

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## ملف خاص بامتحان نهاية الفصل

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الخامس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 15:32:47 2024-03-18

[إعداد: عائشة الشامي](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



## روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[مراجعة مهارات دروس الفصل](#)

1

[تدريبات مراجعة امتحانية وفق الهيكل الوزاري](#)

2

[نماذج تدريبية على النصوص السردية](#)

3

[مراجعة أسئلة الامتحان وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[نموذج اختبار نهائي قصير](#)

5

ملف خاص باختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني  
مادة اللغة العربية للصف الخامس  
العام الدراسي 2023-2024م

أولياء الأمور الكرام ، تحية طيبة وبعد

أضع بين أيديكم هذا الملف الذي جمعت فيه كل النواتج والمهارات المهمة التي ستدخل في الاختبار، أتمنى الفائدة لطلابي والتوفيق والنجاح بإذن الله تعالى.

معلمة المادة عائشة الشامسي.

أولاً : موعد الاختبار

سيُعقد الاختبار بتاريخ 2024-3-19 وسيصادف يوم الثلاثاء .  
توقيت الاختبار : من الساعة 9:00 صباحاً حتى 11:30  
طبيعة الاختبار : سيكون الاختبار ورقياً بالكامل.

مّم يتكون الاختبار ؟

الاختبار عبارة عن :

- 1- نصّ سردي (قصة) ، ونصّ معلوماتي (مقال) "اختيار من متعدد" 60 درجة
- 2- نصّ شعري (قصيدة) ، يقرأها الطالب ثمّ يجيب عن الأسئلة كتابياً. (20 درجة)
- 3- الموضوع الكتابي وهو عبارة عن كتابة موضوع من مقدمة وعرض وخاتمة (موضوعان: قصة أو نصّ إقناعي يختار الطالب الكتابة في واحد فقط) (20 درجة)

والمجموع: 100 درجة

## ثانياً : الدروس المهمة في المنهج

### دروس النحو وهي :

#### الفصل الثاني :

- درس كان وأخواتها. ( كتاب الطالب صفحة 62 ) + ( كتاب النشاط صفحة 20 )
- درس أنواع الخبر في كان وأخواتها. ( كتاب الطالب صفحة 140 ) + ( كتاب النشاط صفحة 42 )

### دروس الإملاء :

#### الفصل الثاني :

- درس الهمزة المتوسطة على ياء ( كتاب النشاط صفحة 22+44 )

### مهارات دروس القراءة :

فيما يخص دروس القراءة والنصوص فسيكون الاختبار عبارة عن نصوص خارجية مختلفة عن نصوص الكتاب المدرسي ، ولكن الأسئلة ستكون عبارة عن مهارات مختلفة تحدّد قدرة الطالب على فهم النصّ وتحليله.

### من الأسئلة التي قد تأتي في نصوص القراءة :

- مرادف كلمة ( أي معناها )
- ضد كلمة ( أي عكسها )
- الفكرة العامة أو المركزية للقصة أو النصّ .
- الفكرة التي لم ترد في النصّ .
- العبارة التي تشير إلى مغزى القصة. ( أي الدروس المستفادة والعبرة )
- هدف الكاتب من هذه القصة أو النصّ ( أي لماذا كتب لنا هذا النصّ؟ )
- حدّد المقصود بالعبارة التالية: .....
- حدّد التعبير الحقيقي والتعبير المجازي + جملة التشبيه.
- استنتاج الأدلة التي تدعم فكرة النصّ.
- علّل أو بيمّ تعلّل ( بمعنى أذكر السبب )
- فسّر / لماذا / ما السبب .....
- حدّد الصفة التي تتّصف بها شخصية .....
- حدّد نوع الأسلوب البلاغي : الاشتراك اللغوي ، المصاحبات اللغوية ، الطباق ، الجناس ، السجع ، الأسلوب الخبري ، الأسلوب الإنشائي.

## مهارات نصوص القراءة :

### التعبير الحقيقي :

هو الذي تُستخدم فيه الألفاظ في معانيها الحقيقية بلا خيال .  
**مثال :** - أبي كريم .  
- في الربيع تتفتح الأزهار وفي الشتاء تمطر السماء .

### التعبير المجازي :

هو الذي تُستخدم فيه الألفاظ في غير معانيها الحقيقية .  
**مثال :** - أبي قلبه مفتوح للقراء .  
- في الربيع تبتسم الأزهار وفي الشتاء تبكي السماء .

**المغزى :** المقصود به الدروس المُستفادة من النص ، أو العبرة .

**الفكرة المحورية أو الرئيسية :** المقصود بها الجملة التي تعبّر عن الموضوع العام للنص (عمّ يتحدث؟) .  
**الأفكار أو التفاصيل الداعمة :** المقصود بها الأفكار التي تندرج تحت نفس موضوع النص وتدور حوله وتأتي كإضافة وتوضيح للفكرة العامة للنص .

### التشبيه:

الحارس ضخمٌ **كالفيل** .  
الأم قلبها **مثل** البحر في حنانه .  
**كأن** الطلاب خلية نحلٍ في نشاطهم .

هناك أدوات تدلنا على وجود التشبيه وهي: ( **ك** ، **مثل** ، **كأن** )

### الاشتراك اللفظي:

وهو تشابه الكلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى .

**مثال :** **عين** الفايضة معلمٌ سياحي جميل يقع في مدينة **العين** .  
فالأولي تعني نبع الماء ، والثانية تعني مدينة تقع في دولة الإمارات .

## مهارات نصوص القراءة :

### المصاحبات اللغوية:

أن يصاحب لفظ ما لفظاً آخر، وعندئذ فإن ذكر أحدهما يستدعي ذكر الآخر. ويكون متعارفاً عليه في اللغة بحيث إذا ذكر اللفظ الأول يتبعه الآخر.

**مثال:** هطول المطر / سهيل الخيل / أشعة الشمس / أمواج البحر / صوم رمضان ،  
تكنولوجيا المعلومات .....

الطباق: معناه التّضاد ، وهو الجمع بين كلمتين متضادتين .

**مثال :** ( الظلام ، النور ) ، ( طويل ، قصير ) ، ( وَعَدَ ، أَخْلَفَ )

فائدة الطباق : تأكيد المعنى وتوضيحه .

السّجّع : هو تشابه الحروف الأخيرة في كلمتين متجاورتين .

**مثال :** ( قالَ ، مالَ ) ، ( غاضَ ، فاضَ ) ، ( واسعَ ، شاسِعَ )

فائدة السّجّع : يُعطي الكلام جرساً موسيقياً وإيقاعاً جميلاً يجذب السامع .

الجناسُ : هو أن تتشابه الكلمتان في النطق وتختلفان في المعنى .

**مثال :** " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "

تتشابه الكلمتان (ساعة وساعة) في النطق ، ولكن كل واحدة لها معنى مختلف:

الساعة الأولى : تعني يوم القيامة

الساعة الثانية : تعني الوقت أو الزمن

فائدة الجناس: يوضّح المعنى ، ويعطي إيقاعاً جميلاً للكلام .

التكرار اللفظي : هو تكرار كلمة واحدة مرتين أو أكثر في النص.

**مثال:**

ولا تحصِ أخلاق الكرام فإنما بأخلاقه الإنسان قد صار إنسانا

### الأسلوب الخبري:

الأسلوب البلاغي الذي يحتمل الصدق أو الكذب في الخبر، باستثناء : القرآن الكريم، الحقائق العلمية المؤكدة، الأحاديث الشريفة.

**مثال:** - (إن سلامة القلب والروح أجمل الخصائل)

- (الصدق سيد الأخلاق)

- ( جميع الأطفال يستطيعون تعلم أكثر من لغةٍ وهم في سن الخامسة)

### الأسلوب الإنشائي:

الأسلوب البلاغي الذي ليس فيه احتمال الصدق أو الكذب، ويتضمن الأساليب التالية:

**مثال:**

- أسلوب الأمر ( اذهب ، قُم ، اجلس .... )
- أسلوب الاستفهام ( كيف حالك؟ ، ما هو لونك المفضل ؟ هل قرأت قصة اليوم؟)
- أسلوب التعجب ( ما أجمل الغروب ، يا لروعة هذا المكان ... )
- أسلوب النداء ( يا باغي الخير أقبل ، يا قارئ القرآن ... )
- أسلوب النهي ( لا تقطف الأزهار ، لا تخالف التعليمات .... )
- أسلوب التمني ( ليت المطر ينزل ، ليت الحلم يتحقق .... )

**علامات الترقيم:** وهي رموز توضع بين الكلام ، لتنظم القراءة والكتابة.

#### علامات الترقيم :

استخدامها	علامة الترقيم
توضع في نهاية الجملة أو الفقرة	(1) النقطة ( . )
في نهاية السؤال	(2) علامة الاستفهام ( ؟ )
تربط بين جملتين مترابطتين أو شيء وأقسامه	(3) الفاصلة ( ، )
في نهاية جملة التعجب أو المشاعر القوية	(4) علامة التعجب ( ! )
توضع بعد القول ( قال ، حكى ، روى ، سأل ..... ) أو بين الشيء وأقسامه	(5) النقطتان الرأسيتان ( : )
لوضع مقولة أو عنوان أو فقرة مهمة أو تفسير معنى غامض	(6) القوسان ( )

التمييز بين:

## الجملة الاسمية

الخبر

هو الاسم أو الكلام  
الذي يُكْمِلُ المبتدأ

خضراءُ

منزلته عظيمة<sup>28</sup>

حركته الضمة دائماً

المبتدأ

هو الاسم الذي  
تبدأ به الجملة الاسمية

الحقولُ

طالبُ العلمِ

حركته الضمة دائماً

ماذا بها؟

ماذا به؟

الفعل والفاعل والمفعول به في الجملة الفعلية:

## الجملة الفعلية

مفعول به

الفضاءُ

المباراةُ

حركته الفتحة دائماً

فاعل

المكوكُ

الجمهورُ

حركته الضمة دائماً

فعل

صعدَ

يحضُرُ

ماضي-مضارع-أمر

## الأفعال الناسخة: (كان وأخواتها):

كان / أصبح / أضحى / أمسى / ظل ، بات / مازال / صار / ليس

### مثال: الجوُّ لطيفٌ

تتكون الجملة الاسمية السابقة من: مبتدأ (الجوُّ) ، وخبر (لطيفٌ)

### ماذا سوف يحدث بعد دخول كان أو إحدى أخواتها:

أصبح	الجوُّ	لطيفًا
فعل	اسم أصبح	خبر أصبح
ناسخ	مرفوع	منصوب
	بالضمة	بالفتح

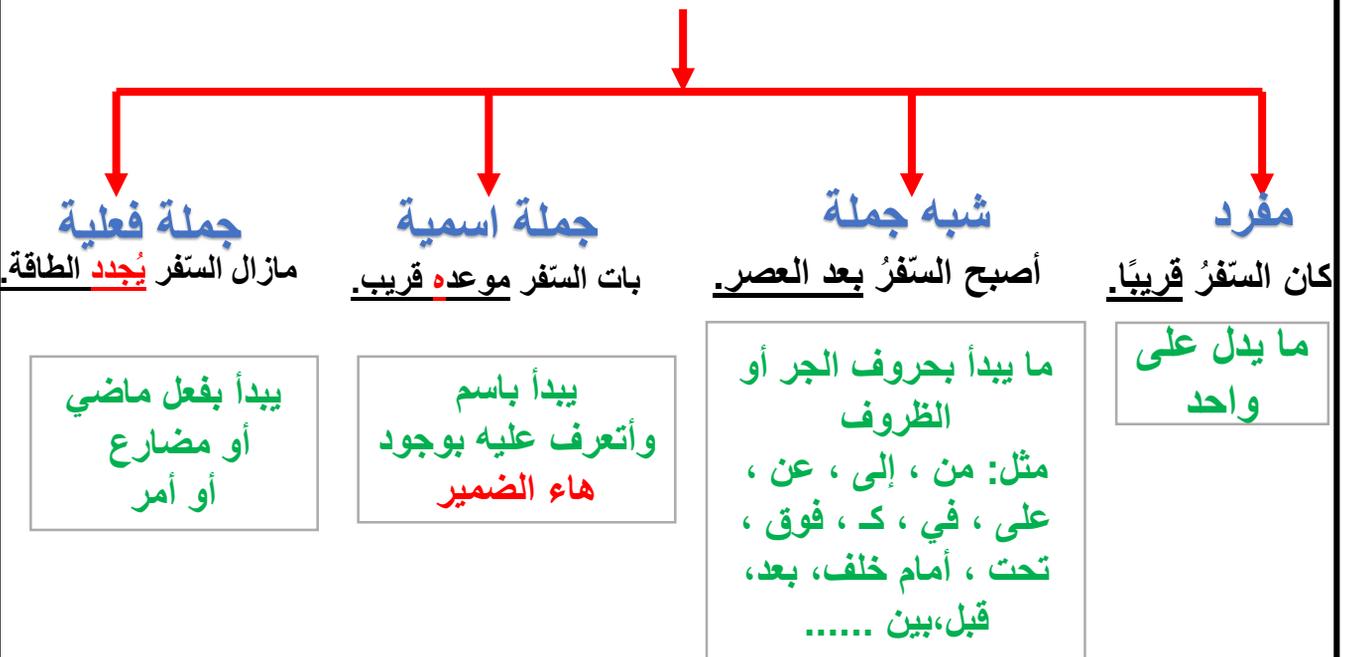
المبتدأ يبقى كما هو دون تغيير  
الخبر هو من يتغير ، حيث تتغير  
حركته من تنوين الضم إلى تنوين الفتح

تدخل (كان وأخواتها) على  
الجملة الاسمية المكوّنة من  
المبتدأ والخبر: فترفع المبتدأ  
ويصبح اسمًا لها ، وتنصب  
الخبر ويصبح خبرًا لها.

كان + (الفرح سائدٌ) =  
كانَ الفرحُ سائدًا.

صارَ + (الوقتُ سريعٌ) =  
صارَ الوقتُ سريعًا.

### أنواع الخبر في جملة كان وأخواتها



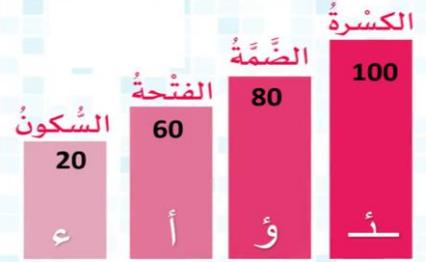
## مهارات الإملاء :

### 1- الهمزة المتوسطة على أ-و-ئ

ولكي نكتبها كتابة سليمة نستخدم قاعدة (أقوى الحركات) حيث ننظر لحركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها . كما في المثال التالي:

أولاً ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها

ترتيب الحركات حسب الأقوى



ثانياً: أي الحركتين هي الأقوى؟ الفتحة

كتبت الهمزة على ألف لأن الفتحة يناسبها الألف

ملاحظة: أسئلة الإملاء غالباً تأتي سؤال واحد أو سؤالين فقط ، وتكون عبارة عن اختيار الكلمة المكتوبة كتابة صحيحة من بين مجموعة من الكلمات.

اقرأ ثم أجب:

ز(ء) نَيْتُ الشَّمْسِ في وسطِ السَّمَاءِ .

ما الكتابة الإملائية الصحيحة للكلمة الملونة؟

<input type="radio"/> رَيْتُ .	<input type="radio"/> رَيْتُ .
<input type="radio"/> رَوَيْتُ .	<input type="radio"/> رَأَيْتُ .

### 2- الهمزة المتوسطة (المنفردة)

متى تكتب الهمزة المتوسطة (منفردة على السطر)؟؟

2 أن تكون الهمزة المتوسطة مفتوحة ومسبوقةً بواو مد ساكنة .

مروءة  
وضوءة  
مقروءة

1 أن تكون الهمزة المتوسطة مفتوحة ومسبوقةً بألف مد ساكنة .

قراءة  
تسأئل  
وأعم

ملاحظة: الاطلاع أيضاً على دروس المراجعات العامة في منصة ألف لأن أسئلتها متنوعة وشاملة.

الالتزام بهيكل اختبار المادة لأنّ فيه نمط الأسئلة التي ستأتي في الامتحان + المراجعات الورقية التي وزعتها وأرسلتها للطلاب والتي بُنيت على نمط الهيكل تمامًا..

لكي ننجح يجب على رغبتنا في النجاح أن تفوق خوفنا من الفشل

كل التوفيق لكم طلابي

إعداد المعلمة: عائشة الشامسي  
مدرسة سلطان بن زايد ح2