

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الدليل الإرشادي نموذج تدريبي وفق الهيكل الوزاري متبوع بدليل الإجابات

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الرابع](#) ⇨ [اجتماعيات](#) ⇨ [الفصل الثالث](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11-06-2024 19:48:38

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الرابع"

روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة اجتماعيات في الفصل الثالث

[مراجعة عامة متبوعة بالإجابات](#)

1

[دليل تصحيح النموذج التدريبي للامتحان النهائي](#)

2

[النموذج التدريبي للامتحان النهائي](#)

3

[أوراق عمل مراجعة للاختبار النهائي](#)

4

[ملخص التغذية الراجعة الوحدة الخامسة](#)

5

نموذج تدريبي لامتحان الدراسات الاجتماعية
الصف الرابع
الفصل الدراسي الثالث
2024-2023

Name اسم الطالب	
Class الصف	
School المدرسة	
Subject المادة	

ملاحظة: هذا النموذج

الدليل الإرشادي للامتحان

Exam Guidelines

ملاحظات Comment	محتوى الامتحان Syllabus	المادة Subject	اليوم والتاريخ Day & Date
	<p>هيكل اختبار الدراسات الاجتماعية للمصف الرابع للفصل الدراسي الثالث 2024-2023 </p>	الدراسات الاجتماعية	الأربعاء 2024-6-12م

اقرأ النصّ الآتي بعنوان " الميزانية الشخصية"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



حَصى الدَّخْل بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ لَدَى الْفَرْدِ
بِاعْتِبَارِهِ مَصْدَرًا لِلرِّزْقِ، فَالْتُقُودُ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا
عَنْ طَرِيقِ الْعَمَلِ تُسَمَّى الدَّخْلَ، فَالدَّخْلُ يُعَدُّ
وَسِيلَةً مُهِمَّةً لِشِرَاءِ الْحَاجَاتِ وَتَلْبِيَةِ الرَّغَبَاتِ. وَيُعَدُّ
مِنْ أَسَاسِيَّاتِ الْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ. يَعْمَلُ الْإِنْسَانُ
بِحَدِّ لِيَكُونَ شَخْصًا فَاعِلًا وَمُنْتَجًا مَهْمَا كَانَ نَوْعُ
الْعَمَلِ.

يَخْتَلِفُ الْأَفْرَادُ فِي طَرِيقِهِ إِنْفَاقِ الْأَمْوَالِ فَمِنْهُمْ مَنْ يُنْفِقُ جُزْءًا مِنْ دَخْلِهِ وَيُدَّخِرُ الْجُزْءَ الْآخَرَ،
فَالْإِنْفَاقُ هُوَ مَبْلَغُ مِنَ الْمَالِ يَقُومُ الْفَرْدُ بِإِنْفَاقِهِ لِلْحُصُولِ عَلَى السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ. أَنَّ الْإِنْفَاقَ
يَقُومُونَ بِإِنْفَاقِ أَمْوَالِهِمْ عَلَى الْحَاجَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ مِثْلُ الْغِذَاءِ وَالْمَلْبَسِ وَالْمَسْكَنِ. وَكَذَلِكَ
الْحَاجَاتِ الثَّانَوِيَّةِ مِثْلُ النُّقْلِ وَالْمُوَاصَلَاتِ وَالسَّفَرِ وَالتَّرْفِيهِ.

أَمَّا الْإِدِّخَارُ فَهُوَ تَوْفِيرُ جُزْءٍ مِنَ الدَّخْلِ وَعَدَمُ إِنْفَاقِهِ إِلَّا عَنِ الضَّرُورَةِ. لِذَلِكَ يَقُومُ النَّاسُ
بِحِفْظِ أَمْوَالِهِمْ فِي الْمَصَارِفِ وَالْبُنُوكِ حَتَّى لَا يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ كَامِلَةً. يُعَدُّ الْإِدِّخَارُ مُهِمًا وَضَرْوَرِيًّا
لِتَحْسِينِ الْمُسْتَوِيِّ الْمَعِيشِيِّ، وَمُوَاجَهَةِ الْمَصْرُوفَاتِ الطَّارِئَةِ.

يَجِبُ عَلَى الْأَسِيرَةِ تَنْشِئُهُ الْأَبْنَاءَ التَّنْشِئَةَ الصَّحِيحَةَ حَتَّى يَتَعَوَّدَ الْأَبْنَاءُ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ
وَضَبْطِ الْمَصْرُوفِ الشَّخْصِيِّ. فَالْأَبْنَاءُ يَحْصُلُونَ عَلَى مَصْرُوفِهِمِ الشَّخْصِيِّ مِنَ الْوَالِدِينَ. يَجِبُ
عَلَى الْأَبْنَاءِ إِدَارَةَ مَصْرُوفِهِمِ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ وَتَقْسِيمِهِ إِلَى ثَلَاثِ أَجْزَاءٍ وَهِيَ شِرَاءُ الْحَاجَاتِ،
وَإِدِّخَارُ جُزْءٍ مِنَ الْمَالِ وَوَضْعُهُ فِي الْحَصَالَةِ وَالتَّصَدُّقِ بِمَبْلَغٍ حَتَّى لَوْ كَانَ بَسِيطًا.

يُعَدُّ التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ لِلْمَصْرُوفِ الشَّخْصِيِّ مِنْ أَفْضَلِ الدَّرُوسِ الَّتِي يَتَعَلَّمُهَا الْفَرْدُ حَتَّى يُدْرِكَ
النَّجَاحَ وَيَصِلُ إِلَى التَّخْطِيطِ الصَّحِيحِ لِلْمُسْتَقْبَلِ. فَإِذَا حَافِظَ الْأَفْرَادُ عَلَى الْمَصْرُوفِ بِاعْتِدَالٍ
فَلَنْ يَحْتَاجُوا إِلَى أَخْذِ الْمَالِ مِنْ أَحَدٍ.

ارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1. ماذا تُسمَّى التُّقُودُ الَّتِي نَحْصِلُ عَلَيْهَا مُقَابِلَ الْعَمَلِ؟

أ. الإنفاق.

ب. الادخار.

ت. الدخل.

2. مِنْ الْحَاجَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يُنْفِقُ الْأَفْرَادُ أَمْوَالَهُمْ عَلَيْهَا:

أ. السفر.

ب. الألعاب.

ت. الملابس.

3. مَاذَا يُسَمَّى الْمَالُ الَّذِي يُنْفِقُهُ الْفَرْدُ لِلْحُصُولِ عَلَى السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ؟

أ. الادخار.

ب. الدخل.

ت. الإنفاق.

4. أَيْنَ يَحْفَظُ النَّاسُ أَمْوَالَهُمْ؟

أ. المصارف والبنوك.

ب. في خزائن العمل.

ت. المراكز التجارية.

5. كَيْفَ يُدِيرُ الْأَبْنَاءُ مَصْرُوفَهُمُ الشَّخْصِيَّ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ؟

أ. شراء جميع الحاجات والرغبات.

ب. ادخار جميع المصروف الشخصي.

ت. شراء الحاجات وادخار جزء منه والتصدق بمبلغ بسيط.

اقرأ النّصّ الآتي بعنوان "تلوث البيئة"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



النّقلُ والمواصلاتُ سواءً أكانت البرّيّة أو البحريّة أو الجوّيّة من أهمّ القطاعات التي قَطَعَتْ فيها دولتنا شوطاً كبيراً، ساعدتها في ذلك موقعها الإستراتيجيُّ على الخليج العربيّ وبحرِ عُمان.

ويُقصدُ بوسائلِ النّقلِ الوَسائطُ والطُرُقُ التي ابتكرها الإنسانُ، وسخَّرها لأجلِ خدمته في التّنقّلِ ونقلِ السِّلَعِ من مكانٍ إلى آخر.

وقد قَطَعَتْ دولتنا أشواطاً مُتقدِّمةً في وسائلِ النّقلِ والمواصلاتِ، وأبرزها في النّقلِ البرّيّ التي تُعدُّ من المشاريع الرائدة، هي:

مترو دبي هو شبكةُ مترو آليّ بدونِ سائقٍ، تمَّ افتتاحُهُ يومَ 9 سبتمبر لعام 2009 م ويُشكّلُ بناؤه نموذجاً فريداً في فنّ العمارة، وقد تمَّ نقلُ أكثر من مليار راكبٍ حتّى عام 2017م. أعلنتُ موسوعةُ جينيس العالمية أن مترو دبي يُعدُّ أطولَ شبكةِ مترو آليّ بالكاملٍ في العالمِ يمتدُّ لمسافة 75 كم.

ترام دبي شبكةُ قطاراتٍ تعملُ بسائقٍ، افتتحت في شهر نوفمبر لعام 2014 م ويُعدُّ ترام دبي أوّلَ مشروعٍ خارجٍ أوروبا يعملُ بالتغذية الكهربائيّة الأرضيّة على كاملِ الخطّ دون الحاجة إلى أسلاكٍ مُعلّقة. كما أنه يُعدُّ النّظامَ الأوّلَ في العالمِ الذي يستخدمُ تقنيّةَ البواباتِ الآليّةِ لمنصّةِ محطة الرُّكابِ المتوافقة مع نظامِ وغلِقِ البواباتِ في القطار.

ارْسَمِ دَائِرَةَ حَوْلِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

6. الوسائط والطرق التي ابتكرها الإنسان، وسخرها لأجل خدمته ونقل السلع من مكان إلى آخر:

أ. السدود.

ب. الأنفاق.

ت. وسائل النقل.

7. هو شبكة مترو آلي بدون سائق:

أ. مترو دبي.

ب. ترام دبي.

ت. مترو أبو ظبي.

8. أول مشروع خارج أوروبا يعمل بالتغذية الكهربائية الأرضية:

أ. مترو دبي.

ب. ترام دبي.

ت. مترو أبو ظبي.

9. تم افتتاح مترو دبي يوم 9 سبتمبر لعام:

أ. 2014م.

ب. 2009م.

ت. 2024م.

10. يُعدُّ المترو من أنواع النقل:

أ. البري.

ب. البحري.

ت. الجوي.

اقرأ النصّ الآتي بعنوان " إبداعات الأجداد"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



واجهت سُكَّانُ المناطقِ الزراعيَّةِ مُشكلةً في الريِّ،

لَكِنَّهُمْ لَمْ يَقِفُوا مَكْتُوفِي الأَيْدِي، بَلْ فَكَّرُوا بِعُقُولِهِمْ

النَّيِّرَةِ الَّتِي أَرشَدَتْهُمْ، فَاخْتَرَعُوا الأِيَّازِرَةَ الَّتِي تَقُومُ

عَلَى اسْتِخْرَاجِ المَاءِ مِنَ البُيْرِ وَهِيَ عِبَارَةٌ عَن قَوَائِمِ

خَشَبِيَّةٍ مُرْتَفِعَةٍ تَتَدَلَّى مِنْهَا حِبَالٌ تَهْوِي إِلَى بُيْرِ المَاءِ بِدَلْوٍ أَوْ دَلْوَيْنِ، تَتَجَمَّعُ فِيهِ مِيَاهُ البُيْرِ، فَيَقُومُ نَوْعٌ

مِنَ الحَيَوَانَاتِ وَهُوَ الثَّوْرُ بَجَرَ الدَّلْوِ المُمْتَلِي بِالمَاءِ (وهي القِرْبَةُ المَصنُوعَةُ مِن جِلْدِ البَقْرِ)، وَمِن ثَمَّ

تُفَرِّغُ المِيَاهُ فِي قَنَوَاتٍ مُجَهَّزَةٍ مُسَبِّقًا، لِتَأْخُذَ طَرِيقَهَا إِلَى الأَرَاضِي العَطْشَى. وَكَذَلِكَ اسْتِطَاعَ أَجْدَادُنَا

أَيْضًا ابْتِكَارَ أَدَوَاتٍ مِنَ البَيِّنَةِ لِتَسْهِيلِ حَيَاتِهِمْ، مِثْل: الحَبِّ لِتَبْرِيدِ المَاءِ وَحِفْظِهِ، وَكَذَلِكَ صَنَعُوا

السَّرُودَ مِنَ سَعْفِ النَّخِيلِ لِوَضْعِ الطَّعَامِ عَلَيْهِ، وَالجِيفِيرِ، وَهُوَ وَعَاءٌ لِوَضْعِ الثَّمَرِ والرُّطْبِ فِيهِ،

والمِهْفَةَ المَصنُوعَةَ مِنَ سَعْفِ النَّخِيلِ لِتَبْرِيدِ الجَوِّ. وَمِنَ أَدَوَاتِ الزَّيْنَةِ لِلْمَرْأَةِ (الأَثْمَدُ) وَهُوَ الكُحْلُ

العَرَبِيُّ، وَالجِنَاءُ الَّتِي تُرَبِّينُ بِهَا المَرْأَةُ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا، وَ(البُرْقُوعُ) وَهُوَ قَمَاشٌ يُجَلَبُ مِنَ اليَهِندِ تَضَعُهُ المَرْأَةُ

عَلَى وَجْهِهَا. وَمِنَ الأمْثَالِ الَّتِي قَالَهَا الأَجْدَادُ قَدِيمًا: (جَدِيمَكَ نَدِيمَكَ لَوْ الجَدِيدُ أَغْنَاكَ).

رُسِّمُ دَائِرَةَ حَوْلِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

11. ما الفِكرَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ السَّابِقُ :

أ. إبداعاتِ أجدادنا .

ب. لأفْتِصَادُ .

ت. الموقع الجغرافي.

12. شَجَرَةٌ تُؤَخَذُ أَوْراقُهَا وتُطَحَنُ ثُمَّ تُسْتَخْدَمُ لِتَزِينِ اليَدِ وَالرِّجْلَيْنِ .

أ. السِّدْرُ .

ب. الحِنَاءُ .

ت . الغاف.

13. يُسْتَخْدَمُ فِي حِفْظِ المَاءِ وَتَبْرِيدِهِ:

أ. الجِيفِير

ب. الحَبُّ

ت. القَرِيْبَةُ.

14. المادَّةُ الَّتِي يُصْنَعُ مِنْهَا السَّرُودُ وَالجِيفِيرُ هِيَ :

أ. الطِّينُ

ب. جُلُودُ الحَيَوَانَاتِ

ت. سَعْفُ النَّخِيلِ.

15. لَيْسَتْ مِنْ إبداعاتِ أجدادنا:

أ. المَكْيِيفُ .

ب. المَهَقَّةُ.

ت. الجفِير.

اقرأ النصّ الآتي بعنوان "أبو بكر الرازي"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



يُعدُّ أبو بكرُ الرَّازِيّ مِنْ أَبْرَزِ الْعُلَمَاءِ فِي مَجَالِ الطِّبِّ بَلْ يُكَادُ يَكُونُ مِنْ أَعْظَمِ الْأَطْبَاءِ فِي التَّارِيخِ. وُلِدَ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيّ فِي مَدِينَةِ الرَّيِّ بِبِلَادِ فَارِسِ وَعُرِفَ الرَّازِيّ مِنْذُ صَغَرِهِ بِحُبِّهِ لِلْعِلْمِ فَذَكَاءُهُ الشَّدِيدُ وَذَاكِرَتُهُ الْعَجِيبَةُ كَانَتْ تُجْعَلُهُ يَحْفَظُ كُلَّ مَا يَقْرَأُ أَوْ يَسْمَعُ فَكَانَ مَوْلِعًا

بِالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَكَانَ هَذَا أَحَدَ الْعَوَامِلِ الْمَهْمَةِ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّتِهِ وَبِرَاعَتِهِ فِي الْعِلْمِ وَالطِّبِّ، فَهُوَ سَرِيعُ الْفَهْمِ وَالْحِفْظِ. وَمِنْ إِنْجَازَاتِ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيّ: ابْتِكَارُ خِيوطِ الْجِرَاحَةِ - اسْتِخْدَامِ الْحَيَوَانَاتِ فِي تَجْرِيْبِ الْأَدْوِيَةِ - فَرَقَ بَيْنَ الْجَدْرِي وَالْحُصْبَةِ. الطِّبُّ مِنْ أَهَمِّ



الْعُلُومِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى نَهْضَةِ الْبُلْدَانِ، وَإِنَّ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةَ تُؤَلِّي الطِّبَّ أَهْمِيَّةً كَبِيرَةً، وَمِنْ الْأَطْبَاءِ الْمُبْدِعِينَ الْإِمَارَاتِيِّينَ الطَّبِيبُ عَلِي رَاشِدُ الشَّامِسيُّ هُوَ أَوَّلُ إِمَارَاتِيٍّ يَنَالُ الْجَائِزَةَ الْأُولَى لِامْرَاضِ

الْقَلْبِ وَالْقَسْطَرَةِ فِي بَارِيسَ وَهُوَ طَبِيبٌ مُخْتَصٌّ فِي امْرَاضِ الْقَلْبِ وَالْقَسْطَرَةِ الْقَلْبِيَّةِ.

ارْضَم دَائِرَةَ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي :-

16. ولد أبوبكر الرازي في مدينة.

أ. الرِّي .

ب. دمشق.

ج. البصرة.

17. من إنجازات أبوبكر الرازي.

أ. بَتَكَرَ حُيُوطَ الجِرَاحَةِ ..

ب. جهاز تنظيم ضربات القلب

ت. الأشعة السينية.

18. مِنَ الأَطِبَّاءِ الإِمَارَاتِيِّينَ البَارِعِينَ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ .

أ. أبو بَكْرٍ الرَّازِي

ب. علي راشد الشَّامِسي .

ت. خالد عيسى.

19. أُطْلِقَ عَلَي الرَّازِي لِقَبُّ .

أ. أميرُ الأَطِبَّاءِ .

ب. أميرُ الشُّعْرَاءِ .

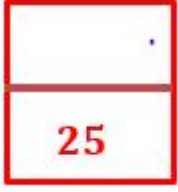
ت. أميرُ الأُمَرَاءِ .

20. المَعْلُومَةُ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ فِي النِّصِّ هِيَ .

أ. العَوَامِلُ الَّتِي مَكَّنَتِ الرَّازِي مِنَ البَرَاعَةِ فِي الطِّبِّ ..

ب. المُؤَلَّفَاتُ وَالكُتُبُ الَّتِي أَلْفَهَا الطَّبِيبُ الرَّازِي .

ت. اهُتِمَامُ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ بِالطِّبِّ .



أقرأ معلومات الشكل ومدلولات الصور، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



مَنْ لَيْسَ لَهُ مَاضٍ لَيْسَ لَهُ حَاضِرٌ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ .

المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان-رحمه الله-

ساروقُ الحَديدِ

يعتبر من المواقع الأثرية الفريدة، والهامة التي تم الكشف عنها في السنوات القليلة الماضية في دولة الإمارات العربية المتحدة، باعتباره أحد المراكز الرئيسية لصهر النحاس، وتصنيع الأدوات، والأواني المتنوعة في المنطقة منذ بداية العصر الحديدي الثاني، (800-1270 ق.م).



أمّ النارِ

حضارة وجدت في العصر البرونزي في الإمارات العربية المتحدة وشمال سلطنة عمان من 2600 ق.م. إلى 2000 ق.م. والتسمية جاءت بسبب احتوائها على كمية كبيرة من حجر الصوان الذي استعمل لإشعال نار وصناعة أدوات الصيد .



ارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

25

21. ما العبارة التي تصف اهتمام الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - بالتراث؟

أ. من ليس له ماضٍ ليس له حاضر ولا مستقبل .

ب. علمتنا الصحراء أن نصبر .

ت. أعطوني زراعة ، أعطيكُم حضارة .

22. حضارة وجدت في العصر البرونزي ، تُسمى :

أ. ساروق الحديد.

ب. أم النار.

ت. مليحة .

23. حضارة يعود تاريخها إلى (800-1270 ق.م)

أ. حضارة أم النار.

ب. حضارة الدور.

ت. حضارة ساروق الحديد.

24. تميّزت حضارة ساروق الحديد بـ:

أ. صهر النحاس، وتصنيع الأدوات، والأواني المتنوعة

ب. مساكن ، وقبور ، وعملات .

ت. أفلاج ، وقلاع ، وحصون .

ارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

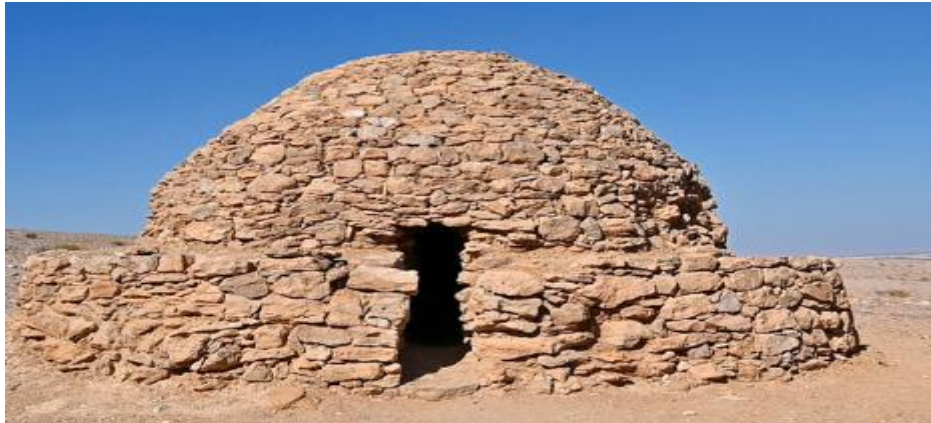
25. الصورة التي تعبر عن (حضارة أم النار) هي:



أ.



ب.



ج.

دليل الإجابة

Answer Guideline

الإجابة Answer	رقم السؤال Item
ج	1
ج	2
ج	3
أ	4
ج	5
ج	6
أ	7
ج	8
ج.ج	9
أ	10
أ	11
ج	12
ج.ج	13
ج	14
أ	15
أ	16
أ	17
ج	18
أ	19
ج	20
أ	21
ج	22
ج	23
أ	24
ج	25