

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا [4/arabic/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/4arabic)

\* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [4arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/4arabic)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا [grade4/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade4)

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)



إنسخ رابط القناة في  
تليغرام  
t.me/MB6MB

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: اَطْلُقِ الْعِنَانَ لِأَفْكَارِي

الدَّرْسُ: مَعْطَفِي الْقِرْمِزِي

7-2-2019

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَانِعَةٌ)

قَدْ	لَكَ	بِهِ	لِي	لَمْ	أَنْ
حَوْلَ	قَبْلَ	كُنْتُ	كَانَ	حِينَ	كَمْ
وَهَكَذَا	كَأَنِّي	إِلَّا	فَقَطُّ	عِنْدَ	بَعْدَ

2. ضَعِ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا وَاحِدًا فَقَطُّ .....
- ب. مَا قَرَأْتُ إِلَّا ..... ثَلَاثَةَ كُتُبٍ.
- ج. كَانَ ..... الْفِيلْمُ مُمْتَعًا.
- د. زُرْتُ مَحَلَّ الْأَلْعَابِ قَبْلَ ..... الْعِيدِ.

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعِ وَاحِدَةً مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- أ. مَخَالَاتٌ: مَحَلَّ .....
- ب. مُفَاجَأَاتٌ: مَعَاجِبًا .....
- ج. الْجُمْلَةُ: الْبُنُورُ أَقْبَى حَقَائِبِي جَمِيلَةً .....

4. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ: (مَعَاظِفٌ) وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

مِثَالٌ: (قُبْعَاتٌ) (قَبَعٌ - قَابِعٌ - بُقْعٌ - عَقِبٌ - عَبَقٌ - عُقَابٌ - تَعِبٌ - تَبِعٌ - عَتَبٌ - بَاعٌ - عَابٌ)

(مَعَاظِفٌ) (عَطَفٌ - عَاطِفٌ - مَعْطَفٌ - طَمَّاعٌ)



إنسخ رابط القناة في  
تليغرام  
t.me/MB6MB

الكتابة

واجب

نفس الشُردي: اختيار كلمات محددة

أ. تستطيع الآن أن تكتب موضوعك بعد التعديل، وتأكد من اغتنائك بخطك، وتترك هامش  
على يمين الصفحة وعلى شمالها.

رحلني إلى كيدرانيا

استيقظت في الصباح الباكر، ارتديت الزي الخاص  
بالمدرسة، وانطلقنا إلى الحافلة المدرسة مع  
معلمتنا العزيزة المعلمة كلثوم، لعيناي الباص  
مع بعضنا البعض و رأينا بروج خليفة المزفوع،  
وحين وصلنا إلى دبي مول ركضنا بسرعة هائلة  
كالهول لنصل إلى كيدرانيا وحين دخلنا سألنا  
المعلمة هل أصبح الليل نحن نرى السماء سوداء  
ضحكت المعلمة وقالت لا مارالت السائفة تالافي  
في البداية ذهبت إلى متجر الألعاب واشترت بعضاً  
من الإسفنج الملون وذهبت إلى مصنع الحليب  
وصنعت حليباً بالموز ولعبت العديد من الألعاب الأخرى  
مثل لعبة الإطفاء ولعبة بشرة الأخبار. كانت هذه ذكرى  
رائعة لي وأتمنى أن أزور هذا المكان الرائع  
مجدداً.

12/2/2019



إنسخ رابط القناة في  
تليغرام  
t.me/MB6MB

1. اختر الإجابة الصحيحة:

- أ. عندما انقضى فصل الشتاء، ودعت البطلة معطفها القرمزي كأنها تودع:  
- أبا عطوفاً  
- صديقاً عزيزاً  
- قريباً حبيباً  
- غضب الوالد من ابنته
- ب. قالت البطلة: "حين رأني والدي أشفق على مظهري"، تدل العبارة على:  
- الشكر الذي وضعته البطلة لشراء معطف جديد هو أن يطابق معطفها القرمزي في:  
- اللون والشكل  
- السعر والتكلفة  
- المقاس والاتساع
- ج. عندما ذهبت البطلة مع أمها لشراء معطف جديد:  
- اشترت أكثر من معطف  
- رفضت تجربة أي معطف  
- استبدلت معطفها جديداً بالقديم
- د. "وكم كانت سعادتي كبيرة وأنا أشاهدكم وهم يرتدون تصاميمي بزهو وافتخار" تدل العلاقة بين ما تحته خط تشبه العلاقة بين الكلمتين:  
- القضاء / القضاء - الخاصة / العامة  
- الشخرية / الاستهزاء  
- لي محل يقصدني فيه الناس من جميع أنحاء العالم. "مغني يقصدني:  
- يقتصدون في الإنفاق - يتوجهون إلي  
- يمدحوني بقصائد شعر

2. استخدم التعبير الآتي في جملة من إنشائك: "كم كانت سعادتي كبيرة".

كم كانت سعادتي كبيرة بهودة أبي من السفر

3. كانت بطلة القصة واثقة من نفسها، عُد إلى القصة، واكتب دليلين على ذلك.

جلست في المحل ارسم تصاميم جديدة لمعطفي

أجبتها بدهنه لا حقا؟ أنا من صمه؟ هل أصمم لك مثله؟

4. فكر في أسباب تمسك البطلة بمعطفها القرمزي، واكتب سببين لذلك.

جودة المعطف 2 - لونه جميل



إنسخ رابط القناة في  
تليغرام  
t.me/MB6MB

في البيت

الوحدة السادسة: أطلق العنان لأفكاري

الدرس: معطى القرظي

واجب

1. اختر مما بين القوسين الإجابة الصحيحة لما تخته خطاً:  
أ. لا أعلم سرَّ ما حدث، لكنني في ذلك العام تلقَّيت طلباتٍ مُماثلةً " معناها:  
(جادة) - (مُشابهة) - (كثيرة) - (يُمدحونها)  
ب. التلاميذ الذين سَخروا مني توقفوا عن انتقادِ ملابسي، وأخذوا يُثنونَ عَلَيَّهَا " ضدها:  
(يُدمونها) - (يُمدحونها) - (يُقلدونها)  
ج. حرَّضتُ خلالَ سنواتٍ على تطويرِ هوايتي ودَعَمْتُهَا بِالخَيْرَةِ وَالْمُمارَسَةِ. معناها:  
(تخصيصها) - (تنشيطها) - (تقويتها)  
د. "الحمدُ لله" أقولها، فيَمْتَلِي قَلْبِي سَعَادَةً وَامْتِنَانًا. ضدها:  
(حُزناً وألماً) - (حُجوداً ونكراناً) - (صبراً وتحملاً)
2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:  
أ. أحكمتُ أغلاقَ حقيبتي  
ب. بعثتُ دراستي: للباغِ أخي خارجَ الدولة في بعثتُ دراستي  
ج. أكثرُ أناقةً: بدون أكثر أناقة بالمعطف القرظي
3. اكتبُ مُعَبِّراً عن الحدث الذي أثرَ فيكَ من القصة، ثم اقرأ ما كتبتُه على أحدِ أفرادِ أسرتِكَ. حِصصُ الفتاة على تطويرِ هوايتها ودعمها بالخبرة والممارسة والتخاطب.  
والالتخاطب بمعهد خاص بتصميم الملابس.
4. تخيل ما الذي يمكن أن يحدث إذا استسلمتِ البطلة لاستهزاء زميلاتِها، وشعرت بالإحباط؟  
اكتب ما تخيلته هنا:  
لن تصبِ الخياطة ولن تصبِ التصميم مشهورة ولن تكسب موهبتها (انها)
5. انسخ القطعة الآتية بأجمل خط تستطيعه.  
"بدأت شمسُ الربيع تنشرُ دِفْئَهَا فِي السَّمَاءِ، شعرتُ بِالْحُزَنِ يَتَسَلَّلُ إِلَى قَلْبِي وَأَنَا أَضَعُ مِعْطَفِي الْقُرْظِي فِي الدُّوَلَابِ."  
بدأت الشمس الربيع تنشر دِفْئَهَا فِي السَّمَاءِ، شعرتُ بِالْحُزَنِ يَتَسَلَّلُ إِلَى قَلْبِي وَأَنَا أَضَعُ مِعْطَفِي الْقُرْظِي فِي الدُّوَلَابِ

13-2-2019

رِخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (يَتَسَلَّلُ)

1. الكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ تَشْتَرِكُ مَعَ كَلِمَةٍ: "يَتَسَلَّلُ" فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ (س ل ل)، اِبْحَثْ عَنِ مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ فِي أَيِّ مُعْجَمٍ لُغَوِيٍّ، وَسَجِّلْهُ أَمَامَهَا:

• تَسَلَّلَ: خَرَجَ أَوْ دَخَلَ بِخَفَاةٍ.

• اسْتَلَّ: خَرَجَ خَفِيَةً.

• اسْتَلَّ: خَرَجَ بِرَفْقٍ.

2. اخْتَرِ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْرَافِكَ.

3. فِي مَبَارِيَاتِ كُرَةِ الْقَدَمِ يُسْتَعْتَمَدُ مُصْطَلَحُ "تَسَلَّلَ"، اِبْحَثْ عَنِ شَرْحِ هَذَا الْمُصْطَلَحِ الرَّيَاضِيِّ، ثُمَّ بَيِّنْ مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ اللَّغَوِيِّ.

عَلَاقَةُ تَرَادُفٍ بَيْنَهُمَا، فَتَسَلَّلَ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ تَعْنِي اسْتِطْلَاقَ الْكُرَةِ اِتِّسَادًا تَخْفِيَةً عَنِ الْمُدَافِعِينَ، وَتَسَلَّلَ لُغَوِيًّا تَعْنِي الدَّخُولَ أَوْ الْخُرُوجَ بِخَفَاةٍ.

4. اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ فِي الْأُولَى، وَالْمَعْنَى

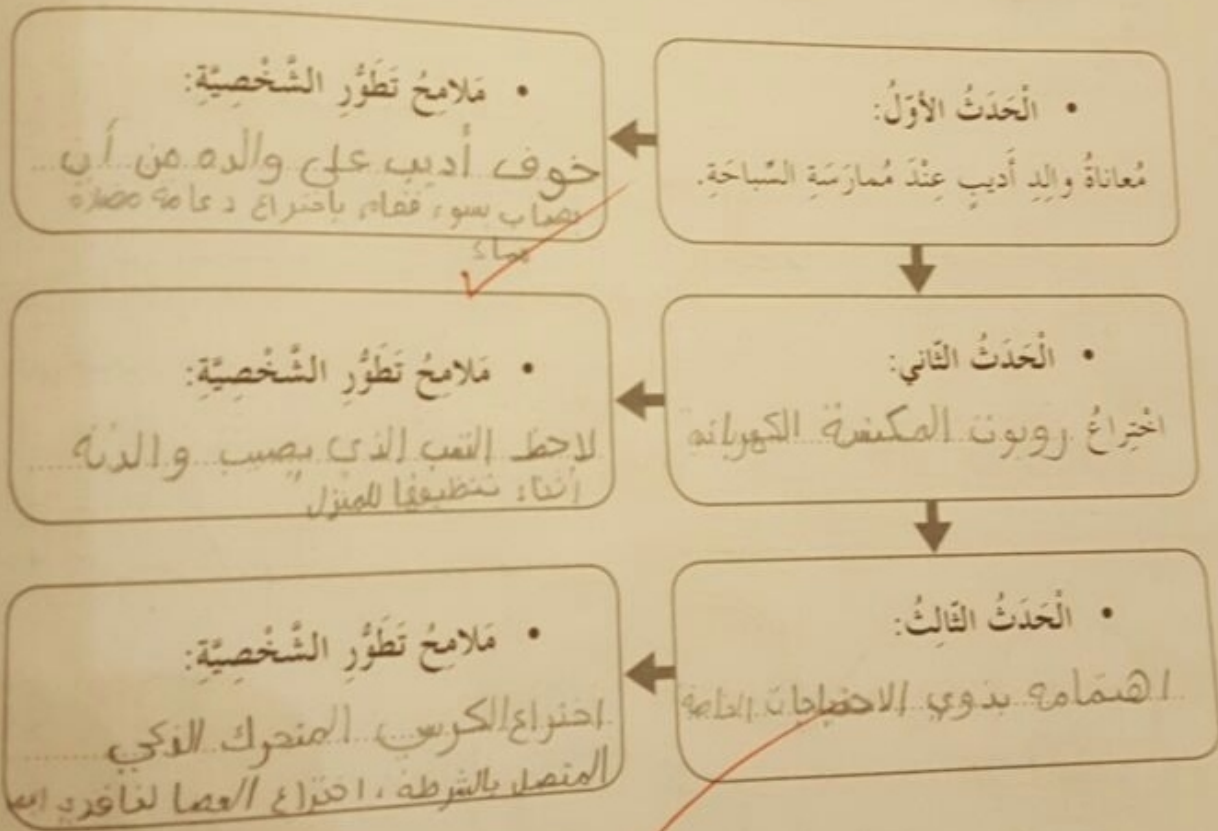
الْمَجَازِيِّ فِي الثَّانِيَةِ:

الْمَجَازِي

عَمَرَتِ السَّعَادَةُ قَلْبِي لِتَجَاحِ أَحِي.	عَمَرَتِ الْأَمْطَارُ الْفُرْقَةَ بِالْمِيَاهِ.
فَتَعَرَّتْ بِسَعَادَةٍ كَسِيرَةٍ مَلَأَتْ قَلْبِي.	نَزَلَتِ الْمَطَرُ بِكَثْرَةٍ.
تَنْهَمِرُ الْأَفْكَارُ عَلَيَّ رَأْسِي بِلا تَوَقُّفٍ.	يَنْهَمِرُ مَاءُ الشَّلَالِ بِقُوَّةٍ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ.
تَأْتِي الْأَفْكَارُ وَتَكْتَرُ وَتَتَوَجَّعُ.	يَسْرُلُ بِقُوَّةٍ وَبَشَدَةٍ.
يَنْدُرُ وَجْهُ الرَّجُلِ بِغَضَبٍ شَدِيدٍ.	يَنْدُرُ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ الْمُهْمِلَ.
يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ غَضَبِهِ.	يَجْرُرُ لَهُ مَخَالَفَةٌ.

4/2/2019

1. أكمل المخطط بتتبع الأحداث التي جرت لأديب البلوشي خلال حياته، ثم تتبّع تطوّر الشخصية من خلال تطوّر الأحداث، وتأمل التطوّر في الأحداث والشخصية.



استلوك  
2-14



أنت رسامة  
لرسالة

27



2019-2-19

كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هُوَ	هِيَ	عَلَى	ثُمَّ	أَنْ	فَقَطَّ
بَعْضُ	هَذَا	هَذِهِ	ذَلِكَ	حَيْثُ	عِنْدَ
حَتَّى	أَمَّا	لَكِنَّهُ	فَوْقَ	الْيَمِينِ	الْخَلْفِ

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة لتَمَلَأَ الفراغ:

- أ. أمارس الرسم منذ أن كنت في الصف الأول حين... الآن. (حتى - فقط - أما)
- ب. اشتريت كتاباً علمياً، لكنه... ليس مصوراً.
- ج. أحب لقاء الشعراء حيث... إن أبي شاعر.
- د. أنسى إساءة زميلي، و... ذلك أحسن إليّ.

3. ضع كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك:

- الخلف: جلست في المقعد الخلفي من المباراة.
- اليمن: نظرت إلى اليمن فראيت محلاً للتصميم.

4. أكمل الفراغ بوضع (هذا أو هذه) في المكان المناسب:

- أ. هذه... اللعبة اشتريتها في العيد.
- ب. هذا... الكتاب من أجمل الكتب التي قرأتها.
- ج. هذا... الملعب ستقام فيه المباراة.
- د. هذه... الرهون تحبها أمي.

5. اكتب جموع الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

- غطاء: أغطية

- تاريخ: تواريخ

- سنبلة: سنابل

- رداء: أردية - ردايات

1. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

أ. الفكرة الرئيسة في نص: "الأزياء حول العالم":

- للأزياء أشكال وألوان زاهية جميلة.

- شعوب العالم تهتم بأزيائها.

- علاقة الأزياء بحياة الشعوب وتراثها.

ب. الفكرة التي لم ترد في نص: "الأزياء حول العالم":

- أسعار الأزياء تزداد ارتفاعاً.

- الأزياء التقليدية الزامية في بعض المجتمعات.

- الأزياء تغلبن عن أصل الإنسان وجوهره.

ج. واحد مما يأتي لم يذكر ضمن أزياء المرأة الخليجية:

- الملقع

- البرقع

- الشيلة

د. اقتصر لبس المرأة الخليجية قديماً على "الدراعة". المقصود بالعبارة:

- "الدراعة" التي تلبسها المرأة الخليجية قصيرة.

- كتفت المرأة بهذا اللباس، ولم تتجاوزهُ.

- لم تقصر المرأة الخليجية في اختيار ملابسها.

هـ. أخذ الأزياء يُعتقد أن ألوانه تحاكي شباك الصيد:

- الساري الهندي

- قبعة الشمبريرو

و. "السلاميس التقليدية هي الزامية للرجال والنساء" معنى الزامية:

- احتمالية

- إجبارية

ز. يُلَفُّ (الكيمنو) بحزام يُربط من الخلف لإحكام تشبته. معنى إحكام:

- معرفة

- محاولة

- إتقان

2. اختر زياً من الأزياء المذكورة في نص (الأزياء حول العالم)، واكتب التفاصيل التي أوردتها الكاتب، وساعدت في توضيح الفكرة.

3. طول الملقع - كيفية لبس الملقع - سبب تسمية بالملقع - معنى الملقع

واجب

1. مَيِّرِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ مِنَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (✓) فِي العَمُودِ المُنَاسِبِ:

اسْمِيَّة	فِعْلِيَّة	العِبَارَةُ
	✓	تُرَاقِبُ الطِّفْلَةَ تَبْتَهًا وَهِيَ تَنمو.
✓	✓	اكتسبى وجهه أختي بحمرة الخجل.
	✓	الطموح من صفات الناجحين.
✓	✓	يرغب أخي في دراسة علوم الفضاء.
✓	✓	الوقت يمرُّ بسُرْعَةٍ.
✓	✓	قراءة القصص تزيدني سعادة.
✓	✓	استثمر صديقي وقته في تعلم الخط العربي.

2. عُدْ إِلَى المَعْجَمِ المَصْوَرِ فِي قِصَّةِ "مِعْطَفِي القِرْمِزِي" وَنصِّ "الأزْيَاءَ حَوْلَ العَالَمِ" فِي كِتَابِ الطَّالِبِ، وَانْقُلْ مَا تَجِدُهُ مِنَ أفعالِ هُنَا:

(اخْتَرِ الأفعالَ فَقَطْ، وَاتْرِكِ الأَسْمَاءَ وَالتَّرَاكيبَ)

تجاسى

يجيبها

يقف

تكمز

تقف

يتسلسل

3. اخْتَرِ فَعْلَيْنِ مِنَ الأفعالِ الَّتِي نَقَلْتَهَا، وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنَ إنْشَانِكَ:

- تصف الفناء كنحيب على السؤال المطروح

- معطفي الأزرق يقين من البرد

4. انسخ العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه.

قالت لي أمي وهي تنظر إليّ بدّهشة وإعجاب: "كم أنت مُبدعة ومليئة بالمفاجآت يا عزيزتي!"  
قالت لي أمي وهي تنظر إليّ بدّهشة وإعجاب: "كم أنت مُبدعة ومليئة بالمفاجآت يا عزيزتي!"

توبيخياً: الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف

1. اكتشف الخطأ في العبارات الآتية، ثم صوّبه:

- ( ..... رنا )  
( ..... النهى )  
( ..... العصا )  
( ..... صى )

أ. ذنى المتسابق من الوصول إلى هدفه.

ب. في الأرض آيات عظيمة لأولي النها.

ج. العصى من معجزات سيدنا موسى.

د. منّا ستطلق العنان لأفكارك وإبداعك؟

2. اكتب من عندك ثلاث كلمات تنتهي بألف قائمة:

ذرا ..... مها ..... سما .....

3. اكتب من عندك ثلاث كلمات تنتهي بألف لينة:

جنى ..... صنى ..... صنى

28/12/2019

النش السردّي: اختيار كلمات محددة

1. تأمل المثال المُعطى، واكتب كلمات أكثر تحديداً للكلمات العامة المذكورة.

كلمة عامة	كلمة مُحدّدة	كلمة أكثر تحديداً	كلمة أكثر تحديداً
كُرْسِيّ	كُرْسِيّ خَشَبِيّ	كُرْسِيّ خَشَبِيّ بُنِيّ	كُرْسِيّ خَشَبِيّ بُنِيّ
سَيَّارَةٌ	سَيَّارَةٌ وَالِدِيّ	سَيَّارَةٌ وَالِدِيّ الْبَيْضَاءُ	سَيَّارَةٌ وَالِدِيّ الْبَيْضَاءُ
مَعْطَفٌ	مَعْطَفٌ صَوْبِيّ	مَعْطَفٌ صَوْبِيّ أَكْبَرُ أَنْفَاقِهِ	مَعْطَفٌ صَوْبِيّ أَكْبَرُ أَنْفَاقِهِ
صَوْتٌ صِيَّاحٍ	صَوْتٌ صِيَّاحٍ الدَّبَّكِ	صَوْتٌ صِيَّاحٍ دَبَّكٍ حَارِنَا	صَوْتٌ صِيَّاحٍ دَبَّكٍ حَارِنَا
صَوْتٌ حَيَّوَانٍ	صَوْتٌ حَيَّوَانٍ صَغِيرٍ	صَوْتٌ حَيَّوَانٍ صَغِيرٍ يَبْكِي	صَوْتٌ حَيَّوَانٍ صَغِيرٍ يَبْكِي
طَعَامٌ أَهْبِيّ	طَعَامٌ أَهْبِيّ لَذِيذٌ	طَعَامٌ أَهْبِيّ لَذِيذٌ حَرِيصٌ	طَعَامٌ أَهْبِيّ لَذِيذٌ حَرِيصٌ
رَائِحَةُ الْعَطُورِ	رَائِحَةُ الْعَطُورِ حَمِيْلَةٌ	رَائِحَةُ الْعَطُورِ حَمِيْلَةٌ حَرِيصَةٌ	رَائِحَةُ الْعَطُورِ حَمِيْلَةٌ حَرِيصَةٌ
كِتَابُ اللَّفَّةِ	كِتَابُ اللَّفَّةِ الْعَرَبِيَّةِ	كِتَابُ اللَّفَّةِ الْعَرَبِيَّةِ سَيِّفٌ	كِتَابُ اللَّفَّةِ الْعَرَبِيَّةِ سَيِّفٌ
بِنَاتُ الصَّبَّارِ	بِنَاتُ الصَّبَّارِ لَوْنُهُ	بِنَاتُ الصَّبَّارِ لَوْنُهُ أَخْضَرٌ	بِنَاتُ الصَّبَّارِ لَوْنُهُ أَخْضَرٌ

النص السردي: اختيار كلمات محددة

الكتابة

1. اكتب نصاً سردياً موظفاً ما تعلمته في الدروس السابقة، واختر على اختيار موضوع أو موقف مريبك؛ لتسهل مهمة الكتابة، ولا تنس اختيار كلمات محددة أثناء الكتابة.

2. اكتب مسودة موضوعك في الفراغ المخصص لذلك.

قائمة رُصد الكتابة:

< عناصر الحدث: هل

تأكدت من وجود عناصر الحدث.

< التنظيم: هل كتبت

فقرات فيها حدث متكامل؟

< اختيار الكلمات: هل

اخترت الأفعال والأسماء

والصفات ذات الصلة؟

< نظرة الكاتب: هل

بيّنت مشاعري أو رأيي في

الشخصية؟

< علامات الترقيم: هل

وظفت علامات الترقيم

المناسبة؟

العنوان: علي شاطئ البحر  
 في مساء يوم الجمعة، كان الجو جميلاً،  
 فقررت أن نذهب إلى شاطئ البحر للشواء،  
 قمنا بتجهيز الطعام ومعدات الشواء، وانطلقنا  
 إلى الشاطئ، فقام الأب بإشغال النار، أما أبي  
 وأخواتي فقمنا بتجهيز لحم الشواء، وكان أحمي  
 الصغير يجانبهم، أما أنا فكنت أعب بالكرة،  
 في لحظة انتقال الجميع، انطلق أخي الصغير  
 نحو البحر، فجأة سمعنا صراخ رجل يقول: انقذوا  
 الطفل إنه يغرق، انطلق أبي بسرعة نحو البحر،  
 سبح وفضل الله استنطاق انقاذ أخي، كنت  
 خائفة، ولكن تسلل إلى علي <sup>الفرح</sup> حين رأيت  
 أخي الذي وعد أبي بالالتقاء هنا أبداً.

26/2/2017

تعزيزي: الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف

1. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- أ. أحبُّ الذهابَ إلى مَسْرَحِ العرائسِ ومُشاهدةِ عَرْضِ  
(الدمي - الدما - الدمى)
- ب. أحافظُ على صِحَّةِ الكِتابَةِ، وَجمالِ الحَطِّ ..... لا أَحَسَّرُ دَرَجَةَ  
(حتا - حتى - حتى)
- ج. توفيقُ اللهِ وَرَحْمَتُهُ ما فُوتَ بالحائِزَةِ.  
(لولي - لولا - لولي)

2. اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج الكلمات المنتهية بألف لينة، واكتبها:

في كثيرٍ من القرى نرى الإنسانَ يُعنى بتربيَةِ الحيواناتِ الأليفةِ؛ يُحافظُ على حياتِها، وَيَسْتفيدُ منها. وَقَدْ أَصْبَحَتْ هذِهِ الحيواناتُ تَعتمدُ عَلَيْهِ في الحُصولِ على المَرعى، وَالْمأوى، وَالوقايةِ مِنَ المَرَضِ وَالعدوى.

القرى ..... يعنى ..... المرعى .....  
نرى ..... اعلى ..... المأوى .....  
العدوى

3. اكتب الفعل الماضي للأفعال المضارعة الآتية:

- يسمو: سما

- يغزو: غزا

• - يشعي: لسع

• - يرحو: رجا

29/2/2019

اعرف نفسك. أحبها

الجملة الفعلية

.....

1. استخرج من الفقرة الآتية ما يلي:  
"تندى الفتيات اللباس الأحمر الذي يتكون من الأوشحة التقليدية الملوّنة إضافة إلى الحوارب البيضاء التي تمث حياكتها يدويًا."

أ. فعلًا ماضيًا: تمت

ب. فعلًا مضارعًا: تندى

ج. فاعلًا: الفتيات

د. مفعولًا به: اللباس

2. اقرأ الجمل الفعلية الآتية، ثم ظلل الفعل بلون أصفر، والفاعل بلون أخضر:

أ. بدأت بشأن فضل الربيع.

ب. غاب الشمس وراء الغيوم.

ج. أزهرت الأشجار؛ ففتح عطرها في الهواء.

د. زاد طول اليوم عن العام الماضي.

3. أكمل الجمل بالمطلوب بين القوسين:

أ. يحب محمد ..... فعل الخير.

ب. ناقش المعلم الطلاب ..... في المشروع.

ج. تتجعبت ..... الأم ابنها بالاجتهاد والمثابرة.

د. كتب علي قصة ..... في حب الوطن.

هـ. اقترح اللاب ..... شراء معطف جديد.

(فاعل)

(مفعول به)

(فعل ماض)

(مفعول به)

(فاعل)

4. استخدم الأفعال الآتية في كتابة جمل من إنسانك، ثم انظر: هل الجملة تتضمن مفعولًا به أم لا؟

استيقظ

أ. ركض أبي مسافة طويلة ✓

ب. كتب راشد قصة طويلة ✓

ج. استيقظ حمدان من نومه X



6313 يكتُب المتعلّم الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابةً صحيحة:

1. اكتب الكلمات الآتية:

أقوى	أقوى
حتى	حتى
انقضى	انقضى
إلى	إلى
أنا	أنا
أخرى	أخرى
على	على
بينما	بينما
أتمنى	أتمنى
مضى	مضى

2. اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة الضحى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والضحى (1) واللَّيْلِ إِذَا سَجَى (2) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى (3) وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى (4)  
 لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى (5) أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى (6) وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى (7) وَوَجَدَكَ  
 ذَلِيلًا فَأَعْنَى (8) فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ (9) وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ (10) وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (11)

سجى: سَجَى

ترضى: تَرْضَى

فأعنى: فَأَعْنَى

إذا: إِذَا

الأولى: الْأُولَى

فهدى: فَهَدَى

الضحى: الضحى

قلى: قَلَى

آوى: آوَى