

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/5>

* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/5>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/5>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade5>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

أحبك يا شجرتي العزيزة
ك. النشاط ص(54-59)

إنجاز: هاشم عمر .
مدرسة : أبو سعيد الخدري

الفصل الثالث
2020/ 2019

الرَّحْمَةُ الْعَاشِرَةُ: صَدِيقِي الشَّجَرَةُ

"إِنَّ قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ، فَإِنْ
اسْتَطَاعَ أَنْ لَا تَقُومَ حَتَّى يَغْرِسَهَا فَلْيَغْرِسْهَا"

حديث شريف

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

كَمَا	تلك	حين	أحد	إلا	مثل
بِنَمَا	عندما	هناك	أمام	أنتقل	حول
أَيْعَا	هكذا	الآن	والنَّهْ	كأنها	لكلني

2. خذ كلمة مشابهة من الكلمات المتألفة في مكائدها، ليتم التمسك في الجمل الآتية:

- لقد نحتت شجرةً وأعدت القصة - الشجرة
- دارت أحيى العصفرة - الشجرة فرحة بما تساقط عليها من إمار.
- تعرفت آلي نحتت - خلق الشعلم ورقة بأشياء التاجون في الإختيار.
- التقريفة هي ترتيب الفواكه في العسقم، من طريقة أئس.
- نحتت في طريق إلى البيت، شدة شواء يمدو حايغو فنزقتك وأكعبها.
- فرحت المشاة البرابطة يصدني - فرحتها إلى الشعلم لسانا.

3. أكملت لفردات الخموص الآتية، وضع التثنى من الشقرهات في جملتين مفيدتين:

أفراج	أفراجي	زواوي
تصايح	التصايح	شرايط
أصابع	شصايات	الأصصان

الشتنة الأولى:

الشتنة الثانية:

1. كلمات بحث أن تعرفها: (كلمات شائعة)

كما	بلك	حين	أخذ	آلا	مثل
بينما	عندما	هناك	أمام	أسفل	حول
أيضا	هكذا	الآن	دالما	كانها	لكني

2. صغ كلمة مناسبة من الكلمات السابقة في مكانها، ليتم المعنى في الجمل الآتية:

• بعد بحث مستمرٍ وخذت القصة **أسفل** السرير.

• دارت أختي الصغيرة **حول** الشجرة فرحة بما تساقط عليها من ثمار.

• عرفت أنني نسخت **عندما/ حين** ملق المعلم ورقة بأسماء التاجيين في الاختبار.

• **تلك** الطريقة في ترتيب الفواكه في الصحن، هي طريقة أمي.

• **بينما** كنت في طريقى إلى البيت، شدني مواء قطعة جالعة فتوقفت لأطعمها.

• فرحت المسألة الرياضية بصديقى **كما** شرحها لى المعلم تماما.

الهمزة مثلثة
و الباء مثلثة
+
اصبوع

رَدَاتِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، وَضِعَ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

رَأْسٌ رُؤُوسٌ

أُدْرَاجِي دُرُجِي

فَرُخٌ

أَفْرُخٌ

شَرِيطَةٌ شَرَائِطٌ

الْبِنَلَةُ

الْبِتَالَاتُ

مَصْبَاحٌ

مَصَابِيحٌ

فيها

10 لغات

الْأَغْصَانُ الْغَصْنُ

خَصْلَةٌ

خُصَلَاتٌ

إِصْبَعٌ

أَصَابِعٌ

كَلِمَةٌ إِصْبَعٌ فِيهَا عَشْرُ لُغَاتٍ أَفْصَحُهَا (إِصْبَعٌ) .

الْجُمْلَةُ الْأُولَى:

طَارَ الْعَصْفُورُ حَوْلَ الْأَغْصَانِ .

الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ:

1. اختر المعنى الصحيح للكلمة المتعلّقة بما يأتي:

- أ. حالكها لغة العشي.
 ب. لانا لا نلقي بالاستعداد ونناهت أوراق بالية.
 ج. برزت أبقنا نداء الكوز المشعرة القاصية.
 د. وطفقت ندى على حذوها، كانت النعام حيلنا وأتلن. (دعنا - لنا - حيلنا)

2. اختر الإجابة الصحيحة:

- شعرت وأحلام بالحواف عند رؤيتها لآلة المتشار الكهربائي لأنها:
 - أ. كسرة وصيغة.
 - ب. ضمير الضمراء.
 - ج. تلميح الأشجار.
- كيف يمكن أن تصف وأحلام؟
 - أ. مبطعة.
 - ب. حنونة.
 - ج. شائعة.
- أي العبارات الآتية نقول على الاستسلام؟
 - أ. وناهت يقول إنه لا يوجد شيء يتكلمنا أن نعلم.
 - ب. ولكن لم يشاطع أحد تقديري.
 - ج. هي تلك الليلة لم اشتطع النوم.

3. استخدم كلمة (ندت) في جملتين مختلفتين. محاكاة الجملة الآتية:

- ونحن نظرت إليها من أسفل، ندت سحابة الزهور ونناهت وسافة وردية.

لِلرَّاحِ لَيْسَ أَحَدٌ بِأَسْحَبِي الْعَوِيَّةِ

في المعجم : بالية :
 قديمة / ممزقة.

1. إِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُعَمَّقَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. حَاكَنَهَا أَشِعَّةُ الشَّمْسِ. (نَسَحَتَهَا - رَسَمَتَهَا - لَوْنَتَهَا)

ب. لِأَنَّا لَا نُلْقِي بِالْأَصْدِقَاءِ وَكَأَنَّهُمْ أَوْراقٌ بِالْيَةِ. (ضَارَّةٌ - مُمَزَّقَةٌ - قَدِيمَةٌ)

ج. بَرَزَتْ أَيْضًا ثِمَارُ الْكَرْزِ الصَّغِيرَةِ الْقَاتِمَةِ. (الدَّاكِنَةُ - الْفَاتِحَةُ - الْمَلُونَةُ)

د. وَضَعْتُ يَدِي عَلَى جِدْعِهَا، كَانَ اللَّحَاءُ صُلْبًا وَأَمْلَسَ. (نَاعِمًا - لَيْثًا - حَشِنًا)

2. اختر الإجابة الصحيحة:

• شَعَرَتْ (أجاثا) بِالْخَوْفِ عِنْدَ رُؤْيَيْهَا لِآلَةِ الْمِنْشَارِ الْكَهْرَبَائِيِّ لِأَنَّهَا:

أ. كَبِيرَةٌ وَمُخِيفَةٌ.

ب. تُصَدِّرُ الضَّوْضَاءَ.

ج. تَقْطَعُ الْأَشْجَارَ.

• كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تَصِفَ (أجاثا)؟

أ. مُطِيعَةٌ.

ب. حَنُونَةٌ.

ج. مُسَالِمَةٌ.

• أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تَدُلُّ عَلَى الْاسْتِسْلَامِ؟

أ. أ. وَكَأَنَّهُ يَقُولُ إِنَّهُ لَا يَرُجَدُ شَيْءٌ، يُمَكِّنُنَا أَنْ نَفْعَلَهُ.

ب. وَلَكِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ تَهْدِيَتِي.

ج. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ لَمْ أَسْتَطِعِ النَّوْمَ.

3. اسْتَخْدِمِ كَلِمَةَ (بَدَتْ) فِي جُمْلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، مُحَاكِمًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

• وَحِينَ نَظَرْتُ إِلَيْهَا مِنْ أَسْفَلَ، بَدَتْ سَحَابَةُ الزُّهُورِ وَكَأَنَّهَا وَسَادَةٌ وَرَدِيَّةٌ.

و حِينَ انْقَشَعَتِ الْغُيُومُ، بَدَتْ السَّمَاءُ صَافِيَةً.

و حِينَ شَرَحَ الْمَعْلَمُ الْمَسْأَلَةَ، بَدَتْ سَهْلَةً لِلْغَايَةِ.

1. ما العلاقة بين عنوان القطعة وعناوينها؟

2. الخشب شجرة توضح فيها فكرة القطعة.

3. اكتب أعداد الكلمات الآتية، وضع الضمن من الأعداد في جملتين مختلفتين:

قوية:	بجعة:	شجيرة:
تضعف:	تشابهة:	الطرحاء:
شبهية:	سائجة:	القلوة:
المشكلة الأولى:		
المشكلة الثانية:		

4. جف ثقل كلمة أو تركيب مما يأتي بعلامات صواب:

الشارح :

الشجرة :

الشلال :

جش الطيور :

آلة المشاط الكهربائي :

5. استخدم عبارة (وعلى الفؤاد) في ثلاث جمل مختلفة، محاكاة الجملة الآتية:

قاسمت إلى الخارج، وعلى الفؤاد أنضفت بالشجرة أثير وأثير.

1. ما العلاقة بين عنوان القصّة وخاتمتها؟

لخصّ العنوان مشاعر (أجاثا) وحبها للشجرة، و قد ظهر ذلك جلياً في الخاتمة .

2. اكتب جملة توضح فيها فكرة القصّة.

أحبت الفتاة الشجرة فدافعت عنها و انتصرت في النهاية .

3. اكتب أصداد الكلمات الآتية، وضع اثنين من الأصداد في جملتين مفيدتين:

قوية: ضعيفة .. بسعة: جميلة .. ضخمة: صغيرة/ضئيلة

تصعد: تنزل / تهبط .. متشابهة: مختلفة .. الضوضاء: الهدوء

مبهجة: محزنة .. ساكنة: متحركة .. المليء: الفارغ

الحملة الأولى: بعد كتابة واجباتي أشاهد الرسوم المتحركة .

الحملة الثانية: في شهر رمضان تنزل الرحمات .

4. صِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَوْ تَرْكِيبٍ مِمَّا يَأْتِي بِثَلَاثِ صِفَاتٍ:

مُشَجَّرٌ	مُعَبَّدٌ	طَوِيلٌ	الشارِعُ :
ضَخْمَةٌ	مَثْمَرَةٌ	مَسَالِمَةٌ	الشَّجَرَةُ :
جَمِيلَةٌ	نَاعِمَةٌ	وَرْدِيَةٌ	الْبَثَلَاتُ :
مُدَوَّرٌ	عَالٌ	صَغِيرٌ	عُشُّ الطُّيُورِ :
مَزْعَجَةٌ	خَطِيرَةٌ	مَسْنَنَةٌ	أَلَةُ الْمِشَارِ الْكَهْرِبَاتِيِّ :

5. اسْتَحْدِمْ عِبَارَةَ (وَعَلَى الْفُورِ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِياً الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:
فَأَسْرَعْتُ إِلَى الْخَارِجِ، وَعَلَى الْفُورِ أَنْصَقْتُ بِالشُّعْرَةِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ.

فَأَسْرَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَ عَلَى الْفُورِ كَتَبْتُ وَاجِبَاتِي .

فَفَكَّرْتُ قَلِيلاً، وَ عَلَى الْفُورِ قَلْتُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ .

فَانْتَضَرْتُ قَلِيلاً، وَ عَلَى الْفُورِ عَبَرْتُ الشَّارِعَ بَعْدَ خُلُوهِ .

وخلني مع كلمة: **الفلقت**

1. انخفت من الفضة حارتي ثلثان عاطفة الفداء نحو شجرة الكرز.

2. ما دلالة التعبيرين الآتيين؟

• كان قلبي شقيلاً.

• قالت أمي: ثلثت الحرف حينما أتيتها بالقرآن.

3. واخلني مع كلمة: **الفلقت**.

أجمل خريطة الفلقن **والفلقت**.

المعنى :

الاشتم إليها:

الفلقت

اشتق منها كلمتين:

شقها في جملة:

4. اختر المعنى الصحيح بكلمة **الفلقت** في الشذرات الآتية:

- أ. حاولت حين فرغ من لكتها **الفلقت** .
 ب. **الفلقت** شجرة حدي.
- وأسخطها - وسخطها - لولتها)
 وحارثة - حراثة - قديتة)

الوَخْدَةُ الْعَاشِرَةُ : صَدِيقَتِي الشَّجَرَةُ

فِي الصُّفِّ

الْمَارِسُ قِصَّةَ أَحَبِّكَ يَا شَجَرَتِي الْعَزِيزَةَ

رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (انْفَلَتْتُ)

.....

1. اَكْتُبْ مِنَ الْقِصَّةِ عِبَارَتَيْنِ تُبَيِّنَانِ عَاطِفَةً الْفَتَاةِ نَحْوَ شَجَرَةِ الْكَرْزِ.

احتضنتها بقوة كما احتضن أمي و أبي .

صحتُ : أحبك يا شجرتي العزيزة !

2. ما دلالة التَّعْبِيرَيْنِ الْآتِيَيْنِ؟

• كَانَ قَلْبِي خَفِيفًا.

رقعة المشاعر .

• قَالَتْ أُمِّي: كُنْتُ أَعْرِفُ دَائِمًا أَنَّكَ أَجْمَلُ الزَّهْرَاتِ.

حب أمها لها .

3. رَحَلْتُ مَعَ كَلِمَةٍ: انْفَلَتْتُ.

أَكْمَلُ خَرِيطةَ الْفِعْلِ (انْفَلَتْتُ):

نَجَتْ /
تَخَلَّصَتْ /
انْطَلَقَتْ /
تَسَرَّعَتْ

المعنى

الاسم منها:
انفلات

انْفَلَتْتُ

اشْتَقَّ مِنْهَا كَلِمَتَيْنِ:

مُنْفَلِتٌ / أَفَلَتْ ..

ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

انفلت الحبل من يدي.

4. اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكَلِمَةِ (انْفَلَتَتْ) فِي السِّيَاقِ الْآتِيَةِ:

أ. حَارَلْتُ حُبْسَ دُمُوعِي لَكِنِّهَا انْفَلَتَتْ. (تَخَلَّصَتْ - تَسَرَّبَتْ - انْهَمَرَتْ)

ب. انْفَلَتَتْ سُبْحَةً جَدِّي. (انْفَرَطَتْ - وَقَعَتْ - تَقَلَّصَتْ)

اقرأ القصة الآتية

البحيرة المزهرة

في فصلٍ شامٍ عند الحديقة كنتُ أجلسُ أمامَ البحيرة المزهرة أربطُ خراطة الطفايح فيها، والمُدَّ قترانها على سُلحة السام، وأنتجُ نقيقها الشبايح. بلِسا كانت أقدام الحنن بأبوت هي أنامٌ مُلغزقة يتلصقوا حذليها، إنها تكاني الشفطلُ ذواتها، سمسنتُ لي فيها مُلقداً حليها فلقد حازب البحيرة تجلواني.

هنا لي زحلٌ تسوق ذات يوم حيلنا نحتك ششقرقا في مراقبه جدار الطفايح بأشباعها التجمعة الرسة: "إن هذه البحيرة الصغيرة تعكس ما في وجودنا من حزنٍ ومرحٍ، التشتتة، وفزوت أن أطلت إلى حديقي سامٍ أن يزسني على حبقه البحيرة في لوسج بالألوان الإلتجة، بأعقلها على جدار المرقص.

وذاك نهار نانا نحتك حابسا على مقعدتي أمام البحيرة أشارك الطفايح ليلها، إذا بلوتها جلد شيرة فربح، أم أنة يؤجوجها من قتل، المخرنك وبها بالأفرا ما نحت عقلها، ومخالت الشماشة... (البحيرة للزلم)

لوقدت طريقاً، حاولتُ أن أششبع بحروفها وأرنتها من حديدي، فكلمها لم تغز: البحيرة المزهرة
وقدت شبحوكنا أمام هذه الشماشة، كانت لغير الطفايح قد نادأ لحتك، والأشجار سكتت أوزالمها،
وشرة ما صار تملقنا، مَرَجَنا ومسوا لا شقرابي، لاحظتُ من بعيد أن الأمانة قد نحت عقلها
قشوات وزلم حاليها، كان القشوات فرينا جتك، الطلقت لبحوة، لقد كانت غزولا فحشا يتوسل أراسي
وربنة تحاول لبحري الزمعة، غزقت الذات ففتح لي أعشقتي، كانت صاحب الدار واقفا بالقرب
من التالفة في إحدى الزوايا، تفتتت إليه حاليها متألثا، غير شديدي، لافلنا الشجة، ثم سألك عن
شرب رنجج يزوم البحيرة فشيطنى بظفرة اشطراب ثم أجاب "إنها تلكي وأنا حر فيه" فقلتُ