

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4arabic3>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade4>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)

# مناهج البحث

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

أَنْ	لَمْ	لِي	بِهِ	لَكَ	قَدْ
كَمْ	حِينَ	كَانَ	كُنْتُ	قَبْلَ	حَوْلَ
بَعْدَ	عِنْدَ	فَقَطَ	إِلَّا	كَأَنِّي	وَهَكَذَا

2. ضع في الفراغ كلمة مناسبة من الكلمات السابقة؛ ليكتمل المعنى في الجمل الآتية:

- أ. **كم** أفرح عندما أساعد الآخرين!  
 ب. توجد أشجار **حول** مسكننا القديم.  
 ج. داومت على التدريب **وهكذا** فزت في المباراة.  
 د. سأساعدك في البحث **بعد** أن أنتهي من قراءة هذا الكتاب.
- (كَمْ - حِينَ - كَانَ)  
 (فَقَطَ - حَوْلَ - إِلَّا)  
 (إِلَّا - كَأَنِّي - وَهَكَذَا)  
 (بَعْدَ - عِنْدَ - حَوْلَ)

3. هات مفرد الكلمات الآتية، ثم ضع واحدة منها في جملة مفيدة:

- أَمَلٌ: ..... **آمال** ..... - عَجِيبٌ: ..... **عجائب** .....  
 - المَدِينَةُ: ..... **المدن** ..... - شَيْخٌ: ..... **شيوخ** .....  
 - الجُمْلَةُ: ..... **لدي آمال كثيرة** .....

4. استبدل حرف الطاء من كلمة "طريق" بالحروف الآتية، ثم اقرأ الكلمات التي حصلت عليها:

رِيق - رِيق - رِيق  
 رِيق - رِيق



إنسخ رابط القناة في

تليغرام

t.me/MB6MB

في البيت

الوحدة السابعة: الإحسان يُسعِد الإنسان

الذُّمُّ: قصة "ميراث"

1. اختر الإجابة الصحيحة:

- أ. تقول أم (بريتا كايسا): "إن من المستحيل أن نكفينا هذه القود"، تعني بذلك أنها:  
- لن تُشغري لابنتها الذميمة - سنُشغري لها الذميمة في وقت لاحق - سنُضغ لها ذميمة في البيت
- ب. "ولم أر شخصاً مذهُولاً مثل أمي وأبي عندما شاهدنا الذميمة". مرادف كلمة "مذهُولاً":  
(مُتدهشاً - مشروراً - خربناً)
- ج. "يقين أبي وأمي بحجران في الأمر، ونساء، لأن طوال اليوم." يدل ذلك على أنهما:  
(مُتدهشان - خائفان - فرحان)

2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إشاراتك:

لَهْفَةٌ: أنتظر بلهفة لعودة أخي من السفر

ضَبِيلٌ: رأيت عصفوراً ضبيلاً فوق الشجرة

رَوَيْدٌ: بدأت الوردة تنمو ورويداً ورويداً

عندما قدم

الشيخ بذرة

صفراء للطفلة و

أوصاها بالعناية

بها حتى تجد ما

يسرها

3. اكتب مُعْتَرَاً عن الحدث الذي أثار فيك من القصة، ثم اقرأ ما كتبتَه على أحد أفراد أسرتك.

4. انسخ القطعة الآتية بأجمل خط تستطيعه.

"لكنني بقيت واقفة مدة طويلة، أسمع صوت العجلات وهي تدور، والحصان راكضاً في السدى.. كم كان ما جرى بأكمله عجبياً."

لكنني بقيت واقفة مدة طويلة، أسمع صوت العجلات

و هي تدور، والحصان راكضاً في المدى.. كم كان ما

جرى بأكمله عجبياً.

https://elib.moe.e



إنسخ رابط القناة في  
تليغرام  
[t.me/MB6MB](https://t.me/MB6MB)

رخصني مع كلمة: (العسقي)  
.....

1. تأمل كلمة "العسقي" في هذا المُقتطِب من المُعجم:

عَسَقَ: (فعل ثلاثي لازم) عَسَقَ يَعْسِقُ ، عَسَقٌ ، عَسَقٌ ، عُسُوقٌ ، عُسُوقَانٌ ، فَهُوَ عَاسِقٌ  
عَسَقٌ ، يَعْسِقُ ، مَصْدَرٌ  
عَسَقَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ  
عَسَقَ الْقَمَرُ : أَظْلَمَ سَاعَةَ الْخُسُوفِ  
عَسَقَتْ عَيْنُهُ : دَمَعَتْ  
عَسَقَتِ السَّمَاءُ : أَظْلَمَتْ وَأَنْعَلَزَتْ  
عَسَقَ الْمَاءُ : أَنْصَبَ  
عَسَقَ اللَّبَنُ : أَنْصَبَ مِنَ الطَّرْعِ  
عَسَقَ الْجُرْحُ : سَالَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرُ

2. تُسْتَعْمَدُ كَلِمَةُ "عَسَقَ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانِي السِّيَاقِ:

اكتُبْ جُمْلَةً عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ، يُفَكِّكُ الْاسْتِعَانَةَ بِالنَّصِّ الْمُقْتَطَبِ مِنَ الْمُعْجَمِ  
أَعْلَاهُ:

عَسَقَ بِمَعْنَى: أَنْصَبَ: عَسَقَ الْمَطْرُ سَرِيحاً  
عَسَقَ بِمَعْنَى: أَظْلَمَ: عَسَقَ اللَّيْلُ مِنْذُ وَقْتِ  
عَسَقَ بِمَعْنَى: دَمَعَ: عَسَقَتْ عَيْنُهُ مِنْ شِدَّةِ الْآلَمِ

3. اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْبَسِبُ: (الشَّفَقُ - الشَّمْسُ - العَسَقِ)

"العسق" هُوَ الضُّوءُ الَّذِي يَظْهَرُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، وَيَكُونُ لَوْنُهُ أَحْمَرَ ، وَيَعْدُهُ يَأْتِي  
الشَّفَقُ الْأَبْيَضُ ، وَهُوَ الضُّوءُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يَسْبِقُ مَرَحَلَةَ الشَّفَقِ ، وَهِيَ بَدَايَةُ دُخُولِ الظَّلَامِ."

النص التطبيقي

1. لماذا تألم الغراب، وإلى من اشتكى؟

تألم الغراب لأن الثعبان اعتاد على أكل فراخه، فشكا إلى صديقه البومة.

2. كيف أراد الغراب أن ينتقم من الثعبان؟ وبماذا نصحت البومة؟

قرر أن يذهب إلى الثعبان لينقر عينيه عند نومه ولكن البومة نصحته بأن ينتقم من الثعبان دون أن يؤدي نفسه.

3. في نظرك: لماذا روت البومة قصة طائر العُلجوم للغراب؟

ليتعض من القصة ويحذر ولا يهلك نفسه.

4. لخص في سطرين قصة طائر العُلجوم مع سرطان البحر.

كبر طائر العُلجوم في السن ولم يقوى على صيد السمك، فاحتال على السمك من أجل عيشه، لكنه سقط في شر أعماله بعدما اكتشف السرطان حيلته فقام بقتله.

5. ماذا افترحت البومة على الغراب؟

أن يخطف شيئاً من حلي النساء ويرميه في جحر الثعبان، فيقوم الناس بقتل الثعبان من أجل استرجاع الحلي.

6. هل نجح الغراب في القضاء على الثعبان؟ وضح ذلك.

نعم، فقد نفذ الغراب خطته فقام الناس بقتل الثعبان لاسترجاع الحلي.

7. ماذا تعلمت من قصة طائر العُلجوم؟

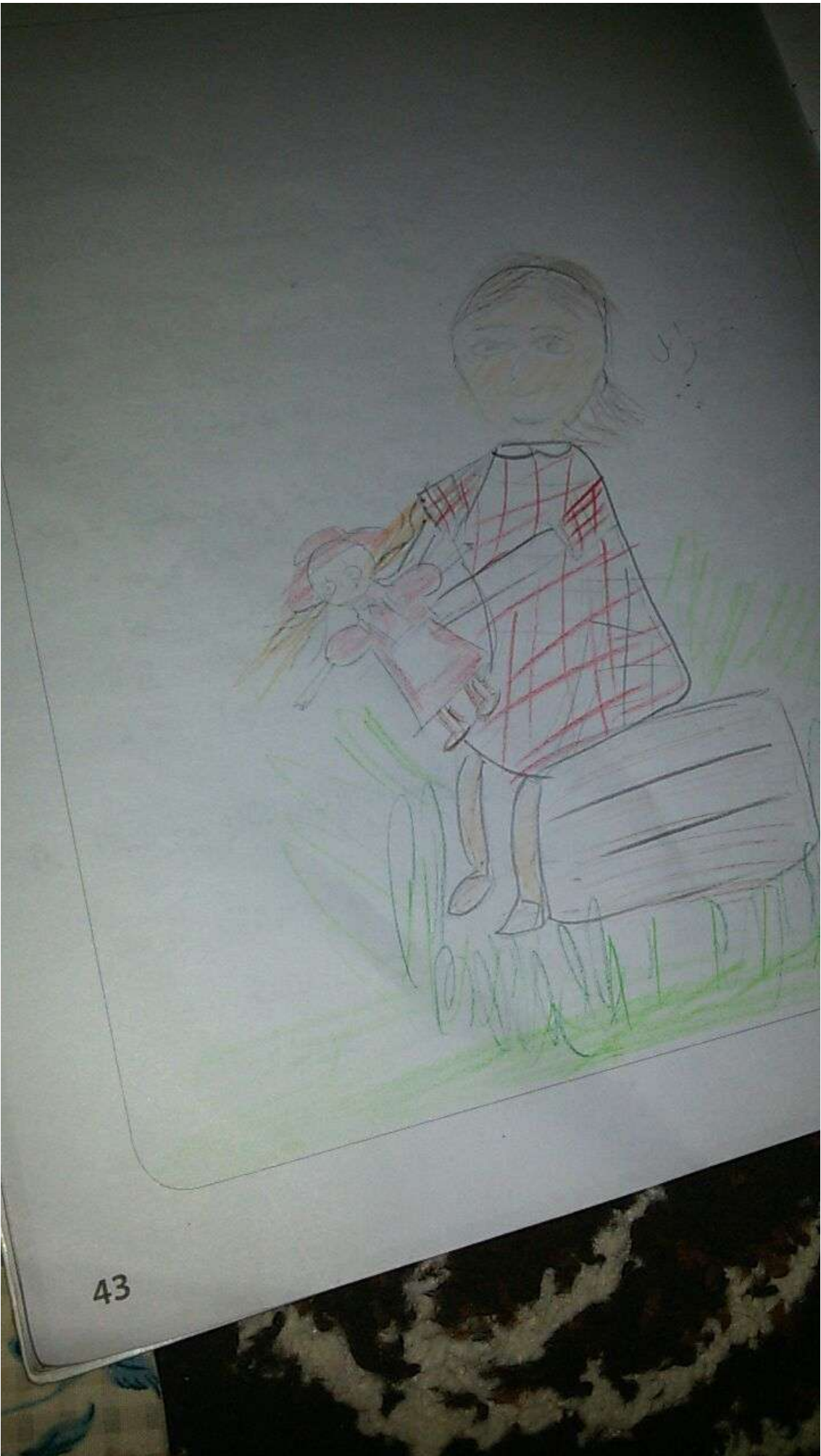
تعلمت أن بعض الحيل مدمرة لصاحبها مهلكة له، فيجب أخذ الحيطة والحذر.

تم النسخ إلى الحافظة.

أنا وقصة: «ميرابل»  
.....

- اختر من القائمة نشاطا واحدا، وتقدّمه في الصف.
- اختر من القائمة هوية للقصة.
- اكتب بطاقة هوية للقصة.
- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- انتقِ التعابير الجميلة ووظفها في جمل من إنشائك.
- اختر شخصيتك المفضلة مع بيان السبب.
- اختر شخصيتك المفضلة للقصة.
- اقترح عنوانا جديدا للقصة.
- ارسم رسما يناسب عنوان القصة.
- اكتب بداية / أو نهاية بديلة للقصة.
- اكتب كلمات من محيط لغوي واحد وردت في القصة.
- اكتب أغرب / أو أجمل / أو أبرز شيء في القصة.
- اكتب أحداث القصة (كتائيا).
- لخص أحداث القصة.
- ارسم شيئا من خيالك عن عالم القصة.
- اكتب رسالة لبطل / لبطلة القصة / للشخصية التي أحببتها.

- اختر شيئا
- فكّر، ثم اكتب ماذا بعد
- حول القصة أو حدث
- اكتب سؤالا للمؤلف
- اكتب مخبرا الكات
- ارسم مشهدا ل
- (تحدث) أجا
- كن قاضيا وا
- قارن بين ا
- تحبهم من:
- كون مع
- كون
- والأحاس



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تُعْرَفَ فِيهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

حِينَ	هِيَ	عَلَى	مِنْ	كَانَتْ	فِي
لَمْ	مِنْهَا	مُنْذُ	بَعْضُ	قَدْ	هَذِهِ
حَيْثُ	عِنْدَ	أَمَّا	مَهُمَا	فِيهِ	كَمْ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِنَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَكْتُبُ الشَّعْرَ..... **حِينَ** ..... أَكُونُ فِي الطَّبِيعَةِ.  
ب. اشْتَرَيْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً؛ ... **حَيْثُ** ..... إِنَّهَا أَعْجَبَتْنِي.  
ت. أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ وَالرَّسْمِ؛ .... **مُنْذُ** ..... أَنْ كُنْتُ صَغِيرًا.  
ث. أَخْتَرِمُ وَجْهَةَ نَظَرِ الْآخَرِينَ، ..... **مَهُمَا** ..... تَكُنْ.
- (تُمْ - حِينَ - مِنْ)  
(هِيَ - حَيْثُ - عِنْدَ)  
(مُنْذُ - عِنْدَ - حَيْثُ)  
(مَهُمَا - تُمْ - أَمَّا)



3. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

بَعْضُ: إن بعض الظم إثم.  
كَانَتْ: كانت المعلمة تشرح الدرس.  
قَدْ: قد تكون مخطأ.  
أَنَا: كنت قوي أما الآن أصبحت ضعيفا.

4. اكَتُبْ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَضَعْ جُمْلَةً مِنْ أَحَدِهَا بِأَسْلُوبِكَ الْخَاصِّ:

- دُمِيَّةٌ: دُمِيٌّ - مَادَّةٌ: مَوَادٌّ  
- مَدِينَةٌ: مَدَنٌ - دَوْلَابٌ: دَوَالِبٌ  
- الْجُمْلَةُ: لَدَى نِهَالٍ عِدَّةٍ دُمِيٌّ مَلُونَةٌ

1. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

أ. الفكرة الرئيسة في نص: "عالم الدمي تاريخ وأسرار":

- للدّمي تاريخ وأشكال.

- شعوب العالم نهتمّ بالدمي والألعاب.

- علاقة الدمي بالشعوب المتقدمة.

ب. الفكرة التي لم ترد في نص: "عالم الدمي تاريخ وأسرار":

- تختلف أنواع الدمي باختلاف الثقافات.

- الخشب أقدم مادة صنعت منها الدمي.

- لم تُعرف الدمي إلا في وقت متأخر.

ج. واحد مما يأتي لم يذكر ضمن أنواع الدمي في النص:

- دُمّية بازبي - دُمّية جنّة - دُمّية ميرابل

د. "عرف الناس الدمي في كل الحضارات، وهي تعد أقدم لعبة للأطفال في التاريخ". المقصود بالعبارة:

- الدمي من لعب الأطفال المعروفة منذ القدم.

- الدمي هي أول لعبة عرفها الإنسان.

- لم تُعرف الدمي إلا في عصور متأخرة من الزمن.

هـ. "في العصر الحديث معظم الدمي تصنع إما من البلاستيك أو من القماش". مرادف معظم:

- أغلب - كل - بعض

و. استخدام مزيج الحصص وبشارة الخشب في صناعة الدمي:

- لتطویرها - لزيادة الإنتاج - لغلاء الدمي الخشبيّة.

2. اختر دُمِيَّةً مِنَ الدُّمَى الْمَذْكُورَةِ فِي نَصِّ (عَالَمِ الدُّمَى تَارِيخٌ وَأَسْرَارٌ)، وَاكَتُبِ التَّفَاصِيلَ الَّتِي أَوْرَدَهَا الْكَاتِبُ، وَسَاعِدْتِ فِي تَوْضِيحِ مُمَيِّزَاتِهَا.

دمية ماترشيوكا: 1- دمية لسيدة بالزي الروسي التقليدي.  
2- شكلها بيضاوي. / 3- يمكن فتحها. / 4- داخلها عدة دمي  
أخرى بأحجام متناقصة. / 5- تصنع من خشب شجرة  
الزيفون.

1. اكتب مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

قماش - الأقمشة:

حضارة - حضارات:

زي - أزياء:

قبر - مقابر:

2. استخدم الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

يعدُّ الطين:

متروكة لإبداع الطالب.

بديلاً:

أول محاولة:

3. اكتب ضد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

عامة - خاصة:

نفي - إثبات:

الأرخص - الأعلى:

الأقبح - الأجمَل:

4. ما الذميمة التي أعجبتك من الذمى المذكورة في النص؟ ولماذا؟

دمية جنة ، لأنها ملتزمة بالحجاب الإسلامي و لأنها

تعلم الاطفال القران الكريم

5. انسح العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه.

"كُنْتُ سَعِيدَةً إِلَى حَدِّ أَنْتِي لَمْ أَشْتَطِعْ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ، وَأَسْمَيْتُهَا مَارْغَرِيْتَا."

كنت سعيدة الى حد انني لم استطع تناول الطعام و

اسميتها مارغريتا

1. اقرأ الجمل الآتية، ثم ظلل ضمير المتكلم بلون أصفر، وضمير المخاطب بلون أخضر، وضمير الغائب بلون أزرق:

أ. أنت تقود دراجتك الهوائية بسهولة.

ب. هم يسيرون بمحاذاة جدار المدرسة.

ج. أنا أميل إلى قراءة الكتب الأدبية.

2. اقرأ الجمل الآتية، ثم حولها إلى ما يأتي:

أ. هي تقود سيارتها في منطقة متعرجة التضاريس.

- أنت تقود سيارتك في منطقة متعرجة التضاريس.

ب. أنت تلعب مع زملائك في ساحة المدرسة.

- هم يلعبون مع زملائهم في ساحة المدرسة.

ج. أنا أحاول قراءة القصة من جديد.

- هي تحاول قراءة القصة من جديد.

3. أَضِفْ إِلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي (ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلًا مُنَاسِبًا).

- أ. ..... **أنا** ..... أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا.
- ب. ..... **هن** ..... يُرَاجِعْنَ دُرُوسَهُنَّ بِعِنَايَةٍ.
- ج. ..... **أنتم** ..... تَهْتَمُونَ بِنِظَافَةِ أَسْنَانِكُمْ.

4. انسخِ العبارة الآتية بأجملِ خطٍ تَسْتَطِيعُهُ.

"تَسْكُنُ أَنَا وَأُمِّي وَأَبِي فِي كُوخٍ صَغِيرٍ جَدًّا، وَلَهُ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ تُحِيطُ بِهِ. وَكُوخُنَا وَحِيدٌ، فَلَيْسَ هُنَاكَ أَنَاسٌ آخَرُونَ يَعِيشُونَ بِالْقُرْبِ مِنَّا".

.....

.....

.....  
1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآيَةِ صَمِيرَ رَفِعٍ مُنْفَصِلًا، ثُمَّ أَنْشِئْ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِهِ:

" ذَمِيَّةٌ حَجَارِيٌّ هِيَ النُّسْخَةُ الْمُسَلِّمَةُ وَالْمُخَجَّبَةُ لِذَمِيَّةِ "بَارِئِي" الْأَمِيرِكِيَّةِ."

هي طالبة مجتهدة.

2. اقرأ الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلَهُمَا إِلَى الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:

أ. أَنْتَمَا بَدَأْتُمَا يَوْمَكُمَا بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

ب. هُمَا بَدَأَا يَوْمَهُمَا بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

ج. نَحْنُ بَدَأْنَا يَوْمَنَا بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

د. أَنْتَنِ بَدَأْتَنِ يَوْمَكُنِ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.



3. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اكتبها في الفراغ المجاور فيما يأتي:

.....	أنتم	.....	لاعبون ماهرون.	(أنتما - أنتم - أنتن)
.....	أنا	.....	معلمة أحب الطالبات.	(أنت - هي - أنا)
.....	هو	.....	مهندس بارع.	(هو - أنتما - نحن)

4. عُد إلى معجم الكلمات في قصة "ميرابل" ونص "عالم الدمي تاريخ وأسرار" في كتاب الطالب، وانقل ما تجده من ضمائر الرفع المنفصلة الدالة على الغائب والمتكلم هنا:

(اختر ضمائر الرفع المنفصلة الدالة على الغائب والمتكلم، واترك ما عداها):

ضمائر المتكلم: أنا - نحن  
ضمائر الغائب: هو - هي - هما - هم

1. اختر علامة الترفيم المناسبه للجمل الآتية :

أ. ما أجمل الربيع !

! . ?

ب. ما هوائتكَ ؟

? ، .

ج. ما زال سلطان يُراجعُ دروسه .

? ، .

د. هل أنت على يقين مما تقول !

! . ?

2. رتب علامات الترقيم المذكورة في مواضعها المناسبة من الفقرة الآتية:

، : ؟ ، . ،

هَلْ أَنْتَ مُبَدِّعٌ ﴿٥﴾ يَقُولُ الْعُلَمَاءُ ﴿٦﴾ إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ فَحِصَّ الْأَشْيَاءِ ﴿٧﴾ وَرَبَطَهَا مَعًا ﴿٨﴾ وَتَطْرَحُ  
أَسْئَلَةً كَثِيرَةً ﴿٩﴾ فَأَنْتَ مُبَدِّعٌ ﴿١٠﴾ وَمَا أَجْمَلَ أَنْ تَهْتَمَّ الْأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ بِالْمُبَدِّعِ، وَتُسَاعِدَهُ عَلَى  
تَعْرِفِ قُدْرَاتِهِ، وَإِبْرَازِهَا!

3. عِلِّ مَعْنَى عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُخْتَارَةِ فِي الْحَدِيثِ الْآتِي:

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: ( قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْحَجُّ، فَقِيلَ: يَا  
رَسُولَ اللَّهِ، فِي كُلِّ عَامٍ؟ قَالَ: لَا، وَلَوْ قُلْتُمْهَا لَوَجِبَتْ. الْحَجُّ مَرَّةً، فَمَا زَادَ فَهُوَ تَطَوُّعٌ ).

لأنها جاءت بعد قال

لأنها جاءت بعد السؤال

لأنها جاءت بين الجمل المترابطة

# الفاصله استخدمت للفصل بين الجمل الصغيره

Scanned with CamScanner

لتوضيح المعنى اما النقطة استخدمت لانتهاء و التمام

## الجملة

في الضف

الرخصة السابعة الاحسان يشهد الانسان

الإملاء

علامات الترقيم

.....

1. املا الفراغ بعلامات الترقيم المناسبة من الفقرة الآتية: ؟ : ،  
 مرأ أخذ خلفاء المسلمين يعلمان بلعبون ﴿ فلما رأوه تفرقوا خائفين إلا غلاما ثبت مكانه في شجاعة ﴿ فقال له الخليفة: لقد فر من كان معك من أصحابك ﴿ ولم يقف إلا أنت ﴿ فمابك أيها الغلام ؟ ﴿ فقال الغلام ﴿ يا خليفة المسلمين ﴿ لم تكن الطريق ضيقة فأوسعها لك ﴿ ولم أرتكب ذنبا فأخاف من عقابك ﴿ فسر الخليفة من حسن جوابه ﴿ وشكره على شجاعته .

2. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

- أ- بعد نهاية الجملة التامة المعنى.  
 ب- بين الجمل القصيرة المعطوفة المشتقلة في معانيها.  
 ج- بعد القول أو ما هو في معناه، والأنواع والتقسيمات.  
 د- بعد الجملة الاستفهامية.

3. قارن بين استخدام النقط، واستخدام الفاصلة في الفقرة الآتية:

في كثير من القرى ترى الإنسان يعنى بتربية الحيوانات الأليفة؛ يحافظ على حياتها، ويستفيد منها. وقد أصبحت هذه الحيوانات تعتمد عليه في الحصول على المرعى، والمأوى، والوقاية من المرض والعدوى.

4. اكتشف الخطأ في توظيف علامات الترقيم في الجمل الآتية، ثم صوّبه:

- أ. تسرقت. وأنا فرح، بين الأشجار.  
 ب. يا جمال الخضره فوق الرها،  
 ج. العسا من معجزات سيدنا موسى ؟  
 د. متى سطلق الغنان لأفكارك وإبداعك!

## استجابة أدبية (ميرابل)

**تحدث قصة (ميرابل) للكاتبة (أستريد آنا إميليا ليندغرين) عن الطفلة بريتا كايسا وأمنيتها بالحصول على دمية وماذا فعلت لتحقيق أمنيتها.**  
**في البداية،** أمنية الطفلة بريتا كايسا بالحصول على دمية، لكن بسبب ظروف عائلتها لم تستطع شراء دمية، **ثم** رؤيتها للشيخ الضئيل الذي قدم لها بذرة صفراء مثل الذهب في لمعانها، وأوصاها بزراعتها والعناية بها حتى تجد ما يسرها.

**وفي النهاية،** نمت البذرة وصارت دمية قادرة على الحركة والكلام، وأصبحت صديقة لها.

**تريدنا الكاتبة** أن ندرك أن بالأمل والعمل نستطيع أن نحقق أحلامنا وأمنياتنا. فبريتا كانت تحلم بالحصول على دمية، ورغم ظروفهم الصعبة لم تيأس واستطاعت بسبب فتحها البوابة للشيخ الضئيل أن تحصل على بذرة صغيرة، وباهتمامها وعنايتها للبذرة أصبحت دمية صفراء جميلة تحادثها وتلعب معها. أن قصة (ميرابل) تؤكد لنا أن لا شيء يمنعنا من تحقيق أحلامنا وأمنياتنا، وبالعمل الدؤوب والإصرار نحقق ما نريد.