

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## مراجعة مهارات حسب الهيكل الوزاري

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الخامس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-11-22 18:25:07 | اسم المدرس: رنا الساطي

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



## روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[ملزمة مراجعة لامتحان التعبير الكتابي](#)

1

[تدريبات اختبار كتابة نصوص معلوماتية وإقناعية](#)

2

[نموذج الهيكل الوزاري الجديد](#)

3

[ورقة عمل تعزيز الحملة الاسمية والحملة الفعلية](#)

4

[اختبار كتابة نص معلوماتي](#)

5

## مراجعة اللغة العربية للصف الخامس

## (الفصل الدراسي الأول 2023-2024)



مهارات الفصل الدراسي الأول	1	مهارات الفصل الدراسي الأول	1
	1	الجملة الاسمية	1
	2	أركان الجملة الاسمية	2
	3	أنواع الخبر في الجملة الاسمية	3
	4	الهمزة المتوسطة	4
	5	نص شعري خارجي	5
	6	نص سردي	6
	7	نص معلوماتي	7
	8		8
	9		9
	10		10

اسم الطالب
الصف والشعبة

## السؤال الأول: النص السردِي-

اقرأ النص الآتي بعنوان (الأسوار والجسور) قراءة مُتمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

في منطقة ريفية مليئة بالأشجار والجداول والسُهول، عاش أخوان في مزرعتين متجاورتين. عاشا طوال أربعين سنة بسعادة وهدوء، تقاسما الأدوات، وتعاونوا تعاونًا تامًا. ولكن، في أحد الأيام، نشب جدال بينهما، وفي غضون دقائق معدودة احتدم الصراع والنقاش وتحوّل إلى أزمة جديدة، ولأول مرة منذ أربعين سنة. تلاشى التعاون والتكاتف، وحلّ محلّه الجدل وسوء التفاهم حيث تطوّر خلاف لا يمكن حله، واستمرّ في تبادل الاتهامات حتى وصل بهما الحال فيما بعد إلى انقطاع وقطيعة بينهما. في صباح أحد الأيام سمع الأخ الأكبر طرقات على باب بيته، وعندما فتح الباب قابله شخص يحمل صندوقًا فيه أدوات نجارة، فقال النجار: "إنني أبحث عن عمل لعدة أيام، لربّما تحتاج إليّ في أعمال هنا وهناك، وأنا مُستعدّ لعمل أيّ عمل يلزمك في مجال النجارة." قال الأخ الأكبر: "نعم، بالصدفة لديّ عمل من أجلك، انظر ناحية الجدول في طرف المزرعة، هناك يقف أخي الصغير، وقبل أسبوعين كان يفصل بين مزرعتينا سهل أخضر ومرعى مشترك؛ ولكنه قام بحفر هذا الجدول بحفارته الضخمة مكانه، كي يغضبني ويغيظني، ولكي أريد أن أريه من هو الأخ الأكبر! أترى كومة الأخشاب بجانب المخزن؟ إنني أريد منك أن تبدأ حاليًا ببناء جدار من الخشب بارتفاع ثلاثة أمتار كي لا أضطرّ إلى رؤيته ورؤية مزرعته". قال النجار: "أعتقد أنني فهمت الوضع، أرني أين المسامير والأدوات، وسأقوم بما يرضيك".

في اليوم نفسه قام الأخ الأكبر بإرشاد النجار إلى مكان المسامير والأخشاب، وخرج مسافراً إلى المدينة. بدأ النجار العمل بهمة ونشاط، وفي الوقت الذي عاد فيه الأخ الأكبر أنهى النجار عمله

نظر الأخ الأكبر، وعجز عن الكلام فلم ير الجدار المتوقع، ولكنه رأى جسراً منتصباً ما بين مزرعته ومزرعة أخيه الأصغر فوق الجدول، وعلى جانبي الجسر حاجز صنع بالبحر الجمال والإتقان، وبينما هو ينظر، ويحدق، ويطل النظر رأى أخاه يقف على طرف الجسر يمد يده ويقول: "أنت رجل عظيم يا أخي لقيامك ببناء هذا الجسر بيننا بعد كل ما بدر مني". وقف الأخوان على طرفي الجسر لحظة، ثم تقدما حتى التقيا وسط الجسر، فتصافحا وتعانقا بحرارة.

التفتا إلى النجار، فإذا هو يقوم بجمع أدواته، ويحمل صندوقه على كتفه، فقال الأخ الأكبر: "انتظر! قف! إنني بحاجة إليك لعدة أيام أخرى، لدي كثير من الأعمال التي تستطيع القيام بها".

فقال النجار: "يا سيدي! يسعدني البقاء ولكن، لدي المزيد من الجسور التي علي بناؤها".

أجب عن الأسئلة من (1-10) بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- ما الحدث الأول في النص؟

- أ- بنى النجار جسراً يصل بين المزرعتين.
- ب- اختلف الأخوان وتحولت علاقتهما إلى قطيعة.
- ت- طلب الأخ الأكبر من النجار بناء جدار عالٍ.
- ث- حفر الأخ الأصغر جدولاً ليفصل بين المزرعتين.

2- ما سبب القطيعة بين الأخوين؟

- أ- تبادلُ الاتِّهَاماتِ فيما بينهما.
- ب- عدمُ رضا الأخ الأكبرَ عما فعله أخوه.
- ت- حدوثُ الفتنَةِ والنَّميمةِ بينهما.
- ث- بناءُ النِّجَارِ جِسْرًا بينَ المزرعتين.



3- لماذا قَدِمَ النِّجَارُ إلى الأخ الأكبر؟

- أ- لِيَبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ
- ب- لِيَعْرِفَ سَبَبَ خِلَافِهِ مَعَ أَخِيهِ.
- ت- لِيَبْنِيَ جِدَارًا عَالِيًا.
- ث- لِيَبْنِيَ جِسْرًا بَيْنَ المزرعتين.

مدارس المنارة الخاصة

AL MANARA PRIVATE SCHOOLS

4- لماذا حَفَرَ الأخ الأصغرُ جِدْوَلًا؟

- أ- لِيَسْقِيَ مَزْرَعَتَهُ مِنْهُ.
- ب- لِأَنَّ أَخَاهُ الأَكْبَرَ اغْنَى مِنْهُ.
- ت- لِيَفْصِلَ بَيْنَ المزرعتين.
- ث- لِأَنَّ النِّجَارَ طَلَّبَ إِلَيْهِ ذَلِكَ.

5- ما هَدَفُ التَّجَارِمِ مِنَ الْجِسْرِ الَّذِي بَنَاهُ؟

أ- إِنْهَاءُ الْخِلَافِ بَيْنَ الْأَخْوَيْنِ.

ب- تَسْوِيَةُ الْخِلَافِ عَلَى الْمَرْعَةِ.

ت- الْوَصُولُ لِلجِهَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْمَرْعَةِ.

ث- إِبْرَازُ مَدَى مَهَارَتِهِ لِلأَخْوَيْنِ.

6- مَاذَا فَعَلَ الْأَخُ الْأَصْغَرُ حِينَمَا رَأَى الْجِسْرَ مُمْتَدًّا بَيْنَ الْمَرْعَتَيْنِ؟

أ- تَقَاسَمَ تَكَالِيفَ بِنَاءِ الْجِسْرِ مَعَ أَخِيهِ.

ب- عَاتَبَ أَخَاهُ عَلَى ظُلْمِهِ وَإِسَاءَتِهِ.

ت- تَصَافَحَ مَعَ أَخِيهِ وَتَفَاهَمَ مَعَهُ.

ث- قَاطَعَ أَخَاهُ قَطِيعَةً دَائِمَةً.

7- مَا الْمَغْزَى مِنَ النَّصِّ؟

مِدارس المنارة الخاصة  
AL MANARA PRIVATE SCHOOLS

أ- أَنْ نَبْحَثَ عَنْ طُرُقِ اللَّتَّفَاهُمِ وَالجَّوَارِ إِذَا اخْتَلَفْنَا.

ب- أَنْ لَا يَتَدَخَّلَ أَحَدٌ لِلإِصْلَاحِ بَيْنَ الأُخُوَّةِ إِذَا تَخَاصَمَا.

ت- أَنْ لَا نَتَنَازَلَ عَنْ مَوَاقِفِنَا أَمَامَ الغُرَبَاءِ.

ث- أَنْ نَتَدَخَّلَ فِي أُمُورِ الأَخْرَيْنِ وَمَشَاكِلِهِمْ.

8- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (تَلَاشَى) فِي جُمْلَةٍ: (تَلَاشَى التَّعَاوُنَ وَالتَّكَاتِفُ)؟

أ- انْتَهَى.

ب- اشْتَدَّ.

ت- انْكَسَرَ.

ث- اسْتَمَرَّ.

9- ما ضدُّ كَلِمَةِ (خِلَافٌ) في عِبَارَةِ: (حَيْثُ تَطَوَّرَ خِلَافٌ لَا يُمَكِّنُ حَلَّهُ)؟

أ- افْتِرَاقٌ.

ب- هَدْمٌ.

ت- وِثَامٌ.

ث- خِصَامٌ.



10- ما الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ الَّتِي ابْتَدَأَتْ بِفِعْلِ ماضٍ مِمَّا يَأْتِي؟

أ- يُسْعِدُنِي البَقَاءُ وَلَكِنْ، لَدَيَّ كَثِيرٌ مِنَ الأَعْمَالِ.

ب- انْتَظِرْ! قِفْ! إِنِّي بِحَاجَةٍ إِلَيْكَ.

ت- لَمْ يَزِ الجِدَارَ المُتَوَقَّعِ.

ث- تَقَاسَمَ الأَدَوَاتِ مَعًا بِشَكْلِ تَامٍ.

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول 2022 - 2023

الصف الخامس ( اللغة العربية )

\*\*\*\*\* BONUS \*\*\*\*\*

نَحْنُ الشَّبَابُ



1.	نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْغَدُ	وَمَجْدُهُ الْمُخَلَّدُ
2.	شِعَارُنَا عَلَى الزَّمَنِ	عَاشَ الْوَطَنُ، عَاشَ الْوَطَنُ
3.	بِعْنَا لَهُ يَوْمَ الْمِحْنِ	أَرْوَاحَنَا بِلاَثَمَنْ
4.	يَا وَطَنِي عِدَاكَ ذَمٌ	مِثْلَكَ مَنْ يَزْعِي الذِّمَمُ
5.	عَلَّمْتَنَا كَيْفَ الشَّمَمِ	وَكَيْفَ نَقَهَرُ الْأَلَمِ

شَرِّحُ الْمُفْرَدَاتِ:

المُخَلَّدُ: الدَائِمُ. عِدَاكَ: تَجَاوَزَكَ. يَزْعِي الذِّمَمِ: يَصُونُ الْحُقُوقَ. الشَّمَمِ: الازْتِفَاعُ وَالْعُلُوبُ.

نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْغَدُ وَمَجْدُهُ الْمُخَلَّدُ " - ما المقصودُ بـ (الغد) في البيِّتِ السَّابِقِ؟ " - \*\*\*\*\* BONUS \*\*\*\*\*

1. اليَوْمُ.
2. المُسْتَقْبَلُ.
3. المَاضِي.
4. الحَاضِرُ.

ما شعارُ الشَّبابِ كما جاءَ في البيِّتِ الثاني؟ - \*\*\*\*\* BONUS \*\*\*\*\*

1. نَحْنُ الشَّبابُ.
2. عاشَ الوَطَنُ.
3. عَدَاكَ ذَمُّ.
4. لَنَا الغَدُّ.

ما الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ للبيِّتِ الخامس؟ - \*\*\*\*\* BONUS \*\*\*\*\*

1. الوَطَنُ يُشجِّعُنَا على دِرَاسَةِ الطِّبِّ والعلومِ.
2. الوَطَنُ يُعَلِّمُنَا الرِّفْعَةَ وَالتَّحَدِّيَ وَالصَّبْرَ.
3. الوَطَنُ يُعَلِّمُنَا الشُّكُوى وَالآلَمَ.
4. الوَطَنُ يَدْعُونَا إلى تَسَلُّقِ المُرْتَفَعَاتِ العالِيَةِ.

بَعْنَا لَهُ يَوْمَ المِحْنِ أرواحنا بلا ثَمَنٍ - ما مَعنى كَلِمَةِ "المِحْنُ" في هذا البيِّتِ؟ - \*\*\*\*\* BONUS \*\*\*\*\*

1. المُناسَبَاتُ.
2. الأَمْوالُ.
3. المَصائبُ.
4. الأَمراضُ.

ما عَرَضُ الشَّاعِرِ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ - \*\*\*\*\* BONUS \*\*\*\*\*

1. الدَّعْوَةُ إِلَى الْحِفَاظِ عَلَى تَرَاثِ الْوَطَنِ.
2. التَّغْنِي بِحُبِّ الْوَطَنِ.
3. التَّغْنِي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.
4. الدَّعْوَةُ إِلَى رِعَايَةِ الشُّبَابِ.

### السُّدُودُ عَجَائِبُ هَنْدَسِيَّةٌ



سَدُّ الشُّوبَابِ - الْعَيْنُ

1. مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَالْإِنْسَانُ يَبْنِي السُّدُودَ عَلَى الْأَنْهَارِ وَالْوُدْيَانِ لِحَجْزِ الْمِيَاهِ وَتَحْزِينِهَا، وَكَانَتْ الْبِدَايَةُ عِبَارَةً عَنِ سُدُودِ رُكَامِيَّةٍ أَوْ تُرَابِيَّةٍ بَسِيطَةٍ وَصَغِيرَةٍ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ تَطَوُّرًا كَبِيرًا لِتَتَحَوَّلَ إِلَى مُعْجَزَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ، حَتَّى إِنَّ بَعْضَهَا شُيِّدَ فِي مَنَاطِقَ جَبَلِيَّةٍ.
2. وَفِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ، تَزَايَدَتْ أَعْدَادُ السُّدُودِ فِي الْعَالَمِ، إِذْ هُنَاكَ مَا يُقَارِبُ ( 60 ) أَلْفَ سَدٍّ، أَمَّا اسْتِخْدَامُ السُّدُودِ فَلَا يَفْتَصِرُ عَلَى حَجْزِ الْمِيَاهِ وَتَحْزِينِهَا، وَحِمَايَةِ السُّكَّانِ مِنْ خَطَرِ الْفَيْضَانِ، بَلْ تَعْدَى ذَلِكَ إِلَى اسْتِخْدَامِهَا فِي تَوْلِيدِ طَاقَةِ كَهْرُومَائِيَّةٍ نَظِيفَةٍ، فَالسُّدُودُ مِنْ أَكْثَرِ الْمَوْلِدَاتِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ حِفَاظًا عَلَى الْبِيئَةِ، إِذْ لَا تَصْدُرُ عَنْهَا أَيُّهُ انْبِعَاطَاتٍ ضَارَّةٍ بِالْبِيئَةِ، كَمَا تُغْنِي عَنِ اسْتِخْدَامِ النَّفْطِ أَوْ الْقَحْمِ فِي تَوْلِيدِ الطَّاقَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ، إِضَافَةً إِلَى أَهْمِيَّتِهَا فِي تَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ وَكَمِّيَّتِهَا.

3. لَدَلِكْ اِهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ بِإِقَامَةِ السُّدُودِ فِي مُخْتَلَفِ مَنَاطِقِهَا، وَوَصَلَ عَدَدُهَا إِلَى (132) سَدًّا، وَيُوضِّحُ الْجَدُولُ الْآتِي أَهْمَهَا:

اسْمُ السَّدِّ	مَكَانُهُ	طَوْلُهُ	ارْتِفَاعُهُ
الشَّوَيْبِ	مَدِينَةُ الْعَيْنِ	3 آلافِ مِثْرٍ	11 مِثْرًا
وَادِي الْوَرِيْعَةِ	الْفُجَيْرَةُ.	367 مِثْرًا	33 مِثْرًا
وَادِي حَامِ	الْفُجَيْرَةُ.	2,800 مِثْرٍ	16 مِثْرًا
وَادِي الْبَصِيْرَةِ	الْفُجَيْرَةُ.	885 مِثْرًا	8 أَمْتَارٍ
وَادِي أَدْنِ	رَأْسُ الْخَيْمَةِ.	110 أَمْتَارٍ	10 أَمْتَارٍ
وَادِي الْغَيْلِ	مَدِينَةُ كَلْبَاءِ	26 مِثْرًا	4.5 مِثْرًا

4. تَرْتَبِطُ طَرِيقُهُ تَصْمِيمِ السَّدِّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ بِطَبِيعَةِ الْمِنْطَقَةِ، وَتَنْقَسِمُ السُّدُودُ - عُمُومًا - إِلَى نَوْعَيْنِ رَئِيسَيْنِ، وَذَلِكَ وَفْقَ طَرِيقَةِ بِنَائِهَا:

#### • النَّوْعُ الْأَوَّلُ: السُّدُودُ الْخَرَسَانِيَّةُ:

تُبْنَى مِنَ الْخَرَسَانَةِ الْإِسْمَنْتِيَّةِ، لِذَا فَهِيَ قَوِيَّةٌ وَثَابِتَةٌ، شَرْطًا أَنْ تَتَحَمَّلَ التُّرْبَةُ التَّحْتِيَّةُ ضَغْطَ الْخَرَسَانَةِ الْهَائِلِ، وَسَلْبِيَّتِهَا الْوَحِيدَةُ أَمَّا تَحْتَاجُ إِلَى تَكْلِفَةٍ مَالِيَّةٍ ضَخْمَةٍ.

#### • النَّوْعُ الثَّانِي: السُّدُودُ الرَّمْلِيَّةُ:



تَتَكَوَّنُ مِنَ الْحَصَى، أَوْ الرَّدْمِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الرِّمَالِ، بَعْدَ أَنْ تُبَطَّنَ بِطَبَقَةٍ إِسْمُنِيَّةٍ. يَتَمَيَّزُ هَذَا النَّوْعُ بِانْخِفَاضِ تَكْلِفَتِهِ، كَمَا لَا يَحْتَاجُ إِلَى إِنْشَاءِ أُسَاسَاتٍ تَحْتِيَّةٍ ضَخْمَةٍ كَالسُّدُودِ الْحَرَسَانِيَّةِ؛ مِمَّا يَجْعَلُهَا أَكْثَرَ عُرْضَةً لِحَوَادِثِ التَّصَدُّعِ وَالانْتِهَابِ.

5. وتَبَرُّزُ أَهْمِيَّةِ السُّدُودِ فِي مَوَاسِمِ الْأَمْطَارِ عَلَى الدَّوْلَةِ، فَلَا بُدَّ أَنَّكَ شَاهَدْتَ لَهَا صُورًا كَثِيرَةً وَقَدْ امْتَلَأَتْ



التَّجْدِيفُ فِي سَدِّ وَادِي حَتَا

وَفَاضَتْ بِمِيَاهِ الْحَيْرِ، وَلَا بُدَّ أَنَّكَ فَكَّرْتَ بِمُمَارَسَةِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُقَامُ فِيهَا كَرِيَاظَةُ التَّجْدِيفِ فِي سَدِّ وَادِي (حَتَا) عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ.

بِالْعُودَةِ إِلَى الْفِئْرَةِ الرَّابِعَةِ: بِمِ تَرْتِيبُ طَرِيقَةُ تَصْمِيمِ السُّدُودِ بِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ؟

1. بِطَبِيعَةِ الْمِنْطَقَةِ.
2. بِضَغْطِ الْمِيَاهِ.
3. بِالتَّكْلِفَةِ الْمَالِيَّةِ.
4. بِغَزَاةِ الْأَمْطَارِ.

بِالْعُودَةِ إِلَى الْجَدْوَلِ: أَيُّ السُّدُودِ الْآتِيَةِ أَكْثَرُ ارْتِفَاعًا؟

1. سَدُّ وَادِي أَدْنِ.
2. سَدُّ وَادِي الْوَرِيْعَةِ.
3. سَدُّ وَادِي الْبَصِيرَةِ.
4. سَدُّ وَادِي حَامِ.

(الإنسان يبني السدود على الأنهار) ما ضد كلمة يبني؟

1. يَشِيدُ.
2. يُنتِجُ.
3. يُعَمِّرُ.
4. يَهْدِمُ.

أي مما يأتي لا يُعدُّ فائدةً من فوائد السدود؟

1. حماية السكَّان من انهيار الجبال.
2. تخزين مياه الأمطار.
3. حماية السكَّان من الفيضانات.
4. توليد الطاقة الكهربائية.

أي مما يأتي يُعدُّ أمرًا سلبيًا في السدود الخرسانية؟

1. قوتها وثباتها.
2. قابليتها للتصدُّع.
3. بناؤها من الإسمنت.
4. تكلفتها الضخمة.

بالعودة إلى الجدول: - أين يقع سدُّ وادي (أذن) ؟

1. في إمارة الفجيرة.
2. في إمارة رأس الخيمة.
3. في مدينة كلباء.
4. في مدينة العين.

ما الفكرة الرئيسيَّة للنَّصِّ السَّابِقِ؟

1. أنواع السُّدودِ في العَالَمِ.
2. تاريخُ بناءِ السُّدودِ وَمَاضِيهَا في العَالَمِ.
3. السُّدودُ الخَرَسَانِيَّةُ بِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ.
4. السُّدودُ وَأَنْوَاعُهَا بِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ.

أي العبارات الآتية تتضمن فكرة غير صحيحة عن السدود؟

1. يقارب عدد السدود في العالم 60 ألف سد.
2. تمنع القوانين ممارسة النشاطات المائية في السدود.
3. تتميز السدود الرملية بأنها منخفضة التكلفة.
4. بلغ عدد السدود في دولة الإمارات 132 سدًا.

ما المعلومة التي لم يطرحها الجدول عن السدود؟

1. سعتها.
2. مكانها.
3. طولها.
4. ارتفاعها.

أي الجمل الآتية جملة اسمية؟

1. تبرز أهمية السدود في مواسم الأمطار.
2. تزايدت أعداد السدود في العالم.
3. الإنسان يبني السدود على الأنهار.
4. اهتمت دولة الإمارات بإقامة السدود.

## أنواع الجملة

الجملة نوعان:

← الجملة الاسمية: وهي الجملة المبدوءة باسم، مثل: الأزهار كثيرة الأنواع.

← الجملة الفعلية: وهي الجملة المبدوءة بفعل، مثل: خلق الله الأشجار.

### الجملة الاسمية:

هي الجملة التي تبدأ باسم، وتتكوّن الجُملة الاسمية من ركنين رئيسين:

**المبتدأ:** هو الاسم الذي نبدأ به الجملة الاسمية

**الخبر:** هو الاسم الذي يخبر عن المبتدأ ويفيد معه معنى تاماً ولكي نحدد الخبر نسأل:

(ماذا به المبتدأ؟)

### شرح مثال على الجملة الاسمية:

الشوارع واسعة

- ما نوع هذه الجملة؟ ( **جملة اسمية** )

- لماذا تسمى جملة اسمية؟ ( **لأنها تبدأ باسم** )

- ما الاسم الذي ابتدأت به الجملة؟ ( **الاسم هو: الشوارع** )

- ماذا نسمي الاسم الذي يقع في ابتداء الجملة؟ ( **مبتدأ** )

- ماذا نسمي الاسم الذي يخبر عن المبتدأ ويفيد معه معنى تاماً؟ ( **خبر** )

### أمثلة على الجملة الاسمية:

- الإمارات أرض التسامح.

- مدرستي جميلة.

- حديقة الزهور كالجنة على الأرض.

- العلم نافع

إعراب الجملة الاسمية:

الطالبة مجتهدة .

الطالبة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مجتهدة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الشوارع واسعة .

الشوارع: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

واسعة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الجملة الفعلية:

هي الجملة التي تبدأ باسم ، وتتكون من فعل وفاعل، والفاعل هو الذي يقوم بالفعل ويكون مرفوعًا.

أمثلة على الجملة الفعلية:

- فاز المجتهد بالمركز الأول.

- يحب الإماراتي وطنه.

- اجتهد في دروسك.

- يحترم الطالب معلمه .

إعراب الجملة الفعلية:

تفوق المجتهدُ.

تفوق : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة .

المجتهدُ : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

تدريبات على الجملة الاسمية والفعلية

ما نوع الجمل التالية ( اسمية أم فعلية ) ؟



( فعلية )

-شرب أحمد اللبن.

( اسمية )

- التلاميذ في الفصل.

( فعلية )

- نلعب ونرسم ونلون في المدرسة.

( فعلية )

- قرأ الطالب القصة.

( اسمية )

- الحديقة نظيفة.

## أنواع الخبر في الجملة الاسمية

- تتكون الجملة الاسمية من : المبتدأ و الخبر
- المبتدأ هو الاسم الذي نبدأ به الجملة
- الخبر هو ما يتم معنى الجملة

### • أنواع الخبر في الجملة الاسمية:

- 1- الخبر المفرد : هو ما ليس جملة و لا شبه جملة مثل :

• السماء صافية

• اللاعب سريع

- 2- خبر جملة : و قد يكون جملة اسمية أو جملة فعلية

• مثال الخبر الجملة الاسمية :

• الفتاة ثوبها طويل

• الكتاب صفحاته كثيرة

• مثال الخبر الجملة الفعلية :

• اللاعب يركل الكرة

• المعلم يشرح الدرس

- 3- خبر شبه جملة : و هو ما كان جارًا و مجرورًا أو ظرفًا مثل :

• الكتاب في المكتبة

• السيارة أمام البيت

عين المبتدأ والخبر في الجمل التالية مبيناً نوع الخبر: ( مفرد - جملة - شبه جملة

نوع الخبر	الخبر	المبتدأ	الجمل
			العصفور فوق الشجرة
			خالد يرحم الفقراء
			محمد قلبه شجاع
			سعيد في الدار
			أيمن خلقه محمود
			الطالب يكتب الدرس
			الصبر عند البلاء
			حمد كريم
			زينب فكرها سديد
			راشد يحب الخير

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين محددًا نوع الخبر في الجملة الاسمية .

سعاد محترمة ( خبر جملة اسمية - خبر جملة فعلية - خبر مفرد - خبر شبه جملة )

الأب جهده كبير ( خبر جملة اسمية - خبر جملة فعلية - خبر مفرد - شبه جملة )

العمال يشيدون البناء ( خبر جملة اسمية - خبر جملة فعلية - خبر مفرد - شبه جملة )

العلم فوق السارية ( خبر جملة اسمية - خبر جملة فعلية - خبر مفرد - خبر شبه جملة )

## المهارة الثانية: مهارات نحوية (أحوال الخبر في جُملة كان و أخواتها )

## • شرح المهارة :

كان و أخواتها أفعالٌ ناسخةٌ تدخلُ على الجملةِ الاسميةِ ، فترفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمها وتنصبُ الخبرَ ويُسمى خبرها.

أنواع الخبر في جملة كان و أخواتها :

أ- خبر مفرد : هو ما ليس جُملة و لا شبه جُملة و قد يأتي مفردًا ( ما دلَّ على واحد ) أو مثنى أو

جمع مثل : كان الأسدُ قويًا - ظلَّ المسلمون صائمين - كان الصديقان مهذبين

ب- خبر جُملة اسمية : مثل :صارت الغابةُ حيواناتها كثيرةً

ت- خبر جُملة فعلية : مثل : ظلَّ الثعلبُ يقنتاتُ على فضلات الأسد

ث- خبر شبه جُملة :

- خبر شبه جُملة "جار و مجرور" : باتَ أحمدُ في بيتِ جده

- خبر شبه جُملة " ظرف" : أصبحَ محمدٌ أمامَ المنزلِ

## مدارس المنارة الخاصة

AL MANARA PRIVATE SCHOOLS

جُملة كان	اسمها	خبرها	نوع الخبر
كان محمود شجاعًا			
ليس الكسل من صفات الناجح .			
ما زال العدل أساس الملكِ .			
أصبح الطالب مجتهدًا .			

## \* حدد الخبر ونوعه بالجدول التالي:

نوع الخبر	الخبر	جملة كان و أخواتها
		صارتِ <b>الغرفة</b> جميلة.
		صار <b>الجدار</b> لونه جميل.
		أصبح <b>المزارع</b> يسقي الأشجار.
		ليس <b>محمد</b> عند الباب.
		كانت <b>النظارة</b> على الطاولة.

## البلاغة

## تذكير بمهارات البلاغة واملنضمنة في هيكل الامتحان

## الأسلوب المجازي

- الحقيقة
- المجاز هو استعمال الكلمة في غير معناها الأصلي.
- مثل رأيت زهرة في البستان ويقصد ( فتاة جميلة )

## أمثلة على التعبير المجازي:

- نسמת الربيع اللطيفة تداعب أوراق الشجر في حنان.
- تثير الورود الأمل والحب في نفوس الجميع.
- ذلك الضابط الأسد قبض علي المجرمين بشجاعة.
- صوت العصفور يلحن اجمل الاغاني.
- الطيور تغني فرحا لشروق الشمس.
- السماء تبكي على فراق الأحباب.
- هذا الجندي الأسد دافع عن وطنه ببسالة.

## أمثلة على التعبير الحقيقي:

- هذا الرجل بخيل.
- رأيت الأشجار مثمرة في الحديقة.
- الجو حار اليوم.
- ركبت سيارة مسرعة جدا.
- رأيت السماء تمطر أمس.
- ركبت قطارًا مسرعًا أول أمس.
- هذا الرجل كريم.

## س ١ : عين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي فيما يلي :

مجازي	○ هذا العالم يشار إليه بالبنان
حقيقي	○ العسل شهى المذاق
حقيقي	○ نجح الطلاب في الامتحان
مجازي	○ البلاغة مادة لذيذة
مجازي	○ ضحكت الأرض من بكاء السماء
مجازي	○ كشر الشر عن أنيابه

## كتابة الهمزة على ألف في وسط الكلمة



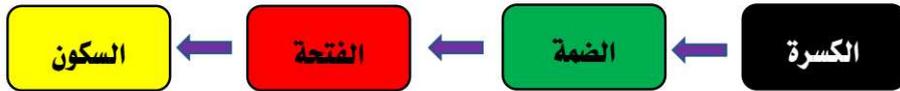
\* تأتي الهمزة مثل الحروف الأخرى في أول الكلمة مثل ( أحمد )

وفي وسطها مثل ( رأس ) وفي آخرها مثل ( سماء ) .

\* تُكتب الهمزة في وسط الكلمة على أربعة أشكال وهي ( على ألف، على واو، على ياء، على السطر )

القاعدة الأساسية لكتابة الهمزة المتوسطة

النظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها وتكتب وفق حركة الحرف الأقوى



## كتابة الهمزة على ألف

المثال	الكلمة	أين كُتبت الهمزة؟	السبب
سَأَلَ المَعْلَمُ تلاميذه	سَأَلَ		لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح
دَأَبَ أحمدٌ على القراءة	دَأَبَ		
زَارَ محمود من الغضب	زَارَ		
كَتَبْتُ مَسْأَلَةَ الرياضياتِ	مَسْأَلَةَ	على ألف وسط الكلمة	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن
جَرَأْتُ محمدٍ تُحَسَّبُ له	جَرَأْتُ		
جلس خالد بمنأى عَنَّا	منأى		
يَأْكُلُ أحمدُ التفاحة	يَأْكُلُ		لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح
كَأَسُ البطولة للفائز.	كَأَسُ		
يَأْمَلُ المسلمُ خيراً	يَأْمَلُ		

## القاعدة:

تُكتب الهمزة على ألف وسط الكلمة في الحالات التالية:

- 1) إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح: مثل ( سَأَلَ ، رَأَى ، تَأَكَّد ) .
- 2) إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن: مثل ( مَسْأَلَةٌ ، مِرْأَةٌ ، نَشْأَةٌ ) .
- 3) إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح: مثل ( شَأْنٌ ، كَأْسٌ ، رَأْسٌ ) .



## التدريبات:

اقرأ الكلمات التالية، وضعها في جملة وبين سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل:

م	الكلمة	الجملة	سبب كتابة الهمزة
1	تَأَخَّرَ	.....	.....
2	فَأَسَّ	.....	.....
3	يَسْأَلُ	.....	.....

## القاعدة:

تُكتب الهمزة على **ياء** وسط الكلمة في الحالات التالية:

1) إذا كانت مكسورة دون النظر للحركة التي قبلها: مثل ( صَائِمٌ ، سُنٌّ ، قَائِلٌ )

2) إذا جاءت بعد كسر دون النظر للحركة التي على الهمزة: مثل ( فَيْئَةٌ ، قَارِئُونَ ، مَائِدَةٌ )

3) إذا كانت مفتوحة بعد ياء ساكنة: مثل ( هَيْئَةٌ ، مَلِيئَةٌ ، بَرِيئَةٌ )

## التدريبات:

اقرأ الكلمات التالية، وضعها في جملة وبين سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل:

م	الكلمة	الجملة	سبب كتابة الهمزة
1	مَنَّةٌ	.....	.....
2	شَنَّتْ	.....	.....
3	جَرِيئَةٌ	.....	.....

## القاعدة:

تُكتب الهمزة على **واو** وسط الكلمة في الحالات التالية:

- 1) إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم : مثل ( فُؤوس ، كُؤوس )
- 2) إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح : مثل ( يُّوم ، نُّوم )
- 3) إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن : مثل ( أصدقاؤه ، زملاؤه )
- 4) إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم : مثل ( يُّؤسس ، يُّؤذن )
- 5) إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم : مثل ( مؤمنون ، مؤلم )



## التدريبات:

اقرأ الكلمات التالية، وضعها في جملة وبين سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل:

م	الكلمة	الجملة	سبب كتابة الهمزة
1	يُؤسس	.....	.....
2	أبناؤه	.....	.....
3	يملؤها	.....	.....

## القاعدة:

تُكتب الهمزة على ياء وسط الكلمة في الحالات التالية:

1) إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف مد ( ا ) : مثل ( تفاعل ، عباءة )

2) إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف مد ( و ) : مثل ( نبوءة ، مروءة )



**التدريبات:** اقرأ الكلمات التالية، وضعها في جملة وبين سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل:

م	الكلمة	الجملة	سبب كتابة الهمزة
1	مبدوءة	.....	.....
2	تفاعل	.....	.....
3	مقروءة	.....	.....
4	براءة	.....	.....

حَيِّ عَلَى الْعَمَلِ ... الْهَمَّةُ يَا بَطْلَ

## المعجم والمهارات:

الإجابة	المفهوم / السؤال	
اذكر السبب	علّل :	1
يعني الهدف و العبرة	ما مغزى القصة؟	2
يعني الهدف و العبرة	ما مغزى القصة؟	3
اللحظة التي تصل فيها الأحداث أعلى درجات التوتر	ما العقدة في القصة ؟	4
هي تطور الأحداث وترابطها ..أي نصف كيف أن حدث تسبب في وقوع حدث آخر وهكذا..	ما الحبكة في القصة ؟	5
هو الشخصية المركزية التي تدور حولها كل الأحداث وترتبط بها كل الشخوص	من هو البطل في القصة ؟	6
هو ذكر الأحداث في شكل أفعال مرتبطة بالزمن ( خرج - كتب - ذهب )	ما السرد ؟	7
هو ذكر صفات زمان أو مكان أو شخص أو شيء	ما الوصف ؟	8
حين يخاطب البطل نفسه	الحوار الداخلي ( مونولوج )	9
تبادل الكلام بين شخصيتين أو أكثر	الحوار الخارجي ( ديالوج )	10
الفكرة العامة التي يدور حولها النص بكامله	الفكرة المحورية	11
الفكرة التي ترتبط بفقرة أو بيت شعري	الفكرة الرئيسية	12
المعاني الثانوية للنص والمرتبطة بالفكرة المحورية	الفكرة الفرعية	13
ما مشاعر المتكلم حين كان يتحدث؟	ما الدلالات الشعورية للعبارات ؟	14
علاقة طباق أو تضاد	ما العلاقة بين كلمتي ( ليل نهار )	15
تأخذ عبارة من النص و تكتبها مرتبطة بالمراد	- اكتب دليلا من النص :	16
يعني معناها البعيد و إبحاؤها : يزهو معناها افتخر و توحى بالشعور بالعظمة	بيّن دلالة الكلمة / أو يَمّ توحى الكلمة الآتية	17

الفكرة التي تدور حولها كل فقرات النص ، من دونها لا يوجد نص ولا هدف

**الفكرة المحورية**

لكل فقرة في النص فكرة رئيسة ، فهي الخط العريض الذي تدور حوله أحداث الفقرة – لكل بيت أو مجموعة أبيات فكرة رئيسة

**الفكرة الرئيسية**

تؤكد الكلام الذي سبقها وتقدم عليها

**الفكرة الداعمة - الدليل**

مدارس المنارة الخاصة  
AL MANARA PRIVATE SCHOOLS

- لجذ والاجتهاد والثقة بانفس أساس النجاح
- مع زميناتي لكم بالنجاح والتوفيق بناتي الغاليات
- معلمتكم : رنا الساطي