

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع  
المناهج الإماراتية

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا [4/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/4arabic)

\* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [4arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/4arabic)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا [grade4/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade4)

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)

# العدد وأحواله

أ - تذكير العدد وتانيته

تذكير العدد وتانيته :

- 1 - الأعداد من « 3 إلى 9 » تكون على عكس المعداد تذكيراً وتانياً ، مفردة أو مركبة أو معطوفة .
- 2 - العدد « 10 » يكون على خلاف المعداد إذا كان مفرداً ، ومطابقاً له إذا كان مركباً مع غيره .
- 3 - العددان « واحد واثان » يوافقان المعداد دائماً ، مفردتين ، أو مركبتين ، أو معطوفاً عليهما .
- 4 - ألفاظ العقود ، والمائة ، والألف ، تلزم صورة واحدة ، سواء أكان العدد مذكراً أم مؤنثاً .

حكم تمييز العدد :

- 1 - يكون جمعاً مجروراً بالإضافة مع الثلاثة والعشرة وما بينهما .
- 2 - ويكون مفرداً منصوباً مع الأعداد المركبة ، والمعطوفة ، وألفاظ العقود ، من « 11 إلى 99 » .
- 3 - ويكون مفرداً مجروراً بالإضافة مع المائة والألف ومضاعفاتهما .
- 4 - العددان : واحد واثان لا يحتاجان لتمييز .

## التمييز وأنواعه

أ - تمييز الذات ( المفرد )

ب - تمييز الجملة

- 1 - التَّمْيِيزُ : اسمٌ نَكْرَةٌ بفسرٍ إِبْهَامًا فِي مُفْرَدٍ أَوْ فِي جُمْلَةٍ قَبْلَهُ .
- 2 - الْمُمَيِّزُ : هُوَ الْمُبْهَمُ الَّذِي بفسرُهُ التَّمْيِيزُ وَهُوَ قِسْمَانِ :  
- مَذْكُورٌ كَأَسْمَاءِ الْعَدَدِ وَالْوِزْنِ وَالْكَيْلِ وَالْمِسَاحَةِ ، وَيُسَمَّى تَمْيِيزُهُ :  
« تَمْيِيزَ الذَّاتِ » .
- مَلْحُوظٌ وَيُفْهَمُ مِنَ الْجُمْلَةِ وَلَا يُذَكَّرُ فِيهَا ، وَيُسَمَّى تَمْيِيزُهُ : تَمْيِيزَ  
النَّسْبَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ .
- 3 - حُكْمُ التَّمْيِيزِ النَّصْبُ ، وَيَجُوزُ فِي تَمْيِيزِ « الْمَقَادِيرِ » الْجَرُّ بِالْإِضَافَةِ  
أَوْ بِالْحَرْفِ .
- 4 - أَمَّا تَمْيِيزُ الْعَدَدِ فَسَيَأْتِي حُكْمُهُ .

## أسلوب الاستثناء

### أ - المستثنى بـ «إلا»

المُسْتَثْنَى اسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ «إِلَّا» أَوْ إِحْدَى أَدَوَاتِ الْإِسْتِثْنَاءِ . مُخَالَفًا فِي الْحُكْمِ لِمَا قَبْلَهُ .

حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِـ «إِلَّا» :

- 1 - يُنْصَبُ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا إِذَا كَانَ الْكَلَامُ «تَامًا مُثَبَّتًا» .
- 2 - يَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ ، أَوْ الْإِتْبَاعِ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ «تَامًا مَنْفِيًّا» .
- 3 - وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ «نَاقِصًا مَنْفِيًّا» .

### ب - المستثنى بـ «غير وسوى»

- 1 - الْمُسْتَثْنَى بِـ «غَيْرٍ وَسَوَى» يَجِبُ جَرُّهُ بِالْإِضَافَةِ دَائِمًا .
- 2 - حُكْمُ «غَيْرٍ وَسَوَى» أَنَّهُمَا يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ «إِلَّا» فِي حَالَاتِهِ الثَّلَاثِ .

### ج - المستثنى بـ «عدا ، خلا ، حاشا»

- 1 - الْمُسْتَثْنَى بَعْدَ «خَلَا وَعَدَا أَوْ حَاشَا» يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ .
- 2 - الْمُسْتَثْنَى بَعْدَ «مَا خَلَا وَمَا عَدَا» يَجِبُ نَصْبُهُ .

## ظرف الزمان وظرف المكان

« المفعول فيه »

- 1 - الظرفُ هو : اسمٌ منصوبٌ ، يدلُّ على زمانٍ أو مكانٍ ، ويتضمنُ معنى « في » . وهو نوعانٍ : ظرفُ زمانٍ وظرفُ مكانٍ .
- 2 - الظرفُ بنوعيه ، منصوبٌ على الظرفيةِ ، أو مبنيٌّ في محلِّ نصبٍ على الظرفيةِ ، وهذا هو الظرفُ المسمى « المفعول فيه » .
- 3 - إذا خرجَ الظرفُ عن النصبِ على الظرفيةِ ، إلى حالةٍ إعرابيةٍ أخرى ، فإنه - حينئذٍ - لا يُسمى مفعولاً فيه ، مع ملاحظةِ أنه لا ينفكُّ عن مدلوله الزمانيِّ أو المكانيِّ ، في جميعِ الحالاتِ .

## المفعول معه

المفعولُ معه اسمٌ منصوبٌ بعدَ واوِ المعيةِ المسبوقةِ بجُملةٍ فعليةٍ .  
حُكمُ إعرابهِ :

- 1 - يجبُ نصبُهُ على المعيةِ إذا كانَ الفعلُ لا يصحُّ أنْ يصدرَ منه ، مثلُ :  
سارَ المسافرُ والأشجارُ .
- 2 - ويُنصبُ على المعيةِ إذا سبقَ بضميرٍ متصلٍ مرفوعٍ ، مثلُ :  
طالعتُ وأحمدَ الصحفُ .
- 3 - ويمتنعُ النصبُ على المعيةِ إذا كانَ الفعلُ يقتضي المشاركةَ ، مثلُ :  
اتفقَ محمدٌ وخالدٌ .

## التوكيد

### أ - التوكيد المعنوي

- التَّوْكِيدُ تَابِعٌ يُؤْتَى بِهِ لِتَوْكِيدِ مَتَّبِعِهِ وَهُوَ قِسْمَانِ : لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ .
- التَّوْكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ : يَكُونُ بِالْفَازِ هِيَ : النَّفْسِ وَالْعَيْنِ ، وَكَلَا وَكَلْنَا .
- وَكُلُّ وَجَمِيعٌ وَعَامَّةٌ . وَتَتَّبَعُ الْمُؤَكَّدَ فِي الْإِعْرَابِ . وَفِي النَّوْعِ وَوَلَعَدَدٌ .
- وَيَجِبُ أَنْ يُضَافَ كُلُّ لَفْظٍ مِنَ الْفَازِ إِلَى ضَمِيرٍ يُطَابِقُ الْمُؤَكَّدَ .

### ب - التوكيد اللفظي

التَّوْكِيدُ اللَّفْظِيُّ هُوَ إِعَادَةُ اللَّفْظِ بِعَيْنِهِ سِوَاءَ أَكَانَ اسْمًا أَمْ فِعْلًا . حَرْفًا أَمْ جُمْلَةً .

- (1) يَجُوزُ إِعَادَةُ اللَّفْظِ بِمُرَادِفِهِ مِثْلَ : جَاءَ أَنِّي مُحَمَّدٌ .
- (2) وَمِنْهُ تَوْكِيدُ الضَّمِيرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ » .

## المفعولات

### المفعول المطلق

1 - المَفْعُولُ المَطْلُوقُ : مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ يَشْتَمِلُ عَلَى لَفْظِ الفِعْلِ وَمَعْنَاهُ ،  
وَأَنْوَاعُهُ ثَلَاثَةٌ :

مُؤَكِّدٌ - وَمُبِينٌ لِلنَّوعِ - وَمُبِينٌ لِلعَدَدِ .

2 - تَنْوِبُ « كُلُّ وَبَعْضٌ » عَنِ المَفْعُولِ المَطْلُوقِ ، كَمَا يَنْوِبُ عَنْهُ مُرَادِفُهُ ،  
نَحْوُ : جَلَسْتُ قَعُودًا .

### المفعول لأجله

1 - المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ مَصْدَرٌ قَلْبِيٌّ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ عِلَّةِ الفِعْلِ وَسَبَبِ حُصُولِهِ ،  
وَيُشَارِكُهُ فِي الفَاعِلِ وَفِي الزَّمَنِ .

2 - المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ المُسْتَوِيُّ شُرُوطُهُ يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِحَرْفٍ يُفِيدُ العِلَّةَ  
كَاللَّامِ ، وَمِنْ ، وَفِي .

أَنْوَاعُ المَفْعُولِ لِأَجْلِهِ :

1 - المَجْرَدُ مِنْ « أَل » وَالإِضَافَةُ بِكَثْرٍ نَصْبُهُ ، وَجَرُّهُ قَلِيلٌ .

2 - وَالمُضَافُ يَسْتَوِي فِيهِ النِّصْبُ وَالجَرُّ .

3 - أَمَّا المَقْتَرَنُ بِأَلْ فَالكَثِيرُ جَرُّهُ ، وَنَصْبُهُ قَلِيلٌ .

## البدل

الْبَدَلُ : تَابِعٌ يُذَكَّرُ قَبْلَهُ اسْمٌ غَيْرٌ مَقْصُودٌ بِالْحُكْمِ يُسَمَّى مُبَدَلًا مِنْهُ .

أنواع البدل :

- 1 - بدل مطابق : وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَدَلُ عَيْنَ الْمُبَدَلِ مِنْهُ .
  - 2 - بدل بعض من كل : وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَدَلُ جُزْءًا مِنَ الْمُبَدَلِ مِنْهُ .
  - 3 - بدل الاشتمال : وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَدَلُ مِنْ مَشْمُولَاتِ الْمُبَدَلِ مِنْهُ .
- يَجِبُ أَنْ يَتَّصِلَ كُلُّ مِنْ بَدَلِ الْبَعْضِ وَبَدَلِ الْإِشْتِمَالِ ، بِضَمِيرٍ يَرْبِطُهُ بِالْمُبَدَلِ مِنْهُ وَيُطَابِقُهُ .
- يَتَّبِعُ الْبَدَلُ الْمُبَدَلِ مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ .
- كَمَا يُبَدَلُ الْاسْمُ مِنَ الْاسْمِ يُبَدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ .

## عطف البيان

1 - عَطْفُ الْبَيَانِ هُوَ : تَابِعٌ جَامِدٌ ، يُوضِّحُ مَتَّبِعَهُ إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً ، وَيُخَصِّصُهُ إِنْ كَانَ نَكْرَةً ، وَالْمُرَادُ مِنْهُمَا ذَاتٌ وَاحِدَةٌ .

عَطْفُ الْبَيَانِ يَتَّبِعُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي الْإِعْرَابِ ، وَيُشَبِّهُ بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ ، وَبَصِيحٌ أَنْ يَحُلَّ أَحَدُهُمَا مَحَلَّ الْآخَرِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَأَثَّرَ الْكَلَامُ بِهَذَا التَّغْيِيرِ ، لِأَنَّ الْمَشَابَهَةَ بَيْنَهُمَا كَامِلَةٌ .



# الأفعال المتعدية إلى مفعولين

ليس أصلهما مبتدأ وخبراً

من الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً :  
« مَنَحَ ، كَسَا ، أَلْبَسَ ، رَزَقَ ، أَعْطَى ، سَقَى »

## الأفعال الخمسة

1 - الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع أُسْنِدَ إلى ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة .

2 - إعرابها :

ترفع بثبوت النون ، وتنصب وتجزم بحذفها .

## الفعل المجرد والفعل المزيد

( أ ) الفعل المجرد : ما كانت جميع حروفه أصلية ، وهو نوعان :

1 - مجرد الثلاثي ، مثل : بَدَأَ .

2 - مجرد الرباعي ، مثل : بَعَثَ .

( ب ) الفعل المزيد : ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية ،

أو ضَعَّفَ فيه حرف أصلي ، وهو قسمان :

1 - مزيد الثلاثي :

( أ ) بحرف واحد ، مثل : أَقْبَلَ .

( ب ) بحرفين ، مثل : احْتَرَمَ .

( ج ) بثلاثة أحرف ، مثل : اسْتَفْهَمَ .

2 - مزيد الرباعي :

( أ ) بحرف واحد ، مثل : تَبَعَّرَ .

( ب ) بحرفين ، مثل : اطْمَأَنَّ .

## نواصب الفعل المضارع

نواصب الفعل المضارع أربع أدوات :  
أن - كي - لن - إذن .

معاني الأدوات :

أن	: حرف مصدريّ واستقبال ونصب .
كي	: حرف مصدريّ واستقبال ونصب .
لن	: حرف نفي واستقبال ونصب .
إذن	: حرف جواب واستقبال ونصب .

## جوازم الفعل المضارع

الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً  
« لم ، لما ، لام الأمر ، لا الناهية »

( أ ) الفعل المضارع يكون مجزوماً ، إذا سبقه أحد الأحرف الجازمة ،  
لم - لماً - لام الأمر - لا الناهية .

( ب ) إعرابه :

إذا كان المضارع صحيح الآخر يجزم بالسكون . وإذا كان معتل  
الآخر يجزم بحذف حرف العلة .

## النعته الحقيقي

(أ) النعت الحقيقي : هو ما يوضح معنونه نفسه أو يُخصّصه ،  
بيان صفة من صفاته .

(ب) أنواعه : 1 - مفرد مشتق ؛

2 - جملة : اسمية أو فعلية ؛

3 - شبه جملة : جار ومجرور أو ظرف .

ويجب أن تشتمل جملة النعت على ضمير مستتر يعود على

معنونه نفسه ، يربطها به ، وبطابقه .

(ج) أحكامه : يتبع النعت معنونه وجوبا في الإعراب ، كما يجب

أن يطابقه في التكبير والتعريف ؛ ويوافق النعت الحقيقي

المعوت في النوع والعدد .

## الفعل المعتل وأنواعه

الفعل المعتل ، ما كان بعض أصوله حرف علة ، وهو خمسة أقسام :

• مثال : وهو ما اعتلت فاؤه ؛

• أجوف : وهو ما اعتلت عينه ؛

• نالض : وهو ما اعتلت لامه ؛

• لفيف مفروق : وهو ما اعتلت فاؤه ولامه ؛

• لفيف مقرون : وهو ما اعتلت عينه ولامه .

# العلم

« أقسامه - إعرابه »

- 1 - العلم اسم معرفة يدل على معين بذاته تميزاً له عن غيره .
- 2 - ينقسم العلم باعتبار لفظه إلى :
  - علم مفرد ، وهو ما كان كلمة واحدة .
  - وعلم مركب وهو ما تكون من كلمتين أو أكثر .
- 3 - وينقسم العلم باعتبار دلالة على معنى زائد على العلمية أو عدم دلالة إلى :
  - اسم ، وهو ما دل على ذات معينة دون زيادة غرض آخر من مدح أو ذم .
  - ولقب . وهو ما أشعر بمدح أو ذم ، ويجب أن يتأخر عن الاسم .
  - وكنية . وهو ما صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت .

## الضمير وأنواعه

أولاً : الضمير المنفصل

- 1 - من أنواع المعارف الضمير ، وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب .
- 2 - الضمير المنفصل ما أمكن النطق به على حدة .
- 3 - ضمائر الرفع المنفصلة هي : أنا ، وأنت ، وهو ، وفروعها .
- 4 - ضمائر النصب المنفصلة هي : إياي ، وإياك ، وإياه ، وفروعها .

## الأسماء الموصولة

1 - الأسماء الموصولة نوع من المعارف ، لا يتضح معناه ولا يتعين إلا بواسطة صلة تأتي بعده .

2 - وهي نوعان : خاص ، وعام :

فالأول يختلف من حيث نوع أو عدد ما يستعمل فيه .

والفاظه : الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، اللاتي ، اللاتي ،

الأولى . والثاني : يستعمل بصيغة واحدة دائما ، وله لفظان :

« مَنْ » للعاقل غالبا ، و « مَا » لغير العاقل غالبا .

3 - صلة الموصول وهي : ما يُذكر بعده لايضاح معناه وتعيينه ،

وتكون الصلة :

(1) جملة اسمية أو فعلية .

(2) شبه جملة ( ظرفا أو جارا ومجرورا ) .

ويجب أن تشمل جملة الصلة على ضمير يربطها بالموصول .

يسمى « عائدا » .

4 - والأسماء الموصولة كلها مبنية : عدا ما يختص منها بالمتنى فإنه

يعرب مثله .

## جمع التكسير

جمعُ التكسير ما تغيّر فيه بناء مفردة ، وهو ثلاثة أنواع :

1 - جمع قِلَّةٍ : وله أوزان أربعة « أَلْعَلَّة - أَلْعُل - فِعْلَةٌ - أَلْعَال » .

2 - جمع كثرة : ومن أوزانه « فَعْل - فُعْلَاء - فُعُول - فِعَال -

فُعَال » وكلها ترفع بالضممة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة

كمفرداتها .

3 - صِيغَةٌ مُتَّهَى الْجَمْعِ : وهي كُلُّ جَمْعٍ بَعْدَ أَلِفِ تَكْسِيرِهِ

حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن ، ومن أوزانها « فَوَاعِلُ - فَيَاعِلُ »

وتُرفَع بالضممة ، وتُنصب وتُجر بالفتحة ، إذا لم تكن مضافة

ولا مُقَرَّنَةٌ بِأَلٍ .

## حروف العطف

العطفُ هو الرِّبْطُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ الْعَطْفِ ، وَيَتَأَلَّفُ مِنْ :

- 1 - مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ ، وَهُوَ الْكَلِمَةُ الَّتِي قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ .
- 2 - وَمَعْطُوفٍ ، وَهُوَ الْكَلِمَةُ الَّتِي بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ ، وَيَتَّبِعُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ .

3 - حُرُوفِ الْعَطْفِ هِيَ :

الواو : لِمْجَرَّدِ الْجَمْعِ . أم : لِطَلْبِ التَّعْيِينِ .

الفاء : لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ . حتى : لِلغَايَةِ .

ثمَّ : لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّرَاخِي . لكنَّ : لِلإِسْتِدْرَاكِ .

أو : لِلتَّخْيِيرِ وَالإِبَاحَةِ . بل : لِلإِضْرَابِ .

لا : لِلنَّفْيِ .

## حروف الجر

1 - يُجْرُ الأسم إذا كان مسبقاً بأحدِ حروفِ الجرِّ .

2 - حروف الجر كثيرة ، لكنَّ أبرزها :

« مِنْ ، إِلَى ، عَنْ ، عَلَى ، فِي ، الباء ، الكاف ، اللام » ؛ وهي

تَقْتَرِنُ بالأسم الظاهر ، وبالضمير ، مثل :

« جِئْتُ مِنَ الْبَيْتِ وَعَدْتُ إِلَيْهِ » .

## كان وأخواتها

- 1 - أَخَوَاتُ « كَان » هي :  
« أَمْسَى ، أَصْبَحَ ، أَضْحَى ، ظَلَّ ، بَاتَ ، صَارَ ، لَيْسَ » .
- 2 - تَدْخُلُ « كَان وَأَخَوَاتُهَا » عَلَى « الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ » فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ ، وَيُسَمِّي  
اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الثَّانِيَّ ، وَيُسَمِّي خَبَرَهَا .
- 3 - « كَان وَأَخَوَاتُهَا » تَعْمَلُ فِي الْمَاضِي ، وَالْمُضَارِعِ ، وَالْأَمْرِ . إِلَّا لَيْسَ  
فَلَا يَأْتِي مِنْهَا مُضَارِعٌ وَلَا أَمْرٌ .
- 4 - « كَان وَأَخَوَاتُهَا » تُسَمَّى أَفْعَالًا نَاقِصَةً ، لِأَنَّهَا لَا تَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهَا .

## أنواع خبر كان وأخواتها

- 1 - كَمَا يَكُونُ خَبْرُ « كَان » مُفْرَدًا ، يَكُونُ جُمْلَةً ( اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً ) ،  
وَيَكُونُ شِبْهَ جُمْلَةٍ ، أَي جَارًا وَمَجْرُورًا ، أَوْ ظَرْفًا .
- 2 - « الْخَبْرُ الْجُمْلَةُ » يَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ يَرْبِطُهُ بِاسْمِ « كَان وَأَخَوَاتِهَا »

## إن وأخواتها

- 1 - أَخَوَاتُ « إِنَّ » هي : أَنْ ، كَأَنَّ ، لَكِنَّ ، لَيْتَ ، لَعَلَّ .
- 2 - تَدْخُلُ « إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا » عَلَى جُمْلَةٍ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ ، وَيُسَمِّي  
« اسْمَهَا » ، وَتَرْفَعُ الثَّانِيَّ ، وَيُسَمِّي « خَبَرَهَا » .
- 3 - إِنَّ وَأَنْ : لِلتَّوَكِيدِ . كَأَنَّ : لِلتَّشْبِيهِ . لَكِنَّ : لِلإِسْتِدْرَاكِ . لَيْتَ : لِلتَّمَنِّيِّ .  
لَعَلَّ : لِلتَّرْجِيِّ .

\* كَمَا يَكُونُ خَبْرُ « إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا » مُفْرَدًا ، يَكُونُ جُمْلَةً وَشِبْهَ جُمْلَةٍ .

الفعل المبني للمعلوم ، والفعل

المبني للمجهول ، ونائب الفاعل

- 1 - الفعل المبني للمعلوم : هو الذي ذُكِرَ فاعِلُهُ في الجُمْلَةِ .
- 2 - الفعل المبني للمجهول : هو الذي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فاعِلُهُ في الجملة .
- 3 - نَائِبُ الفَاعِلِ : اسمٌ مرفوعٌ ، تَقَدَّمَ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ ، وَدَلَّ عَلَى الذي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ ، لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ فِي الأَصْلِ .
- 4 - يُبْنَى المَاضِي لِلْمَجْهُولِ : بِضَمِّ أوَّلِهِ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .
- 5 - يُبْنَى المَضَارِعُ لِلْمَجْهُولِ : بِضَمِّ أوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

## المتداً والخبر وتطابقهما وأنواع الخبر

- المَبْتَدَأُ : اسمٌ مرفوعٌ في أوَّلِ الجُمْلَةِ .
  - الخَبَرُ : اسمٌ مرفوعٌ يَتِمُّ مَعْنَى الجُمْلَةِ .
- الخَبَرُ يَتَّبِعُ المَبْتَدَأَ ، فِي الإِفْرَادِ ، وَالتَّثْنِيَةِ ، وَالجَمْعِ ، وَالتَّذْكِيرِ ، وَالتَّأْنِيثِ .

\* أنواعُ الخَبَرِ :

- 1 - كَمَا يَأْتِي الخَبَرُ مُفْرَدًا ، يَأْتِي جُمْلَةً ( اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً ) ، وَشِبْهَ جُمْلَةٍ ( جَارًا وَمَجْرُورًا ، أَوْ ظَرْفًا ) .
- 2 - الخَبَرُ الجُمْلَةُ يَحْتَاجُ إِلَى ضَمِيرٍ يَرْبِطُهُ بِالمَبْتَدَأِ .



## الفعل اللازم ، والفعل المتعدي

الفِعْلُ نَوْعَانِ : لَازِمٌ وَمُتَعَدٌّ :

1 - الفِعْلُ اللَّازِمُ : مَا يَلْزِمُ فَاعِلَهُ وَيَكْتَفِي بِهِ لِتِمَامِ مَعْنَاهُ . وَقَدْ يَتَعَدَّى

بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ .

2 - الفِعْلُ الْمُتَعَدِّي : مَا يَتَعَدَّى فَاعِلَهُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ يُتِمُّ مَعْنَاهُ ، بِإِلَّا وَاسِطَةِ

حَرْفِ الْجَرِّ .

## الفاعل

1 - الفَاعِلُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَدُلُّ عَلَى الَّذِي فَعَلَ الفِعْلَ أَوْ انْصَفَ بِهِ . وَيَتَقَدَّمُهُ فِعْلٌ .

2 - يَكُونُ الفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا وَضَمِيرًا مُسْتَرًا أَوْ بَارِزًا .

3 - إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثًا لَحِقَتْ فِعْلُهُ عَلَامَةُ التَّائِيثِ : وَهِيَ تَاءٌ سَاكِنَةٌ ،

فِي آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي ، وَتَاءُ المُضَارَعَةِ فِي أَوَّلِ المُضَارِعِ .

4 - إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُنْثَى أَوْ جَمْعًا ، لَمْ تَلْحَقْ فِعْلُهُ عَلَامَةُ تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعٍ .

## المفعول به

1 - المَفْعُولُ بِهِ . اسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ ، وَحُكْمُهُ النِّصْبُ .

2 - يَكُونُ المَفْعُولُ بِهِ اسْمًا ظَاهِرًا ، وَيَكُونُ ضَمِيرًا لِمُتَكَلِّمٍ ، أَوْ مُخَاطَبٍ ،

أَوْ غَائِبٍ .

## عَلَامَاتُ التَّائِبِ

عَلَامَاتُ التَّائِبِ فِي الْأَسْمَاءِ ثَلَاثٌ وَ تَكُونُ فِي آخِرِ الْإِسْمِ وَ هِيَ :

- التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ ( الْمَرْبُوطَةُ ) : أَسْتَاذَةٌ - مَدْرَسَةٌ

- الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ : لَيْلَى - مُنَى

- الْأَلِفُ الْمَمْدُودَةُ : أَسْمَاءُ - حَمْرَاءُ

قَدْ يَكُونُ الْإِسْمُ مُؤَنَّثًا خَالِيًا مِنْ عَلَامَةِ التَّائِبِ : مَرِيَمَ - زَيْنَبَ

يَكُونُ الْإِسْمُ مُؤَنَّثًا إِذَا اسْتَطَعْنَا أَنْ نَضَعَ قَبْلَهُ اسْمَ الْإِشَارَةِ هَذِهِ

## جَمْعُ التَّكْسِيرِ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ جَمْعٌ تَتَغَيَّرُ صُورَةُ مُفْرَدِهِ

بِزِيَادَةِ حَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ :

كَوَكَبٌ — كَوَاكِبُ      طِفْلٌ — أَطْفَالٌ

بِحَذْفِ أَحَدِ الْأَحْرَفِ

سَفِينَةٌ — سَفُنٌ      مَدِينَةٌ — مَدُنٌ



## الهمزة المتوسطة على الواو

تُكْتَبُ الهمزة في وَسَطِ الكَلِمَةِ على الواو

- إذا كانت مضمومةً و ما قبلها مفتوحٌ : مؤونةٌ ، رؤوفٌ .
- إذا كانت مضمومةً و ما قبلها ساكنٌ : مسؤولٌ ، التَّفَؤولٌ .
- إذا كانت مفتوحةً و ما قبلها مضمومٌ : سُؤالٌ ، مُؤدِّنٌ .
- إذا كانت مضمومةً و ما قبلها مضمومٌ : كُؤوسٌ ، سُؤونٌ .

## الهمزة في آخر الكلمة



### تُكْتَبُ الهمزة في آخر الكلمة

- عَلَى الألفِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا : قَرَأَ ، هَدَأَ .
- عَلَى الياءِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا : يُنْبِئُ ، مُقْرِئٌ .
- عَلَى الواوِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا : يُجْرِئُ ، لَوْلُوٌ .
- مُنْفَرِدَةً إِذَا سَبَقَهَا سُكُونٌ أَوْ مَدٌّ : سَمَاءٌ ، هُدُوءٌ ، جَرِيءٌ ، دِفْءٌ .

# الهِمَزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ

ة



تُكْتَبُ الْهِمَزَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَلِفِ

- إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ : رَأْسٌ ، كَأْسٌ .
- إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَ مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ : فَجَاءَةٌ ، مَسْأَلَةٌ .
- إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ : سَأَلَ ، رَأَى .

# الهمزة المتوسطة على النبرة



تُكْتَبُ الهمزة في وَسَطِ الكَلِمَةِ على النبرة

- إذا كانت مَكْسُورَةً: أسئلة ، سائق ، رئيس ، سئل

- إذا سَبَقَتْهَا كسرة : رئة ، مئزر ، يستهزئون

- إذا سَبَقَتْهَا ياء ساكنة : هيئة ، بيئة .

# أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

إِسْمُ الْإِشَارَةِ كَلِمَةٌ نَشِيرُ بِهَا لِشَخْصٍ أَوْ حَيْوَانٍ أَوْ شَيْءٍ

يَنْقَسِمُ اسْمُ الْإِشَارَةِ إِلَى : هَذَا لَاعِبٍ وَ هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ

الْمُفْرَدُ : هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ

الْمُثَنَّى : هَذَانِ - هَاتَانِ - هَذَيْنِ - هَاتَيْنِ

الْجُمُعُ : هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ



## الإِسْمُ الْمَقْصُورُ

الإِسْمُ الْمَقْصُورُ هُوَ اسْمٌ نَسَمِعُ فِي آخِرِهِ أَلِفًا لَازِمَةً

مثل : نَجْوَى ، الصَّبَا

تُكْتَبُ هَذِهِ الْأَلِفُ فِي حَالَتَيْنِ :

مَقْصُورَةٌ (ي) : مثل : هُدَى - مَنَى - مَأْوَى

مَمْدُودَةٌ (ا) : مثل : عَصَا - الصَّفَا - رِضَا

# الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة هي كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ :

- ياءُ المُخَاطَبَةِ مثل : تَكْتُبِينَ

- ألفُ الإِثْنَيْنِ مثل : تَكْتُبَانِ - يَكْتُبَانِ

- واوُ الجَمَاعَةِ مثل : تَكْتُبُونَ - يَكْتُبُونَ

# الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ

الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ : هو الفِعْلُ الَّذِي يَكُونُ أَحَدُ حُرُوفِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ ( ا ، و ، ي )

لِلْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ هِيَ :

الْمِثَالُ	الْأَجْوَفُ	التَّاقِصُ	لِفِّ مَفْرُوقٌ	لِفِّ مَقْرُونٌ
أَوَّلُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ وَجَدَ - يَنسَ	وَسَطُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ رَاحَ - جَاءَ	أَوَّلُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ رَأَى - دَعَا	أَوَّلُهُ و آخِرُهُ حَرْفَا عِلَّةٍ وَعَى - وَلَّى	حَرْفُ وَسَطِهِ و الحرف الأخير حَرْفَا عِلَّةٍ رَوَى - شَوَى

# الحال

الحال اسم نكرة منصوب

تأتي الحال لتبين حالة الفاعل أو المفعول به حين وقوع

الفعل : دَخَلَ عِصَامٌ فَرِحًا . وَجَدَ الصَّيَّادُ العُشَّ فَارِعًا

نعرفُ الحالَ عندما نطرحُ السؤالَ : كيفَ

كيفَ دخلَ عصامٌ ؟ دَخَلَ عِصَامٌ فَرِحًا .

فَرِحًا : حال منصوبة بالفتحة الظاهرة على آخره

# الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ

**الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ** : هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَ خَبَرٍ

**المُبْتَدَأُ** : هُوَ اسْمٌ مَوْفُوعٌ تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ .

**الخَبَرُ** : هُوَ اسْمٌ مَوْفُوعٌ يَأْتِي بَعْدَ المُبْتَدَأِ لِتِمِّمَ المَعْنَى .

نَظِيفَةٌ

خبر مرفوع

المَدْرَسَةُ

مبتدأ مرفوع

المَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ

# الْمُبْتَدَأُ

الْمُبْتَدَأُ : هو اسمٌ مَوْفُوعٌ تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ .  
يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ :

- اسْمًا ظَاهِرًا مِثْلَ : التَّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ
- ضَمِيرًا مِثْلَ : أَنْتِ وَاقِفَةٌ
- اسْمًا إِشَارَةً مِثْلَ : هَذَا أُسْتَاذٌ

# الْخَبَرُ

**الْخَبَرُ** : هو اسمٌ مَوْفُوعٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ لِتَبَيُّنِ الْمَعْنَى .  
يَكُونُ الْخَبَرُ :

- اسْمًا مُفْرَدًا مِثْلَ : الْجَوْ جَمِيلٌ
- جُمْلَةً اسْمِيَّةً مِثْلَ : الْكِتَابُ عُنْوَانُهُ جَدَابٌ
- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِثْلَ : الْأَسْتَاذُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ
- شِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَ مَجْرُورًا) مِثْلَ : الْعُصْفُورُ فِي الْعُشِّ
- شِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا) مِثْلَ : الْكُرَّاسُ دَاخِلَ الْخِرَازِنَةِ