

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج تدريبي ثان على نمط هيكله الاختبار الوزاري

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الرابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 17:30:36 2024-03-18

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج تدريبي أول على نمط هيكله الاختبار الوزاري	1
حل مجموعة نماذج اختبارات وفق الهيكل الوزاري	2
دليل الاختبار الوزاري وفق الهيكل مع نماذج تدريبية	3
حل نموذج امتحان نهائي تحريبي	4
نماذج تدريبية على النصوص السردية متنوعة بالإجابات	5



نموذج تدريبي على نمط هيكله الاختبار الوزاري
اللغة العربية – الصف الرابع
2024-2023

السؤال الأول : اقرأ الأندوة التالية بعنوان : "سألتك يا قلب" ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدِ
عَرَفْتُكَ يَا قَلْبُ سَمِّحًا رَقِيقًا
وَكُلَّ السَّمَاوَةِ فِيكَ تَبَدَّتْ
وَلَوْلَا الْمَحَبَّةُ لِأَسْمَاءَ يُغْرِي
وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نَوْرٌ مُضِيءٌ
إِذَا مَا صَفَحْتَ فَذَاكَ كَبِيرٌ
وَلَيْسَ التَّسَامُحُ ضَعْفًا وَلَكِنْ
بِحُبِّكَ كُنْ قُدْوَةَ الْمُقْتَدِي
كَبْرُوعِمِ وَزِدْ طَرِيَّ نَدِيَّ
كَبْحَرٍ إِذَا مَا انْتَهَى يَنْتَدِي
بِعَيْشِ كَثِيرِ الضَّنَى أَنْكَدِ
دُجَى لَيْلِ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ
وَذَلِكَ مِنْ شِيْمَةِ السَّيِّدِ
هُوَ التُّبْلُ بَلْ كَرَمٌ الْمَخْتَدِ

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

م	السؤال	المهارة:
1	الفكرة الرئيسية في النشيد: أ. الدعوة إلى التحلي بقيمة التسامح . ب. الفرق بين الحقد والتسامح . ت. مواقف عن الكرم .	يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية في النشيد.
2	حدّد البيت الذي يتضمن الفكرة التالية (التسامح ليس ضعفاً ولكنه خلق نبيل وأصيل.): أ- البيت الثالث . ب- البيت السابع. ت- البيت الخامس .	يبين المتعلم البيت الذي يتضمن فكرة معينة
3	حدّد المعنى المناسب للبيت الأول : أ - التسامح يجلب محبة الناس ويجعلك قدوة لهم . ب- حث القلب على التحلي بصفة الصفح عن الآخر . ج - خلق المحبة يخفف عن الإنسان المتاعب .	يستنتج المتعلم المعنى المناسب لبيت محدد.
4	بماذا شبه الشاعر القلب المتسامح في البيت الثاني؟	يحدد التشبية في بيت معين
5	دُونِ الْبَيْتِ الَّذِي أُعْجِبُكَ فِي النَّشِيدِ؟ و لماذا؟	يحدد المتعلم البيت الذي أعجبه من النشيد مع التعليل .

السؤال الثاني : نص قصصي

الصف الرابع:

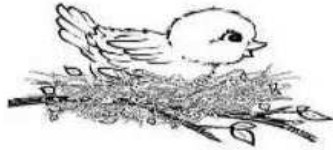
الاسم:.....

أولاً : اقرأ نص (الفراخ الثلاثة) ثم أجب عما يلي :

أَلَقَتِ العصفورةُ على صغارها الثلاثةَ نظرةَ حُبٍّ وحنانٍ ، وقبل ان تطيرَ لجلبِ طعامِ الفطورِ لهم ، قالتْ لها الشجرةُ ، وهي تداعبُ صغارَ العصفورةِ بِغُصْنِهَا الَّذِي حَرَكْتُهُ الرِّيحُ : " اذهبي ، يا صديقتي ، ولا تقلقي ، إنهم في أحضاني ". رُفِرَتِ العصفورةُ بِجناحَيْهَا ، ثم طارتْ في الفضاءِ . ظلَّ الفراخُ الثلاثةُ في عُشِّهِمِ الدافئِ ، وعندما ارتفعتْ الشَّمْسُ ، فركوا أعينهم ، وأفاقوا من نومهم ، فلم يجدوا أمهم ... فأخذ بعضهم في البكاء...

انتظر الفراخُ أمهم طويلاً لكنّها لم ترجع . أَلَمَهُمُ الجوعُ ، وأصابهم الجَزَعُ . قال أحدهم خائفاً : " أرجو أن تسلم أمنا من الصيادين! "

وأضاف الآخر : " ومن الطيور الجارحة " . وقال ثالثٌ : " احفظها يا رب! " . سمعتْ الشجرةُ حديثَ الفراخِ ، فخافت ، غير أنها كتمتْ مشاعرها ، وقالت مواسيةً : " لا تجزعوا يا صغاري ، ستعود أمكم قريباً! "



__ " لقد تأخرت كثيراً! "

__ " كسبُ الرزقِ ليس سهلاً ... غداً تكبرون وتعرفون! "

صمتَ الفراخُ الثلاثةُ ، ونهضَ الفَرخُ الأكبرُ إلى حافةِ العُشِّ ،

مُرْسِلاً نَظْرَهُ إلى الأفقِ البعيدِ فاحصاً الفضاءَ ، باحثاً عن أمه . وعندما رأتْ الشجرةُ ذلك قالتْ للفراخِ مُلاطِفةً : " تعالوا يا صغاري ، ارقدوا ، ريثما تعود أمكم! "

رَقَدَ الثلاثةُ في العُشِّ ، ثم أخذتْ الشجرةُ تهزُّ بهم الغصنَ على لحنِ أغنيةٍ من الحفيف اللطيفِ ، لعلَّ النعاسَ يصلُ إلى عيونهم ، وينامون...

وما هي إلا دقائق حتى سَمِعَ صوتَ عصفورةٍ تُبَشِّرُ بِقدومها من بعيدٍ ، فاستيقظَ الثلاثةُ من حُلُمهم ، وأخذوا يُزِقِّقون ويرقصون ... ، والشجرةُ تُشاركهم الفرحَ والسُرورَ .

أجب عن الأسئلة التالية:

- 1/ 1 – ما الحدث الذي جاء أولاً من بين الأحداث الآتية :
أ- استيقظ الثلاثة من حلمهم ، وأخذوا يزقزقون و يرقصون.
ب- انتظر الفراخ أمهم طويلاً لكنها لم ترجع .
ت- رفرفت العصفورة بجناحها ثم طارت في الفضاء .
- 1/ 2 – أي من الصفات الآتية لا تتصف بها الشجرة:
أ- التفاؤل و حب الخير .
ب – الحقد و الكره .
ب- تحمل المسؤولية .
- 1/ 3 – أين كانت تعيش الفراخ؟
أ- في ساحة المدرسة .
ب- في شاطئ البحر
ت- على غصن الشجرة
- 1/ 4- شعرت الفراخ عندما قالت (أرجو أن تسلم أمنا من الصيادين) :
أ- بالخوف
ب. بالسرور
ت- بالقسوة
- 1/ 5 – من خلال فهمك ضد الكلمة التي تحتها خط: (وأصابهم الجزع)؟:
أ- الذعر
ب. الطمأنينة
ت- الكآبة
- 1/ 6 – الفعل المضارع من (سمى) :
أ- يسمى .
ب. يسما
ت. سمي .
- 3/ 7- ضع صح أو خطأ بجانب كل عبارة :
• خرجت العصفورة لجلب طعام العشاء لصغارها. ()
• كانت الشجرة تعنتي و ترعى الفراخ الثلاثة. ()
• العصفورة غير مهتمة بفراخها الثلاث . ()

8- حاك الجملة الآتية بجملة من إنشائك تصف بها الشجرة مستخدماً التشبيه:
الشجرة مثل أم تحتضن أبنائها .

.....

1/

9- ماذا تعلمت من هذه القصة ؟

.....

النص المعلوماتي

اقرأ النص المعلوماتي الذي بعنوان: (الإسفنج الليفي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1 هل فكرت يوماً بمصدر الليف الإسفنجي—الذي تستخدمه في حمامك اليومي؟ ربما ستفاجأ عندما تعرف أنه نبات يزرع وينمو ويجفف ليحصل عليه بهذا الشكل الأنيق. وستذهل كذلك من الاستخدامات المتعددة لليف وطبيعته، إن أنت قرأت حوله.

2 تتمثل شعبية إسفنجة الليف الطبيعي من جهة بكونها أحد أهم مستحضرات العناية بالجسم والتنظيف مضافاً إليها بعض من العطور الطبيعية أو حتى الزهور كالحزامي والياسمين والورود البرية، وذلك نظراً لخاصية التفتير اللطيف التي تتمتع بها أليافها، ومن جهة أخرى فإن خواص إسفنجة الليف الطبيعي تجعل منها صديقة للبيئة نظراً لقابليتها للتحلل وكونها أحد الموارد القابلة للتجدة؛ كما تستخدم أيضاً في تصنيع منتجات التنظيف المنزلية المخصصة للسطوح التي لا تتأثر بالألياف الكاشطة مثل المقالي، والأواني الزجاجية؛ في حين تستخدم الليف الطبيعي أيضاً في العزل والتغليف.

3 أما فنياً، فإن العديد من معارض المصنوعات اليدوية والأعمال الحرفية تعرض العديد من الدُمى والقبعات ولعب الأطفال وغيرها من العناصر الزخرفية المصنوعة من الليف الطبيعي، والتي غالباً ما يتم استيرادها من كثير من البلدان بما فيها الصين والسلفادور وكوريا وتايوان وغواتيمالا وكولومبيا وفنزويلا.

4 إن إسفنج الليف الطبيعي ليس بقايا كائن بحري وإنما نبات ليفي يشبه القرع، يمكنك زراعته في حديقة منزلك. ويشير مصطلح «الليف الطبيعي»، إلى عائلة من نبات القرع جنباً إلى جنب مع أبناء عمومته البعيدين إلى حد ما كالبطيخ والخيار والقرع ذي القشرة الصلبة؛ إذ تميز نوعين من نبات القرع: الأول الفيتنامي أو الخيار المصري؛ ويشمل كلا من الليف المدبب، والبامية الصينية، وقرع الخضروات، أما النوع الثاني هو القرع الراوي المضلع أو ما يعرف بالقرع الأسطواني أحياناً؛ ويضم كلا من نبات الليف الناعم والليف ذي الشكل المستطيل المعروف بالقرع الليفي.

5 يتميز نبات الليف عموماً كغيره من فصيلة القرع بكونه نباتاً متسلقاً يشغل مساحة كبيرة نسبياً، ففي حين يشغل الليف المضلع حيزاً متطاولاً أكثر لكونه يتمتع ببعض النهايات المدببة أشبه بنبته الخيار، فإن الليف الأسطواني يتميز بصورة جانبية مستديرة وتجاعيد واضحة على طول الثمرة، ويتميز كلاهما بأزهار صفراء كبيرة ذات طعم لاذع أشبه ما يكون بنبات الكوسا.

6 ولزراعة الليف الإسفنجي يجب توفر الشروط البيئية المناسبة؛ فالليف الإسفنجي نبات استوائي يتطلب موسماً طويلاً لينضج (من 150 إلى 200 يوم دافئ) ودرجات حرارة دافئة، لذا في معظم المناطق الشمالية؛ يبدأ معظم البستانيون بزراعة البذور في أوعية بحجم 12 إلى 15 سم، وذلك قبل بضعة أسابيع من بدء موسم الزراعة، ثم يزرعونها في الهواء الطلق بمجرد انتهاء تلك المدّة وبدء أولى علامات الطقس الدافئ والمستقر.

أجب عن الأسئلة التالية:

1 - ما الفكرة الرئيسة للنص ؟

- أ- استخدامات الإسفنج الليفي .
- ب- زراعة الإسفنج الليفي .
- ت- نبات الإسفنج الليفي .

2 - اختر مجموعة الكلمات التي تحتوي لام قمرية ؟

- أ- الطبيعي - اليومي - الليف
- ب- المصنوع - الأعمال - البيئة
- ت- الشكل - الجسم - الموارد

3 - ما مميزات الليف الإسطواني :

- أ- مستدير الشكل وثمرته لها تجاعيد واضحة .
- ب- نهايته مدببة وثمرته ناعمة .
- ت- مستدير الشكل ويشغل حيزاً متطاولاً

4 - ما الفكرة التي وردت في النص :

- أ- يستخدم الإسفنج في التجميل .
- ب- استخدامات النبات الليفي .
- ت- يعد الليف كائن بحري .

5- في أي فقرة وردت هذه الفكرة (أنواع النبات الليفي):

- أ- الثانية
- ب- الثالثة
- ت- الرابعة

6- حدد أركان الجملة الفعلية : (يشغل الليف حيزاً متطاولاً)

يشغل الليف حيزاً متطاولاً		الجملة
المفعول به	الفاعل	الفعل

7 - صل بين السبب و النتيجة :

النتيجة

لكونه يتمتع ببعض النهايات المدببة أشبه بالخيار
لأنه يتطلب موسماً طويلاً لينضج
نظراً لقابليتها للتحلل وكونها أحد الموارد المتجددة

السبب

إسفنجة الليف الطبيعي صديقة للبيئة
يشغل الليف المضلع حيزاً متطاولاً
الليف الإسفنجي نبات إستوائي

8- ضع كلمة (الليف) في جملة من إنشائك :

.....

نموذج تدريبي على نمط الهيكلية- لمادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني 2023-2024

الكتابة

اكتب نصا سردياً عن يوم جميل قضيته على جبل جيس مع عائلتك ولكن لا تنسى : أن تضع عنوان مناسباً ، فكرة رئيسية و تدعمها بأحداث مترابطة ، خاتمة مناسبة ، أدوات الربط ، علامات الترقيم ، خط واضح وجميل .
يمكنك أن تستعين بالمخطط الآتي لترتيب أفكارك :

.....
.....
.....
.....
.....

العنوان/الفكرة

فكرة جزئية: متى؟ أين؟
الزمن والمكان

فكرة جزئية:

الشخصيات و تصاعد الأحداث

فكرة جزئية : المشكلة و
استخدام التعبيرات
المجازية .

كيف انتهى الموقف ؟ كيف
كان شعورك ؟

البداية

الوسط

الخاتمة

نموذج تدريبي على نمط الهيكلية - لمادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني 2023-2024

الخط

بِ

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا