

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4>

* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade4>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

يوم الأحد بإذن الله أنتظر كتاباتكم الإبداعية، و أتمنى لكم التوفيق ، مع تحيات المعلمة أمّنة سلطان بن حارب.

عند كتابة نص وصفي الرجاء مراعاة الآتي:

1- تحديد أقسام الكتابة (ولكل قسم فقرة خاصة تنتهي بالنقطة) :

العنوان: يكون العنوان مرتبطاً بسؤال الورقة الاختبارية، وليس بما تعلمه من المنهج، يكون العنوان واضحاً ومناسباً وليس طويلاً.
البداية: يكتب الطالب فيها الفكرة الرئيسية، يندرج الطالب فيها من العام إلى الخاص، فمثلاً إذا كان عن أحد أفراد الأسرة فعليه أن يبدأ بالأسرة ثم يتدرج إلى أن يصل إلى الشخصية التي اختارها، وذلك كما هو محدد في ص 65.
الوسط: يتكون من فقرة أو أكثر ، يوزع الطالب أفكاره في الفقرات، مثلاً فقرة عن صفات الشخصية الخارجية (كشكل الجسم و لون الشعر) و فقرة عن صفات الشخصية الداخلية (طيبة القلب، قوة الشخصية) و فقرة عن اهتمامات الشخصية و هواياتها و أفعالها و أفكارها.
الخاتمة: يبين الطالب في الخاتمة رأيه و مشاعره تجاه الشخصية المحددة و نصائح للآخرين.

2- الصحة اللغوية:

مراعاة كتابة الكلمات بشكلها الصحيح وكذلك مراعاة ترابط الكلمات لتكوين جمل لها معنى تام و مفهوم.

3- الصلة بالموضوع والترابط بين الفقرات:

فإذا اختار الطالب عن شخصية الجدة فعليه أن يلتزم بالكتابة عن الجدة ولا يغير رأيه في منتصف الفقرات ثم يكتب عن شخصية أخرى كالأصدقاء مثلاً، وأيضاً إذا طلب من السؤال اختيار شخصية محببة من الأسرة فعلى الطالب اختيار شخصية واحدة حتى يعطي الشخصية حقها في الكتابة، وحتى لا يتشتت في الكتابة .

4- الثروة اللغوية:

هذا نص وصفي لذلك سيعتمد الطالب على دقته و خياله في الوصف، و يجعل القارئ أن يتخيل و يرى ما يقرأ، فعليه أن يستخدم حواسه كأن يكتب ما يرى من ألوان (شعر جدتي الذهبي-أنامل جدتي الحمراء) ، وما يسمع من أصوات (أضحك عندما أسمع حكايات جدتي)، وما يشم من روائح (عندما أقبل جدتي تداعب أنفي رائحة عطرها المفضل المسك)، و ما يتذوق (يالها من لقيمات مقرمشة!) وما يلمس (ملابسها المخملية الناعمة) وهكذا.... الخ.

للعلم الأمثلة التي ذكرتها مقتبسة من كتابات طلبة الصف الرابع المبدعين خلال الاختبار السابق، وقد كتبوا الأروع من ذلك.

5- علامات الترقيم:

مراعاة وضع علامات الترقيم في مكانها الصحيح (النقطة عند نهاية كل فقرة – الفاصلة تفصل بين الجمل) الرجاء الالتزام بها لأن لها درجة في الاختبار.

يوم الأحد بإذن الله أنتظر كتاباتكم الإبداعية، و أتمنى لكم التوفيق ، مع تحيات المعلمة آمنة سلطان بن حارب.

عند كتابة نص وصفي الرجاء مراعاة الآتي:

1- تحديد أقسام الكتابة (ولكل قسم فقرة خاصة تنتهي بالنقطة) :

العنوان: يكون العنوان مرتبطاً بسؤال الورقة الاختبارية، وليس بما تعلمه من المنهج، يكون العنوان واضحاً ومناسباً وليس طويلاً.
البداية: يكتب الطالب فيها الفكرة الرئيسية، فعليه أن يحدد اليوم و الزمان و المكان مثلاً(عصر الخميس الماضي، عطلة الصيف الماضية)، ثم يحدد إحساسه العام عن المكان هل هو مبهج ،ممتع،ممل،مزدحم،وذلك كما هو محدد في أعلى ص 118.
الوسط: يتكون من فقرة أو أكثر ، يوزع الطالب أفكاره في الفقرات، مثلاً فقرة عن وصف مناظره في المكان ، وفقرة عن وصف ماذا فعلت في المكان ، وفقرة عن ماذا أعجبك وماذا لم يعجبك في المكان، وفقرة عن أشياء مميزة ، ويعتمد ذلك حسب أفكار الطالب.
الخاتمة: يبين الطالب في الخاتمة رأيه و مشاعره تجاه المكان المحدد و نصائح للآخرين.

2- الصحة اللغوية:

مراعاة كتابة الكلمات بشكلها الصحيح وكذلك مراعاة ترابط الكلمات لتكوين جمل لها معنى تام و مفهوم.

3- الصلة بالموضوع والترابط بين الفقرات:

فإذا اختار الطالب عن مكان محدد مثلاً حديقة العين فعليه أن يلتزم بالكتابة عن الحديقة ولا يغير رأيه في منتصف الفقرات ثم يكتب عن البحر و برج خليفة ورحلة مع أصدقاء مثلاً، وأيضا إذا طلب من السؤال اختيار مكان في الإمارات فعلى الطالب يلتزم بذلك ولا يكتب عن دولة خارج الإمارات.

4- الثروة اللغوية:

هذا نص وصفي لذلك سيعتمد الطالب على دقته و خياله في الوصف، و يجعل القارئ أن يتخيل و يرى ما يقرأ، فعليه أن يستخدم حواسه كأن يكتب ما يرى من ألوان (زرقة مياه البحر، حشائش خضراء) ، وما يسمع من أصوات (زئير الأسد إذا كتب عن حديقة)، وما يشم من روائح (نفوح رائحة زهور الياسمين)، و ما يتذوق (المثلجات الباردة،الذرة الحامضة) ومايلمس (ريش الطاووس الناعم وهكذا....الخ.

5- علامات الترقيم:

مراعاة وضع علامات الترقيم في مكانها الصحيح(النقطة عند نهاية كل فقرة – الفاصلة تفصل بين الجمل) الرجاء الالتزام بها لأن لها درجة في الاختبار.

ملاحظة.. أحياناً يختار الطالب مكان مثيراته الحسية قليلة في نظره (مثلاً هناك مجموعة من الطلبة اختارت الكتابة عن حديقة الحي الشرقي في إمارة الحميرية)، لذلك الرجاء تنبيه الطالب على إضافة مثيرات حسية من خياله، كرائحة زهور الياسمين و تعريد أصوات العصافير و طعم كعكة الشوكولاتة التي صنعتها أمي وهكذا .

للتذكير الرجاء مراعاة جمال ووضوح الخط وإلا لا جدوى من تطبيق المعايير السابقة.

كتابة نص وصفي من أحداث نعيشها (من خارج المنهج)

يوم الأحد بإذن الله أنتظر كتاباتكم الإبداعية، و أتمنى لكم التوفيق ، مع تحيات المعلمة أمّنة سلطان بن حارب.

عند كتابة نص وصفي الرجاء مراعاة المعايير التي ذكرتها سابقاً..

(تحديد أقسام الكتابة و الصحة اللغوية و الصلة بالموضوع والترابط بين الفقرات و الثروة اللغوية و علامات الترقيم).

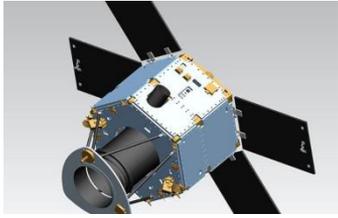
عزيزي الطالب هذه بعض الحقائق المهمة إذا طلب منك مثلاً كتابة نص وصفي عن:

1- يوم العلم: هو مناسبة وطنية تحتفل بها الإمارات في الثالث من نوفمبر من كل سنة، منذ أن أعلن عنها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عام 2013. وتجسد هذه المناسبة مشاعر الوحدة والسلام بين أبناء الإمارات، وتعزيز الشعور بالانتماء للوطن وترسيخاً لصورة الإمارات، بالإضافة إلى تقديم نموذج على مظاهر التلاحم بين أبناء الوطن.

2اليوم اليوطني: **اليوم الوطني الإماراتي** يوافق يوم الثاني من ديسمبر كل عام، والذي تحتفل فيه دولة الإمارات العربية المتحدة بذكرى قيام اتحادها الذي تأسس عام 1971. قد بدأ الاتحاد بإجماع حكام الإمارات السبع، بقيادة الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله، (أسماء الإمارات ،حاكمها ،أماكن مميزة فيها،إنجازاتها)...الخ.

3- خليفة سات:

صنع خليفه سات تحت أيدي مهندسين إماراتيين,تم اطلاقه في اليابان بتاريخ 29 أكتوبر 2018 يوم الاثنين الساعة 8 بتوقيت دولة الامارات العربية المتحدة، خليفة سات قمر صناعي مخصص لرصد الأرض، إنه أول قمر صناعي يتم بناؤه في مدينة دبي في مركز محمد بن راشد للفضاء ويعد أول قمر صناعي يتم تطويره بالكامل بأيدي فريق من المهندسين الإماراتيين، وهذه صورته حتى تستطيع وصفه.



4- يوم الشهيد: هو المناسبة التي تحتفل فيها الإمارات بتاريخ 30 نوفمبر من كل عام بشهداء الذين استشهدوا أثناء أداء مهامهم الوطنية داخل الدولة أو خارجها ولا يقتصر شهداء الامارات فقط على الذين استشهدوا ضمن القوات المسلحة بل تشمل جميع الأشخاص الذين ضحو بأرواحهم في جميع المجالات سواء العسكـرية ضمن القوات المسلحة ووزارة الداخلية أو الدبلوماسية أو مجندي الخدمة الوطنية ، **سالم سهيل خميس بن زعيل الدهماني** يعتبر أول شهيد في تاريخ دولة الإمارات، وهو أحد منتسبي شرطة رأس الخيمة المكلف بحراسة جزيرة طنـب الكبرى التابعة لإمارة رأس الخيمة.

للتذكير الرجاء مراعاة جمال ووضوح الخط وإلا لا جدوى من تطبيق المعايير السابقة.

كتابة قصة أو إكمال كتابة أحداث القصة

يوم الأحد بإذن الله أنتظر كتاباتكم الإبداعية، و أتمنى لكم التوفيق ، مع تحيات المعلمة أمينة سلطان بن حارب.

عند كتابة القصة الرجاء مراعاة المعايير التي ذكرتها سابقاً..

(تحديد أقسام الكتابة و الصحة اللغوية و الصلة بالموضوع والترابط بين الفقرات و الثروة اللغوية و علامات الترقيم).

عزيزي الطالب هذه بعض التوجيهات المهمة إذا طلب منك كتابة قصة أو إكمالها ..

تتكون القصة من عناصر مهمة :

1- العنوان : مناسباً للقصة و جاذباً ومميزاً.

2- تحديد الزمان: عصاً – صباحاً – مساءً – فصل الشتاء...الخ.

3- تحديد المكان تحديداً دقيقاً : شاطئ بحر الحميرية – بيت جدي محمد –الصالة الرياضية في مدرسة القلعة وهكذا.

4- الشخصيات: تحديد شخصية رئيسة تكون في القصة من البداية ثم في الوسط ثم في النهاية، ووضع شخصيات ثانوية.

(مراعاة وصف الشخصيات ببعض الصفات الخارجية و الداخلية وبماذا تفكر وماذا تفعل وماذا تقول وحوارها الداخلي

والخارجي).

5- البداية : تكون جاذبة و مشوقة.

6- الوسط : تتسلسل فيها الأحداث ويكون في المشكلة أو الصراع أو الحدث المهم الذي يغير مجرى القصة.

7- النهاية : تكون مفاجئة و غير عادية و تنتهي بفائدة أو نصيحة أو حكمة.

8- استخدام بعض الجمليات الحسية في وصف الأشياء كأشعة الشمس الذهبية و أصوات العصافير التي تطرب أذني و

مناظر الطبيعة الخلابة، والتنوع في استخدام الأساليب كاستخدام الأسلوب التعجبي بالجمال منظرها! ما أعذبها من أصوات!

..الخ.

للتذكير الرجاء مراعاة جمال ووضوح الخط وإلا لا جدوى من تطبيق المعايير السابقة.