

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف الدليل الإرشادي لتقييم مادة المنهج المتكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق

[موقع المناهج](#) ⇐ [المناهج الإماراتية](#) ⇐ [الصف الرابع](#) ⇐ [المناهج](#) ⇐ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة المناهج في الفصل الأول

الخطة الأسبوعية للصف الرابع المدرسة الوطنية عجمان قسم الطلاب من 9 / 15 إلى 19/9/20219	1
الخطة الأسبوعية للصف الرابع المدرسة الوطنية عجمان قسم الطالبات من 9 / 15 إلى 19/9/20219	2
كتاب الطالب المنهج المتكامل سلسلة سلامة 2021-2022	3
كتاب النشاط المنهج المتكامل سلسلة سلامة 2021-2022	4
كتاب دليل المعلم المنهج المتكامل سلسلة سلامة الفصل الأول 2021-2022	5

الدليل الإرشادي لتقييم مادة

"المنهج المتكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق"

almanahj.com/ae

المنهج الإماراتية

الصفوف 1 - 4

العام الدراسي 2021-2022

الصفوف (1 - 4) • تقييم تكويني ينفذ من قبل معلم المادة، وتقييم ختامي يطبق مركزياً.



1. يُنفذ التقييم التكويني تشاركيًا في الصفوف التي يدرّسها أكثر من معلّم.
2. تُقاس المهارات من خلال أدوات التقييم التكويني المحددة مركزياً وفقاً للأوزان الموضحة لكل أداة.
3. يُخصّص المعلم سجلاً لرصد درجات التقييم التكويني وتتبع أداء الطلبة.
4. تُرصد درجات التقييم التكويني في نظام المنهل وفق الإعدادات المعتمدة.
5. يُطبّق التقييم الختامي للصفوف من الأول إلى الرابع من خلال اختبار مركزي واحد يقيس مهارات المواد الثلاث.

إجراءات التقييم

أدوات التقييم التكويني وأوزانها للصف الأول الأساسي

المنهج التكاملي (اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية)		
المجموع	الوزن	الأداة
100	20	القراءة الجهرية
	10	الاختبار القصير
	20	مهمة الأداء
	20	الأنشطة الكتابية
	15	المحادثة
	15	الاستماع

أدوات التقويم التكويني وأوزانها للصف الثاني الأساسي

المنهج التكاملي					
الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية			اللغة العربية والتربية الإسلامية		
المجموع	الوزن	الأداة	المجموع	الوزن	الأداة
100	20	القراءة الجهرية	100	20	القراءة الجهرية
	20	الاختبار القصير		20	الاختبار القصير
	30	مهمة الأداء		20	مهمة الأداء
	30	الأنشطة الكتابية		20	الأنشطة الكتابية
10				المحادثة	
10				الاستماع	

أدوات التقويم التكويني وأوزانها للصف الثاني الأساسي

المنهج التكاملي					
الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية			اللغة العربية والتربية الإسلامية		
المجموع	الوزن	الأداة	المجموع	الوزن	الأداة
100	20	القراءة الجهرية	100	20	القراءة الجهرية
	20	الاختبار القصير		20	الاختبار القصير
	30	مهمة الأداء		20	مهمة الأداء
	30	الأنشطة الكتابية		20	الأنشطة الكتابية
10				المحادثة	
10				الاستماع	

أدوات التقويم التكويني وأوزانها للصفين (الثالث والرابع) الأساسيين

المنهج التكاملي								
الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية			التربية الإسلامية			اللغة العربية		
المجموع	الوزن	الأداة	المجموع	الوزن	الأداة	المجموع	الوزن	الأداة
100	20	القراءة الجهرية	100	20	القراءة الجهرية	100	20	القراءة الجهرية
	30	الاختبار القصير		30	الاختبار القصير		20	الاختبار القصير
	30	مهمة الأداء		30	مهمة الأداء		20	مهمة الأداء
	20	الأنشطة الكتابية		20	الأنشطة الكتابية		10	الأنشطة الكتابية
							10	الإنتاج الكتابي
							10	المحادثة
							10	الاستماع

أدوات التقويم التكويني وأوزانها للصفين (الثالث والرابع) الأساسيين

المنهج التكاملي								
الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية			التربية الإسلامية			اللغة العربية		
المجموع	الوزن	الأداة	المجموع	الوزن	الأداة	المجموع	الوزن	الأداة
100	20	القراءة الجهرية	100	20	القراءة الجهرية	100	20	القراءة الجهرية
	30	الاختبار القصير		30	الاختبار القصير		20	الاختبار القصير
	30	مهمة الأداء		30	مهمة الأداء		20	مهمة الأداء
	20	الأنشطة الكتابية		20	الأنشطة الكتابية		10	الأنشطة الكتابية
						10	الإنتاج الكتابي	
						10	المحادثة	
						10	الاستماع	

القراءة الجهرية

- يُقيّم المعلم قراءة التلاميذ من خلال نصوص الكتاب المدرسي.
- يقيس المعلم نواتج التعلم المستهدفة في المهارات القرائية الجهرية.
- يُقيّم المعلم قراءة التلاميذ (أربع مرات) على مستوى المادة .
- تُعطى الفرصة للتلاميذ لتحسين القراءة وتطويرها في حال استدعى الأمر ذلك.
- يقيم المعلم القراءة الجهرية من خلال شبكة معايير محددة، ووفق المؤشرات الآتية :
 - الضبط السليم ومخارج الحروف.
 - السرعة والطلاقة .
 - مراعاة الفصل والوصل.
 - القراءة المعبرة وتمثيل المعنى.

الاختبار القصير

- يُطبَّق الاختبار القصير ثلاث مرات على مستوى المادة كحد أدنى في كل فصل دراسي.
- يُبنى امتحان الصَّفِّ الأوَّل من قبل معلم المجال الأوَّل، ويُنَبى للصفوف (2 إلى 4) بالتنسيق بين معلمي المواد.
- يحتوي الامتحان (في كل مرة) على خمس مفردات اختبارية تقيس مهارات واحدة من المواد الثلاث (اللغة العربية/ التربية الإسلامية/ الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية).
- يُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها وفق الخطة الزمنية المقررة لكل صف.
- تقاس نواتج التعلم للتلاميذ أصحاب الهمم وفق الخطة التربوية الفردية.
- يُعدُّ المعلم عدة نماذج متكافئة في حال وجود أكثر من شعبة بالمدرسة.
- يُطبَّق الاختبار القصير في أثناء عملية التعلم (15 دقيقة)، ولا تُخصَّص له حصّة منفردة.
- يُعدُّ المعلم امتحانات تعويضية للتلاميذ ذوي الأعذار المقبولة.
- يُزوّد المعلم التلاميذ بتغذية راجعة حول الفاقد المهاري.
- يُطبَّق الاختبار المدرسي القصير ورقياً، أو إلكترونياً بتوظيف تطبيقات التعلم الذكي، أو نظام (سوفت أسيس) في أثناء الموقف الصفّي.

الاختبار القصير

- يُطبَّق الاختبار القصير ثلاث مرات على مستوى المادة كحد أدنى في كل فصل دراسي.
- يُبنى امتحان الصَّفِّ الأوَّل من قبل معلم المجال الأوَّل، ويُنَبئ للصفوف (2 إلى 4) بالتنسيق بين معلمي المواد.
- يحتوي الامتحان (في كل مرة) على خمس مفردات اختبارية تقيس مهارات واحدة من المواد الثلاث (اللغة العربية/ التربية الإسلامية/ الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية).
- يُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها وفق الخطة الزمنية المقررة لكل صف.
- تقاس نواتج التعلم للتلاميذ أصحاب الهمم وفق الخطة التربوية الفردية.
- يُعدُّ المعلم عدة نماذج متكافئة في حال وجود أكثر من شعبة بالمدرسة.
- يُطبَّق الاختبار القصير في أثناء عملية التعلم (15 دقيقة)، ولا تُخصَّص له حصّة منفردة.
- يُعدُّ المعلم امتحانات تعويضية للتلاميذ ذوي الأعذار المقبولة.
- يُزوِّد المعلم التلاميذ بتغذية راجعة حول الفاقد المهاري.
- يُطبَّق الاختبار المدرسي القصير ورقياً، أو إلكترونياً بتوظيف تطبيقات التعلم الذكي، أو نظام (سوفت أسيس) في أثناء الموقف الصفّي.

- يُكَلَّفُ التلميذ بمهمة واحدة على مستوى المادة خلال الفصل الدراسي الواحد، مع تنفيذها وفق عدة مراحل.
- تُنفَّذُ مهمة الأداء فردية أو جماعية (يقيم المعلم كل طالب في المجموعة وفق الدور المنوط به).
- تُحدِّد المهمات بالتنسيق بين المعلم والتلميذ، من خلال ما ورد في الأوعية المنهجية والبيئة المحلية، مثل: (مشاريع الابتكار، معرض تراثي، مشاريع الاستدامة، الفعاليات الوطنية المحلية والدولية، لعب الأدوار، حلقة نقاشية.....).
- تنفذ مهمة الأداء بشكل متزامن خلال الموقف التعليمي، أو غير متزامن من خلال المنصات التعليمية.
- يُعدُّ المعلم أداة تقييم لرصد الدرجة بما يتناسب مع النشاط المحدد (بطاقة ملاحظة/ قائمة رصد/ قائمة شطب)، ويوضِّح للتلميذ معايير تقييم النشاط ووزنه النسبي، والبعد الزمني اللازم للتنفيذ.
- يقدم المعلم المساعدة حسب حاجة الطالب وقدراته، ولا يُقبل أي مُنتج ليس من إعداد التلميذ وتنفيذه.
- يمكن أن تنفَّذُ مهمة الأداء بالتنسيق مع معلّمي المواد الأخرى التي تتوافق نواتجها التعليميّة مع النواتج التعليميّة المستهدفة للمادة.

مهمّة الأداء

الأنشطة الكتابية

- الأنشطة الكتابية هي التكاليفات و الواجبات المنزلية ومهام التعلم الذاتي.
- يُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها مع مراعاة التلاميذ أصحاب الهمم .
- تُنفذ الأنشطة الكتابية من خلال الموقف التعليمي بشكل متزامن (15 دقيقة)، أو من خلال المنصات التعليمية.
- تُنفذ الأنشطة الكتابية فردية أو جماعية (يقيم المعلم كل طالب في المجموعة وفق الدور المنوط به).
- تُنفذ الأنشطة الكتابية لمرتين على مستوى كل مادة (كحد أدنى) في الفصل الدراسي الواحد؛ لغرض رصد الدرجة، مع ضرورة تكرار التنفيذ؛ لغرض إكساب المهارة أو تحسين الأداء.

الإنتاج الكتابي

- الإنتاج الكتابي (أو التعبير الكتابي) هو القالب والموضوع الذي يصب فيه التلميذ أفكاره بلغة سليمة، وتصوير جميل، وهو الغاية من تعلّم اللّغة، وبعد إتقانه دلالة على ثقافته وقدرته على التعبير عن أفكاره بعبارات تتميز بالصحة اللغوية والنحوية.
- يُصمّمُ المعلّم أداة تقييم لرصد الدُرَجَةِ بما يتناسب مع النشاط الكتابي المحدد (بطاقة ملاحظة/ قائمة رصد/ قائمة شطب).
- يوضّح المعلّم للتلميذ معايير تقييم النشاط الكتابي، والوزن النسبي له والبُعد الزمني للتنفيذ.
- تُنفَّذ مهمات الإنتاج الكتابي فرديًا.
- تراعي النواتج الكتابية الفروق الفردية للتلاميذ، وأصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية.
- يقيّم المعلّم الإنتاج الكتابي وفق شبكة المعايير المناسبة.
- يقيّم المعلّم مهارات النحو و الثروة اللغوية من خلال الإنتاج الكتابي للتلميذ.

الأنشطة الشَّفويَّة

- يُحدِّد المعلِّمُ النُّوابعَ التَّعليميَّةَ المطلوبَ قياسها والتي سبق تعلُّمها.
- تنفذ خلال الموقف التعليمي بشكل متزامن، ولا يُخصص لها حصص منفردة.
- تنفذ فردية أو جماعية (يقيِّم المعلم كل طالب في المجموعة وفق الدور المنوط به).
- تُقيِّم من خلال عرض أنشطة التلميذ وتفاعله ومن خلال المناقشة والحوار.
- تنفذ مرتين على مستوى كل مادة (كَحَدِّ أَذْنَى) في الفصل الدرامي الواحد لغرض رصد الدرجة، مع ضرورة تكرار التنفيذ لغرض إكساب المهارة أو تعديل الأداء.
- تُقاس مهارة الجِفظِ لمادتي (اللُّغة العربيَّة والتربية الإسلاميَّة) من خلال الأنشطة الشَّفويَّة.

المحادثة

- المحادثة هي مهارة نقل الأفكار والمعاني من التلميذ / المتحدث / إلى الآخرين بطلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.
- يُعدُّ المعلم أداة تقييم مناسبة لرصد درجة الأنشطة الشفوية، وبما يتناسب مع النشاط المحدد، مثل: بطاقة الملاحظة، قائمة رصد،
- يراعي المعلم عند قياس مهارة المحادثة ما يأتي:
 - توفير الأدوات والأجهزة.
 - صلاحية الحواسيب وأجهزة العرض.
 - قدرة التلاميذ على استخدام الأجهزة والتطبيقات، ومصادر التعلم.....
- يحدّد المعلم للتلاميذ البعد الزمني لتنفيذ العرض التقديمي (الشفوي / الإلكتروني) والوزن النسبي للدرجة.

الاستماع

- تُقاس نواتج الاستماع شفويًا من خلال نصّ خارجيّ قصير.
- يُحدّد المعلم النواتج التعليميّة المطلوب قياسها، والتي سبق تعلّمها وفق الخطة.
- يُنفذ النشاط في أثناء الموقف الصفّي بشكلٍ متزامن.
- يخصّص المعلم المساحة المناسبة من زمن الحصة لقياس نواتج الاستماع.
- يُقيم التلاميذ من خلال بطاقة ملاحظة تراعي مؤشرات: الحضور، والتفاعل، والنقاش المنظم، والحوار.
- يمكن للمعلم إعادة تقييم التلاميذ بهدف رصد الدرجة المناسبة.