

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## دليل الاختبار الوزاري وفق الهيكل مع نماذج تدريبية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الرابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 14:59:17 2024-03-18

[إعداد: مريم قران المنصوري](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



## روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">حل نموذج امتحان نهائي تحريبي</a>	1
<a href="#">نماذج تدريبية على النصوص السردية متبوعة بالإجابات</a>	2
<a href="#">نموذج امتحان نهائي تحريبي</a>	3
<a href="#">مراجعة عامة على شاكلة الامتحان</a>	4
<a href="#">نموذج الهيكل الوزاري الجديد</a>	5

Emirates Schools Establishment

Al Dhafra

Al Selaa School KG & C1



مؤسسة الامارات للتعليم

الظفرة

روضة و مدرسة السلع

مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل  
( اللغة العربية )  
الفصل الدراسي الثاني  
2024-2023

إعداد معلم أول : مريم قران المنصوري  
المعلمة : خديجة هيثم

مديرة المدرسة : بخيطة المنصوري

## هيكله الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

### النص الشعري

أسئلة النص الشعري			
	1	يُحدّد الفكرة الرئيسة للشهيد	سؤال موضوعي (إختيار من متعدد)
	2	يُحدّد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأذني من خلال التفصيلي المُسانِدة، داعماً آراءه بأدلة من النص	سؤال موضوعي (إختيار من متعدد)
		يبيّن البيت الذي يتضمن فكرة معينة	
	3	يُحدّد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأذني من خلال التفصيلي المُسانِدة، داعماً آراءه بأدلة من النص	سؤال موضوعي (إختيار من متعدد)
		يستنتج المعنى المناسب لبيت محدد	
	4	يُحدّد التعبيرات المجازية في الجمل التي يقرأها.	سؤال مقالي
		يحدّد التشبيه في بيت معين.	
	5	يُحدّد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأذني من خلال التفصيلي المُسانِدة، داعماً آراءه بأدلة من النص	سؤال مقالي
		يذكر البيت الذي أعجبه من الشهيد، مع التعليق.	



## هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص الشعري

### صَدِيقِي الْكِتَابُ

لِلشَّاعِرِ: عَاطِفُ الْعَايِدَةِ

بيت أو سطر شعري

1 صَدِيقِي الْكِتَابُ ... أَجُوكَ جَدًّا

2 لَدَيْكَ الْجَوَابُ ... إِذَا الْبَابُ مُدًّا

3 كَيْفَ لِحَدِيقَةٍ ... تَفْرُوحُ بِعَطْرِ

4 وَرَوْدَ أَنْفَاسَةٍ ... عَلَى كُلِّ سَطْرِ

جزء أو شطر شعري

أجزاء الأنشودة



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني  
النص الشعري

**التشبيه :** هو مقارنة بين شيئين اشتركا في صفة أو صفات .

أمثلة على التشبيه

المقاتل كالصخر في صلابته

المعلم مثل الأب في بناء الأجيال

البنت كأنها الغزال في رشاققتها



01  
02  
03  
04  
05  
06

01

هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني  
النص الشعري

روابط تفاعلية : ( التشبيه )



01

02

03

04

05

06



# نموذج تجريبي على نمط هيكلية الاختبار الوزاري (النص الشعري)

01

02

03

04

05

06



السؤال الأول : اقرأ الأنشودة التالية بعنوان : " أمي " ، ثم أجب عن الأسئلة التي تلها:

أمي / الشاعر الإماراتي : كريم معترق

أَوْصَى بِكَ اللَّهُ مُذْ أَوْصَتْ بِكَ الصُّحُفُ  
وَالشَّعْرُ يَذْنُو بِخَوْفٍ ثُمَّ يَنْصَرِفُ  
مَا قُلْتُ وَاللَّهِ يَا أَقْبَى بِقَافِيَةٍ  
إِلَّا وَكَانَ مَقَامًا فَوْقَ مَا أَصِفُ  
يَخْطُرُ حَقْلُ حُرُوفِي حِينَ يَحْمِلُهَا  
غَيْمٌ لِأُمِّي عَلَيْهِ الطَّيْبُ يُقَتِّطُفُ  
وَالْأُمُّ مَدْرَسَةٌ قَالُوا وَقُلْتُ بِهَا  
كُلُّ الْمَدَارِسِ سَاحَاتٍ بِهَا تَقِفُ  
هَاجَتْ بِالشَّعْرِ أَدْنِيهَا لِقَافِيَتِي  
كَأَنَّما الْأُمُّ فِي اللَّأْوَصِفِ تَصِفُ  
إِنْ قُلْتُ فِي الْأُمِّ شِعْرًا قَامَ مُعْذِرًا

م	السؤال	المهارة :
1	الفكرة الرئيسية في نصيب ( أمي ) هي : أ. معاملة الأم معاملة حسنة . ب. عظم قدر الأم . ت. صفات الأم .	يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية في النشيد .
2	خذ البيت الذي يتضمن الفكرة التالية ( جمال الشعري الأم يفوق حدود الوصف ) : أ. البيت الخامس ب. البيت الثامن ت. البيت العاشر	يحدد المتعلم البيت الذي يتضمن فكرة معينة
3	خذ المعنى المناسب للبيت العاشر : أ - الشعر عاجز عن وصف الأم ب - الأبيات الشعرية الخاصة بالأم تعجز إذا قصرت في الوصف ج - تطلب الكلمات حين تذكر الأم	يستنتج المتعلم المعنى المناسب لبيت محدد .
4	بماذا شبه الشاعر الأم في البيت السابع ؟ .....	يحدد التشبيه في بيت معين
5	نؤمن البيت الذي أعجبك في النشيد ؟ ولماذا ؟ .....	يحدد المتعلم البيت الذي أعجبه من النشيد مع التعليل .



01

02

03

04

05

06



السؤال الأول : اقرأ الأنشودة التالية بعنوان : " أنت الوطن " ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا :

## أنت الوطن

1. على هواءك اجتمعنا أيها الوطن
2. وإن تعدد فينا لون أعيننا
3. نحن أرقق الناس طبعاً وإنما
4. نعم، نحن أبناء الذين انحنت لهم
5. فلا موضع في الأرض إلا ووشمنا
- فأنت خافقنا والروح والبدن
- فأنت أجمل لون صباغه الزمن
- إذا دعت الجلى فإننا لها الجمر.
- رمال الفيافي وانحنى لهم الصخر.
- عليه في كل الجهات لنا ذكر.

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي بوضع دائرة حول رمزها المناسب:

م	السؤال	المهارة :
1	الفكرة الرئيسية في تشييد ( أنت الوطن ) هي : أ. الاجتهاد في الدراسة . ب. الفخر والاعتزاز بالنفس . ت. حب الوطن .	يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية في التشيد
2	حدد البيت الذي يتضمن الفكرة التالية ( الفخر و الاعتزاز بالنفس ) : ث. البيت الثالث . ج. البيت الرابع . ح. البيت الخامس .	يحدد المتعلم البيت الذي يتضمن فكرة معينة
3	حدد المعنى المناسب للبيت الخامس : أ - إن الوطن هو قلبنا و روحنا . ب - استعمادة لدفاع عن الوطن . ج - إن سورتنا منتشرة في كل مكان على الأرض .	يستنتج المتعلم المعنى المناسب لبيت محدد.
4	بماذا شبه الشاعر الوطن في البيت الأول ؟	يحدد التشبيه في بيت معين
5	لماذا البيت الذي أعجبك في التشييد؟ ولماذا ؟	يحدد المتعلم البيت الذي أعجبه من التشيد مع التعليل .

01

02

03

04

05

06



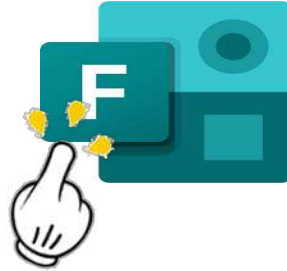
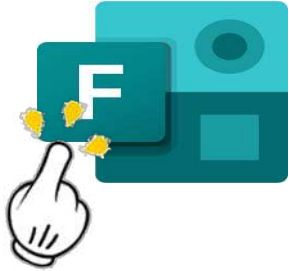
السؤال الأول : إقرأ الأنشودة التالية بعنوان : " سألنك يا قلب " ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا :

سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدْ      بِحُبِّكَ كُنْ قُدْوَةً الْمُقْتَدِي  
عَرَفْتُكَ يَا قَلْبُ سَمُوحًا رَقِيقًا      كَبُرْ عَمَّ وَزِدْ طَرِيَّ نَدِي  
وَكُلَّ السَّمَاخَةِ فِيكَ تَبَدَّدَتْ      كَبُحْرٍ إِذَا مَا انْتَهَى يَتَدِي  
وَلَوْلَا الْمَحَبَّةُ لَأَسْفَى بَغْرِي      بَعِثْ كَيْسِرَ الضَّنَى أَتَكْدِ  
وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نَوْرٌ مُضِيءٌ      دُجَى لَيْلٍ أَحْفَادِنَا الْأَسْوَدِ  
إِذَا مَا صَفَحْتَ فَذَاكَ كَبِيرٌ      وَذَلِكَ مِنْ شَيْمَةِ السَّيِّدِ  
وَلَيْسَ التَّسَامُحُ ضَعْفًا وَلَكِنْ      هُوَ النَّبْلُ نَلْ كَرَمِ السُّمُحَدِ

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

م	السؤال	الملاحظة :
1	الفكرة الرئيسية في نصيبد ( سألنك يا قلب ) هي : أ. الدعوة إلى التحلي بقيمة التسامح . ب. الفرق بين الحقد والتسامح . ت. موافق عن الكرم .	يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية في النصيب
2	حَدِّدَ الْبَيْتَ الَّذِي يَتَضَمَّنُ الْفِكْرَةَ الدَّالَّةَةَ ( التسامح ليس ضعفًا ولكنه خلق نبيل و أميل ) : ج. البيت الثالث . د. البيت السابع . هـ. البيت الخامس .	يحدد المتعلم البيت الذي يتضمن فكرة معينة
3	حَدِّدِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَةَ لِلْبَيْتِ الْأَوَّلِ : أ. التسامح يجلب محبة الناس ويجعلك قدوة لهم . ب. حب القلب على التحلي بصفة الصالح عن الآخر . ج. خلق المحبة يخلف عن الإنسان المناعب .	يستلخص المتعلم المعنى المناسب لبيت محدد
4	بماذا شبه الشاعر القلب المتسامح في البيت الثاني ؟	يحدد التشبيه في بيت معين
5	لِمَ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي النَّصِيدِ؟ وَلِمَاذَا ؟	يحدد المتعلم البيت الذي أعجبه من النصيب مع التعليل .

## الروابط التفاعلية – النص الشعري :



01

02

03

04

05

06



# هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

## النص السردى

أسئلة النص السردى

7	يُحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القِصص الخياليّة، ويُقارِنها بصفات الشخصية وأفعالها في القِصص الواقعيّة.	يستنتج الصفة التي لا تنطبق على الشخصية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
8	يُحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القِصص الخياليّة، ويُقارِنها بصفات الشخصية وأفعالها في القِصص الواقعيّة.	يحدد عنصر المكان في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
9	يُحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القِصص الخياليّة، ويُقارِنها بصفات الشخصية وأفعالها في القِصص الواقعيّة.	يوضح مشاعر الشخصية في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
10	يُحدّد المعنى المتشابه للكلمات مُتعدِّدة المعاني مُستخدِفا المُعْجَم.	يبيّن ضد كلمة من كلمات النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
11	يُكتَب الألفب اللّينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابةً صحيحة.	يميز الكتابة الإملائية الصحيحة للفعل المضارع.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
		مهارة إملائية		
12	يُحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القِصص الخياليّة، ويُقارِنها بصفات الشخصية وأفعالها في القِصص الواقعيّة.	يوضح تصرفات الشخصيات الفرعية في القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
13	يُحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القِصص الخياليّة، ويُقارِنها بصفات الشخصية وأفعالها في القِصص الواقعيّة.	يميز معلومة تتعلق بالشخصية ذكرت في القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
14	يُحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القِصص الخياليّة، ويُقارِنها بصفات الشخصية وأفعالها في القِصص الواقعيّة.	يحكم على تصرف شخصية من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
15	يُؤلّف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مُفيدة تُقَسَّم معناه.	يحاكي جملة محددة بجملة من إشارات مستخدِفا التفسير	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)
16	يُحدّد الفكرة الرئيسيّة والمُغزى للنص الّذي من خلال التفاصيل المُسابِغة، داعِبا آراءه بأدق من المُعْز.	يستنتج الدرس المُستفاد من القصة	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)





# هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص السردي

## فيديو : الألف اللينة في نهاية الأفعال الثلاثية



01

02

03

04

05

06





## هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص السردي

### فيديو : الألف اللينة في نهاية الكلمات



01

02

03

04

05

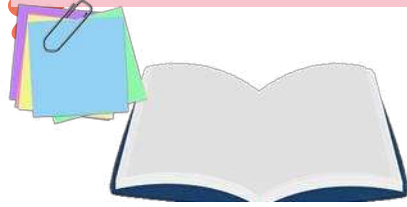
06



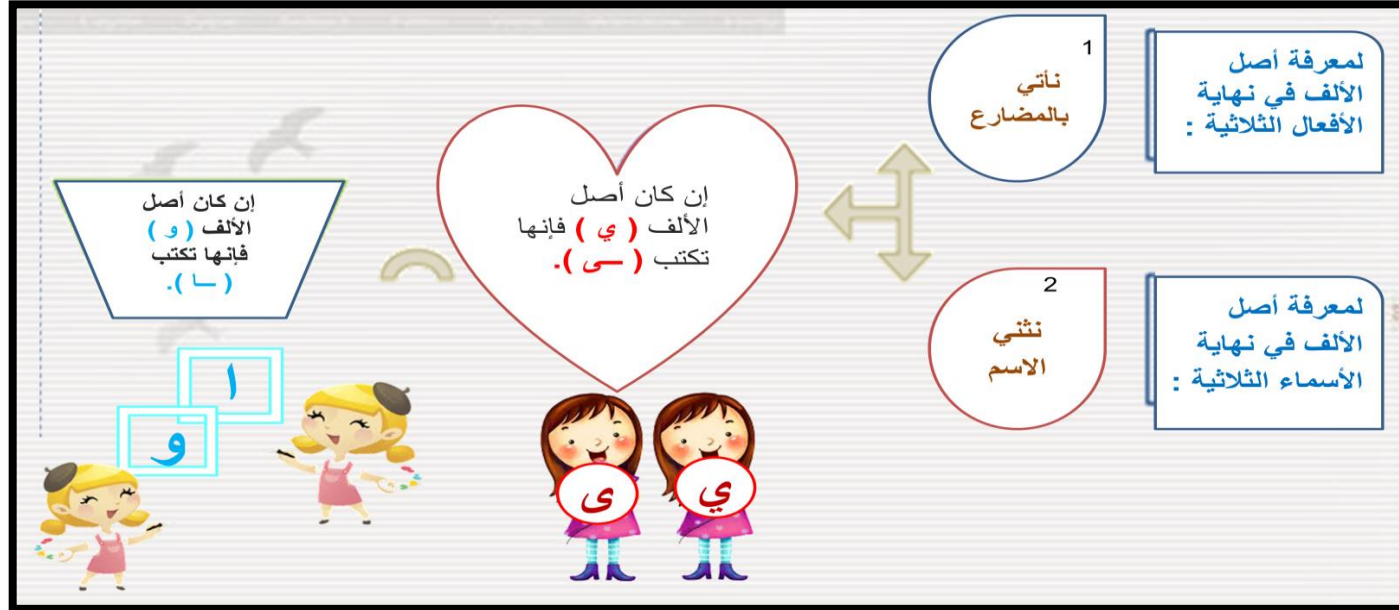


# هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

## النص السردي



### القاعدة



# هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص السردي



## القاعدة

إذا كان الاسم جمعا  
فأبنا نرده إلى .....  
لمعرفة أصل الألف.

إذا لم يسبق آخر  
الكلمة بياء تكتب  
( ي )

إذا سبق آخر الكلمة  
بحرف ( الباء ) فابنها  
تكتب ( ل )

لمعرفة أصل  
الألف في نهاية  
الأسماء والأفعال  
غير الثلاثية :





# هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص السردي

## روابط تفاعلية : ( الألف اللينة )



01

02

03

04

05

06



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني  
النص السردي

**التضاد :** كلمتان أحدهما عكس الأخرى.

الكلمة	ضدها
النجاح	الفشل
الأمل	اليأس



## هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص السردي

### روابط تفاعلية : ( التضاد )



01

02

03

04

05

06



01

02

03

04

05

06

# نموذج تجريبي على نمط هيكلية الاختبار الوزاري (النص القصصي)



في الطريق إلى المدرسة، اعتاد الطلاب التحدث عن مغامراتهم. قال الصبي الأول: ما أروع إنقاذ طفل من الغرق! وتخيل الثاني: أروع منه اصطيد أكبر طائر! فالتأس ستعجب من مهارتك! وقال الثالث: أروع من هذا كله أن تكون أول من سيطير إلى القمر! فإن العالم كله سيرفك!

لكن "بيتشوجين" لم يفكر في شيء من هذا، "بيتشوجين" صبي هادئ وصامت، وكان يفضل الذهاب إلى المدرسة من طريق قصير، عبر نهر صغير عند شاطئ شديد الانحدار، وكان عبوره وثيقاً من أصعب الأمور. في العام الماضي، لم يتمكن طالب صغير من القفز فسقط في الماء، وما زال يرفد في المستشفى، وفي هذا الشتاء، عزته فتاتان فتعرت أقدامهما عليه، فتعال الصراخات خوفاً عليهما من المخاطر، وهكذا حرم الطلاب الصغار من استخدام هذا الطريق القصير، كان بيتشوجين يشعر بالحزن لحدوث كل هذه المواقف. انتهى "بيتشوجين" أخيراً إلى ضرورة قطع شجرة صفاف قديمة لتصل بين الضفتين، وكان لديه فأس جيد ورثه عن جده، فقرّر استخدامه بكل قوة وعزيمة، ثم اتضح له بعد أن بدأ بقطعها أنه سيقيم بعمل غير سهل، فقد كانت الشجرة عملاقة وغلظة جداً، لا يمكن لإنسان واحد أن يضمها بين ذراعيه الاثنين، فاصبح يتردد على مكان الشجرة كل مساء، وبعد يومين من العمل المتواصل، سقطت الشجرة راقدة عبر النهر الصغير، واكتشف "بيتشوجين" عدم وجوب شيء يمكن الاستناد إليه وخاصة في الشتاء، فقرّر أن يركب سوراً من أعواد الخشب على جوانب الشجرة، وعندما رأى نتيجة جهوده، ابتسم ابتسامة عميقة! أصبح سكان المنطقة يستخدمون جسر "بيتشوجين" عندما يعبرون من قرية إلى أخرى؛ حتى أن أولئك الذين كانوا يستخدمون الطريق غير المباشر، كان يقال لهم: هل تريدون أن تقطعوا مسافة سبعة آلاف متر؟! اذهبوا عن طريق جسر "بيتشوجين".

ولكن بعد فترة من الزمن، تآكلت الشجرة، وأصبح المسير عليها محفوفاً بالمخاطر، استبدل بها اهالي القرى المجاورة جذعاً جديداً لشجرة أخرى، وبقي اسم: جسر "بيتشوجين". وبعد مرور زمن، تغير الجسر، وشيدت الحكومة مكانه طريقاً مغطياً على جانبية قوائم من حديد.

1 - ما الحدث الذي جاء أولاً من بين الأحداث الآتية :

1/

- أ- قطع شجرة الصفاف.
- ب- بناء جسر فوق النهر من قبل الحكومة.
- ت- تحدث الطلاب عن مغامراتهم أثناء ذهابهم للمدرسة.

2 - أي من الصفات الآتية لا يتصف بها بيتشوجين:

1/

- أ- حب التجربة.
- ب - العزيمة والإصرار.
- ب- التشاؤم والاستسلام.

3- حدث أحداث القصة في:

1/

- أ- القرية.
- ب- مدينة الألعاب.
- ت- المدرسة.

4- عندما انتهى بيتشوجين من تشييد الجسر شعر:

1/

- أ- بالأسى.
- ب- بالغضب.
- ت- بالرضا.

5 - من خلال فهمك ضد الكلمة التي تحتها خط: ( كانت الشجرة عملاقة وغلظة جداً )

1/

- أ- رقيقة.
- ب- صلبة.
- ت- كثيفة.

6- الفعل المضارع من ( هدى ) :

1/

- أ- هذا.
- ب- يهدي.
- ت- هدايا.

7- ضع صح أو خطأ بجانب كل عبارة :

3/

- عارضت الحكومة عمل بيتشوجين وهدمت الجسر ( )
- كان بيتشوجين يحب الطرق الطويلة للمدرسة ليستمتع بالمناظر الطبيعية. ( )
- كان بيتشوجين ذكياً في التصرف من أجل حل المشكلات التي تواجهه ( )

8- حاك الجملة الآتية بجملة من إنشائك تصف بها جسر بيتشوجين مستخدماً التشبيه:

جسر بيتشوجين فتح صفحة جديدة في حياة أهل القرية.

9- ماذا تعلمت من هذه القصة ؟

1/

لَقَّتْ العصفورةُ على صغارها الثلاثةَ نظرةَ حُبٍّ وحنانٍ ، وقبل أن تطيرَ لجلبِ طعامِ  
الطُورِ لهم ، قالتْ لها الشجرةُ ، وهي تداعبُ صغارَ العصفورةِ بعُصْنِها الذي حرَّكَتهُ  
الريُّحُ : " اذهبي ، يا صديقتي ، ولا تقلقي ، إنهم في أحْصاني ". رَفَرَتْ العصفورةُ  
بجناحيها ، ثم طارتْ في الفضاءِ . ظلَّ الفراخُ الثلاثةُ في عَشْمِ الدافئِ ، وعندما ارتفعتْ  
الشَّمْسُ ، فركوا أعينهم ، وأفاقوا من نومهم ، فلم يجدوا أمهم ... فأخذ بعضهم في  
البكاء ...

انتظر الفراخُ أمهم طويلاً لكنَّها لم ترجع . ألَمَهُمُ الجوعُ ، وأصابهم الجَزَعُ . قال  
أحدهم خائفاً : " أرجو أن تسلم أمنا من الصيادين " .

وأضاف الآخر : " ومن الطيور الجارحة " . وقال ثالثٌ : " احفظها يا رب! " . سمعتْ  
الشجرةُ حديثَ الفراخِ ، فخافت ، غير أنها كتمتْ مشاعرَها ،  
وقالت مواسيةً : " لا تجزعوا يا صغاري ، ستعود أمكم  
قريباً " .



ـ " لقد تأخرت كثيراً! "

ـ " كَسِبَ الرِّزْقَ لَيْسَ سهلاً ... غداً تكبرون وتعرفون " .

صمتَ الفراخُ الثلاثةُ ، ونهضَ الفرخُ الأكبرُ إلى حافةِ العُشِّ ،

مرسلاً نظرةَ إلى الأفقِ البعيدِ فاحصاً الفضاءَ ، باحثاً عن أمه . وعندما رأتْ الشجرةُ  
ذلك قالتَ للفراخِ مَلاطِفةً : " تعالوا يا صغاري ، ارقنوا ، ريثما تعود أمكم " .

رقدَ الثلاثةُ في العُشِّ ، ثم أخذتْ الشجرةُ تهزُّ بهم الغصنَ على لحنِ أغنيةٍ من الحفيفِ  
للطيفِ ، لعلَّ النعاسَ يصلُ إلى عيونهم ، وينامون ...

وما هي إلا دقائق حَتَّى سَمِعَ صوتَ عصفورةٍ تُبَشِّرُ بِقدومِها من بعيدٍ ، فاستيقظَ الثلاثةُ  
من حُلُمهم ، وأخذوا يَزْقِرُونَ ويرقصون ... ، والشجرةُ تُسَارِكهم الفرحَ والسرورَ .

1 - ما الحدث الذي جاء أولاً من بين الأحداث الآتية :

أ- استيقظ الثلاثة من حلمهم ، وأخذوا يَزْقِرُونَ ويرقصون .

ب- انتظر الفراخُ أمهم طويلاً لكنَّها لم ترجع .

ت- رَفَرَتْ العصفورةُ بجناحيها ثم طارتْ في الفضاءِ .

2 - أي من الصفات الآتية لا تتصف بها الشجرة :

أ- التقاول وحب الخير .

ب- الحقد والكراهة .

ج- تحمل المسؤولية .

3- أين كانت تعيش الفراخُ ؟

أ- في ساحة المدرسة . ب- في شاطئ البحر . ت- على غصن

الشجرة

4- شعرت الفراخُ عندما قالت ( أرجو أن تسلم أمنا من الصيادين ) :

أ- بالخوف . ب- بالسرور . ت- بالقسوة

5 - من خلال فهمك ضد الكلمة التي تحتها خط : ( وأصابهم الجَزَعُ ) ؟

أ- الذعر . ب- الطمأنينة . ت- الكآبة

6- الفعل المضارع من ( سَتَى ) :

أ- يسمي . ب- يسما . ت- سمي .

7- ضع صح أو خطأ بجانب كل عبارة :

• خرجت العصفورة لجلب طعام العشاء لصغارها . ( )

• كانت الشجرة تعتني وترعى الفراخ الثلاثة . ( )

• العصفورة غير مهتمة بفراخها الثلاث . ( )

8- حاكِ الجملة الآتية بجملة من إنشائك تصف بها الشجرة مستخدماً التشبيه:  
الشجرة مثل أم تحضن أبنائها .

9- ماذا تعلمت من هذه القصة ؟

1/

في غابة مليئة بالأشجار عاش عصفور صغير مع أمه وإخوته في عش دافئ. وفي أحد الأيام ذهبت الأم للبحث عن الطعام لإفراخها، وفي أثناء غيابها هبت رياح شديدة هزت العش، فوقع العصفور الصغير على الأرض لم يكن العصفور الصغير قد تعلم الطيران بعد، فبقي في مكانه خائفاً ينتظر عودة أمه، وفي أثناء ذلك مر فيل يمشي في الغابة ويغني بمرح وسرور، خاف العصفور، لكن الفيل رآه، وقال: هل أنت بخير؟ لم يجبه العصفور، فقد كان يرتعد بشدة من الخوف والبرد، فحزن الفيل لمنظره، وذهب ليخبر بعض أوراق الأشجار ويضعها حول العصفور. كان هناك ثعلب يراقب ما يجري، فاقترب من العصفور، وقال له بخبت: أنا سأعيدك إلى عشك، ولكن عليك أولاً أن تتخلص من الفيل، فهو حيوان شرير، ثم اختبأ الثعلب قبل عودة الفيل. حدث العصفور نفسه: يبدو أن الثعلب طيب حقاً، فلديه فرو جميل وناعم، أما الفيل فإنه صخم ومخيف. عاد الفيل بأوراق الأشجار، ووضعها حول العصفور، فشرع بالذفء، ثم قال العصفور للثعلب: أنا أشعر بالجوع، أيمكنك أن تخبر لي بعض الطعام؟ رد الفيل: بالتأكيد، ولكن لا تتحرك من مكانك حتى أعود. وهكذا نجح العصفور في إبعاد الفيل، فجاء الثعلب مسروراً، وحمل العصفور، وقال: هيا لأعيدك إلى عشك أيها العصفور الجميل، ولكنه أخذ بعيداً، وهم باقتراسه، فصرخ العصفور، بأعلى صوته: أنقذوني .. أنقذوني.....! ! ! سمع الفيل الصراخ فجاء مسرعاً، وأنقذ العصفور من الثعلب. شعر العصفور بالخجل من نفسه، وقال: في الحقيقة، لقد شعرت بالخوف منك، فما أضحكك أيها الفيل رد الفيل: أنا لا أكل الحيوانات، ولم أرد سوى مساعدتك، ثم حمل الفيل العصفور بحرطومه، وأعادته إلى الشجرة التي سقط منها، ففرحت أم العصفور، وشكرت الفيل.

1 - ما الحدث الذي جاء أولاً من بين الأحداث الآتية :  
ب- الثعلب يراقب ما يجري .

ت- نجح العصفور في إبعاد الفيل .

ث- مر فيل يمشي في الغابة ويغني بمرح وسرور .

2 - أي من الصفات الآتية لا يتصف بها الفيل:

أ- الخبث والمكر .

ب - حب المساعدة .

ج- الشجاعة والقوة .

3- حدث أحداث القصة في :

أ- القرية ب- الغابة ج- حديقة الحيوان

4- شعر العصفور عند وقع من العش :

أ- بالخوف ب- بالسرور ج- باليأس

5 - من خلال فهمك ضد الكلمة التي تحتها خط: ( لدى الثعلب فرو جميل و ناعم ):

أ- طيب ب- مخلص ج- قبيح

6- الفعل الماضي من ( بقي ) :

أ- غا ب- غى ج- غني

7- ضع صح أو خطأ بجانب كل عبارة :

• العصفور غير حكيم في تصرفاته. ( )

• الثعلب وفي و يحب مساعدة الآخرين . ( )

• قدم الفيل يد المساعدة للعصفور عندما رآه خائفاً . ( )

8- حاك الجملة الآتية بجملة من إشراك تصف بها الفيل مستخدماً التشبيه:

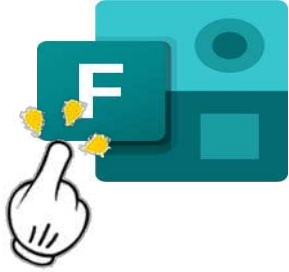
الفيل كالبرج في ضخامته .

9- ماذا تعلمت من هذه القصة ؟

1/



# الروابط التفاعلية – النص القصصي :



01

02

03

04

05

06





# هيكله الاختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

## النص المعلوماتي

أسئلة النص المعلوماتي

17	يُحدِّد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأديب من خلال التفاصيل المساندة، داعياً آراءه بأدلة من النص.	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.	سؤال موضوعي	نص معلوماتي خارجي
18	يُدعم أفكار نصّ معلوماتيّ من خلال الاستبدال بالتفاصيل و التمثيل و الاشتتات التي تؤشّن إليها بعد قراءة	يعين الفكرة التي تضمنت فكرة محددة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
19	يُدعم أفكار نصّ معلوماتيّ من خلال الاستبدال بالتفاصيل و التمثيل و الاشتتات التي تؤشّن إليها بعد قراءة	يذكر فكرة تضمنها النص.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
20	يميز اللام الشمسية عن اللام القمرية في بعض الكلمات	يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية	سؤال موضوعي اختيار من متعدد مهاره نحوية	نص معلوماتي خارجي
21	يُدعم أفكار نصّ معلوماتيّ من خلال الاستبدال بالتفاصيل و التمثيل و الاشتتات التي تؤشّن إليها بعد قراءة	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي ( توصيل )	نص معلوماتي خارجي
22	يُدعم أفكار نصّ معلوماتيّ من خلال الاستبدال بالتفاصيل و التمثيل و الاشتتات التي تؤشّن إليها بعد قراءة	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي ( توصيل )	نص معلوماتي خارجي
23	يُدعم أفكار نصّ معلوماتيّ من خلال الاستبدال بالتفاصيل و التمثيل و الاشتتات التي تؤشّن إليها بعد قراءة	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي ( توصيل )	نص معلوماتي خارجي
24	يُدعم أفكار نصّ معلوماتيّ من خلال الاستبدال بالتفاصيل و التمثيل و الاشتتات التي تؤشّن إليها بعد قراءة	يتذكر معلومة من معلومات النص.	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
25	يُعرّن أركان الجملة الفعلية وينطبقها ضيقاً ضحيها.	يحدد أركان الجملة الفعلية.	سؤال مقال مهاره نحوية	نص معلوماتي خارجي
26	يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تُشتر متنها.	يوظف كلمة محددة في جملة من إتمامه	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي

هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني - النص المعلوماتي

## فيديو اللام القمرية والشمسية



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني



## قاعدة اللام القمرية والشمسية

### اللام الشمسية



لام تُكتب ولا تُنطق  
ويأتي بعدها الحروف  
الآتية

ن ل ظ  
ت ث د  
ذ ر ز  
س ش ص ط

### واللام القمرية



لام تُكتب وتنطق  
ويأتي بعدها الحروف  
التالية

أ ب ج ح خ ع  
غ ف ق  
ك م ه و ي

أمثلة:

التالي	الزجاجات	الصمغ	الباب	الحرارة	الورق
التالي	الزجاجات	الصمغ	ال باب	ال حرارة	ال ورق



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني



## حروف اللام القمرية والشمسية

### الحروف القمرية

الأَرْتَبُ - أ	الفِيلُ - ف
البَيْتُ - ب	القَلَمُ - ق
الجَمَلُ - ج	الكِتَابُ - ك
الحِصَانُ - ح	المَدْرَسَةُ - م
الخُرُوفُ - خ	الهَوَاءُ - هـ
العِنَبُ - ع	الْوَرْدَةُ - و
الغُرْفَةُ - غ	اليَعْسُوبُ - ي

### الحروف الشمسية

النَّمْرُ - ت	الشَّجَرَةُ - ش
التَّغْلِبُ - ث	الصُّوْصُ - ص
الدَّوَاءُ - د	الصُّوْءُ - ض
الدُّبَابَةُ - ذ	الطَّيِّبُ - ط
الرَّيْبُغُ - ر	الظُّفْرُ - ظ
الزَّرَافَةُ - ز	اللُّعْبَةُ - ل
السَّرِيرُ - س	النَّمِرُ - ن



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني  
النص المعلوماتي

روابط تفاعلية : ( اللام الشمسية و القمرية )



01

02

03

04

05

06



## هيكل الاختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص المعلوماتي



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني  
النص المعلوماتي - السبب والنتيجة

## الفيل العطشان

احسَّ الفيلُ بعطشٍ شديدٍ ، فذهبَ يبحثُ عن ماء ، ظلَّ  
الفيلُ يبحثُ عن الماء .

النتيجة	السبب
يبحثُ عن الماء	الفيل عطشان



01  
02  
03  
04  
05  
06

هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني  
النص المعلوماتي

روابط تفاعلية : ( السبب و النتيجة )





هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني - النص المعلوماتي

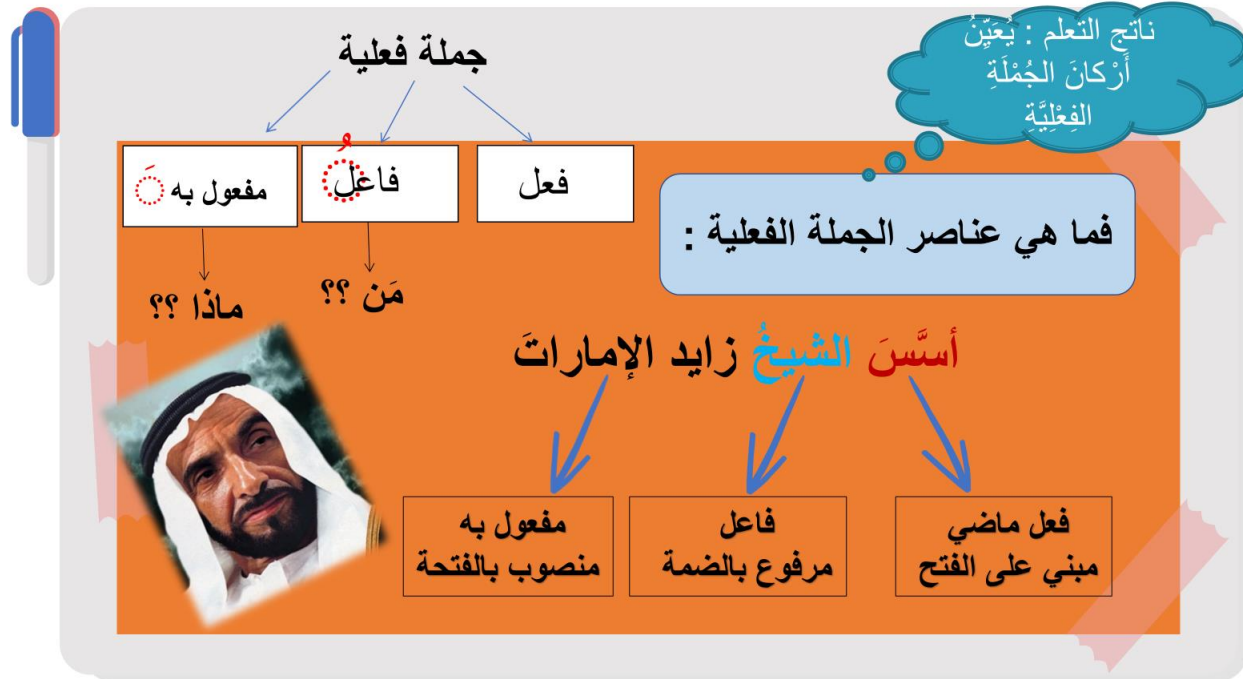
## أركان الجملة الفعلية



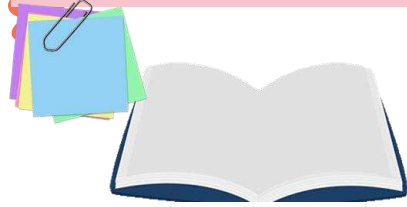
# هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

## النص المعلوماتي

### أركان الجملة الفعلية



# هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص المعلوماتي



القاعدة

أَتَعَلَّمُ:

الجملة الفعلية :  
هي الجملة التي تبدأ بالفعل ، وتتكون من **فعل** و **فاعل** نسأل عنه  
ب ( **من** ) و **مفعول به** ونسأل عنه ب ( **ماذا** ) .  
حركة الفاعل : **الضمة** .  
حركة المفعول به : **الفتحة** .



## هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص المعلوماتي

### روابط تفاعلية : ( أركان الجملة الفعلية )



01

02

03

04

05

06



01

02

03

04

05

06



# نموذج تجريبي على نمط هيكلية الاختبار الوزاري (النص المعلوماتي)

أجب عن الأسئلة التالية:

1 - ما الفكرة الرئيسية للنص ؟

- أ- أنواع العظام وفوائدها .
- ب- القسم العلوي من جسم الإنسان.
- ت- الهيكل العظمي في جسم الإنسان .

2 - اختر مجموعة الكلمات التي تحتوي لام شمسية ؟

- أ- العظام - الكالسيوم - الإنسان
- ب- السحاق - الرأس - الطيقة
- ت- العظمي - التوازن - السحاق

3 - ما أكبر عظمة في جسم الإنسان؟

- أ- الوجه
- ب- الفخذ
- ت- الركاب

4 - ما الفكرة الصحيحة التي وردت في النص :

- أ- يُولَدُ الطفلُ تكونُ لَدَيْهِ مِفْتَاحُ خَمْسُونَ عَظْمَةً .
- ب- العظام متناحية في الشكل والحجم .
- ت- العظام ترتبط ببعضها عن طريق المفاصل.

نموذج تدريبي - لمادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني 2023-2024

الصف الرابع:

الاسم: .....

اقرأ النص الآتي بعنوان ( الهيكل العظمي )، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:  
الهيكل العظمي

1. هل تعلم أن جسم الإنسان يتكون من مجموعة كبيرة من العظام، وأن هذه العظام ترتبط مع بعضها بعضاً لتكون الهيكل العظمي، ومن دون الهيكل العظمي لن تكون قادراً على المشي، أو الركض، أو حتى الوقوف ؟

2. ترتبط العظام ببعضها بعضاً بما يسمى المفصل، وهو الذي يسمح لعظامنا أن تتحرك تماماً كما تتحرك الأرجوحة، ولكن بعض العظام تتصل ببعضها اتصالاً متيناً لا يسمح بأي حركة كما في عظام الجمجمة؛ فالوجه والرأس مثلاً يتكونان من اثنتين وعشرين عظمة، لا يتحرك منها إلا الفك السفلي.

3. وعندما يُولَدُ الطفلُ تكونُ لَدَيْهِ مِئَتَانِ وَسِتُّونَ عَظْمَةً صَغِيرَةً، معظمها عظام لينّة سُمِّيَ ( الغضاريف )، وعندما يكبرُ تبدأ العظام بالنمو شيئاً فشيئاً، ويترسب الكالسيوم فيها؛ فتصبح أكثر صلابة، والعند الكلي لعظام الإنسان البالغ (206) .

4. وترى العظام مختلفة الأشكال والأحجام، وهذا الاختلاف ساعدها على أداء وظائفها المختلفة؛ فمثلاً عظمة الفخذ، وهي أكبر عظمة في جسم الإنسان، تساعد الجسم على التوازن، وعلى المشي، ورفع الأوزان الثقيلة، أما أصغر العظام فهي الركاب وتقع في الأذن الوسطى.

5. تغطي العظام طبقة خارجية صلبة تسمى (السمحاق)، وتتكون هذه الطبقة من مخزن (الكالسيوم) و (الفوسفور)؛ ولذلك ينصح الأطفال دائماً بشرب الحليب؛ لاحتوائه على هذه المعادن للحصول على عظام قوية وسليمة.

6. وفي داخل طبقة (السمحاق) هناك طبقة العظم الكثيف، وهو نسيج مضغوط يغطي العظم صلابته وقوته، وتحتوي هذه الطبقة على شبكة من الأوعية الدموية التي تقوم بنقل الغذاء والأكسجين للعظام، أما الطبقة الأخيرة من مكونات العظم فهي طبقة العظام الإسفنجية، وهي نسيج مليء بالفراغات؛ مما يجعل وزن العظام خفيفاً.

01

02

03

04

05

06



5- ما الفقرة التي تذكر عدد العظام في جسم الإنسان؟

أ- الثانية      ب- الثالثة      ج- الرابعة

6- حدد أركان الجملة الفعلية : ( تساعدُ العظامُ الجسمَ على التوازن )

الجملة	تساعدُ العظامُ الجسمَ على التوازن	
الفعل	الفاعل	المفعول به

7- صل بين السبب و النتيجة :

النتيجة

السبب

مما يسمح لعظامنا أن تتحرك
مما ساعدها على أداء وظائفها المختلفة
لاحتوائه على معادن الكالسيوم والفسفور

العظام مختلفة الأشكال والأحجام
ينصح الأطفال بشرب الحليب
ترتبط العظام ببعضها البعض بالمفصل

8- ضع كلمة ( العظام ) في جملة من إنشائك :



## نموذج تدريبي - لمادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني 2023-2024

الصف الرابع:

الاسم: .....

1

**اقرأ النصّ المعلوماتي الذي يفتون: (الإسفنج اللين) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تلي:**

هل فكرت يوماً بمصدر اللين الإسفنجي - الذي نستخدمه في حمامات "البنّس" ونما ستحتاج عندما تعرف أنه لينات لزج وتلمو ويخفّف لتخسّل عليه بهذا الشكل اللين. وستحتاج كطبيبك من الاستخدامات المتعددة للين طبيعته، إن أنت قرأت حوله.

2

لتشكل شعبة الإسفنج اللين الطبيعي من جهة يكونها أحد أهمّ مستحضرات العناية بالجسم والتلطيف مضافاً إليها بعض من العطور الطبيعية أو حتى الزهور كالخزامى والياسمين والورد والبنّس وغيرها. لها أهمية التشهير اللين التي تشتمل بها ألبانها، ومن جهة أخرى فإن خواص الإسفنج اللين الطبيعي تجعل منها صديقة للبيئة نظراً لقابليتها للتحلل وظهورها أحد الموارد القابلة للتجديد، طبعاً نستخدم أيضاً في تصنيع منتجات التلطيف المنزلية المخصصة للسطوح التي لا تتأثر بالآليات الكاشطة مثل الحافى والأواني الزجاجية، في حين نستخدم اللين الطبيعي أيضاً في العزل والتعقيم.

3

أما فنياً، فإن العديد من معارض المتاحف اليدوية والأعمال الحرفية تعرض العديد من الدس والفيجات ولعب الأطفال وغيرها من العناصر الزخرفية المصنوعة من اللين الطبيعي، والتي غالباً ما يتم استيرادها من كتير من البلدان بما فيها الصين والهند وكوريا وتايوان وغواتيمالا وكولومبيا وفنزويلا.

4

إن إسفنج اللين الطبيعي ليس نفايا صلباً بحري وإنما ليناً يمتصّ ضغطاً، يمتصّ ضغطاً زراعته في حمية منزله، ويشير مصطلح "اللين الطبيعي" إلى عائلة من نبات القرع جنباً إلى جنب مع أبناء صومعتها (البعدين إلى حد ما كالبيطس والحبار والقرع ذي القشرة الصلبة، إذ لميّر لمؤين من نبات القرع، الأول القيتاسي أو الحبار المصري، ويتشمل طفاً من اللين اللين واليامية الصينية، وقرع الخضروات، أما اللين الثاني هو القرع الزاوي المصنوع أو ما يُعرف بالقرع الأسطواني أحياناً، ويضم طفاً من نبات اللين الناعم واللين ذي الشكل المستطيل المعروف بالقرع اللين).

5

يتميز نبات اللين عمومًا بكثير من فصيحة القرع يكونه نباتًا شتليًا يشغل مساحة كبيرة نسبياً، ففي حين يشغل اللين المصنوع حيزًا ضئيلاً، لكنّه يتشبع ببعض الفوائد الصحية أهمّها بنية الحبار، فإن اللين الأسطواني يتميز بصورة جانبية مستديرة وتجايد واضحة على طول الشفرة، ويتميز طفاها بأزهار صفراء صغيرة ذات طعم لاذع أشبه ما يكون بنبات الكوسا.

6

ولزراعة اللين الإسفنجي يجب توفر الشروط البيئية المناسبة، فاللين الإسفنجي نبات استوائي يتغلب موسمها مطويلاً ليصلح (من 150 إلى 200 يوم هاهنا) وزجارت حرارة داخلية، لذا، في معظم المناطق الشمالية، يبدأ معظم البستانيين بزراعة اللين في أواخر الصيف (من 15 إلى 15 سم، وذلك قبل بضعة أسابيع من بدء موسم الزراعة، ثم يزرعونها في الهواء الطلق بمجرد انتهاء تلك الفترة ويده أوى علامات العكس الدافئ والمستقر.

## أجب عن الأسئلة التالية:

1 - ما الفكرة الرئيسية للنص ؟

أ- استخدامات الإسفنج اللين .

ب- زراعة الإسفنج اللين .

ج- نبات الإسفنج اللين .

2 - اختر مجموعة الكلمات التي تحتوي لام قمرية ؟

أ- الطبيعي - البومى - اللين

ب- المصنوع - الأعمال - البيئة

ج- الشكل - الجسم - الموارد

3 - ما مميزات اللين الإسطواني :

أ- مستدير الشكل وتمرته لها تجاعيد واضحة .

ب- نهايته مدببة وتمرته ناعمة .

ج- مستدير الشكل ويشغل حيزاً متطوياً

4 - ما الفكرة التي وردت في النص :

أ- يستخدم الإسفنج في التجميل .

ب- استخدامات النبات اللين .

ج- يعد اللين كائن بحري .



01

02

03

04

05

06



5- في أي فقرة وريت هذه الفكرة ( أنواع النبات الليلي ) :

أ- الثانية      ب- الثالثة      ج- الرابعة

6- حدد أركان الجملة الفعلية : ( يشغل الليل حيزاً متطاولاً )

يشغل الليل حيزاً متطاولاً		الجملة
المفعول به	الفاعل	القول

7- صل بين السبب و النتيجة :

النتيجة

السبب

لكونه يتمتع ببعض النهايات المدبية
أشبه بالخيار
لأنه يتطلب موسماً طويلاً لينضج
نظراً لقابليتها للتحال وكونها أحد
الموارد المتجددة

إسفنجة الليل الطبيعي صديقة للبيئة
يتشغل الليل المضلع حيزاً متطاولاً
الليل الإسفنجي نبات إستوائي

8- ضع كلمة ( الليل ) في جملة من إنشائك :

..... انتهت الأسئلة .....

## نموذج تدريبي - لمادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني 2023-2024

الصف الرابع:

الاسم: .....

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة :

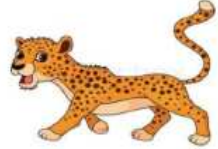
### الفهد

الفهد حيوانٌ مفترسٌ من أكلة اللحوم ، فهو يتواجد في أماكن عديدة من أفريقيا وآسيا ، إلا أنه لا يتواجد في استراليا ، أو في المناطق القطبية .  
يتصف الفهد بجسم قوي ورشيق ، مهيباً للمطاردة، وهو ذكي ومخادع، يمارس الصيد ليلاً ونهاراً، وله أسنان ومخالب حادة، ويعتبر من أكثر الحيوانات مهارة في الصيد ، ويكسو جسمه فراءً سميكاً .

وللفهود أساليب خاصة بها في الصيد طُوِّرت، واختلفت عن بعضها البعض حسب البيئة التي يتواجد فيها كل صنف منها، فهناك فهد الغابات الذي يعتمد على تسلق الأشجار ، والاختباء بين فروعها، ثم الانقضاض على الفريسة من بيدها ، وهناك فهد البراري الذي يختبئ بين الحشائش

تختلف ألوان الفهود باختلاف البيئة (المكان) التي تنتمي إليها، فالفهد الإفريقيّ ألوانها تتصف ببقع مستديرة على قاعدة برتقالية ضاربة إلى الذهبي، وقد تكون ألوانها سوداء، أما في جبال الهملايا والمناطق الباردة فإن لون القاعدة يكون بياضاً .

تحمل أنثى الفهد مرة واحدة في العام ويستمر حملها لمدة خمسة أشهر، وتتجنب من واحد إلى أربعة.



أجب عن الأسئلة التالية:

1 - ما الفكرة الرئيسية للنص ؟

أ- لون الفهود والبيئة التي تعيش فيها .

ب- التعريف بالفهد وطريقة صيده وتغذيته وبيئته .

ت- جهود الإمارات في الحفاظ على الفهد .

2 - اختر مجموعة الكلمات التي تحتوي لام قمرية ؟

أ- المكان - الإفريقية - الصيد

ب- الذهبي - الباردة - الفهد

ت- المناطق - الفريسة - الاختباء

3- يعتمد فهد الغابات في صيده على :

أ- الاختباء بين الحشائش

ب- تسلق الأشجار

ت- الاختباء تحت الماء

4 - ما الفكرة التي وردت في النص :

أ- يمارس الفهد الصيد ليلاً ونهاراً .

ب- يتواجد الفهد في المناطق القطبية .

ت- هناك طريقة واحد تنبئها الفهود في الصيد .

01

02

03

04

05

06



ت- الرابعة

ب- الثالثة

أ- الثانية

6- حدد أركان الجملة الفعلية : ( يمارس الفهد الصيد ليلاً )

يمارس الفهد الصيد ليلاً		الجملة
المفعول به	الفاعل	الفعل

7- صل بين السبب و النتيجة :

النتيجة

السبب

فهو من أكلة اللحوم
وذلك حسب البيئة التي يتواجد فيها
يتصف بجسم قوي ورشيق مؤهل للمطاردة

يعتبر الفهد من أكثر الحيوانات مهارة في الصيد
الفهد حيوان مفترس
للفهد أساليب خاصة في الصيد

8- ضع كلمة ( مخالف ) في جملة من إنشائك :

01

02

03

04

05

06



# الروابط التفاعلية – النصوص المعلوماتية :



01

02

03

04

05

06



## هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني الكتابة

كتابة				
	27	يَكْتُبُ نَصَوْصًا سَرْدِيَّةً أَوْ وَصْفِيَّةً، وَيَرْبُطُ بَيْنَ الْأَفْكَارِ أَوْ التَّجَرِبَةِ بِشَكْلِ مُتَمَايِكٍ، مُقَدِّمًا سِيَاقًا مَكَانِيًّا وَزَمَانِيًّا لِلأَخْذِ	يكتب نصًا وصفيًا	سؤال مقالي
	28	يَتَّبِعُ رَسْمَ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ حُطِّ النُّسخِ	يكتب عبارة بخط جميل وواضح	سؤال مقالي
				مهارة خط



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني  
الكتابة



## فيديو كتابة نص سردي



## هيكله الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني الكتابة

### بنية النص السردى

١ - البداية : وهى عبارة عن مقدمة تشتمل على الأحداث الماضية التى تسبق التحول ، وتتضمن البداية الزمان ، والمكان ، والشخصيات ، وتتميز بالهدوء .

٢ - التحول : وهو سرد أحداث القصة ، ويتضمن التحول الحدث الرئيسى أو الأهم فى القصة وهو العقدة أو المشكلة ، وتعامل الشخصيات مع الأزمة ، ومحاولات تجاوز الأزمة أو المشكلة .

٣ - النهاية : وصول أحداث القصة إلى نهايتها ، وتشتمل النهاية على حل العقدة أو المشكلة ، وانفراج الأزمة ، وعودة الهدوء والانسجام .





# هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني الكتابة

## أرتب أفكارى لأكتب النص السردى

قائمة زُجد الكتابة

المضمون :

هل حَدَّدت في ذِغِكَ

فكرة القصة؟

هل استوفيت عناصر

القصة؟

هل كُنَّيت بداية شائعة؟

هل وَصَّفت الشَّخْصِيَّات؟

هل رَتَّبْتَ بَيْنَ الأَحْدَاثِ؟

هل حَدَّدت نُقْطَةَ التَّارُفِ؟

هل كُنَّيت نِهَايةً مُنَاسِبَةً؟

النَّظِيم :

هل كُنَّيت بِخَطِّ واضح

وَجَمِيل؟

هل تَأَكَّدت مِنَ السَّلَامَةِ

اللُّغَوِيَّة؟

علامات التَّرفِيم :

هل وَظَّفْتَ عَلامَاتِ

التَّرفِيمِ المُنَاسِبَةِ؟

**البداية:** وصف للمكان والزمان و الشخصيات / بداية الحدث  
(المشكلة)

العنوان	
الشخصيات (من؟)	المشكلة / الفكرة
الزمان (متى؟)	تفاصيل مهمة
المكان (أين؟)	

**الوسط:** (العرض) تصاعد الأحداث (ماذا حدث؟)

فقرة 1	المقدمة
فقرة 2	العرض
فقرة 3	
فقرة 4	
فقرة 5	
فقرة 5	الخاتمة

**النهاية:** كيف انتهى الموقف؟ كيف كان شعورك؟

خطوات كتابة النص السردى :



هيكله الاختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول  
الكتابة

## نماذج من مواضيع الكتابة :

### رحلة لا تنسى

يوم الجمعة يوم لا ينسى ، فاجاني أبي برحلة إلى الحديقة ، شعرنا بفرح كبير عند وصولنا .

نظرت إلى السماء الزرقاء الصافية ، واستمتعت بصوت غناء العصافير وهي تنتقل بين الأغصان ، والأشجار الطويلة التي تحركها الرياح ، والفرشات التي تنتقل من مكان إلى آخر ، وشاهدت الأزهار بألوانها الزاهية والتي تملأ الحديقة وتشعروني براحة وفرح .

حقا هذا يوم لا ينسى ومن أروع الأيام في حياتي ، وأنصح جميع أصدقائي بزيارة هذه الحديقة الرائعة .



01

02

03

04

05

06





01



02

03

04

05

06

نتمنى لكم التوفيق و النجاح

