

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الهيكل الامتحاني الوزاري الجديد كافة المسارات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:01:15 2025-02-13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

عرض بوربوينت التعلم القائم على المشاريع والتقييم الأسبوع الرابع

1

عرض بوربوينت درس كيف أكون ذكياً وعبقرياً

2

عرض بوربوينت مفردات قصة معطفي القرمزي

3

عرض بوربوينت حل درس الأزياء حول العالم

4

عرض بوربوينت حل درس الجملة الفعلية والألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف

5

Academic Year	2024-2025
العام الدراسي	
Term	2
المصطلح	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	4
الصف	
Stream	General
النسار	
Type of All Questions	الإسئلة الموضوعية / MCQ الإسئلة الختبارية / FRQ
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
Exam Duration	ساعات
مدة الامتحان	
Mode of Implementation	Paper-Based
طريقة التطبيق	

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات	
		المهارة	ملاحظات
1	يحدّد الفكرة الرئيسية ويفسّر للأخرى من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النّصّ	يحدّد الفكرة الرئيسة للتشديد	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
2	يحدّد الفكرة الرئيسية ويفسّر للأخرى من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النّصّ	يبيّن البيت الذي يتضمن فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
3	يحدّد المعنى المناسب للكلمات مُستخدماً الفهم.	يلتزم جمع كلمة محددة.	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
4	يحدّد الفكرة الرئيسية ويفسّر للأخرى من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النّصّ	يبيّن مشاعر الشاعر في التشديد	سؤال مقال
5	يحدّد الفكرة الرئيسية ويفسّر للأخرى من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النّصّ	يلتزم البيت الذي أعجبه من التشديد مع التعليق.	سؤال مقال
6	يحدّد لأحداث القصة، وتلخيص الشخصيات، والمكان والزمان، مشتملاً بتفاصيل محدّدة داعمة، فلتاً	يستخرج الحدث الرئيس في القصة	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
7	يحدّد صفات الشخصية والاعمال في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية والاعمال في النّصّ الواقعي	يبيّن أفعال الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
8	يحدّد صفات الشخصية والاعمال في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية والاعمال في النّصّ الواقعي	يستخرج قولاً من أقوال إحدى الشخصيات.	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
9	يحدّد صفات الشخصية والاعمال في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية والاعمال في النّصّ الواقعي	يلتزم تعريف شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
10	يحدّد صفات الشخصية والاعمال في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية والاعمال في النّصّ الواقعي	يصف مشاعر شخصية من الشخصيات	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
11	يبيّن أركان الخطة العقلية ويظهرها خطياً صحيحاً.	يبيّن الجملة التي بدأت برين فعل محدد: ماضي / مضارع / أمر	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
12	يكتِّبُ الكُوفُ الأَلِفَ في نهاية الأَسْمَاءِ والأَعْمَالِ والحروف بكَيافَةِ صحيحة.	يبيّن الجملة التي تضمنت فعلاً يتعلّق بألف لينة	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
13	يحدّد صفات الشخصية والاعمال في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية والاعمال في النّصّ الواقعي	يبيّن عنصر الزمان في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
14	يحدّد صفات الشخصية والاعمال في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية والاعمال في النّصّ الواقعي	يحدّد الشخصية الرئيسة في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
15	يحدّد لأحداث القصة، وتلخيص الشخصيات، والمكان والزمان، مشتملاً بتفاصيل محدّدة داعمة، فلتاً	يستخرج حدثاً من أحداث القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
16	يحدّد الفكرة الرئيسية ويفسّر للأخرى من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النّصّ	يحدّد الشخصية التي أعجبه في القصة مع التعليق	سؤال مقال
17	يحدّد الفكرة الرئيسية ويفسّر للأخرى من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النّصّ	يلتزم تعليقه من القصة	سؤال مقال
18	يأخُذُ الفِكرَ لِمَنْ مَعْلُومًا من جِلالِ الاستِدلالِ والتّفاصيلِ والأَبياتِ والاسْتِنباطِ التي تُوضِّحُ لَهَا بَعْدَ قِراءَةِ	يحدّد الفكرة الرئيسة للنصّ المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
19	يأخُذُ الفِكرَ لِمَنْ مَعْلُومًا من جِلالِ الاستِدلالِ والتّفاصيلِ والأَبياتِ والاسْتِنباطِ التي تُوضِّحُ لَهَا بَعْدَ قِراءَةِ	يعرف مصطلحاً ورد في النصّ المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
20	يأخُذُ الفِكرَ لِمَنْ مَعْلُومًا من جِلالِ الاستِدلالِ والتّفاصيلِ والأَبياتِ والاسْتِنباطِ التي تُوضِّحُ لَهَا بَعْدَ قِراءَةِ	يربط بين فكرتين وردتا في النصّ المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
21	يأخُذُ الفِكرَ لِمَنْ مَعْلُومًا من جِلالِ الاستِدلالِ والتّفاصيلِ والأَبياتِ والاسْتِنباطِ التي تُوضِّحُ لَهَا بَعْدَ قِراءَةِ	يلتزم فكرة وردت في النصّ المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
22	يأخُذُ الفِكرَ لِمَنْ مَعْلُومًا من جِلالِ الاستِدلالِ والتّفاصيلِ والأَبياتِ والاسْتِنباطِ التي تُوضِّحُ لَهَا بَعْدَ قِراءَةِ	يستخرج معلومة وردت في النصّ المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
23	يأخُذُ الفِكرَ لِمَنْ مَعْلُومًا من جِلالِ الاستِدلالِ والتّفاصيلِ والأَبياتِ والاسْتِنباطِ التي تُوضِّحُ لَهَا بَعْدَ قِراءَةِ	يلتزم معلومة وردت في النصّ المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)
24	يأخُذُ الفِكرَ لِمَنْ مَعْلُومًا من جِلالِ الاستِدلالِ والتّفاصيلِ والأَبياتِ والاسْتِنباطِ التي تُوضِّحُ لَهَا بَعْدَ قِراءَةِ	يستخرج معلومة وردت في النصّ المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
25	يأخُذُ الفِكرَ لِمَنْ مَعْلُومًا من جِلالِ الاستِدلالِ والتّفاصيلِ والأَبياتِ والاسْتِنباطِ التي تُوضِّحُ لَهَا بَعْدَ قِراءَةِ	يستخرج معلومة وردت في النصّ المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
26	يأخُذُ الفِكرَ لِمَنْ مَعْلُومًا من جِلالِ الاستِدلالِ والتّفاصيلِ والأَبياتِ والاسْتِنباطِ التي تُوضِّحُ لَهَا بَعْدَ قِراءَةِ	يستخرج معلومة وردت في النصّ المعلوماتي	سؤال مقال
27	يأخُذُ الفِكرَ لِمَنْ مَعْلُومًا من جِلالِ الاستِدلالِ والتّفاصيلِ والأَبياتِ والاسْتِنباطِ التي تُوضِّحُ لَهَا بَعْدَ قِراءَةِ	يوضح فكرتين محددتين في النصّ المعلوماتي	سؤال مقال
28	يبيّن أركان الخطة العقلية ويظهرها خطياً صحيحاً.	يلتزم عن الصورة بجملة عقلية مناسبة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
29	يكتِّبُ نَسْجاً نَسْجاً سَريّةً أو صَفيّةً، ويَربِطُ بين الأفكار أو التّجربة بشكْلِ قِصصيّ، مُقدِّماً سبباً مَعنويّاً وَوَصْفياً لَهَا	يكتب نَسْجاً سَريّةً في حدود سبعة أسطر	سؤال مقال
30	يأخُذُ نَسْجاً نَسْجاً الحروف العربيّة قِواماً حَسَبَ النّسخِ	يلتزم عبارة بخطّ جميل وواضح	سؤال مقال

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.

قد تظهر الاسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصيغتين G3 وG4.

** As it appears in the textbook, LMS, and (Main, IP).

كما وردت في كتاب الطالب وLMS وواجهة الفصاية .