

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## ملخص علامات الفصل الثالث

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [أخبار](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 14:13:01 2020-07-01

## التواصل الاجتماعي بحسب أخبار



## المزيد من الملفات بحسب أخبار والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

<a href="#">الامتحان سهل كتابياً وإلكترونياً</a>	1
<a href="#">ملخص علامات الفصل الثالث</a>	2
<a href="#">الخطة الدراسية للمدارس الحكومية 2019/2020</a>	3
<a href="#">امتحان كان بين السهل والمتوسط ولكن طويل</a>	4
<a href="#">امتحان كان بين السهل والمتوسط ولكن طويل</a>	5

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد أخبار اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/34>

\* للحصول على جميع أوراق أخبار في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/34arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد أخبار في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/34arabic3>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ أخبار اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade34>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)

ملخص علامات الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي 2019-2020م

الأسابيع الدراسية للفصل الدراسي الثالث وفقا للتواريخ المعتمدة من قبل وزارة التربية والتعليم.

الأسبوع	بدايته ونهايته بالتاريخ	الأسبوع	بدايته ونهايته بالتاريخ
الأول	من 5 أبريل حتى 9 أبريل	السادس	من 10 مايو حتى 14 مايو
الثاني	من 12 أبريل حتى 16 أبريل	السابع	من 17 مايو حتى 21 مايو
الثالث	من 19 أبريل حتى 23 أبريل	الثامن	من 24 مايو حتى 28 مايو
الرابع	من 26 أبريل حتى 30 أبريل	التاسع	من 31 مايو حتى 4 يونيو
الخامس	من 3 مايو حتى 7 مايو (تكويني)	العاشر	من 7 يونيو حتى 11 يونيو (تكويني)

1- موجهات الامتحان القصير للصفوف من الأول حتى الثالث

- لا يتعدى زمن الاختبار القصير 20 دقيقة.
- يعد المعلم اختبارًا إلكترونيًا قصيرًا على برنامج swift assess يعتمد على مهارة فهم النص المقروء لنص خارجي فيما لا يزيد عن 20 دقيقة ويتضمن الاختبار أيضًا أساسيات القراءة.

من الأول للثالث

نوع المهارة	قراءة جهرية (متزامن)	امتحان قصير (متزامن)	مشاركة (متزامن)	مهام وتكليفات (غير متزامن)	المجموع	الوزن النسبي
العدد	1	2	1	1	100	% 35
الموعد	الأسبوع 3	الأسبوع 6	الأسبوع 5	دروس الوحدة 1		
المتفد	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم		
العلامة	15	20	10	5		

تكني من قبل المدرسة

مواد القياس والتقويم للصف الأول:

نوع المهارة	قراءة جهرية (متزامن)	امتحان قصير (متزامن)	مشاركة (متزامن)	مهام وتكليفات (غير متزامن)
العدد	1	2	1	2
الموعد	الأسبوع 3	الأسبوع 6	الأسبوع 5	الأسبوع 3
المادة	يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً . من درس (لهذا أقبل والدي)	يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً . من درس (لهذا أقبل والدي)	يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً . من درس (لهذا أقبل والدي)	يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً . من درس (لهذا أقبل والدي)

مواد القياس والتقويم للصف الثاني:

نوع المهارة	قراءة جهرية (متزامن)	امتحان قصير (متزامن)	مشاركة (متزامن)	مهام وتكليفات (غير متزامن)
العدد	1	2	1	2
الموع	الأسبوع 3	الأسبوع 6	دروس الوحدة 1	دروس الوحدة 1
المادة	يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (40) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً . من درس (المخلوقات الفضائية تحب الملوخية)	يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (40) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً . الحواس الخمس)	يُحِبُّ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِتَنْصَ أَدَبِي، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ هَذَا حَتَّى - أَيْنَ لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظْهِراً فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِياً رَأْيَهُ فِيهِ. الْعُنَاصِرُ الْفَتَيَّةُ: الشَّخْصِيَّاتُ، وَالْمَكَانُ وَالزَّمَانُ، وَالْأَحْدَاثُ الرَّئِيسَةُ، مُسْتَخْلِصاً مَغْزَاهَا، مُعَبِّراً عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا. (قصة مثلث ودائرة)	مهمة أداء: كتابة قصة ويعبر عنها برسومات أو البحث في دروس مادة الرياضيات والعلم عن الأشكال الهندسية والخطوط، أو البحث أن أشهر المعالم التي تبرز الأشكال الهندسية وجمع معلومات عنها.
الموع	الأسبوع 3	الأسبوع 6	دروس الوحدة 1	دروس الوحدة 3
المادة	يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (40) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً . الحواس الخمس)	يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (40) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً . الحواس الخمس)	يُحِبُّ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِتَنْصَ أَدَبِي، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ هَذَا حَتَّى - أَيْنَ لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظْهِراً فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِياً رَأْيَهُ فِيهِ. الْعُنَاصِرُ الْفَتَيَّةُ: الشَّخْصِيَّاتُ، وَالْمَكَانُ وَالزَّمَانُ، وَالْأَحْدَاثُ الرَّئِيسَةُ، مُسْتَخْلِصاً مَغْزَاهَا، مُعَبِّراً عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا. (قصة مثلث ودائرة)	مهمة أدائية: كتابة عبارات يقترحها الطالب على الدجاجة(بببب) لتحقيق أمنيتها، أو إيجاد الرابط المشترك بين قصة بلا قبة وقصة الدجاج لا يرى في الظلام، أو جمع معلومات مدهشة وغريبة عن الحواس عند الحيوانات.

نوع المهارة		قراءة جهرية (متزامن)		امتحان قصير (متزامن)		مشاركة (متزامن)		مهام وتكليفات (غير متزامن)	
العدد	1	2	1	2	1	2	1	2	1
الموعد	الأسبوع 3	الأسبوع 6	الأسبوع 5	الأسبوع 6	الأسبوع 1	الأسبوع 3	الأسبوع 1	الأسبوع 3	الأسبوع 1
المادة	يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (60) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً . من درس (قصة بائع الحكايات)	يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (60) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً . (قصة رحلة بيبو)	النص المعلوماتي: الفصول الأربعة: (يستنتج المتعلم العلاقة الزمنية، وعلاقة السبب والنتيجة بين مجموعة من الأحداث).	اعرف لغتك " أحبها: الإملاء: اتصال الكلمات بالحروف "اعرف لغتك أحبها: النحو: جملة إن	يُفسر المتعلم كيف تساعد الرسوم التوضيحية وعناصر أخرى مرئية في النص (على نقل، المعنى) العاطفة، والتأكيد على جوانب الشخصية (وتوضيح الزمان والمكان). درس (الخبز حول العالم)	يُفسر المتعلم كيف تساعد الرسوم التوضيحية وعناصر أخرى مرئية في النص (على نقل، المعنى) العاطفة، والتأكيد على جوانب الشخصية (وتوضيح الزمان والمكان). (قصة رحلة بيبو)	"يحلل المتعلمون نصاً أدبياً قصيراً، وذلك بإجابتهم عن الأسئلة. يحدد المتعلمون المعلومات ذات العلاقة بالغرض العام من القراءة واسترجاعها. يبحث المتعلمون عن فكرة محددة في النص . يحلل المتعلمون نصاً معلوماتياً قصيراً، وذلك بإجابتهم عن الأسئلة. يستنتج المتعلمون أن حدثاً واحداً تسبب في حدث آخر.. "	يتم احتساب المهمات والتكليفات المنفذة خلال الوحدة التاسعة (أرض الحكايات)	

## 2- موجهات الامتحان القصير المركزي والقصير التكويني للصف الرابع

- لا يتعدى زمن الاختبار 20 دقيقة
- الاختبار القصير الوزاري هو اختبار مركزي قصير يُعده المختصون في الوزارة، عن طريق swift assess ويكون عبارة عن نص سردي أو معلوماتي، يتكون من 10 أسئلة معظمها أسئلة فهم النص المقروء وأسئلة بسيطة في النحو والإملاء، وينفذ في حصة واحدة (30) دقيقة .
- الاختبار القصير المدرسي: هو اختبار يعده المعلم إلكترونياً قصيراً على برنامج swift assess يعتمد على مهارة فهم النص المقروء لنص خارجي فيما لا يزيد عن 20 دقيقة ويتضمن الاختبار أيضاً ثلاثة أسئلة في النحو والإملاء مما تمت دراسته في الأسابيع السابقة على الامتحان مباشرة.
- الاختبار المركزي ( 1 ) المادة المقررة فيه هي المادة التي درست من الأسبوع الأول حتى الرابع.
- الاختبار المركزي ( 2 ) المادة الامتحانية المقررة فيه هي المادة التي درست في الأسبوع الخامس حتى الأسبوع التاسع.

## الصف الرابع

نوع المهارة	قراءة جهرية (متزامن)	امتحان قصير (متزامن)	مشاركة (متزامن)	المجموع	الوزن النسبي	مهام ادائية (غير متزامن)	قصير مركزي ختامي (متزامن)	ختامي	المجموع	الوزن النسبي
العدد	1	2	1	2	1	2	1	مركزي نهائي	2	1
الموعد	الأسبوع 1	الأسبوع 4	الأسبوع 2	الأسبوع 7	وحدة نور العلم	وحدة الإحسان	وحدة العلم	الأسبوع 5	الأسبوع 8	الأسبوع 9
المنفذ	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	الوزارة	الوزارة	الوزارة	
العلامة	10	10	15	15	10	10	5	10	10	30
التصنيف	تكميني من قبل المدرسة				70	20 %	ختامي مركزي (وزاري)			

### مواد القياس والتقويم للصف الرابع:

نوع المهارة	قراءة جهرية (متزامن)	امتحان قصير (متزامن)	مشاركة (متزامن)	مهام ادائية (غير متزامن)	قصير مركزي ختامي (متزامن)	ختامي
العدد	1	2	1	2	1	2
الموعد	الأسبوع 1	الأسبوع 4	الأسبوع 2	وحدة نور العلم	وحدة الإحسان	وحدة العلم
المادة	يقرأ المتعلم بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود 70 كلمة في الدقيقة الواحدة (درس أطباء الإنسانية)	يقرأ المتعلم بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود 70 كلمة في الدقيقة الواحدة (درس أطباء الإنسانية)	يقرأ المتعلم بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود 70 كلمة في الدقيقة الواحدة (درس أطباء الإنسانية)	يقرأ المتعلم بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود 70 كلمة في الدقيقة الواحدة (درس أطباء الإنسانية)	يقرأ المتعلم بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود 70 كلمة في الدقيقة الواحدة (درس أطباء الإنسانية)	يقرأ المتعلم بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود 70 كلمة في الدقيقة الواحدة (درس أطباء الإنسانية)

### 3- موجهات الامتحان القصير المركزي والقصير التكويني للصف الخامس

- الامتحان القصير الوزاري هو اختبار ختامي مركزي يبينه ذوو الاختصاص في الوزارة على نص خارجي (قراءة معلوماتية أو قصصية) ، ويقاس من خلاله الناتج مباشرة، متضمنًا بعض الأسئلة النحوية والإملائية، وتكون المفردات الاختبارية فيه من نوع (اختيار من متعدد).
- الامتحان القصير المدرسي يعده المعلم اختبارًا قصيرًا لمدة (20 دقيقة) لقياس ناتج التعلم المباشر، مستفيدًا من المنصات التي يوفرها التعلم الذكي . (LMS) مما تمت دراسته في الأسابيع السابقة على الامتحان مباشرة.
- الامتحان المركزي (1) المادة المقررة فيه هي المادة التي درست من الأسبوع الأول حتى الرابع.
- الامتحان المركزي (2) المادة الامتحانية المقررة فيه هي المادة التي درست في الأسبوع الخامس حتى الأسبوع التاسع.



#### 4- موجهات الامتحان القصير المركزي والقصير التكويني للصف السادس

- الاختبار القصير الوزاري اختبار ختامي مركزي يعدّه المختصون بوزارة التربية ، و يقيس هذا الاختبار نواتج الرواية، ويتضمن الاختبار بعض المهارات النحوية والبلاغية التعزيزية السابقة، ويؤديه الطلبة من خلال نظام ( سوفيت أسيس)
- الاختبار القصير المدرسي يعدّه المعلم اختباراً قصيراً لمدة (20 دقيقة) لقياس ناتج التعلم المباشر، مستفيداً من المنصات التي يوفرها التعلم الذكي . ( LMS ) مما تمت دراسته في الأسابيع السابقة على الامتحان مباشرة.
- الاختبار المركزي ( 1 ) المادة المقررة فيه هي المادة التي درست من الأسبوع الأول حتى الرابع.
- الاختبار المركزي ( 2 ) المادة الامتحانية المقررة فيه هي المادة التي درست في الأسبوع الخامس حتى الأسبوع التاسع.

#### الصف السادس

نوع المهارة	مشاركة (متزامن)	مهام أدائية (غير متزامن)	امتحان قصير (متزامن)	المجموع	الوزن النسبي	مهام أدائية (كتابة الرواية) غ. م	قصير مركزي ختامي (متزامن)	مركزي نهائي	المجموع	الوزن النسبي
العدد	1	2	1	2	3	1	1	2		
الموعد	الأسبوع 1	الأسبوع 2	الأسبوع 4	الأسبوع 6	الأسبوع 8	الأسبوع 7	الأسبوع 3	الأسبوع 5	الأسبوع 9 / 10	
المنفذ	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	الوزارة	الوزارة	الوزارة		
العلامة	10	10	10	10	10	10	10	10	30	25 %
التصنيف	تكميني من قبل المدرسة									
	ختامي مركزي (وزاري)									

#### مواد القياس والتقويم للصف السادس:

نوع المهارة	مشاركة (متزامن)		مهام أدائية (غير متزامن)		امتحان قصير (متزامن)			مهام أدائية (كتابة الرواية) غ. م	قصير مركزي ختامي (متزامن)	
العدد	1	2	1	2	3	1	2	1	2	
الموعد	الأسبوع 1	الأسبوع 2	الأسبوع 4	الأسبوع 6	الأسبوع 3	الأسبوع 5	الأسبوع 8	الأسبوع 7	الأسبوع 5	
المادة	"يحلل المتعلم الأثر الذي تتركه سمات الشخصيات: (الشجاعة - الصدق - الوفاء...) على سير خط الحبكة والحل .	يفسر المتعلم اللغة المجازية، والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص	يكتب المتعلم استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها، في مظهرًا في قراءته تفسيراً	يشرح المتعلم طرقاً مساهمة الصور المرئية والأصوات والحركات والوسائط	"يحلل المتعلم الأثر الذي تتركه سمات الشخصيات: (الشجاعة - الصدق - الوفاء...) على سير خط الحبكة والحل .	"يحلل المتعلم الأثر الذي تتركه سمات الشخصيات: (الشجاعة - الصدق - الوفاء...) على سير خط الحبكة والحل .	يحلل المتعلم الأثر الذي تتركه سمات الشخصيات: (الشجاعة - الصدق - الوفاء...) على سير خط الحبكة والحل .	يحلل المتعلم الأثر الذي تتركه سمات الشخصيات: (الشجاعة - الصدق - الوفاء...) على سير خط الحبكة والحل .	يحلل المتعلم الأثر الذي تتركه سمات الشخصيات: (الشجاعة - الصدق - الوفاء...) على سير خط الحبكة والحل .	



مواد القياس والتقويم للصف السابع:

نوع المهارة	مشاركة (متزامن)	امتحان قصير (متزامن)	مهمة أدائية (غير متزامن)	مهمات كتابية ختامي (متزامن)	قصير مركزي ختامي (متزامن)
العدد	1	1	1	1	1
الموعد	الأسبوع 1	الأسبوع 2	الأسبوع 7	الأسبوع 8	الأسبوع 5
المواد	يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية العمل الأدبي (الرواية)، وطبيعة الصراع وتطور الحبكة.	يحلل المتعلم نصا أدبيا (الرواية) مبينا فكرة النص، وعناصره الفنية الأخرى.	يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية العمل الأدبي (الرواية)، وطبيعة الصراع وتطور الحبكة.	يحلل المتعلم الأثر الذي تتركه سمات الشخصيات الشجاعة الصدق الوفاء على سير خط الحبكة والحل.	اختبار مركزي يعده المختصون بوزارة التربية ، ويقيس هذا الاختبار نواتج الرواية، ويتضمن بعض المهارات النحوية والبلاغية السابقة، ويعززها الطلبة من خلال نظام (سوفيت أسيس)

الصف الثامن

نوع المهارة	مشاركة (متزامن)	امتحان قصير (متزامن)	مهمات أدائية (غير متزامن)	المجموع	الوزن النسبي	مهمات أدائية	قصير مركزي ختامي	مركزي نهائي	المجموع	الوزن النسبي
العدد	1	1	1	2	1	1	1	2	3	2
الموعد	الأسبوع 1	الأسبوع 2	الأسبوع 4	الأسبوع 8	الأسبوع 5	الأسبوع 8	الأسبوع 5	الأسبوع 10/9	الأسبوع 6	الأسبوع 7
المنفذ	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم
العلامة	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
التصنيف	تكميني من قبل المدرسة									

## مواد القياس والتقويم للصف الثامن:

نوع المهارة	مشاركة (متزامن)	امتحان قصير (متزامن)	مهمة أدائية (غير متزامن)	مهام كتابية ختامي (متزامن)	قصير مركزي ختامي (متزامن)
العدد	1	1	1	1	1
الموعد	الأسبوع 1	الأسبوع 4	الأسبوع 7	الأسبوع 6	الأسبوع 8
المواد	يحدّد المعنى الإجمالي للنصّ الأدبيّ موضوعاً الفكر الرئيسيّ والفكر الجزئيّ والتفاصيل المساندة فيه. يحدّد الأحداث التي تطوّر الحبكة موضوعاً كيف يفسّر كلّ حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية	يفسّر كلمات النصّ الأدبيّ مستنتجا الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه.	يحلّل الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها الرئيسية والفكر الجزئيّ والتفاصيل المساندة فيه. يحدّد الأحداث التي تطوّر الحبكة موضوعاً كيف يفسّر كلّ حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يحدّد المعنى الإجمالي للنصّ الأدبيّ موضوعاً الفكر الرئيسيّ والفكر الجزئيّ والتفاصيل المساندة فيه. يحدّد الأحداث التي تطوّر الحبكة موضوعاً كيف يفسّر كلّ حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يحدّد المعنى الإجمالي للنصّ الأدبيّ موضوعاً الفكر الرئيسيّ والفكر الجزئيّ والتفاصيل المساندة فيه. يحدّد الأحداث التي تطوّر الحبكة موضوعاً كيف يفسّر كلّ حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.

## الصف التاسع

نوع المهارة	مشاركة	مهام أدائية	امتحان قصير	المجموع	الوزن النسبي	مهام كتابية	قصير مركزي ختامي	مركزي نهائي	المجموع	الوزن النسبي
العدد	1	2	1	2	1	1	2	2	3	2
الموعد	الأسبوع 2	الأسبوع 8	الأسبوع 4	الأسبوع 6	الأسبوع 2	الأسبوع 8	الأسبوع 5	الأسبوع 8	الأسبوع 6	الأسبوع 8
المنفذ	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	الوزارة	الوزارة	المعلم	المعلم
العلامة	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
التصنيف	تكميني من قبل المدرسة									

مواد القياس والتقويم للصف التاسع:

نوع المهارة	مشاركة	مهام أدائية	امتحان قصير	مهام أدائية كتابية	قصير مركزي ختامي
العدد	1	2	1	2	3
الموعد	الأسبوع 2	الأسبوع 8	الأسبوع 4	الأسبوع 6	الأسبوع 8
المواد	رواية (عساكر قوس قزح) الفصول (1-11)	يحدد المتعلم الأحداث التي تطور الحبكة موضحاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحبكة المتوازية، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة سير الأحداث، والذكريات التي يفكر فيها شخص النص.	يُعد المعلم اختباراً قصيراً بـ قياس ناتج التعلم المباشر، مستفيداً من المنصات التي يوفرها التعلم الذكي (LMS) (فصل من الرواية)	يُعد المعلم الطالب بالعمل على ما يناسبه من الأنشطة الختامية بدءاً من الأسبوع الأول، ليسلم في الأسبوع الثامن من الفصل الدراسي)
					ما تمت دراسته في الأسابيع السابقة من رواية (عساكر قوس قزح) يقيس هذا الاختبار ويتضمن نواتج الاختبار، وبعض المهارات النحوية والبلاغية التعزيزية السابقة، ويؤديها الطلبة على برنامج swiftassess

الصف العاشر

نوع المهارة	مشاركة (متزامن)	مهام أدائية (غير متزامن)	امتحان قصير (متزامن)	المجموع	الوزن النسبي	مهام أدائية (غير متزامن)	قصير مركزي ختامي (متزامن)	مركزي نهائي	المجموع	الوزن النسبي
العدد	1	2	1	2	3	1	2	1	2	3
الموعد	الأسبوع 3	الأسبوع 5	الأسبوع 7	الأسبوع 8	الأسبوع 3	الأسبوع 5	الأسبوع 7	الأسبوع 10/9	الأسبوع 3	الأسبوع 5
المتفقد	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	الوزارة	الوزارة	الوزارة
العلامة	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
التصنيف	تـــ ويني من قبل المدرسة									
	ختامي مركزي (وزاري)									

مواد القياس والتقويم للصف العاشر:

نوع المهارة	مشاركة (متزامن)		مهام أدائية (غير متزامن)		امتحان قصير (متزامن)		مهام أدائية (غير متزامن)		مهام أدائية (غير متزامن)	
العدد	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
الموعد	الأسبوع 3	الأسبوع 8	الأسبوع 7	الأسبوع 3	الأسبوع 5	الأسبوع 7	الأسبوع 4	الأسبوع 5	الأسبوع 8	الأسبوع 8
المادة	1- " يحلّل المتعلّم روايةً فنيّةً موضّحًا فكرتها وخصائصها ، وتطور أحداثها ومقومات شخصياتها 2- يحلّل المتعلّم سرعة سير الأحداث والذكريات التي يفكر فيها شخص النصّ وإشارات لما يمكن أن يحدث في المستقبل ، مقيّمًا تأثير هذه الخيارات في إحداث التوتر والمفاجأة".	"يتعرف المتعلّم ضمائر الرفع والنصب والجر المتّصلة والمنفصلة، ويعربها، ويستخدمها في تواصله الشفوي والكتابيّ استخدامًا سليماً. "يحلّل أفكار النصّ المعلوماتي يبرز القيم والمعاني التي يبرزها النصّ".	- يحلّل المتعلّم التطوير الكاتب للزّمن من خلال تقنيّة الاسترجاع	( رواية ) الشيخ والبحر الفصول التي تمت منها	"يحلّل أفكار النصّ المعلوماتي يبرز القيم والمعاني التي يبرزها النصّ".	النّصّ الشعريّ تحليلًا فكريًا ونقديًا. يوضّح الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعيّة".	- يحلّل المتعلّم تطوير الكاتب للزّمن من خلال تقنية الاسترجاع	ما تمت دراسته في الأسابيع السابقة من رواية (شيخ البحر) يقيس هذا الاختبار نواتج الرواية، ويتضمن الاختبار بعض المهارات النحوية والبلاغية التعريزية السابقة.	اختبار ختاميّ مركزي يعده المختصون بوزارة التربية ، ويقيس هذا الاختبار نواتج النصّ المعلوماتي، ويتضمن الاختبار بعض المهارات النحوية والبلاغية التعريزية السابقة، ويؤديه الطلبة على الشبكة مباشرة.	اختبار ختاميّ مركزي يعده المختصون بوزارة التربية ، ويقيس هذا الاختبار نواتج النصّ المعلوماتي، ويتضمن الاختبار بعض المهارات النحوية والبلاغية التعريزية السابقة، ويؤديه الطلبة على الشبكة مباشرة.

## الصف الحادي عشر

نوع المهارة	مشاركة (متزامن)	امتحان قصير (متزامن)		مهام أداء (غير متزامن)		المجموع	الوزن النسبي	مهام أدائية كتابية . غ. م	قصير مركزي ختامي (متزامن)	مركزي نهائي	المجموع	الوزن النسبي
العدد	1	2	1	3	2	1	2	1	2	1	2	1
الموعد	الأسبوع 1	الأسبوع 4	الأسبوع 3	الأسبوع 5	الأسبوع 4	الأسبوع 7	الأسبوع 8	الأسبوع 2	الأسبوع 5	الأسبوع 8	الأسبوع 9 / 10	
المنفذ	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	الوزارة	الوزارة	الوزارة		
العلامة	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	30	25 %
التصنيف	تــ ويني من قبل المدرسة ختامي مركزي (وزاري)											

مواد القياس والتقويم للصف الحادي عشر:

نوع المهارة	مشاركة (متزامن)	امتحان قصير (متزامن)		مهام أدائية (غير متزامن)		مهام أدائية (غير متزامن)		مهام أدائية (غير متزامن)	قصير مركزي ختامي (متزامن)
العدد	1	2	1	2	1	2	1	2	1
الموعد	الأسبوع 3	الأسبوع 8	الأسبوع 5	الأسبوع 7	الأسبوع 3	الأسبوع 5	الأسبوع 7	الأسبوع 8	الأسبوع 5
المادة	يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية، مبيّناً التطور الذي طرأ على الشخصية، أو الشخصيات الرئيسية، والأسباب الكامنة وراء ذلك، وأثر هذا التطور في سير الرواية (رجال في)	يتعرف المتعلم أنواع الجنس، وينتج جملاً تتضمنها.	يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية، مبيّناً التطور الذي طرأ على الشخصية، أو الشخصيات الرئيسية، والأسباب الكامنة وراء ذلك، وأثر هذا التطور في سير الرواية (رجال في)	يبيّن المتعلم المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية وموضحة علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر	يحلل المتعلم النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي والسياسي مستخلصاً السمات الفنية لها.	"يفسر المتعلم كيفية استخدام معنى كلمة تكررت في نص معلوماتي مبيّناً كيفية تطورها.	يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية، مبيّناً التطور الذي طرأ على الشخصية، أو الشخصيات الرئيسية، والأسباب الكامنة وراء ذلك، وأثر هذا التطور في سير خط الرواية.	ما تمت دراسته في الأسابيع السابقة من رواية (رجال في الشمس) يقيس هذا الاختبار نواتج بعض المهارات النحوية والبلاغية التعريزية السابقة، ويؤديه الطلبة من خلال نظام " سوفيت	اختبار مركزي يهدف المختصون بوزارة التربية، ويقيس الاختبار نواتج التعلم للنصوص المعلوماتية، ويتضمن الاختبار بعض المهارات النحوية والبلاغية التعريزية السابقة، ويؤديه الطلبة من خلال نظام " سوفيت

أسس	التعزيرية السابقة.				ورقية ورقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الإيحائية.	(تكليف كتابي) في ما تم من الفصول	سير خط الرواية. (تكليف كتابي في ما تم من فصول)		الشمش
-----	--------------------	--	--	--	---	----------------------------------	--	--	-------

### الصف الثاني عشر

نوع المهارة	مشاركة (متزامن)	امتحان قصير (متزامن)			مهمة أدائية تحليل القصة (غير متزامن)	المجموع	الوزن النسبي	مهام أدائية غ.م	قصير مركزي ختامي (متزامن)		مركزي نهائي	المجموع	الوزن النسبي
العدد	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1
الموعد	الأسبوع 1	الأسبوع 8	الأسبوع 3	الأسبوع 6	الأسبوع 7	الأسبوع 4	الأسبوع 8	الأسبوع 8	الأسبوع 5	الأسبوع 8	الأسبوع 10 / 9	30	30 %
المنفذ	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم	الوزارة	الوزارة	الوزارة	30	30 %
العلامة	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	30	30 %
التصنيف	تكميني من قبل المدرسة												ختامي مركزي (وزاري)

مواد القياس والتقويم للصف الثاني عشر:

نوع المهارة	مشاركة (متزامن)	امتحان قصير (متزامن)			مهمة أدائية تحليل القصة (غير متزامن)	مهام أدائية غ.م	قصير مركزي ختامي (متزامن)	
العدد	1	2	1	2	1	2	1	2
الموعد	الأسبوع 1	الأسبوع 8	الأسبوع 3	الأسبوع 6	الأسبوع 7	الأسبوع 4	الأسبوع 8	الأسبوع 5
المادة	يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها النحوية، ويوظفه في سياقات جديدة.	يحدد مفهوم النعت ويوضح وظيفة النحوية، ويوظفه في أحداثها، ومقومات	يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، وعلاقاتها بعضها	يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً أفكاره في النص .	يحلل المتعلم الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص .	يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية مستخدماً موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً	يكلف المتعلم طلابه بكتابة مقال إقناعي حول قضية يراها مناسبة، مستفيداً مما تنتيحه برمجية (	ما تمت دراسته في الأسابيع السابقة (قلم زينب) يقيس هذا الاختبار نواتج

	أحداثها ، ومفومات شخصياتها	شخصياتها	ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الايحائية .	ت لتوضيح العلاقات بين الشخصيات وتطور الخط الزمني للرواية	مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الايحائية .	microsoftt eams ).	الرواية، ويتضمن الاختبار بعض المهارات النحوية والبلاغية التعريزية السابقة.	
--	----------------------------------	----------	---	---	---	-----------------------	---	--