلم ولا تشمل التجريب العملي



مهمات الأداء - للصفوف (6-12)

تقرير علمي

الإجراءات والموجهات:

1. يستند التقرير إلى إحدى موضوعات المنهاج الدراسي ومدى ارتباطه بالبيئة المحلية.
2. تحديد موضوع التقرير بالاتفاق بين المعلم والطالب مثل (مرض منتشر في البيئة المحلية - ظاهرة علمية جديدة - مشكلة بيئية-تأثير مادة كيميائية على صحة الإنسان)
3. يحدد البرنامج الزمني للتقرير وكذلك الإجراءات التنظيمية بشكل واضح وشامل.
4. يعد المعلم سلم تقدير يتضمن عناصر تقييم التقرير العلمي.
5. يقدم المعلم المساعدة حسب الحاجة والعمر على أن يتجنب تقديم الاجابات.
6. تقيم مرة واحدة في الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد درجة
7. لا يقبل أي منتج أو أي تكليف أدائي ليس من إعداد أو تنفيذ الطالب
8. يركز على عمل الطلب على مهارات عمليات العلم ولا تشمل التجريب العملي



الاختبار العملي - للصفوف (6-12)

أهداف تطبيق الاختبار كجزء من التقييم الختامي

1. قياس مدى اكتساب الطلبة لمهارات التجريب والملاحظة والاستقصاء والاستقراء والاستنتاج.
2. قياس مدى تحقق نواتج التعلم التي لا يمكن قياسها بواسطة الاختبارات الكتابية.
3. وضع الطلبة في مواقف حقيقية تربط المعرفة النظرية بتطبيقاتها في الحياة العملية.
4. اكساب الطلبة اتجاهات ايجابية نحو التعلم بالتجريب والابداع والابتكار.
5. تمكن الطلبة من مهارات القرن الواحد والعشرين.



المستهدفون (الصفوف / المسارات)

مادة الكيمياء

المسار العام : الصف 11 و 12
المسار المتقدم : الصفين 10 و 12
الأكاديميات : الصف 11
الثقافة الإسلامية : الصفين 11 و 12

مادة الأحياء

المسار العام : الصفين 10 و 12
المسار المتقدم: الصفين 9 و 11
الأكاديميات : الصف 10
الثقافة الإسلامية : الصفين 10 و 12



مادة العلوم

المسار العام: الصفوف من السادس إلى التاسع
الأكاديميات : الصف 9

مادة الفيزياء

المسار العام: الصفوف 10-11-12
المسار المتقدم: الصفوف 10-11-12
الأكاديميات : الصف 10
الثقافة الإسلامية : الصفوف 10 - 11 - 12



درجة الاختبار العملي

1. درجة اختبار الأداء العملي 20 درجة لكل مادة من مواد العلوم.
 2. تعد الدرجة جزء من درجة التقييم الختامي للفصلين (الأول والثالث).
 3. للأداء العملي عمود مخصص للرصد في النظام الإلكتروني بوزن 20 درجة .
 4. في حال غياب الطالب عن اختبار الأداء العملي يتم التعامل معه وفق غيابه :
- إذا غاب عن اليوم المخصص لاختبار الأداء العملي يجرى له الاختبار في فترة تعويضية تحدد من قبل المعلم بالتنسيق مع فئات الطلبة الغائبين.
 - إذا استمر غيابه بعذر مقبول وحضر امتحان نهاية الفصل تقسم الدرجة الحاصل عليها في الامتحان على 4 ويرصد له الربع في المكان المخصص للأداء.



1. يختار المعلم تجارب متنوعة لكل صف بحد أدنى 3 تجارب وبحد أعلى 5 تجارب ويمكن تكرار التجارب في المختبر الواحد بحيث لا تزيد عن القدرة الاستيعابية للمختبر
2. يطبق الطالب تجربة واحدة فقط.
3. معايير اختيار التجربة هو توفر أدواتها وأجهزتها ، وإمكانية تنفيذها بزمن لا يتعدى نصف ساعة ، وتوفر إجراءات عالية من الأمن والسلامة .
4. يبني المعلم سلالمة التقدير وبطاقات التجريب لكافة التجارب المختارة من خلال الاسترشاد ومحاكاة الأمثلة المرفقة قبل بدء الامتحان بفترة كافية.
5. يرقم ويرمز المعلم التجارب المُعدة لاختبار الأداء العملي بشكل متسلسل ويترك المجال للطالب للاختيار بطريقة عشوائية لرقم التجربة.
6. يسترشد المعلم بالخطوات الإجرائية لتنفيذ التجربة المدرجة في كتاب الطالب أو دليل النشاط مع وضعها عند كل تجربة امام الطالب.
7. توظف التجارب العملية الواردة في محتوى الأوعية المنهجية (كتاب النشاط ، كتاب الطالب ، دليل المعلم ، ما يتم إدراجه على بوابة التعلم الذكي)
8. التجارب التي تستلزم التسخين أو استخدام المواعِد يفضل تقليل عدد الطلبة المستهدفين للاختبار لضمان سلامة الطلبة وجودة متابعة التنفيذ.



استراتيجية القلم والورقة

الاستراتيجيات المتبعة في تقييم الاختبار العملي



استراتيجية الملاحظة

- يدون الطالب ملاحظاته والبيانات التي يشاهدها أو يستدل عليها من التجربة.
- يجري الطالب تحليل للملاحظات والبيانات .
- يدون الطالب البيانات وتحليلها على بطاقة التجريب .
- يركز الطالب على المهارات العقلية



- يتابع المعلم أداء الطلبة ويرصد أداءاتهم.
- يركز على المهارات العملية .
- يطبق معايير الملاحظة المحددة مسبقا وفق مستويات الأداء (سلالمة التقدير) .



إجراءات التطبيق للمعلم



التخطيط والتجهيز لاختبار الأداء العملي



تصميم بطاقات قياس اختبار الأداء العملي



تقدير درجة اختبار الأداء العملي.



أولاً : التخطيط والتجهيز للاختبار العملي :

- حدد التجارب ونواتجها التعليمية والمهارات العملية من واقع كتاب الطالب وكتاب النشاط
- جهز التجارب بالتعاون مع فني المختبر (المواد والأجهزة بعدد كاف للطلبة)، جرب بنفسك التجربة قبل بدء الطلبة بالتجريب بفترة زمنية كافية.
- ضع أمام كل تجربة الخطوات العملية التي سيتبعها الطالب في تنفيذ الأداء العملي بشكل واضح .
- تتم برمجة الأداء العملي وفق الصف والمسار والمادة من خلال جدول زمني محدد يتم إعلام الطلبة به قبل وقت كاف من التنفيذ (مرفق برمجة زمنية مقترحة).
- صمم بطاقة الملاحظة وبطاقة التجريب للتجارب العملية التي تنوي اختبار الطلبة بها.
- حدد المهارات التي ستلاحظها.
- سجل الملاحظات خلال تنفيذ الطالب للتجربة على بطاقة الملاحظة (سلم التقدير).
- صحح بطاقة التجريب بعد انتهاء الطالب من الأداء العملي.



ثانياً : تصميم بطاقات قياس الاختبار العملي

- حدد المهمات المطلوبة (الممارسات) من قبل الطالب.
- رتب المهمات في جدول حسب تسلسل منطقي.
- ضع لكل مهمة سلم تقدير خاص يتضمن المعايير أو المحكات على شكل عبارات مُختصرة تصف كل منها مستوى الأداء لكل محك من المحكات، وغالبًا ما يكون من 3 أو 5 مستويات (ملحوظة : عدد المعايير ليس إلزامي لكن يشترط أن يشمل كافة معايير وضع الدرجات في الاداء العملي)
- حول مستوى أداء الطلبة إلى درجة رقمية وفق وصف المستوى في بطاقة الملاحظة



ثالثاً : تقدير درجة الاختبار العملي .

يتبع المعلم الضوابط الآتية في تقدير درجة الطالب للأداء العملي :

- استخدام المواد والأدوات والأجهزة استخدامًا جيدًا وبطريقة اقتصادية ودون هدر.
- تنفيذ الخطوات الإجرائية للتجربة بشكل متسلسل وعملي دقيق.
- مراعاة قواعد الأمن والسلامة.
- جمع الملاحظات والبيانات وتدوينها.
- تحليل الملاحظات والبيانات التي تم التوصل إليها بصورة عملية.



الفصل الدراسي الثالث

May 2020				
Su	Mo	Tu	We	Th
3	4	5	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28
31				

الأداء العملي لمواد العلوم

الفصل الدراسي الأول

November 2019				
Su	Mo	Tu	We	Th
3	4	5	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28

الأداء العملي لمواد العلوم

الفترة التعويضية لاختبار الطلبة الغائبين عن اختبار الأداء الأساسي
تحدد من قبل المعلم بما يتناسب مع وضع الطالب أو مجموعة الطلبة



تقييم مادة الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية



أدوات التقييم الختامي وأوزانه

الصفوف من (1-4)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
%25	امتحان نهاية الفصل الأول
%25	امتحان نهاية الفصل الثالث

الصفوف من (5-12)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
35%	امتحان نهاية الفصل الأول
35%	امتحان نهاية الفصل الثالث

أدوات التقييم التكويني لمادة الدراسات الإجتماعية وأوزانها

الصفوف من (1-12)

الوزن النسبي	أدوات التقييم
%40	اختبار قصير
%30	أنشطة كتابية
%30	مهمات أداء
%100	المجموع



الاختبار القصير – للصفوف 1-12

الإجراءات والموجهات:

1. يُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها.
2. يُعد المعلم جدول مواصفات للاختبار.
3. يُعد المعلم الاختبار مراعيًا الفروق الفردية للمتعلمين والطلبة أصحاب الهمم ممن لديه خطة تربوية فردية (تقاس النواتج المحددة في الخطة).
4. يُعد المعلم عدة نماذج متكافئة في حالة وجود أكثر من شعبة بالمدرسة.
5. يُعد المعلم أدلة التصحيح للاختبارات قبل التطبيق.
6. يقوم المعلم بتحليل نتائج الاختبارات.
7. يطبق الاختبار أثناء عملية التعلم لمدة لا تزيد عن 30 دقيقة، ولا يخصص له حصة منفردة.



تابع: الاختبار القصير – للصفوف 1-12

الإجراءات والموجهات:

8. يطبق الاختبار مرتين بحد أدنى في كل فصل دراسي بواقع (20) درجة لكل مرة (ترصد أفضل الدرجات في حال تجاوز عدد التطبيق مرتين ويحق للمعلم إعادة تطبيق الاختبار بقصد تحسين أداء الطلبة).
9. يحق للطلاب الغائب بعذر مقبول إعادة الاختبار.
10. تصمم المفردات الاختبارية وفقاً للمهارات التي تحقق النواتج التعليمية خلال الفصل الدراسي مثل (قراءة وتحليل الأشكال والرسوم والجداول والنصوص والخرائط...).
11. يراعى الاستناد إلى المراجع والمصادر العلمية الموثوقة والمعتمدة عند بناء المفردات الاختبارية واختيار النصوص والأشكال والصور و... المرفقة.
12. يزود المعلم الطلبة بتغذية راجعة عن المهارات المفقودة، ويضع خططاً علاجية تتماشى مع الجوانب التي تحتاج إلى تحسين من مهارات للفئة المستهدفة من الطلبة.
13. تطبق أنشطة الخطة العلاجية ضمن الحصص الدراسية اللاحقة.



إجراءات تطبيق المعلم للأنشطة الكتابية ومهمات الأداء



التخطيط والإعداد



تصميم بطاقات التقييم



الملاحظة والمتابعة



تقدير الدرجة



الأنشطة الكتابية - الصفية

للصفوف 1-12 ترصد لها (15) درجة

الإجراءات والموجهات:

1. يُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها.
2. تنفذ خلال الموقف التعليمي-التعلمي وضمن الزمن المخصص للحصة.
3. تنفذ فردية أو جماعية (يقيّم المعلم كل طالب في المجموعة وفق الدور المنوط به).
4. تحدد الأنشطة من خلال ما ورد في الأوعية المنهجية أو من خلال أوراق عمل (إثرائية أو علاجية) مُعدة من قبل المعلم.
5. يراعي المعلم الفروق الفردية للمتعلمين والطلبة أصحاب الهمم ممن لديه خطة تربوية فردية (تقاس النواتج المحددة في الخطة).
6. تقيّم مرتين بحد أدنى في الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد الدرجة ويمكن إعادة التقييم بهدف رصد الدرجة الأفضل.



الأنشطة الكتابية – اللاصفية

للصفوف 1 - 12 ترصد لها (15) درجة

الإجراءات والموجهات:

1. يُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها.
2. تنفذ خارج الموقف التعليمي-التعلمي.
3. تنفذ فردية أو جماعية (يقيّم المعلم كل طالب في المجموعة وفق الدور المنوط به).
4. ترتبط الأنشطة بأحد موضوعات الأوعية المنهجية والبيئة المحلية للطالب، وتتنوع خلال العام الدراسي للصفوف (1 – 4) مثل: (لوحات جدارية/ تقارير مصورة/ مطوية مكتوبة أو مصورة/...)، وللصفوف (5 – 12) مثل: (تصميم مطوية/ إعداد تقرير/ تلخيص فصل من كتاب/ تصميم عرض تقديمي/ تصميم موقع إلكتروني/ إعداد مدونة ذات صلة...).



... الأنشطة الكتابية - اللاصفية

للصفوف 1 - 12 ترصد لها (15) درجة

الإجراءات والموجهات:

5. يراعي المعلم الفروق الفردية للمتعلمين والطلبة أصحاب الهمم ممن لديه خطة تربوية فردية (تقاس النواتج المحددة في الخطة).
6. تقيّم مرة واحدة في الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد الدرجة ويمكن إعادة التقييم بهدف رصد الدرجة الأفضل.
7. يُعد المعلم أداة تقييم لرصد الدرجة بما يتناسب مع النشاط المحدد (بطاقة ملاحظة/ قائمة رصد/ قائمة شطب).
8. يوضح المعلم للطلاب معايير تقييم النشاط والوزن النسبي له والبعد الزمني للتنفيذ.
9. يقدم المعلم المساعدة حسب حاجة وإمكانات الطالب.
10. لا يقبل أي مُنتج ليس من إعداد أو تنفيذ الطالب.



مهمات الأداء للصفوف 1 – 12

(صفية ولا صفية) ترصد لها (30) درجة

الإجراءات والموجهات:

1. تستند المهمة إلى النواتج التعليمية وحاجات المتعلمين.
2. مهمة الأداء (الصفية) تنفذ على مرتين كحد أدنى لكل فصل دراسي بحيث ترصد لكل مهمة (15) درجة بواقع (30) درجة للمرتين.
3. ترصد لمهمة الأداء (اللا صفية) (30) درجة لكافة مراحل تنفيذها لكل فصل دراسي .
4. تطبق المهمات بشكل فردي أو مجموعات في البيئة المدرسية بإشراف معلمي المادة والمواد الأخرى التي تتوافق مع نواتج التعلم.
5. تحديد المهمة بالاتفاق بين المعلم والطالب مثل (مشاريع الابتكار/ الخرائط الرقمية/ معرض تراثي/ مشاريع الاستدامة/ الفعاليات الوطنية المحلية والدولية/ لعب الأدوار/ العرض التقديمي/ حلقة نقاشية/ تنفيذ ندوة ...).



.. مهمات الأداء للصفوف 1 – 12

(صفية ولا صفية) ترصد لها (30) درجة

الإجراءات والموجهات:

1. يراعي المعلم عند اختيار المهمات، توفر أدواتها وأجهزتها، وإمكانية تنفيذها من قبل الطالب ووفق قدراته.
2. يوضح المعلم لولي الأمر (للصفوف 1-4) وللطالب معايير تقييم النشاط والوزن النسبي له والبعد الزمني للتنفيذ.
3. يعد المعلم سلم تقدير يتضمن العناصر الرئيسة لتقييم إنجاز المهمة (يستخدم استراتيجية التقييم المعتمد على الأداء).
4. يقدم المعلم المساعدة حسب الحاجة وقدرات الطالب.
5. لا يقبل أي منتج أو أي تكليف أدائي ليس من إعداد أو تنفيذ الطالب.



تصميم بطاقات القياس والتقييم

- حدد المهمات المطلوبة (الممارسات) من قبل الطالب.
- رتب المهمات في جدول حسب تسلسل منطقي.
- ضع لكل مهمة سلم تقدير خاص يتضمن المعايير أو المحكات على شكل عبارات مُختصرة تصف كل منها مستوى الأداء لكل محك من المحكات، وغالبًا ما يكون من 3 أو 5 مستويات (عدد المعايير غير إلزامي).
- حول مستوى أداء الطلبة إلى درجة رقمية وفق وصف المستوى في بطاقة الملاحظة.

ملاحظة: البطاقات والجداول الآتية هي نماذج للاسترشاد، وللمعلم تصميم ما يناسبه وفق المهمات المتنوعة.



أمثلة لسلام التقدير – الأنشطة الكتابية

التقرير

سلام التقدير			معايير التقييم	م
1	2	3		
			يسلم في الموعد المحدد.	1
			جهد المتعلم واضح في إعداد التقرير.	2
			جميع عناصر التقرير متوفرة (العنوان، الصور، المراجع، المصادر...).	3
			يرتب الأفكار ويربطها بشكل متسلسل ومنطقي.	4
			يوظف التقنيات الحديثة خلال عرض ملخص التقرير.	5
			يوظف مصادر المعرفة المختلفة في جمع المادة العلمية.	6
			يعكس العمل المقدم أفكاراً إبداعية.	7
			يعكس العمل المقدم فهماً للناتج المطلوب قياسه.	8
			الدرجة المستحقة	



أمثلة لسلام التقدير – الأنشطة الكتابية

•المجلات/ اللوحات/ المطويات/ ...

سلام التقدير			معايير التقييم	م
1	2	3		
			وضوح الفكرة والهدف.	1
			التنسيق والإخراج.	2
			استخدام خامات صديقة للبيئة.	3
			التمكن من تقديم العمل وعرضه أمام الزملاء في الصف.	4
			يسلم في الموعد المحدد.	5
			الدرجة المستحقة	



أمثلة لسالمة التقدير - مهمات الأداء

أعضاء المجموعة:

اسم الطالب 1.
اسم الطالب 2.
اسم الطالب 3.
اسم الطالب 4.
اسم الطالب 5.
اسم الطالب 6.

درجة الطالب					معايير التقييم	م
5	4	3	2	1		
					يسهم العمل المنفذ في تطوير خبراته المعرفية والمهارية.	1
					يلتزم بتنفيذ دوره المحدد في خطة العمل.	2
					يتواصل بشكل إيجابي مع زملائه أثناء تنفيذ العمل.	3
					يشارك زملائه في تحديد النتائج وتقديم المقترحات.	4
					يستجيب للملاحظات بشكل إيجابي أثناء عرض العمل.	5
					يعكس عمله المقدم أفكاراً إبداعية.	6
					يعكس العمل المقدم فهماً للناتج المطلوب قياسه.	7
					الدرجة المستحقة	



تقييم المواد التي تدرس باللغة الإنجليزية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (1 + 2)

التقييم الختامي		التقييم التكويني		المادة
المجموعة A				
Exam		Continuous Assessment Tools (100 points)		اللغة الإنجليزية
Reading (20 points) Weight 50%	Listening (20 points) Weight 50%			
المجموعة B				
Practical Summative Assessment Task (20 points)		Units Continuous Assessment (100 points)		التصميم والتكنولوجيا
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%	التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (3 + 4)

التقييم الختامي		التقييم التكويني			المادة
المجموعة A					
Exam		Continuous Assessment Tools (100 points)			اللغة الإنجليزية
Reading (20 points) Weight 50%	Listening (20 points) Weight 50%				
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (5 points)	Midterm Practical (30 points)	Project Work (65 points)	التصميم والتكنولوجيا
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%		التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (5 + 6 + 7 + 8 عام)

التقييم الختامي		التقييم التكويني		المادة	
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (100 points) Weight 10%	Speaking-based Assessed Project (100 points) Weight 90%	اللغة الإنجليزية	
Reading (20 points) Weight 45%	Listening (20 points) Weight 55%				
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (5 points)	Midterm Practical (30 points)	Project Work (65 points)	التصميم والتكنولوجيا
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%		التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (9 + 10)

(عام)

التقييم الختامي		التقييم التكويني		المادة	
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (100 points) Weight 10%	Speaking-based Assessed Project (100 points) Weight 90%	اللغة الإنجليزية	
Reading (20 points) Weight 45%	Listening (20 points) Weight 55%				
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (5 points)	Midterm Practical (30 points)	Project Work (65 points)	علوم الكمبيوتر
Practical Summative Assessment Task (30 points)		Pop Quizzes (2 points) Weight 10%	Project (30 points) Weight 90%		إدارة الأعمال
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%		التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (11عام)

التقييم الختامي		التقييم التكويني		المادة	
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (100 points) Weight 10%	Speaking-based Assessed Project (100 points) Weight 90%	اللغة الإنجليزية	
Reading (20 points) Weight 45%	Listening (20 points) Weight 55%				
Exam Part 2 (30 points) Weight 60%	Exam Part 1 (20 points) Weight 40%	Pop Quizzes (15 points) Weight 5%	Project (50 points) Weight 95%	العلوم الصحية	
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (20 points) Weight 5%	Midterm Practical (20 points) Weight 15%	Project Work (95 points) Weight 80%	التصميم الإبداعي والابتكار
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%		التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (12 عام)

التقييم الختامي		التقييم التكويني		المادة	
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (100 points) Weight 10%	Speaking-based Assessed Project (100 points) Weight 90%	اللغة الإنجليزية	
Reading (20 points) Weight 45%	Listening (20 points) Weight 55%				
Exam Part 2 (30 points) Weight 60%	Exam Part 1 (20 points) Weight 40%	Pop Quizzes (15 points) Weight 5%	Project (50 points) Weight 95%	العلوم الصحية	
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (20 points) Weight 5%	Midterm Practical (20 points) Weight 15%	Project Work (100 points) Weight 80%	التصميم الإبداعي والابتكار
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%		التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (9 + 10) متقدم

التقييم الختامي		التقييم التكويني			المادة
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (100 points) Weight 10%	Speaking-based Assessed Project (100 points) Weight 90%	اللغة الإنجليزية	
Reading (20 points) Weight 45%	Listening (20 points) Weight 55%				
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (5 points)	Midterm Practical (30 points)	Project Work (65 points)	علوم الكمبيوتر
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%		التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (11)

المادة	التقييم التكويني	الوزن النسبي	التقييم الختامي	الوزن النسبي
المجموعة A				
اللغة الإنجليزية	Speaking-based Assessed Project (100 points) Weight 90%	Skills Checks (100 points) Weight 10%	Exam	
			Reading (20 points) Weight 45%	Listening (20 points) Weight 55%
العلوم الصحية	Project (50 points) Weight 95%	Pop Quizzes (15 points) Weight 5%	Exam Part 1 (20 points) Weight 40%	Exam Part 2 (30 points) Weight 60%
المجموعة B				
التصميم الإبداعي والابتكار	Project Work (95 points) Weight 80%	Midterm Practical (20 points) Weight 15%	Practical Summative Assessment Task (50 points)	
التربية البدنية والصحية	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%	Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	End of Term Practical Assessment (100 points)	



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (12 متقدم)

التقييم الختامي		التقييم التكويني			المادة
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (100 points) Weight 10%		Speaking-based Assessed Project (100 points) Weight 90%	اللغة الإنجليزية
Reading (20 points) Weight 45%	Listening (20 points) Weight 55%				
Exam Part 2 (30 points) Weight 60%	Exam Part 1 (20 points) Weight 40%	Pop Quizzes (15 points) Weight 5%		Project (50 points) Weight 95%	العلوم الصحية
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (20 points) Weight 5%	Midterm Practical (20 points) Weight 15%	Project Work (100 points) Weight 80%	التصميم الإبداعي والابتكار
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%		Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%	التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (6 نخبة)

التقييم الختامي		التقييم التكويني			المادة
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (30 points) Weight 10%	STEAM Project (25 points) Weight 55%	Literature Project (20 points) Weight 35%	اللغة الإنجليزية
Reading (12 points) Weight 45%	Listening (13 points) Weight 55%				
Exam Part 2 (55 points) Weight 55%	Exam Part 1 (45 points) Weight 45%	Practical Assessment (100 points) Weight 50%	Homework Assessments (100 points) Weight 25%	Pop Quizzes (100 points) Weight 25%	العلوم
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (5 points)	Midterm Practical (30 points)	Project Work (65 points)	التصميم والتكنولوجيا
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%		التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (7 نخبة)

التقييم الختامي		التقييم التكويني			المادة
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (30 points) Weight 10%	STEAM Project (25 points) Weight 55%	Literature Project (20 points) Weight 35%	اللغة الإنجليزية
Reading (15 points) Weight 45%	Listening (14 points) Weight 55%				
Exam Part 2 (55 points) Weight 55%	Exam Part 1 (45 points) Weight 45%	Practical Assessment (100 points) Weight 50%	Homework Assessments (100 points) Weight 25%	Pop Quizzes (100 points) Weight 25%	العلوم
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (5 points)	Midterm Practical (30 points)	Project Work (65 points)	التصميم والتكنولوجيا
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%		التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (8 نخبة)

التقييم الختامي		التقييم التكويني			المادة
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (30 points) Weight 10%	STEAM Project (25 points) Weight 55%	Literature Project (20 points) Weight 35%	اللغة الإنجليزية
Reading (16 points) Weight 45%	Listening (15 points) Weight 55%				
Exam Part 2 (55 points) Weight 55%	Exam Part 1 (45 points) Weight 45%	Practical Assessment (100 points) Weight 50%	Homework Assessments (100 points) Weight 25%	Pop Quizzes (100 points) Weight 25%	العلوم
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (5 points)	Midterm Practical (30 points)	Project Work (65 points)	التصميم والتكنولوجيا
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%		التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (9 + 10)

نخبة

المادة	التقييم التكويني	الوزن النسبي	التقييم الختامي	الوزن النسبي
المجموعة A				
اللغة الإنجليزية	Literature Project (20 points) Weight 35%	STEAM Project (25 points) Weight 55%	Skills Checks (30 points) Weight 10%	Exam
				Reading (16 points) Weight 45%
الفيزياء	Pop Quizzes (100 points) Weight 25%	Homework Assessments (100 points) Weight 25%	Practical Assessment (100 points) Weight 50%	Exam Part 1 (45 points) Weight 45%
الأحياء	Pop Quizzes (100 points) Weight 25%	Homework Assessments (100 points) Weight 25%	Practical Assessment (100 points) Weight 50%	Exam Part 1 (45 points) Weight 45%
الكيمياء	Pop Quizzes (100 points) Weight 25%	Homework Assessments (100 points) Weight 25%	Practical Assessment (100 points) Weight 50%	Exam Part 1 (45 points) Weight 45%
المجموعة B				
علوم الكمبيوتر	Project Work (65 points)	Midterm Practical (30 points)	Pop Quizzes (5 points)	Practical Summative Assessment Task (50 points)
التربية البدنية والصحية	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%	Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	End of Term Practical Assessment (100 points)	



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (11 نخبة)

التقييم الختامي		التقييم التكويني			المادة
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (30 points) Weight 10%	STEAM Project (25 points) Weight 55%	Literature Project (20 points) Weight 35%	اللغة الإنجليزية
Reading (16 points) Weight 45%	Listening (15 points) Weight 55%				
Exam Part 2 (55 points) Weight 55%	Exam Part 1 (45 points) Weight 45%	Practical Assessment (100 points) Weight 50%	Homework Assessments (100 points) Weight 25%	Pop Quizzes (100 points) Weight 25%	الفيزياء
Exam Part 2 (55 points) Weight 55%	Exam Part 1 (45 points) Weight 45%	Practical Assessment (100 points) Weight 50%	Homework Assessments (100 points) Weight 25%	Pop Quizzes (100 points) Weight 25%	الأحياء
Exam Part 2 (55 points) Weight 55%	Exam Part 1 (45 points) Weight 45%	Practical Assessment (100 points) Weight 50%	Homework Assessments (100 points) Weight 25%	Pop Quizzes (100 points) Weight 25%	الكيمياء
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (20 points) Weight 5%	Midterm Practical (20 points) Weight 15%	Project Work (95 points) 80%	التصميم الإبداعي والابتكار
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%		التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (9 + 10 تطبيقي)

التقييم الختامي		التقييم التكويني			المادة
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (100 points) Weight 10%		Speaking-based Assessed Project (100 points) Weight 90%	اللغة الإنجليزية
Reading (20 points) Weight 45%	Listening (20 points) Weight 55%				
Exam (100 points)		Task Portfolio ((100 points)			الرياضيات التطبيقية
Exam (100 points)		Task Portfolio ((100 points)			العلوم التطبيقية
المجموعة B					
Assessment Brief Total (100 points)		Assessment Briefs (100 points)			الهندسة الكهربائية
Assessment Brief Total (100 points)		Assessment Briefs (100 points)			البيئة، والصحة والسلامة
Assessment Brief Total (100 points)		Assessment Briefs (100 points)			الصيانة الميكانيكية
Assessment Brief Total (100 points)		Assessment Briefs (100 points)			الإعلام التطبيقي
Assessment Brief Total (100 points)		Assessment Briefs (100 points)			إدارة المناسبات
Assessment Brief Total (100 points)		Assessment Briefs (100 points)			الصحة والرعاية الاجتماعية
Assessment Brief Total (100 points)		Assessment Briefs (100 points)			السفر والسياحة والترفيه
Assessment Brief Total (100 points)		Assessment Briefs (100 points)			إدارة الأعمال
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (5 points)	Midterm Practical (30 points)	Project Work (65 points)	علوم الكمبيوتر
End of Term Practical Assessment (100 points)			Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%	التربية البدنية والصحية

المهارات التخصصية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف 11

التقييم الختامي		التقييم التكويني		المادة
المجموعة A				
Exam		Skills Checks (100 points) Weight 10%	Speaking-based Assessed Project (100 points) Weight 90%	اللغة الإنجليزية
Reading (20 points) Weight 45%	Listening (20 points) Weight 55%			
Exam (100 points)		Task Portfolio ((100 points)		الرياضيات التطبيقية
Exam (100 points)		Task Portfolio ((100 points)		العلوم التطبيقية
المجموعة B				
Assessment Brief Total (100 points)		Assessment Briefs (100 points)		الهندسة الكهربائية
Assessment Brief Total (100 points)		Assessment Briefs (100 points)		البيئة، والصحة والسلامة
Assessment Brief Total (100 points)		Assessment Briefs (100 points)		إدارة الأعمال
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%	التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (9 + 10 أكاديمية الفنون الإبداعية)

التقييم الختامي		التقييم التكويني		المادة	
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (100 points) Weight 10%	Speaking-based Assessed Project (100 points) Weight 90%	اللغة الإنجليزية	
Reading (20 points) Weight 45%	Listening (20 points) Weight 55%				
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (5 points)	Midterm Practical (30 points)	Project Work (65 points)	علوم الكمبيوتر
Practical Performance (15 points)		Pop Quizzes (5 points) Weight 5%	Observation (15 points) Weight 95%		فنون إبداعية
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%		التربية البدنية والصحية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (9 + 10 أكاديمية العلوم الرياضية)

التقييم الختامي		التقييم التكويني			المادة
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (100 points) Weight 10%	Speaking-based Assessed Project (100 points) Weight 90%		اللغة الإنجليزية
Reading (20 points) Weight 45%	Listening (20 points) Weight 55%				
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (5 points)	Midterm Practical (30 points)	Project Work (65 points)	علوم الكمبيوتر
Project 1 + 2 (100 points)		Continuous Practical Assessment (100 points)			العلوم الرياضية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (11 أكاديمية العلوم الرياضية)

التقييم الختامي		التقييم التكويني			المادة
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (100 points) Weight 10%	Speaking-based Assessed Project (100 points) Weight 90%	اللغة الإنجليزية	
Reading (20 points) Weight 45%	Listening (20 points) Weight 55%				
Exam Part 2 (30 points) Weight 60%	Exam Part 1 (20 points) Weight 40%	Pop Quizzes (15 points) Weight 5%	Project (50 points) Weight 95%	العلوم الصحية	
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (20 points) Weight 5%	Midterm Practical (20 points) Weight 15%	Project Work (95 points) Weight 80%	التصميم الإبداعي والابتكار
Project 1 + 2 (100 points)		Continuos Pratical Assesment (100 points)			العلوم الرياضية



أدوات التقويم التكويني والتقييم الختامي وأوزانها – الصف (9 + 10 أكاديمية العلوم الزراعية)

التقييم الختامي		التقييم التكويني			المادة
المجموعة A					
Exam		Skills Checks (100 points) Weight 10%	Speaking-based Assessed Project (100 points) Weight 90%	اللغة الإنجليزية	
Reading (20 points) Weight 45%	Listening (20 points) Weight 55%				
المجموعة B					
Practical Summative Assessment Task (50 points)		Pop Quizzes (5 points)	Midterm Practical (30 points)	Project Work (65 points)	علوم الكمبيوتر
Practical Summative Assessment (100 points)		Continuous Assessment (100 points)			العلوم الزراعية
End of Term Practical Assessment (100 points)		Mandatory Activities (100 points) Weight 8%	Continuous Practical Assessment (100 points) Weight 92%		التربية البدنية والصحية



أدوات التقييم التكويني لمادة اللغة الثالثة (الصينية)

المجموعة B

التقييم التكويني 100

اللغة الثالثة

- تطبق في مجموعة من المدارس حسب الصف والمسار.
- اللغة الثالثة من مواد المجموعة B
- يعتمد تقييمها على التقييم التكويني بنسبة 100% ولا يوجد لها تقييم ختامي.
- يعتمد تقييم الأداء على التقييم الوصفي.



1. Overview

This assessment guide has been designed to work in conjunction with the *National Chinese Language Curriculum Framework* (NCLCF). The purpose of this document is to provide guidance on the assessment of Chinese language teaching and learning in the UAE schools.

It is important that teachers should refer to this document when marking students' work and deciding on levels of attainment. To achieve consistency, it is important that the guidance provided should be followed by closely.



2. The Student Learning Outcomes of Level One in NCLCF

Students are expected to complete Level One Chinese in one year. By the end of Level One, learners will be expected to:

- identify and produce all the sounds and tones with guidance.
- understand the overall meaning of very short and simple oral texts on familiar topics, supported by pictures and with guidance.
- understand the overall meaning of very short and simple written texts on familiar topics, supported by pictures and with guidance.
- participate in very short, simple interactions on familiar topics.
- write very simple, basic characters learned in class and very short, simple texts on familiar topics in Pinyin.



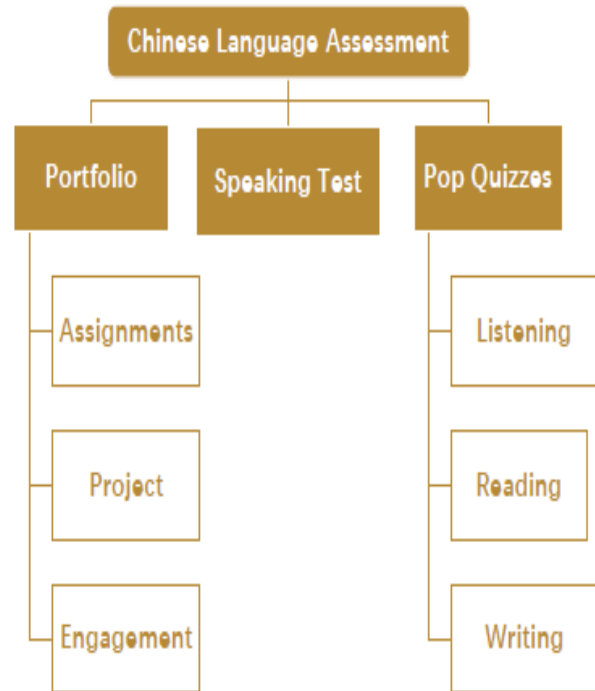
3. Alignment to the Chinese Language Proficiency Test (HSK) and The Common European Framework of Reference (CEFR)

The NCLCF and this Assessment Guide have been designed to be in alignment with the HSK and CEFR. The table below shows how this assessment guide is connected to the HSK and CEFR.

MOE Level	HSK	CEFR	6-yr Program	4-yr Program
Level 1	HSK 1	A 1	Grade 12	
Level 1	HSK 1	A 1	Grade 11	
Level 1	HSK 1	A 1	Grade 10	Grade 12
Level 1	HSK 1	A 1	Grade 9	Grade 11
Level 1	HSK 1	A 1	Grade 8	Grade 10
Level 1	HSK 1	A 1	Grade 7	Grade 9



4. Type of Assessment



Subjects in the National Curriculum of the UAE Ministry of Education (MOE) are divided into Group A and Group B. Chinese language is classified as a group B subject and therefore follows all group B subjects.

According to the Assessment Framework for Group B subjects, 100% of the annual grades for Chinese Language are based on the Continuous Assessment (CA). It is the responsibility of the teachers to keep accurate records of this information in order to assist with their classroom and student progress tracking.

The CA is intended to be embedded throughout the process of the academic year. For the academic year 2019-2020, the CA tools for Chinese language are portfolios (assignments, project and engagement), speaking test and pop quizzes aligned to the student learning outcomes.



5. Assessment Weighting

What follows is a breakdown of the assessment weighting for Chinese language in Grade 7 and 9 -12, as per the Ministry of Education assessment policy for Group B subjects.

Term	1	2	3	Total
Weight	35%	30%	35%	100%

Continuous Assessment (100%)				
Portfolio			Speaking Test	Pop Quizzes
Assignments	Project	Engagement		
20%	20%	10%		
50%			20%	30%



أدوات التقويم التكويني لمادة اللغة الثالثة (الفرنسية) للصفين 11 - 12

المجموعة B				
20% Interacting (incl. projects, extra-school activities, behavior)	20% Writing	Speaking 30%	30% Quiz (incl. listening and reading)	اللغة الثالثة
التقييم التكويني 100				

تطبق في مجموعة من المدارس حسب الصف والمسار.

اللغة الثالثة من مواد المجموعة B

يعتمد تقييمها على التقويم التكويني بنسبة 100% ولا يوجد لها تقييم

ختامي.

يعتمد تقييم الأداء على التقييم الوصفي.



أدوات التقويم التكويني لمجموعة B التي تدرس باللغة العربية



تقييم مادة التربية الأخلاقية



أدوات التقييم التكويني لمادة التربية الأخلاقية والتقييم الختامي وأوزانها

التقييم	التكويني	الوزن النسبي حسب الفصل
المجموعة B		
الصفوف	مهام أداء	
12 - 1	100	35 - 30 - 35



موجهات أدوات التقييم التكويني لمادة التربية الأخلاقية

التقييم الكمي	التقييم الوصفي	شرح التقييم الوصفي (الجدول 1)
%91 - %100	Advanced	حقق الطالب مستوى أعلى من التوقعات المناسبة للعمر في معظم مهام الأداء؛ يضم سجل الأداء مجموعة واسعة من الأدلة التي تثبت موقف الطالب الناضج للغاية تجاه مسؤولياته الأخلاقية والتطبيق المتسق والشامل لها داخل المدرسة وفي المجتمع بشكل عام؛ يبين المشروع وجود فهم شامل ومقنع لدى الطالب بشأن قضايا التربية الأخلاقية ذات الصلة التي بحثها الطالب باستخدام مجموعة واسعة جداً من المصادر المناسبة
%71 - %90	Proficient	حقق الطالب مستوى توقعات مناسبة للعمر في معظم مهام الأداء؛ ويضم سجل الأداء مجموعة من الأدلة التي تثبت موقف الطالب الناضج تجاه مسؤولياته الأخلاقية وتطبيقها بانتظام داخل المدرسة وفي المجتمع بشكل عام؛ يبين المشروع فهماً واضحاً وإحدى قضايا التربية الأخلاقية ذات الصلة والتي تم بحثها باستخدام مجموعة من المصادر
%51 - %70	Developing	حقق الطالب مستوى توقعات مناسبة للعمر في أكثر من نصف مهام الأداء؛ ويضم سجل الأداء ما يدل على أن الطالب بدأ باتخاذ موقف ملائم تجاه مسؤولياته الأخلاقية، بالرغم من عدم تطبيقه لهذه المواقف بشكل منتظم سواء داخل المدرسة أو في المجتمع بشكل عام؛ يدل المشروع على وجود فهم متزايد وملائم بشكل عام تجاه إحدى قضايا التربية الأخلاقية ذات الصلة التي تم بحثها باستخدام مجموعة محدودة من المصادر
%0 - %50	Novice	حقق الطالب مستوى توقعات مناسبة للعمر في أقل من نصف مهام الأداء؛ ويضم سجل الأداء أدلة محدودة على أن الطالب بدأ باتخاذ موقف ملائم تجاه مسؤولياته الأخلاقية؛ يدل المشروع على وجود فهم متزايد لكن محدود لدى الطالب بشأن إحدى قضايا التربية الأخلاقية ذات الصلة التي تم بحثها باستخدام مصدر واحد أو مجموعة محدودة من المصادر



موجهات تطبيق أدوات التقييم التكويني

آلية اعتماد التقييم الوصفي

يتم إدراج التقييم النهائي لمادة التربية الأخلاقية في الشهادة لجميع الصفوف بمكوناته الثلاث كما هو موضح في (الجدول 1) مع مراعاة التالي لدرجة التقييم الكمي:

في الحلقتين الأولى والثانية (1-8) يتم احتساب درجة التقييم الكمي للمادة في المجموع الكلي للطلاب
في الحلقة الثالثة (9-12) لا تُحتسب درجة التقييم الكمي للمادة في المجموع الكلي للطلاب رغم إدراجها في الشهادة

التقييم في مادة التربية الأخلاقية تكويني/ بنائي، وليس ختامياً .



موجهات تطبيق أدوات التقييم التكويني - مهمة الأداء

آلية التقييم	التعريف
<p>تتضمن مهمة تقييم الأداء مقاييس يتمّ تحديدها بعناية تشمل:</p> <ul style="list-style-type: none">الاختبارات التحصيلية بنهاية الوحدةمهام الدرس والأنشطةالاختبارات الخارجية ذات الصلة (إن وجدت)	<ul style="list-style-type: none">هي أداة من أدوات التقييم المستمر لأداء الطالب اثناء أو في نهاية التعلّم للوقوف على مدى اكتسابه للمهارات والمعارف المستهدفة من قبل نواتج تعلّم مادة التربية الأخلاقيةترتكز مهام الأداء بشكل أساسي إلى تقييم معرفة الطلاب ذات الصلة، وفقاً لما هو محدد في منهج التربية الأخلاقية



موجهات تطبيق أدوات التقييم التكويني – مهمة الأداء

يتطلب إنشاء مهمة الأداء فعالة ثلاثة جوانب مهمة وهي:

- فهم دقيق لنواتج التعلم: يجب على المعلم أن يكون متمكناً من المهارات والمعارف المستهدفة من قبل نواتج التعلم التي سيتم تقييمها. ويتحقق ذلك من خلال عملية فهم ناتج التعلم من خلال تفكيكه الى المهارات الأربع الرئيسية: (مهارات المعرفة، مهارات الفهم، مهارات الأداء، ومهارات المخرجات).
- تصميم أنشطة الأداء التي تسمح للطلاب بإثبات تحقيقهم لتلك النواتج: تساعد مهمات الأداء المصممة بشكل جيد ودقيق المعلمين في اختيار الأنشطة التعليمية المناسبة لتحقيق نواتج التعلم وتعديل مسارات التدريس وهي كذلك تساعد الطالب على تحسين عملية تعلمه والتركيز أكثر لتحقيق النواتج التعليمية المستهدفة. لذا يجب أن تكون المقاييس محددة بوضوح ومفصلة ليسهل فهمها وتطبيقها مما يتيح للمعلم معرفة ليس فقط مدى نجاح الطالب، بل لماذا نجح وما هي جوانب الأداء التي وفق فيه واكتسبها وأين توجد المشاكل لتلافيها في الدروس التالية. ويجب أن تتوفر الشروط التالية في مهمة الأداء:
- ذات معنى وسياق واضح للطلاب وهي على عكس الاختبارات التقليدية تحاكي كيفية استخدام الطالب للمعارف والمهارات في الحياة الواقعية.
- تستخدم مهارات التفكير. فعندما نسأل الطالب أن يطبق ما تعلمه في الحياة العملية فيجب على المعلم أن يكون دقيقاً في معرفة ما يجب أن يقيسه بواسطة مهمة الأداء المستخدمة.
- يجب أن يكون الأداء والمخرج مناسبين، إن إحدى المشكلات الشائعة هي التركيز المفرط على العناصر الجمالية لمهمة الأداء. لتفادي ذلك، فعلى المعلم تجنب مهمات الأداء التي تتطلب من الطالب مخرجات أو عروضاً لا ترتبط مباشرة بالمحتوى الدراسي. ففي بعض الأحيان تكون مهمة الأداء جيدة في شكلها وفي المخرج المتوقع منها ولكن تجعل الطالب ينخرط في الاهتمام بالمخرج بحيث يفقد ما يعتزم إظهاره من خلال إنجاز المخرج المتوقع من مهمة الأداء.
- تحديد المقاييس والمحكات التي سيتم من خلالها التقييم: لا يتم ذلك إلا إذا قام المعلم بالخطوة الأولى وهي فهم وتفكيك نواتج التعلم. إذ يمكن ذلك المعلم من تحديد المقاييس والمحكات التي من خلالها يتم تحديد عملية التقييم.
- أن تكون مهمة الأداء مدمجة في عملية التعليم والتعلم: إن دمج التقييم في العملية التعليمية يجعل من عملية التقييم تجربة تعليمية جديدة للطالب وجزءاً أساسياً من تعلمه.



موجهات تطبيق أدوات التقييم التكويني – ملف الإنجاز

آلية التقييم	التعريف
<p>يتضمن ملف الإنجاز مقاييس يتمّ تحديدها بعناية تشمل:</p> <ul style="list-style-type: none">• بيان شخصي من قبل الطالب (Personal Statement)• إفادات شهود (تشمل المعلمين وأولياء الأمور والأقران إلخ.) (Witness Statement)• جوائز الإنجاز• أدوات تقييم السلوك (Behavioral Assessment Tools)• ملاحظات يتم تسجيلها خلال الدرس• سجل الحضور والالتزام بالمواعيد• مصادر أخرى للأدلة ذات الصلة	<ul style="list-style-type: none">• ملف الإنجاز هو أداة من أدوات التقييم لأداء الطالب التعليمي. وهو عبارة عن توثيق منهجي لعمل الطالب ونشاطه وإنجازاته ويشمل محتوى الملف التقييمات المختلفة لأداء الطالب في تحصيله الدراسي. كما يشمل المحتوى التقييم الذاتي للطلاب لمواطن القوة والضعف في عملهم• كما يجب أن يتوافق ملف إنجاز الطالب مع نواتج مادة التربية الأخلاقية، ويعكس الركائز الأربعة التي تركز عليها بنائية المنهج ومعايير وأهداف التعلم المستهدفة من كل ركيزة من الركائز• يسلط ملف الإنجاز الضوء على تقييم مواقف وسلوكيات الطلاب ذات الصلة بمادة التربية الأخلاقية، وفقاً لما هو محدد في مناهج المادة



موجهات تطبيق أدوات التقييم التكويني – ملف الإنجاز

يجب على المعلم أن يشرح أهداف ملف الإنجاز وطريقة إعداده وتقييمه. وذلك لتحقيق أقصى درجات النجاح في استخدام ملف الإنجاز كأداة للتقييم. وللوصول إلى ذلك يجب على المعلم مراعاة النقاط الأساسية التالية:

- أن يكون الهدف من الملف توثيق تقدم الطالب نحو تحقيق أهداف برنامج التربية الأخلاقية ونواتج التعلم المستهدفة
 - أن تتوفر للطالب توجيهات واضحة عن كيفية إعداد الملف وإعطاء الطالب الحرية في تصميمه
 - أن تكون المعايير مفهومه وواضحة مع توفير الفرص للطالب لمناقشه أهداف التعلم والتقدم نحو تحقيقها
 - أن تكون الأهداف من إعداد الملف واضحة مع توفير المرونة في قياس كيفية تحقيق الطالب لأهدافه التعليمية
 - أن يحتوي على ما يثبت أن الطالب كان مساهما في اختيار المحتوى على أن تكون الأعمال انتقائية وهامه
 - أن يحتوي الملف على ما يثبت التأمل الذاتي للطالب في تعلمه وذلك من أجل تعزيز التقييم الذاتي والتفكير الناقد
 - أن يتم اعتماد قياس الأداء استناداً إلى عينات حقيقية من عمل الطالب
 - إعطاء الطالب الفرصة للمساهمة بشكل واسع في عملية التقييم الذاتي وتقييم أقرانه
- وبالاعتماد على ما ذكر آنفاً يجب أن يعمل المعلم على تنمية مهارات الطالب في التوثيق والعرض حتى يخدم ملف الإنجاز الغايات التي من أجلها يتم إعداده.



موجهات تطبيق أدوات التقييم التكويني – المشروع

آلية التقييم	التعريف
<p>مشروع بحثي ملائم لسن الطالب يراعي النقاط التالية:</p> <ul style="list-style-type: none">● يتناول أحد المواضيع ذات الصلة بمادة التربية الأخلاقية● مستمد من أحد أو أكثر من الركائز الأربع● توفير توقعات واضحة للمشروع● تقييم المخرج بالإضافة إلى عملية بناء المشروع بأكملها● توضيح جوانب تقييم المشروع وآلياته للطالب● شرح كيف يمكن أن يتميز الطالب خلال عملية إنجاز المشروع، بما يساعده على فهم ما يحتاج إلى القيام به للتفوق● إشراك الطلاب في تقييم المشاريع مما يعزز الدافعية لديهم، ويعزز التعلم الذاتي الموجه	<ul style="list-style-type: none">● يساعد المشروع الطلاب على التفكير خارج حدود الفصول الدراسية، وتطوير مهاراتهم وسلوكياتهم، وتنمية الثقة اللازمة للنجاح في القرن 21، وذلك من خلال تصميم بيئات التعلم التي تساعد الطلاب على السؤال والتحليل والتقييم والاستقراء لخططهم واستنتاجاتهم وأفكارهم، مما يقودهم إلى استخدام مهارات التفكير العليا بالإضافة إلى المهارات الأخرى مثل الإبداع والتعاون وحل المشاكل والابتكار● يتم تنظيم المشروع بما يتيح للطلاب توازناً مناسباً من الفرص لإثبات تحقيقهم للمعرفة والمواقف والسلوكيات ذات الصلة بمادة التربية الأخلاقية، وفقاً لما هو محدد في مناهج المادة



موجهات تطبيق أدوات التقييم التكويني – المشروع

يوثق التقييم الواقعي المعتمد على المشاريع تعلّم الطالب الذي يحدث أثناء عملية بناء المشروع، وتعتبر مهارات التعاون وحل المشكلات واتخاذ القرارات والتواصل من الأشياء الهامة التي يجب قياسها. وبما أن عمل المشروع يتطلب من الطالب تطبيق المعرفة والمهارات في جميع مراحل عملية بناء المشروع، سيكون لدى المعلم الكثير من الفرص لتقييم جودة العمل والفهم والمشاركة من لحظة بدء الطالب في إنجاز المشروع.



تقييم مادة المسرح



أدوات التقييم التكويني لمادة المسرح وأوزانها

التواصل			الأداء العملي				الصفوف
قدرة القيادة والاندماج بالعمل مع المجموعة	قدرة التواصل والمبادرة الفردية		التذوق الفني	الإخراج	النص	التمثيل	
10	20		10	10	10	40	4-1
15	15		10	10	20	30	11-5
التواصل			المشروع				12
قدرة التواصل الفردية مع الآخر	قدرة على الإندماج	قدرة قيادية	التصور	الإعداد	الإنجاز	التقييم	
20	5	5	10	10	20	30	



موجهات التقييم التكويني لمادة المسرح

- مادة المسرح من مواد المجموعة B
- يعتمد تقييم مادة المسرح على التقييم التكويني بنسبة 100% ولا يوجد لها تقييم ختامي.
- تقييم مادة المسرح وصفي يعتمد على معايير ونواتج التعلم من خلال المستويات والتقديرية التالية:

مستوى A	مستوى B	مستوى C	مستوى D
متمكن جدا	متمكن	متمكن جزئيا	يحتاج إلى تحسين



نماذج لأدوات تقييم مادة المسرح



مستوى الأداء					عناصر الأداء	المعيار	المحور
الدرجة	مستوى A متمكن جدا 10-9	مستوى B متمكن 8-7-6	مستوى C متمكن جزئياً 5-4-3	مستوى D يحتاج إلى تحسين 2-1			
10	يستطيع التعبير والتلوين صوتياً بما يتناسب مع حالات مختلفة (الحنن ، الفرح،.....) بمستوى متميز	يستطيع التعبير والتلوين صوتياً غالباً بما يتناسب مع حالات مختلفة (الحنن ، الفرح،.....)	يستطيع التعبير والتلوين صوتياً أحياناً بما يتناسب مع حالات مختلف (الفرح ، الحزن،.....)	يستطيع التعبير والتلوين صوتياً بما يتناسب مع حالات مختلفة (الفرح ، الحزن،.....)	التعبير الصوتي	التعبير عن الذات	التمثيل
	يستطيع التعبير حركياً بالحركات والإشارات في مكان اللعب التمثيلي بشكل مستقلٍ ومتميز.	يستطيع التعبير حركياً غالباً بالحركات والإشارات في مكان اللعب التمثيلي .	يستطيع التعبير حركياً أحياناً بالحركات والإشارات في مكان اللعب التمثيلي	يستطيع التعبير حركياً بالحركات والإشارات في مكان اللعب التمثيلي .	التعبير الجسدي		
	يستطيع التخطيط والعمل بتعاون مع الآخر في جميع مراحل العمل بطريقة مميزة وبشكلٍ مستمر.	يستطيع التخطيط والعمل بتعاون غالباً مع الآخر في جميع مراحل العمل.	يستطيع التخطيط والعمل بتعاون مع الآخر أحياناً في مراحل العمل .	يستطيع المعلم للتخطيط والعمل بتعاون مع الآخر في جميع مراحل العمل .	التفاعل مع الآخر		
	يقوم بمهمة الارتجال بأداء متميز.	يستطيع الارتجال غالباً بأداء جيد.	يستطيع الارتجال أحياناً بأداء جيد	يستطيع المعلم للارتجال	الارتجال		

(تحول الدرجة إلى 30 أو 40 بالضرب ب 3 أو 4 على التوالي حسب الصف)



مستوى الأداء					عناصر الأداء	المعيار	المحور
الدرجة	مستوى A متمكن جدا 10-9	مستوى B متمكن 8-7-6	مستوى C متمكن جزئيا 5-4-3	مستوى D يحتاج إلى تحسين 2-1			
10	يؤدي الموقف المأساوي بتميز (حالات الحزن...)	يؤدي الموقف المأساوي بدقة (حالات الحزن...)	يستطيع أداء الموقف المأساوي (حالات الحزن...) بكفاءة أقل	يستعين بالمعلم لأداء الموقف المأساوي (حالات الحزن،...)	أداء في موقف تمثيلي مأساوي	داء الشخصية المسرحية	التمثيل
	يستطيع تعريف ملامح الشخصية بتميز.	يستطيع تعريف ملامح الشخصية بدقة.	يستطيع تعريف ملامح الشخصية.	يستعين بالمعلم لتعريف ملامح الشخصية.	تعريف ملامح الشخصية		
	يستطيع ربط علاقة بين الشخصيات بتميز.	يستطيع ربط علاقة بين الشخصيات بدقة.	يستطيع ربط علاقة بين الشخصيات.	يستعين بالمعلم لربط العلاقة بين الشخصيات.	العلاقات بين الشخصيات		
	يقوم بمهمة الارتجال بأداء متميز.	يستطيع الارتجال غالبًا بأداء جيد.	يستطيع الارتجال أحيانا بأداء دقيق	يستعين بالمعلم للارتجال	الارتجال		

(تحول الدرجة إلى 30 أو 40 بالضرب ب 3 أو 4 على التوالي حسب الصف)



مستوى الأداء					عناصر الأداء	المعيار	المحور
الدرجة	مستوى A متمكن جدا 10-9	مستوى B متمكن 8-7-6	مستوى C متمكن جزئيا 5-4-3	مستوى D يحتاج إلى تحسين 2-1			
10	يستطيع تصور شخصية أو أكثر من خلال اللعب الدرامي بتميز	يستطيع تصور شخصية أو أكثر من خلال اللعب الدرامي بدقة	يستطيع تصور شخصية أو أكثر من خلال اللعب الدرامي	يستطيع تصور شخصية أو أكثر من خلال اللعب الدرامي	تصور شخصية أو أكثر من خلال اللعب الدرامي	كتابة الموقف التمثيلي	النص المسرحي
	يستطيع بناء حكاية بشكل مستقل ومتميز	يستطيع بناء حكاية بشكل دقيق.	يستطيع بناء حكاية	يستطيع المعلم لبناء حكاية .	بناء الحكاية		
	يستطيع كتابة الموقف وتقديمه بشكل متميز.	يستطيع كتابة الموقف وتقديمه بشكل دقيق.	يستطيع كتابة الموقف وتقديمه.	يستطيع المعلم لكتابة الموقف وتقديمه.	كتابة الموقف وتقديمه		
	يستطيع معرفة خصوصيات النص المسرحي وكتابته بشكل متميز.	يستطيع معرفة خصوصيات النص المسرحي وكتابته بدقة .	يستطيع معرفة خصوصيات النص المسرحي وكتابته	يستطيع المعلم لمعرفة خصوصيات النص المسرحي وكتابته	معرفة خصوصيات النص المسرحي وكتابته		



مستوى الأداء					عناصر الأداء	المعيار	المحور
الدرجة	مستوى A متمكن جدا 10-9	مستوى B متمكن 8-7-6	مستوى C متمكن جزئياً 5-4-3	مستوى D يحتاج إلى تحسين 2-1			
10	يستطيع اختيار الموسيقى في أداء الموقف التمثيلي بتميز	يستطيع اختيار الموسيقى في أداء الموقف التمثيلي بدقة	يستطيع اختيار الموسيقى في أداء الموقف التمثيلي	يستعين بالمعلم الموسيقى في أداء الموقف التمثيلي	الاختيار	توظيف الموسيقى في أداء الموقف التمثيلي	التصور والتصميم
	يستطيع توظيف الموسيقى في أداء الموقف التمثيلي بتميز	يستطيع توظيف الموسيقى في أداء الموقف التمثيلي بدقة	يستطيع توظيف الموسيقى في أداء الموقف التمثيلي	يستعين بالمعلم لتوظيف الموسيقى في أداء الموقف التمثيلي	التوظيف		



مستوى الأداء					عناصر الأداء	المعيار	المحور
الدرجة	مستوى A متمكن جدا 10-9	مستوى B متمكن 8-7-6	مستوى C متمكن جزئيا 5-4-3	مستوى D يحتاج إلى تحسين 2-1			
10	يستطيع بمستوى متميز	يستطيع مع وجود اخطاء بسيطة	يستطيع مع وجود أخطاء كثيرة	يستعين بالمعلم	النص والكتابة	تنفيذ العناصر الإخراجية	الإخراج
	ينفذ موقف تمثيلي بشكل متميز.	ينفذ موقف تمثيلي بدون أخطاء أو عثرات.	ينفذ إخراج موقف تمثيلي بوجود قصور في الأداء	يستعين بالمعلم لتنفيذ إخراج موقف تمثيلي.	الأداء		
	يختار الملابس والامتومات بتميز	يستطيع اختيار الملابس والامتومات بدقة	يختار الملابس والامتومات بشكل مقبول	يستعين بالمعلم لاختيار الملابس والامتومات	الملابس والامتومات		
	توظيف الموسيقى والتكنولوجيا بتميز	اختيار وتوظيف الموسيقى والتكنولوجيا بدقة	يستطيع اختيار وتوظيف الموسيقى والتكنولوجيا دون دقة	يستعين بالمعلم لاختيار وتوظيف الموسيقى والتكنولوجيا	الأضواء والموسيقى والتكنولوجيا		



مستوى الأداء					عناصر الأداء	المعيار	المحور
الدرجة	مستوى A	مستوى B	مستوى C	مستوى D			
10	متمكن جدا 10-9	متمكن 8-7-6	متمكن جزئيا 5-4-3	يحتاج إلى تحسين 2-1	أبعاد الشخصية	التقييم يقيم المتعلم ويحلل الاختيارات الفنية في العروض المسرحية وفق شبكة مقاييس موظفا المصطلحات المناسبة	التذوق الفني
	يستطيع بشكل واضح ومميز	يستطيع بشكل واضح ومحدد	يستطيع مع وجود أخطاء و عثرات	يستعين بالمعلم لتبرير أبعاد الشخصية	بناء المشهد		
	يستطيع بشكل مستقل ومتميز.	يستطيع التعبير	يستطيع مع قلة القدرة على تحليل وفهم المشهد	يستعين بالمعلم لتحليل وفهم بناء المشهد.	الأداء		
	يستطيع فهم اختيارات الاداء بشكل متقن	يستطيع فهم اختيارات الأداء	يستطيع فهم اختيارات الاداء مع وجود بعض الهفوات	يستعين بالمعلم لفهم اختيارات الأداء	الملابس والديكور والأضواء والمؤثرات الصوتية		
	يستطيع فهم دور الملابس والديكور والأضواء والمؤثرات الصوتية بشكل دقيق ومميز	يستطيع فهم دور الملابس والديكور والأضواء والمؤثرات الصوتية بشكل دقيق	يستطيع فهم دور الملابس والديكور والأضواء والمؤثرات الصوتية مع وجود أخطاء	يستعين بالمعلم لفهم دور الملابس والديكور والأضواء والمؤثرات الصوتية			



مستوى الأداء					عناصر الأداء	المعيار	المحور
الدرجة 10	مستوى A متمكن جدا 10-9	مستوى B متمكن 8-7-6	مستوى C متمكن جزئيا 5-4-3	مستوى D يحتاج إلى تحسين 2-1			
I	يستطيع المقارنة بين المأساوي والهزلي والتميز بينهما بشكل متميز.	يستطيع المقارنة بين المأساوي والهزلي والتميز بينهما بشكل دقيق.	يستطيع المقارنة بين المأساوي والهزلي والتميز بينهما.	يستعين بالمعلم للمقارنة بين المأساوي والهزلي والتميز بينهما.	التمييز بين الهزلي والمأساوي	المصطلحات المسرحية	الثقافة المسرحية



سلم تقدير لتقييم المشروع

بنود التقييم	مستوى D يحتاج إلى تحسين	مستوى C متمكن جزئيا	مستوى B متمكن	مستوى A متمكن جدا
التصور	قدم تصورا غير متماسك	قدم تصورا متماسكا جزئيا	قدم تصورا شبه متماسك	قدم تصورا متماسكا بشكل كلي
الإعداد	أعد خطة عمل بشكل عشوائي ولم يحدد كل حاجياته البشرية والمادية	أعد خطة عمل بشكل جزئي وحدد بعض حاجياته البشرية والمادية	أعد خطة عمل بشكل شبه كامل وحدد معظم حاجياته البشرية والمادية	أعد خطة عمل بشكل كامل وحدد كل حاجياته البشرية والمادية
الإنجاز	عرض عملا غير متماسك	عرض عملا متماسكا جزئيا	عرض عملا شبه متماسك	عرض عملا متماسكا بشكل كلي
التقييم	كتب التقرير بشكل منقوص. لم يستخدم تحليلات مرتبطة بالموضوع. لم يقدم استنتاجات دقيقة.	كتب تقريرا تنقصه عدة عناصر. استخدم تحليلات غير مرتبطة بالموضوع. قدم استنتاجات دقيقة جزئيا.	كتب التقرير بشكل شبه متكامل. استخدم تحليلات مرتبطة بالموضوع بشكل غير تام. قدم استنتاجات شبه دقيقة.	كتب التقرير بشكل متكامل. استخدم تحليلات مرتبطة بالموضوع بشكل تام. قدم استنتاجات دقيقة.



سلم تقدير لتقييم التواصل

بنود التقييم	مستوى D يحتاج إلى تحسين	مستوى C متمكن جزئياً	مستوى B متمكن	مستوى A متمكن جداً
قدرات قيادية	لم يبادر بتقديم حلول ولم يذلل الصعوبات	بادر بتقديم حلول وذل الصعوبات بشكل ضعيف	بادر بتقديم حلول وذل الصعوبات بشكل جيد	بادر بتقديم حلول وذل الصعوبات بشكل فعال
قدرات على الإنماج	لم يسع إلى الانضمام إلى المجموعة	سعى إلى الانضمام إلى المجموعة بشكل ضعيف	سعى إلى الانضمام إلى المجموعة بشكل جيد	سعى إلى الانضمام إلى المجموعة بشكل فعال
قدرات التواصل الفردية مع الآخر	لم يحاول التواصل مع زملائه ومعلميه ومع كل الأطراف	تواصل مع زملائه ومعلميه ومع كل الأطراف بشكل ضعيف	تواصل مع زملائه ومعلميه ومع كل الأطراف بشكل جيد	تواصل مع زملائه ومعلميه ومع كل الأطراف بشكل فعال



نماذج لأدوات تقييم الفنون



أدوات التقييم التكويني لمادة الفنون (البصرية والموسيقية)

المجموعة B	
التقييم التكويني 100	الفنون البصرية
التقييم التكويني 100	الفنون الموسيقية

- مادة الفنون من مواد المجموعة B
- يعتمد تقييم مادة الفنون على التقييم التكويني بنسبة 100% ولا يوجد لها تقييم ختامي.
- يعتمد تقييم مادة الفنون على التقييم الوصفي.
- تطبق تبادلياً .



المجموعة B

المجموعة A

الصفوف 1-2-3-4

التربية الأخلاقية

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
و المسرح)

التربية الإسلامية

اللغة العربية

السلوك
ابتداء من
الصف 4

التصميم
و التكنولوجيا

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

اللغة الصينية
تدرس في بعض المدارس

التربية البدنية
والصحية

العلوم

الرياضيات

عدد المواد الدراسية

G4

G3

G2

G1

6

6

6

6

A

3

3

3

3

B



المجموعة B

المجموعة A

الصفوف 5 - 6 - 7 - 8 المسار العام

التربية الأخلاقية

السلوك

اللغة الصينية
تدرس في بعض المدارس

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
والمرح)

التصميم
والتكنولوجيا

التربية البدنية
والصحية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

العلوم

الرياضيات

عدد المواد الدراسية

G8

G7

G6

G5

6

6

6

6

A

3

3

3

3

B



الصف 9 المسار العام

عدد المواد الدراسية

G9



A



B

المجموعة A

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

العلوم
المتكاملة

الرياضيات

المجموعة B

التربية البدنية
والصحية

علوم الكمبيوتر

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
و المسرح)

إدارة الأعمال

التربية الأخلاقية

السلوك



المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

السلوك

التربية البدنية
والصحية

علوم الكمبيوتر

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
والمسرح)

إدارة الأعمال

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

الأحياء

الصف 10 المسار العام

عدد المواد الدراسية

G10

7

A

4

B



المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

التربية البدنية
والصحية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

التصميم
الإبداعي والابتكار

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

السلوك

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
والمسرح)

الفيزياء

الرياضيات

علوم
صحية

الكيمياء

الصف 11 المسار العام

عدد المواد الدراسية

G11

8

A

3

B



المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

السلوك

التربية البدنية
والصحية

التصميم
الإبداعي والابتكار

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
والمسرح)

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

علوم
صحية

الكيمياء
أو
الأحياء

عدد المواد الدراسية

G12

8

A

3

B



الصف 9 المسار المتقدم

عدد المواد الدراسية

G9Adv



A



B

المجموعة B

التربية الأخلاقية

السلوك

التربية البدنية
والصحية

علوم الكمبيوتر

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
والمسرح)

المجموعة A

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

الأحياء



المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

التربية البدنية
والصحية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

علوم الكمبيوتر

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

السلوك

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
و المسرح)

الفيزياء

الرياضيات

الكيمياء

الصف 10 المسار المتقدم

عدد المواد الدراسية

G10Adv

7

A

3

B



الصف 11 المسار المتقدم

عدد المواد الدراسية

G11ADV

8

A

2

B

المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

السلوك

التربية البدنية
والصحية

التصميم
الإبداعي والابتكار

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

علوم
صحية

الأحياء



الصف 12 المسار المتقدم

عدد المواد الدراسية

G12ADV

8

A

2

B

المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

السلوك

التربية البدنية
والصحية

التصميم
الإبداعي والابتكار

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

علوم
صحية

الكيمياء



الصفوف 6-7-8 المسار النخبة

عدد المواد الدراسية

G8

G7

G6

6

6

6

A

3

3

3

B

المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

السلوك

اللغة الصينية
تدرس في بعض المدارس

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
والمرح)

التصميم
و التكنولوجيا

التربية البدنية
والصحية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

العلوم

الرياضيات



المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

السلوك

التربية البدنية
والصحية

علوم الكمبيوتر

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
والمسرح)

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

الكيمياء

الأحياء

الصف 9 المسار النخبة

عدد المواد الدراسية

G9ASP

8

A

3

B



المجموعة B

المجموعة A

الصف 10 المسار النخبة

التربية الأخلاقية

التربية البدنية
والصحية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

علوم الكمبيوتر

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

السلوك

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
والمسرح)

الفيزياء

الرياضيات

الكيمياء

الأحياء

عدد المواد الدراسية

G10ASP

8

A

3

B



الصف 11 المسار النخبة

عدد المواد الدراسية

G11ASP

8

A

3

B

المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

التربية البدنية
والصحية

التصميم
الإبداعي والابتكار

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
والمسرح)

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

الكيمياء

الأحياء

السلوك



المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

السلوك

التربية البدنية
والصحية

علوم الكمبيوتر

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
والمسرح)

المهارات
التخصصية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

العلوم
التطبيقية

الرياضيات
التطبيقية

الصف 9 المسار التطبيقي

عدد المواد الدراسية

G9PS

6

A

4

B



المجموعة B

المجموعة A

الصف 10 المسار التطبيقي

عدد المواد الدراسية

G10PS

6

A

4

B

التربية الأخلاقية

السلوك

التربية البدنية
والصحية

علوم الكمبيوتر

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
و المسرح)

المهارات
التخصصية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

العلوم
التطبيقية

الرياضيات
التطبيقية



المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

التربية البدنية
والصحية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
و المسرح)

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

السلوك

المهارات
التخصصية

العلوم
التطبيقية

الرياضيات
التطبيقية

الصف 11 المسار التطبيقي

عدد المواد الدراسية

G11PS

6

A

3

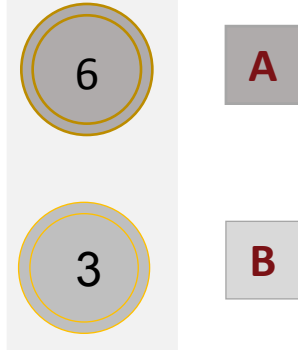
B



الصف 9 المسار العام أكاديمية العلوم الرياضية

عدد المواد الدراسية

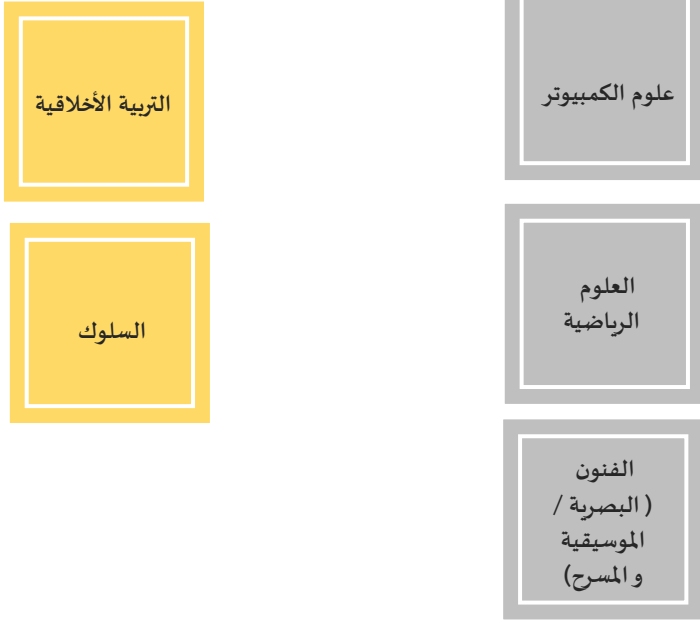
G9APP



المجموعة A



المجموعة B





المجموعة B

المجموعة A

الصف 10 المسار العام أكاديمية العلوم الرياضية

عدد المواد الدراسية

G10APP



A



B

التربية الأخلاقية

السلوك

العلوم الرياضية

علوم الكمبيوتر

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
و المسرح)

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

الأحياء



الصف 11 المسار العام أكاديمية العلوم الرياضية

عدد المواد الدراسية

G11APP



A

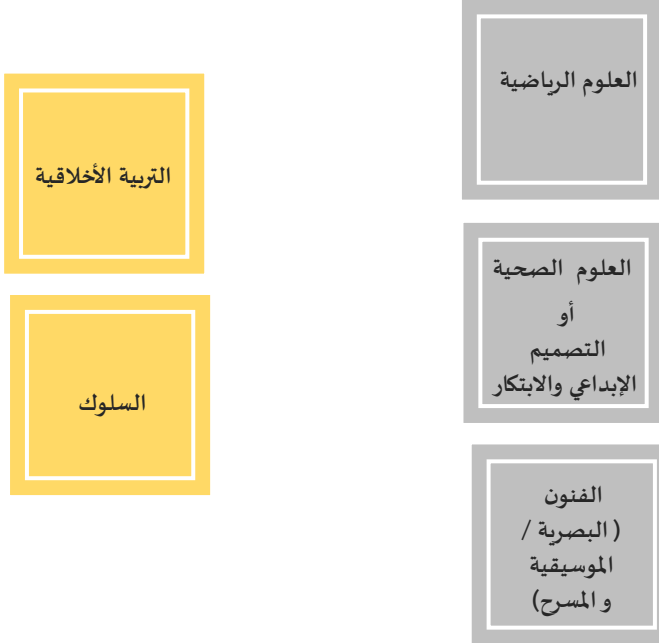


B

المجموعة A



المجموعة B





المجموعة B

التربية الأخلاقية

السلوك

العلوم
الرياضية

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
و المسرح)

المجموعة A

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

الاحياء

الصف 9 المسار المتقدم أكاديمية العلوم الرياضية

عدد المواد الدراسية

G9SSA

7

A

2

B



الصف 10 المسار المتقدم أكاديمية العلوم الرياضية

عدد المواد الدراسية

G10SSA



A



B

المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

العلوم الرياضية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

السلوك

الفنون
(البصرية /
الموسيقية
والمسرح)

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

الكيمياء



الصف 11 المسار المتقدم أكاديمية العلوم الرياضية

عدد المواد الدراسية

G11SSA



A



B

المجموعة A



المجموعة B



التربية الأخلاقية

السلوك



المجموعة B

المجموعة A

الصف 9 المسار العام أكاديمية الفنون الإبداعية

عدد المواد الدراسية

G9 CAA



A



B

التربية الأخلاقية

السلوك

التربية البدنية
والصحية

علوم الكمبيوتر

الفنون الإبداعية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

العلوم
المتكاملة

الرياضيات



المجموعة B

المجموعة A

الصف 10 المسار العام أكاديمية العلوم الفنون الابداعية

التربية الأخلاقية

التربية البدنية
والصحية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

علوم الكمبيوتر

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

السلوك

الفنون الابداعية

الفيزياء

الرياضيات

الاحياء

عدد المواد الدراسية

G10CAA

7

A

3

B



المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

التربية البدنية
والصحية

العلوم الصحية
أو
التصميم
الإبداعي والابتكار

الفنون الإبداعية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

الكيمياء

الصف 11 المسار العام
أكاديمية الفنون الإبداعية

عدد المواد الدراسية

G11 CAA

7

A

3

B



الصف 9 المسار المتقدم أكاديمية الفنون الإبداعية

عدد المواد الدراسية

G9 CAA



A



B

المجموعة A

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

الاحياء

المجموعة B

التربية البدنية
والصحية

الفنون الإبداعية

التربية الأخلاقية

السلوك



المجموعة B

المجموعة A

الصف 10 المسار المتقدم أكاديمية الفنون الابداعية

التربية الأخلاقية

التربية البدنية
والصحية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الفنون الابداعية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

السلوك

الفيزياء

الرياضيات

الكيمياء

عدد المواد الدراسية

G10CAA

7

A

2

B



المجموعة B

المجموعة A

الصف 11 المسار المتقدم أكاديمية الفنون الإبداعية

التربية الأخلاقية

التربية البدنية
والصحية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

العلوم الصحية
أو
التصميم
الإبداعي والابتكار

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

السلوك

الفنون الإبداعية

الفيزياء

الرياضيات

الاحياء

عدد المواد الدراسية

G11 CAA

7

A

3

B



الصف 9 المسار العام أكاديمية العلوم الزراعية

عدد المواد الدراسية

G9ASA

6

A

3

B

المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

السلوك

التربية البدنية
والصحة

علوم الكمبيوتر

العلوم الزراعية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

العلوم
المتكاملة

الرياضيات



المجموعة B

المجموعة A

الصف 10 المسار العام أكاديمية العلوم الزراعية

عدد المواد الدراسية

التربية الأخلاقية

التربية البدنية
والصحية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

علوم الكمبيوتر

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

السلوك

العلوم الزراعية

الفيزياء

الرياضيات

الأحياء

G10ASA

7

A

3

B



الصف 11 المسار العام أكاديمية العلوم الزراعية

المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

التربية البدنية
والصحية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

العلوم الصحية
أو
التصميم
الإبداعي والابتكار

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

السلوك

العلوم الزراعية

الفيزياء

الرياضيات

الكيمياء

عدد المواد الدراسية

G9ASA

7

A

3

B



الصف 9 المسار المتقدم أكاديمية العلوم الزراعية

المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

السلوك

التربية البدنية
والصحية

العلوم الزراعية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

الاحياء

عدد المواد الدراسية

G9ASA

7

A

2

B



المجموعة B

المجموعة A

الصف 10 المسار المتقدم أكاديمية العلوم الزراعية

التربية الأخلاقية

التربية البدنية
والصحية

التربية الإسلامية

اللغة العربية

السلوك

العلوم الزراعية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

الكيمياء

عدد المواد الدراسية

G10ASA

7

A

2

B



الصف 11 المسار المتقدم أكاديمية العلوم الزراعية

عدد المواد الدراسية

G9ASA

7

A

3

B

المجموعة A

التربية الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

الاحياء

المجموعة B

التربية البدنية
والصحية

العلوم الصحية
أو
التصميم
الإبداعي والابتكار

العلوم الزراعية

التربية الأخلاقية

السلوك



المجموعة B

المجموعة A

الصف 9 المسار العام أكاديمية الثقافة الإسلامية

التربية الأخلاقية

السلوك

التربية البدنية
والصحية

علوم الكمبيوتر

إدارة الأعمال

الثقافة الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

العلوم
المتكاملة

الرياضيات

عدد المواد الدراسية

G9 ICA

6

A

3

B



الصف 10 المسار العام أكاديمية الثقافة الإسلامية

المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

التربية البدنية
والصحية

الثقافة الإسلامية

اللغة العربية

علوم الكمبيوتر

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

السلوك

إدارة الاعمال

الفيزياء

الرياضيات

الاحياء

عدد المواد الدراسية

G10 ICA

7

A

3

B



الصف 11 المسار العام أكاديمية الثقافة الإسلامية

المجموعة B

المجموعة A

التربية الأخلاقية

السلوك

التربية البدنية
والصحية

التصميم
الإبداعي والابتكار

علوم صحية

الثقافة الإسلامية

اللغة العربية

الدراسات
الاجتماعية

اللغة الإنجليزية

الفيزياء

الرياضيات

الكيمياء

عدد المواد الدراسية

G11ICA

7

A

3

B