

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف أسئلة الامتحان النهائي الإلكتروني

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

ال التربية الإسلامية

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

أسئلة الامتحان النهائي الورقي	1
مراجعة شاملة القواعد النحوية والإملائية	2
نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري الكتابي الورقي	3
نموذج حل لنموذج تدريبي على الاختبار الوزاري النهائي	4
نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري النهائي	5

البيان التالي

- اقرأ النص المعلومات الذي تلقيت
ابراهيم باهو بعنوان (الظاهر الذي يغوص)
ثم اجب عما يليه من اسئلة.

Table 40.00

10-4

ما هي المقدمة الرئيسية للنص؟

- أَفْقِهُ الْأَسْعَادَ لِطَبِيعَةِ الْعَاقِ الْمُجَاهِدِينَ
 - الإِمَارَاتِيَّةِ
 - التَّعْرِيفُ بِالْعَظِيمِ الْمَهْذَبِ بِالْأَنْقَارِ
 - التَّعْرِيفُ بِطَبِيعَةِ الْعَاقِ وَفِرَاسِهِ الْمُجَاهِدِ
 - أَفْقِهُ الْأَسْعَادَ لِطَبِيعَةِ الْعَاقِ



أرثما سمعت عن الأشغال المتألقة، ولكن هل سمعت عن الطيور التي تسبح والغوص؟ في هذا المتن
ستتعرف على طيور مذهلة، نظر وتعلى في السماء مثل الطيور، وستسبح وتحمّل في أعماق البحر
موقع بطل الشهاد

ذلك طائر العاق الذي يلقي بـ «طواب التحضر»، وفقر طائر ماري، متزوجها المخطوم، ذو ريشي نافر ملائكة، وأخناتون والمعيدة، (صورة)، وتتطور العاق من المغير طولية، وشوكية، ومتغيرة على بيتهما، بينما تكون أرجلها المصرية، والأسافين ذات سطح واسع، وبين أصابعها بقشة جلدية، كأكاذيب، يمساهمون على المساحة

٣- الطيور المائية تعيش في الماء، على شواطئ البحار، والأنهار، ويعيشها البعض منها في البر، حيث أن الغرب أصغر حجمًا من الماء، كما أن نوعية الماء تؤثر بالكثير.



وعلم سائر العالق الرئيسي فهو الأسماء، فعندما يكتب سائر العالق، تثنية التفعيلة، بفهمه، بتثنية ورسالية لبعضها، بما وفته

- اقرأ النص المعلومات الآتى للكاتب
إبراهيم باهونعنوان (الظاهر الذى يغوص)
لئم أحب عقا يليه من استله.

40.00 علامة

10 - 10

— جن.



النص الذي يغوص



- أ. نَقِيرٌ.
- ب. مُنْقَرٌ.
- ج. نَاقِرٌ.
- د. مُنْقَارٌ.

تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

أ. مُنْقَرٌ.

ب. نَاقِرٌ.

ج. مُنْقَارٌ.

د. نَاقِرٌ.

رئما سمعت عن الأسماء المطازرة، ولكن هل سمعت عن الطيور التي تستبح وتح CORS ٢ في هذا النص
ستتعرف على صفات مذهب، يطير ويحلق في السماء مثل الطيور، وتنسبح وتح CORS في أغصان البحر
مثل النساء.

إنه طائر الغاى الذى يملأه «أترب البحر»، وهو طائر مالى، متوسط الحجم، ذو ريش بني خالق،
وأغصان زاهية، وطويلة، ولطهور الغاى شالبيز طويلة، وشائقة، ومتلوكفة عند نهايتها، بينما تكون
أرجنتها لصيرة، والشائكة ذات سطح واسع، وبين أصابعها ثنتان جلدتين، كل واحدة منهما تساعدها على
السباحة.

ولطهور الغاى ٤٠ نوعاً مختلفاً، متوزع في العالم، على شواطئ البحر، والغزل، ويقطن التخنن بتلها
وبيون الطرب. غير أن الطيور أصغر حجماً من الغاى، كما أن قوته أقوى بكثير.



وطعام طائر الغاى الرئيس هو النساء، عندما يختبئ طائر
الغاى فترى النساء، يعود من بشرفة في شافية لخوها، بما فيهم

- اقرأ النصّ الفعلوماتي الآتي للكاتب إبراهيم باهوم عنوان (الظاهر الذي يغوص) ثم أجب عما يليه من أسئلة.

علامة 40.00

10 - 7



a. الأولى.

b. الخامسة.

c. السادسة.

d. الرابعة.

١. ربما سمعت عن الأسماء العائمة، ولكن هل سمعت عن الطير الذي تسبّب في غلوّع؟ في هذا النص سنلقي على ظاهر مذهلي، يطير وتحليق في السماء مثل الطير، وتنسخ وتفوض في سماء البحر بين الأسماء.

٢. إنه طائر العاق الذي يلقي بـ“نواب البحر”. وهو طائر ماري، متوجّط العجم، ذو ريش ثلث عذاب، وأجنحة زرقاء، وطويلة، والطير العاق يستقرّ طويلاً، ومتأنقة، ومتلوكفة عند ياليها، بينما تكون أرجاعها صغيرة، وأقسامها ذات سلح واسع، وبين أصابعها بثاء جلدي، كالخداف، التي تدعى على الشياحة.

٣. ولطير العاق 40 لوناً مختلفاً، شوارع في العالم، على شواطئ البحار، والخزر، ويحلّط الشخص بينها وبين الغراب، غير أن الغراب أصفر تجفنا بين العاد، كما أن لونه أسود بالكامل.



٤. وعلمكم طائر العاق الرئيس هو الأسماك، فعندما يختبئ طائر العاق، خلف الشفكة، يدهم، مستعدة لرشاشة لبعضها، بما يفتحه



السؤال التالى

- اقرأ المتن المعلماتي الآتي الثالث
إبراهيم باهيو بعنوان (الطائر الذي يغوص)
لئم أحب عقا يليه من أسلمة.

40.00

10 - 8

**الملف الذي يغوص**

بـم يختلف الغراب عن طيور الفاـق؟

لـونـه يـنـيـ بالـكـامـل.

لم تـحمـيل هـذـا الـملـف مـنـ
مـوقـعـ الـمنـاهـجـ الـإـمـارـاـتـيـةـ

حـجمـهـ كـبـيرـ.

لـونـهـ أـسـوـدـ بالـكـامـل.

1. زـمـاـ سـبـقـتـ مـنـ الـأـشـمـاءـ الطـائـرـةـ. وـلـكـنـ هـلـ سـبـقـتـ غـنـ الطـيـورـ الـيـ نـسـيـخـ وـلـمـوـسـنـ؟ـ فـيـ هـذـاـ المـنـ

ـتـلـقـيـ عـلـ طـائـرـ مـذـبـشـ. يـطـيـرـ وـيـخـلـلـ فـيـ الشـمـاءـ بـلـنـ الطـيـورـ. وـنـسـيـخـ وـلـمـوـسـنـ فـيـ أـسـفـاقـ الـبـحـارـ

ـبـلـنـ الـأـشـمـاءـ.

2. إـنـ طـائـرـ العـاقـ الـيـ يـنـتـلـبـ بـغـرابـ الـبـخـرـ. وـفـقـ طـائـرـ مـالـيـ. مـنـوـسـطـ الـعـقـعـعـ. لـوـ رـيشـ يـلـنـ عـالـيـاـ.

ـوـأـشـمـيـ رـيـبـعـيـ. وـمـوـلـيـةـ. وـلـطـيـورـ العـاقـ مـنـافـيـزـ طـوـلـيـةـ. وـمـسـالـيـةـ. وـنـفـلـوـفـةـ عـلـدـ يـاهـيـاـ. يـلـمـاـ الـكـوـنـ

ـلـرـجـلـيـاـ نـصـرـيـةـ. وـأـشـمـاـ ذاتـ سـطـحـ وـابـعـ. وـقـيـ أـسـابـيـبـ خـلـانـ جـلـيـيـ. كـلـفـدـافـ. لـيـسـاعـدـهاـ عـلـ

ـالـشـاهـاـ.

3. وـلـطـيـورـ العـاقـ 40ـ لـونـاـ مـنـطـلـيـلاـ. لـلـرـؤـيـ فيـ الـعـالـمـ. عـنـ شـواـطـيـنـ الـبـحـارـ. وـالـبـخـرـ. وـبـطـلـيـطـ الـبـدـعـنـ يـاهـيـاـ

ـوـيـنـ الـغـرابـ. يـقـرـىـ إـنـ الـغـرابـ أـسـفـرـ خـلـانـاـ بـنـ الـعـاقـ. كـمـاـ إـنـ لـونـهـ أـسـوـدـ بـالـكـامـلـ.



4. وـلـعـامـ طـائـرـ العـاقـ الـبـيـضـ فـيـ الـأـشـمـاءـ. لـعـلـمـاـ يـخـبـدـ طـائـرـ

ـالـعـاقـ. مـذـلـةـ السـفـكـةـ. يـغـوـيـهـ. مـسـنـنـةـ بـرـشـالـةـ لـغـوـهـاـ. يـعـاـقـهـ

- اقرأ النص المعلمون الآتي للكاتب
إبراهيم باهوم عنوان (الظاهر الذي يغوص)
لهم أجبت عما يليه من أسئلة.

40.00

10 - 5



الأسئلة التي تغوص



أي كثافة من الكلمات التالية في الجملة
الآتية صحيحة إلانيا؟

a. الشواطيء مقلوبة بالطهور

موقع المناهج الإماراتية

b. الشواطيء مقلوبة بالطهور

c. الشواطيء متغيرة بالطهور.

d. الشواطيء مقلوبة بالطهور.

١. زعماً سمعت عن الأسماء الظاهرة، ولكن هل سمعت عن الطهور التي تنتهي (غموض) في هنا النص
شللعرف على ظاهر نذهب، نطير ونخلق في السماء مثل الطهور، وانتفع (غموض) في المدى العليل هذا المثل
مثل الأسماء

٢. إنه ظاهر العاق الذي يلقب بـ "قراب البحر". وهو ظاهر مالي، متوسط الخضم، ذو ريش ينبع عذباً،
وأغناق زبيعة، وطويلة، والطهور العاق من البرىء طويلاً، ومتغيرة، ومتغيرة جدّاً فيها، بينما تكون
أرجلها قصيرة، وأذرتها ذات سطح واسع، وبين أصابعها ينشأ جلدٌ، كلّجاف، ليس فيها عقل
السباحة

٣. ولطهور العاق 40 لوزاناً مختلفاً، للتوزيع في العالم. على شواطئ البحار، والأنهار، وبخليط الأرضين بينها
وأرض القراب، غير أن القراب أصغر حجماً من العاق، كما أن زينة أسود بالكتاب



٤. وملفم ظاهر العاق الرئيسي هو الأسماء، فعندما يختبئ ظاهر
العاق خلوع السنكدة، يغوص بشرفة ورشالية نحوها، بما وفته

البيان التالي

- اقرأ النص المعلوماتي الآتي للذباب
إبراهيم باهـو بعنوان (الظائر الذي يغوص)
ثم أجب عما يليـه من أسئـلة.

علامة 40.00 10 - 3

10 - 3

لماذا يُرِبِّط الصيادون ظيور الفارس بفوارِهم؟

تم تحميل هذا الملف من موقع [المنابع المفتوحة](#)

لِتُحْمِلُهُم مِّنَ الْغَرَقِ.

 لمساعدةهم على صياغة الأسماء

٤. لشُرُكْ قوارِبْ مسافَاتْ بعيدَةْ

٤. التغذية بالقوارب مسافات بعيدة

لما يرى الذي ينفع



ولكن هل تفتق عن الطيور التي تشيخ وتغوص؟! في هذا النعن
ويتحقق في السماء مثل الطيور . و الشيخ وتغوص في أغصان البحار

وزراعة في العالم، على شواطئ البحار، والجزر، وتبخلع البغوض بينها
ـ خطأ من الغافق، كما أن لونه أسود بالكامل.





- اقرأ النص الفعلوماتي الآتي للكاتب إبراهيم باهوبعنوان (الظاهر الذي يغوص) ثم أجب عما يليه من أسئلة.

علامة 40.00

10 - 6



"غير أن الغراب أصغر حجمًا من الغاق" -
ما اسم الخروف التاسع (أن) في هذه

الخلفية؟
المقلب من
موقع المناهج الإماراتية



هـ حجمًا.

1. ربما سمعت عن الأسماء المطابقة، ولكن هل سمعت عن الطيور التي تسبح وتعوم في هذا النص
ستتعرف على طائر مذهب، ينبع وتحلّق في السماء مثل الطيور، وسبح ويعوم في أحذاني البحر
مثل الأسماء

2. إنه طائر العاق الذي يطلب بثواب التحرر، وهو طائر مائي، متواضع الحجم، ذو ريش سلس على
وأعناق رفيعة، وطويلة، والطيور العاق متألقة طولية، ومتسلقة، ومتغلوقة بذريتها، بينما تكون
أرجاعها فضفاضة، وأذنيتها ذات سطح واسع، وبين أصابعها ينشأ جنس، كل ذلك في الصياغة على
المبالغة

3. ولطيور العاق 40 نوعاً مختلفاً، تتوسط في العالم، على شواطئ البحر، والغرين، وبخليط النعص بينها
وبيون الغراب، غير أن الغراب أصغر حجمًا من العاق، كما أن زينة أشواط الكبار



4. وملعام طائر العاق الرئيس هو الأسماء، عندما يحبذ طائر
العاشق موضع الشفكة، يغوص بذريله وزرائيله نحوها، بما وفقه



هـ العاق.



68:12



2 - 1



ات كافة- اختبار الفصل الدراسي...

السؤال التالي

- اقرأ النص المعلوماني الآتي للكاتب إبراهيم باهـو بعنوان (الظائر الذي يغوص) ثم أجب عـما يليـه من أسئـلة.

تم تحميل هذه الملف 40.00 عـلـامـة

موقع المناهج الـإـمـارـاتـية
ما الفـكـرة الرـئـيسـة لـلـفـقـرـةـ الثـانـيـةـ؟

a. الصـفـاتـ الـجـسـمـيـةـ لـطـيـورـ الـغاـقـ

b. التـكـاثـرـ عـنـدـ طـيـورـ الـغاـقـ

c. الـبيـئةـ الـأـيـةـ تـعـيـشـ فـيـهاـ طـيـورـ الـغاـقـ

d. أنـوـاعـ طـيـورـ الـغاـقـ فـيـ الـعـالـمـ

طـيـورـ الـتيـ تـسـبـحـ وـتـغـوـصـ؟! فـيـ هـذـاـ النـصـ طـيـورـ، وـتـسـبـحـ وـتـغـوـصـ فـيـ أـعـمـاقـ الـبـحـارـ

ـ، مـتوـسـطـ الـخـجـمـ، ذـوـ رـيشـ يـنـيـ غـالـبـاـ، قـيـمةـ، وـمـغـفـوـفةـ عـنـدـ هـيـاهـيـهاـ، يـتـنـمـاـ تـكـونـ شـاءـ جـلـديـ، كـالـمـيـجـدـافـ؛ لـيـسـاعـدـهاـ عـلـىـ

ـلـيـ الـبـحـارـ، وـالـجـزـرـ، وـتـخلـطـ الـبـعـضـ بـيـهـ لـؤـنةـ أـشـوـدـ بـالـكـامـلـ.



ناـزـ

قـيـةـ

السؤال الثاني

- اقرأ النص الفعلوماتي الذي يحكي
ابراهيم باهو يعنوان (الظالو الذي يعوض)
ثم أحب عفا يليه من أسلوب.

40.00

10 - 9



إلام يذيع الكاتب في نهاية النص؟

أ. إلى استخدام طيور العاق في الصيد

ب. إلى حماية طيور العاق من الانقراض

ج. إلى حماية البيئة البحرية من طيور العاق

د. إلى اضطلاع طيور العاق

١. ربما سمعت عن الشعارات المطيرة، ولكن هل سمعت عن الطيور التي تستخرج وتعوض؟ في هذا النص
خلال عرض على طالب مذهب، يميز وتحليل لشاعر مثل الطيور، واستخرج وتعوض في أسماء البحار
مثل الأنساك.

٢. إن طائر العاق الذي يطلب «نحواب النصر»، وهو طائر مائي، متواستط الطقطم، ذو ريش ثليل خالقه
وأنفاس رقيقة، وطويلة، وطيور العاق تتغذى طريله، وتنشنه، ونفلوله يملأ بيته، بينما تكون
أرجلها صغيرة، وأنفاتها ذات سطح واسع، وبين أصابعها غشاء جلدي، كل ذلك لا يساعدنا على
السباحة.

٣. وإن طيور العاق ٤٠ نوعاً مختلفاً، تتوفر في العالم، على شواطئ البحار، والطير، ويحلق البعض منها
في البر. غير أن الطير احترى عطفنا من العاق، كما أن النوع أسرى بالكابل.



٤. وطعم طائر العاق الرخيص فهو الأنساك، فعندما يختبئ طائر
العاشق في قاع السفينة، يعوض بشربة في رسالة لخوها، بما وضمه

- اقرأ النص القعلوماتي الآتي للكاتب
إبراهيم باهرو بعنوان (الطائر الذي ينوس)
لئم أحب عما يليه من استله.

40.00

10 - 7



"وَهَبَ اللَّهُ ظِلْمُورُ الْعَاقِ فَمَيْزَاتٌ لِسَاعِدَهَا
عَلَى السَّيَاحَةِ" - فِي أَيِّ فَقْرَةٍ وَزَدَتْ هَذِهِ

**الشَّكْرَةُ مِنْ
مَوْقِعِ الْمَنَاهِجِ الْإِمَارَاتِيَّةِ**

الْأُولَى.



الخَامِمَةُ.



السَّفَادِسَةُ.



1. زَيْمَا سَبَقَتْ عَلَى الشَّمَاءِ الطَّائِرَةِ، وَلِكِنْ هَلْ سَبَقَتْ عَنِ الظِّلْمُورِ الَّذِي لَسَبَقَ وَلَمْ يَوْزِعْ؟ فِي هَذَا النَّصِّ
شَلَّعَرَافٌ عَلَى طَائِرٍ مَذْهَبِيٍّ، يَطْبَرُ وَيَعْلَمُ لِلشَّمَاءِ بَلَى الظِّلْمُورِ. وَيَسْتَعِي وَيَغْوِسُ فِي الْمَاءِ الْبَحْرِ
مِثْلَ الْأَسْدَابِ.

2. إِنَّهُ طَائِرَ الْعَاقِ الَّذِي يَتَلَبَّبُ بِ"طَرَابِ التَّخْرِ"؛ وَفِي طَائِرٍ مَالِيٍّ، مُلْوِسِطُ الْعَجَاجِ، ذُو رَيشٍ يَنْهَا خَالِدًا،
وَأَعْنَاقٍ رَفِيعَةٍ، وَطَوْرِلَةٍ. وَظِلْمُورُ الْعَاقِ مَنْا لِمِيزَ طَوْرِلَةً، وَأَسْتَلِيَّةً، وَمَنْعَوْفَةً عَلَى دِيَاهَا، يَسْمَا لِكُونَ
أَرْجَلَهَا لَسِيرَةً، وَأَنْدَانَهَا ذَاتَ سَطْحٍ وَاسِعٍ، وَيَنْهَا أَسْبِعَهَا جَنْبَهَا، كَلْمَدَهَا، لِيَسْعَهَا عَلَى
الْبَيَانِ.

3. وَظِلْمُورُ الْعَاقِ 40 مِنْهَا نَعْتَلَهَا، تَنْزَلُ فِي الْعَالَمِ، عَلَى شَوَاطِئِ الْبَحْرِ، وَالْعَذَلِ، وَيَطْلُبُ الْمَفْضُلَنِ بِنَهَا
وَيَنْهَا طَرَابَهُ، غَيْرَ أَنَّ الْفَرَسَ أَسْتَلَرَ حَدَّهَا مِنَ الْعَالَمِ، كَمَا أَنَّ لَزَنَةَ أَشْوَرَ بِالْكَابِلِ



4. وَطَعَامُ طَائِرَ الْعَاقِ الرَّزِيبَنُ فِي الْأَسْمَاكِ، فَعَنْدَمَا يَخْتَبِي طَائِرُ
الْعَاقِ فَرَقِعَ الشَّفَكَةُ، يَغْوِسُ بِسَرِيجَهُ وَرِشَافِلَهُ لِغَوْرِهَا، بَدَا وَفَهَ



i

السؤال التالي

اقرأ القصة الآتية بعنوان (الوليد والربيع).
ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

10 - 5 علامة 40.00

ماذا طلب التهور من الوليد؟

الوليد والربيع



تم تحميل هذا الملف لأن يطلع الربيع من التهور.

موقع المناهج الإماراتية

أ. أن يخلق بعيدا عنها.

ب. أن يقترب أكثر منها.

ج. أن يطلب من الربيع التهور.

خرج الوليد من مدخل العلامة سعيد، لاتنة خذل بلحنة شفر المحبوبة كثيراً. وفقر لآن فيها العندفاء
لما بذلت حسناً ثم شعره ببعضه ويسارع بطلب الربيع. فخاف على الربيع لآن الربيع لا يزول لليلة حتى يحمل
إلى أصحابه. لكن الربيع استقر في التهور، فيدين الوليد لنفسه

- لو أسلفني على الربيع من التهور وجعلها في مكان ما، ربما لي خضر. أو في فطرة في جذع شجرة
أو زرعا في جزء مسمى به. فـ-

لذا كان قد حلها بالوليد حيثما. فأحزنه، وفتحه بالحاجة الربيع. فراح يجري على انتقامه
بالتهور، والسع في رفع درجة إلى الظرف على أسميه كلامه، والوليد نسبته به

نضم الوليد فرحاً وفؤ يتحقق عالمه: لأن يمكن لكل الناس أن يروا الطريق
خلق الوليد على دصل إلى الغيوم المنشورة في السماء. كانت الغيوم بعيدة عن تعصباً، ونائمة في مكانها.

alManahj.com/ae





- اقرأ النص المعلوماتي الآتي للكاتب
إبراهيم باهون (الطالب الذي يغوص)
لئم أحب عقاباً يليه من سبلة.

علامة 40.00

10 - 1



ما الخطأ في العقاب؟

موقع المناهج الإماراتية على الشواطئ.

تسبح أغشانها على الأرض.

تسبح أغشانها على الأشجار.

يعيش في مجتمعات.

1. زرنا سمعت عن الشمام الطائر، ولكن هل سمعت عن الطيور التي تسبح وتعوم؟ في هذا النص
تلعف على طائر مذهب، يطير ويختلط في السماء، مثل الطيور. وتسبيح وتعوم في أحذاف البحر
مثل النساء.

2. إنه طائر العاق الذي ينتمي إلى فراش التخر. وفوق طائر مالي. متوجهاً نحو العرج. فهو يسبح في سماء العاديين
وأعناق رفيعه. وطريقه، ولطائفه العاق متلاطخ طرفة، وشقيقة، ومتغيرة من حيث أنها، بينما تكون
ازيلها السرقة، والذات ذات سطع واسع. وبين أصابعها ينشأ جلبي، كالنبعان، التي تتدفق على
البنادق.

3. ولطائف العاق 40 نوعاً مختلفاً، تتوزع في العالم، على شواطئ البحر، والجنة. ويختلط الشخص بها
ونفس الطراب، غير أن الطيور أصلًا مختلفة بين العادي، كما أن زينة انتزاع بالكليل.



4. وطعم طائر العاق الرخيص فهو الشمام. لعلكما يحبون طائر
العاشق، نزل في السفينة، يغوص بسرقة وزرالية لخوها، بما وفقه

البيان

اقرأ القصة الآتية بعنوان (الولد والريح)، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

علامة 40.00 10 - 6

الإذا كان المثيّر خزيّاً؟

فِي الْأَرْضِ لَمْ يَجِدْ لِنَحْرِكَ فَارِسًا

لِامَالَةِ

لأنه كان وحيداً على الساحل.

لَا هُوَ يُعَذِّبُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّاسِ

الولد والمرأة



موقع الراي

لأنه استطاعه مطلع التربيع من النبوب ومخذلتها في مكانها، رحمة في خطره. أولى طلحة في جماعة المسلمين
أو رحمة في حرمة عصابة، أو —

لذكر الله كان قد حان موعدنا في جنة، فأخرجناه، وفتحناه بالحاجة الرزق، وراح يجري حل أهلاً للآفاق
مالياً، والسعى ورائحة مرتليغ إلى الأفق حل أصبح كالنطاق، والجودة مستحبة به
فعلم المؤمن فريضاً وهو يخلص حالته التي يسكنها بكل الناس أن هذا الشرعي
خلص المؤمن خالٍ وسال إلى المفروم الشفاعة في الشفاء، كانت الغروم بعيدة عن تعصيها، وتابعة في مكانتها،

السؤال الثاني

اقرأ القصة الآتية بعنوان (الولد والربيع)، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

40.00 علامة 10 - 8

ما حاجة الطيور لوجود الربيع؟

الولد والربيع

لربيع الولد من مطلع العدالة سعيداً، لأنّه حبل بضعة شفر أخفجته كثيراً، وفربّ أنّ ثديها الصدقة له طابيرت مخللات شعرة بعضاً ومساراً، بسبب الربيع، لخياق وتميل لول الريح للولادة فليلاً حلّ بحل إلى أصدقايه لكنّ الربيع استقرت في النبوب، فليس الولد بطبعه.

لواستطاعه نفع الربيع من النبوب ودخلها في مكانها، رسمها في خضر، لو في نظرها في جذع شجرة أو زرعاً في حبرة مديدة، أو

ندى الله كان قد حلّاً بالولدة في حبه، فلأنّه، ولنحجه، يائحة بالحياة الربيع، فراح يجري حلّ انتقاماً إلى الولد بالبيو، وأشياعه فرحة بزفافه إلى الأرض حلّ أمنية كالمطراب، والولد مستحبّ به

تقضم الولد فرحاً وفرو يحمل عاليه لأنّ يمكن لكلّ الناس أن يكونوا شريعيها حلّ الولد على وصال إلى الغير المكتنزة في الشمام، كانت الغبوم سعيداً على نفسها، وثانية في نكباتها،

أ. الملفتي يعيش عليهم.

بـ تُطْبِعُ بِأَعْشَاشِهِمْ.

جـ يُساعِدُهُمْ عَلَى الظُّرُوفِ.

دـ يُؤْفِرُ لَهُمُ الْآمَانَ.

alManahj.com/ae



السؤال الثاني

اقرأ القصة الآتية بعنوان (الولد والربيع)،
ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

40.00 علامة

10 - 7

ما العبارة التي استقلت على تعبير مجازي؟

د. رأى الغروب الشيكاني ليهن ملحة الشام،

ب. ثانية وانطلقت شمسه بمعينا والمسار، ينبع الربيع، يخالق وينقل لوأن الربيع تقويل الدهلا خلق يحيى

ج. أدى ينبع لكتل الناس أن يروا الشريخ

د. فرآى صبياً يدخل حرتنا

الولد والربيع



خرج الولد من محل الجلالة شعيراً، إذ أنة حمل بعلمه شفر المحببة كثيراً، وفقر لـ نهرها لاستدفاده
تطايرت حصلات شعره بمعينا والمسار، ينبع الربيع، يخالق وينقل لوأن الربيع تقويل الدهلا خلق يحيى
إلى أصدقائه لكن الربيع استقرت في التموب، فريضن الولد نفسه

ـ لـ استطاع شمع الربيع من التموب وخفتها في مكانه، ور بما في شعر، أوى في فطوره في جذع شجر
أو ر بما في خروق شجاعة، أوـ

ـ ذكر الله كان ذلك خيراً باللون في حيث، فالمرجدة، والشحة بالجهاد الربيع، دراج بحري حمل انتلا الشجر

ـ والسبع دراج بزباع إلى الأظرف حمل أصبع كلقطاب، والولد منتسب به
ـ فقدم الولد فرحاً وفؤ يخلع عاليه لأن ينبع لكتل الناس أن يروا الشريخ
ـ حمل الولد على رحال إلى الغروب الشيكاني في الشام، كلبت الغروب بعيدة عن بعضاها، ونائبة في مكانها،

alManahj.com/ae

اقرأ الفضة الآتية بعنوان (الولد والزبخ).
لهم أحب عن الأسللة التي تليها:



المرصد والربيع

٤٠.٠٠ علامة ٣ - ١٠ : سعر

- شِبَهُ جُمْلَةٌ

تَحْمِيلُ هَذَا الْمَلْفَ مِنْ بِلَادِ حَلْبَ يَعْلَمُ

مَوْقِعُ الْمَنَاهِجِ الْإِمَارِيَّةِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

فَرْدٌ

جُمْلَةٌ فَعْلَيْهِ



الآن أصلحه لكن الربيع استقرت في اليوب، ليحسن الوزد للبيه

لأنه استقبله مثل الرابع من اليوب وحضرها في مكانها، ربما في خضر، أولى بحضرها في حدائق شفاعة

لذا كان هذا خلائقه في حبه، فالمحبة، والفتحة بالتجاهد والتوجع، وراح يخبري على اشتياقه
بالبراء، وأشبع رواج مرتضيه إلى الأطفال حمل أمنية كل المخلص، والولادة ملتحقة به
تفهم الولادة فرحاً وفطأ بخلق عالمة إلا أن يذكر بكل الناس أن يروا التسريع
خلق الولد على رسول إلى الغبوم المنشورة في الشمام، كانت الغبوم نعمة على بعدها، ونائمة في سكبة،



اقرأ القصة الآتية بعنوان (الولد والربيع).
ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

40.00 علامة 10 - 10

كيف انتهت أحداث القصة؟

الولد والربيع



a. امتنعت الربيع عن البواب.

b. شابت الغيوم ونزل المطر.

c. هبط الولد على الأرض.

d. ظل الولد يخلق في السماء.

خرج الولد من محله الحالفة سعيداً لأنَّ حلول بلمبة شعر انعكست كثيراً. وفوجئ أنَّ زهرتها الصدفانيه نظيرتها حوصلات شعره يهداها ويسارها، بسبب الربيع، لخواصه وتفعُّلِه لأنَّ الربيع تتولَّه للهلا حلول بعضه إلى أصدفانيه لكنَّ الربيع استقرَّ في البواب، ليحسن الولد لنفسه.

لو استطاعه منع الربيع من البواب وخرجها في مكان ما، رجعاً في خطر. لو في الخورة في جذع شجرة أو زرعاً في جزء غريبة، أو...

ندَّى الله كان قد حلَّ باللون في جنبه. فالرُّوح، وفتحة باتجاه الربيع، ورايح بعري حلَّ أهلاً باللون بالبواب، والسبعين دراج توزيع إلى الأطفال حتى أصبح كالبلطاط، والولد متشبِّه به.

تقىم الولد مرحباً وفرو يحيط عاليه الذين يمكن لكلِّ الناس أنْ يروا التسريحية! حلَّ الولد حتى وصل إلى الغيوم المتمايلة في الشماء، كانت الغيوم بعيدة عن بعضها، ونافحة في مكالمة،



السؤال الثاني

اقرأ القصة الآتية بعنوان (الولد والربيع)،
ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

40.00 علامة

10 - 4

“فَقُبْرِيَا مِنَ الْجَيَالِ وَالْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ” .
ما معنى كلية (الباسقة)؟

الولد والربيع

خرج الولد من محل العلافة سعيداً لأنّه حظى بلحظة شعر أخطبوطه كثيراً، وفوجئ أنّ نبيذ الأختيراته

قططيات ثلاث شفرة يعبّأ ولسانه، بسبب الربيع، تصابير وتنفس لول الربيع تتحول فيها حل بحث
إلى أصواتها، لكنّ الربيع استقرّ في الهروب، فيحسن الولد لفترة

لأنّ استقلاله من الربيع من الهروب وتحذيرها في مكانه، رتما في حلم، أو في المخوا في جذع شجرة
أو رتما في جنة غسلية، أو .

لذلك كان ذلك خيراً باللون في جنّته، فالخرفة، وفتحة بالتجادل الربيع، فدراخ يخرب حتى انتلا البالون

بالبراء، والشعير زراعة يرتفع إلى الأعلى حتى أصبع كالكتاب، والولد مشتبه به

لهم الولد فربّا وهو يتحقق هدفه الذي يمكن لكلّ الناس أن يروا الشرقي

خلق الولد حتى وصل إلى الغروم المنشورة في السماء، كانت الغروم بعيدة عن تحقيقها، وتابة في مكانها.

المثلثة

alManahj.com/ae

الحلويلة



الملوّنة

----- ٩ -----



السؤال الثاني

اقرأ القصة الآتية بعنوان (الولد والربيع)،
ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

40.00 علامة

10 - 2

الولد والربيع

لهم كأن الولد سعيدا في بداية القصيدة؟

لأن الجو كان جميلأ.

خرج الولد من محل العلاج سعيدا، لأنّه خبطي بلحظة شعر المحبة كثيرة، ولأنّه لن يهربا أبداً

نظيره لحالات شعره بيه ومساره، بحسب الربيع، تحابيل والحنق لون الربيع تتولّت قلباً حانياً بحبل

إلى أصحابه، لكن الربيع استقررت في اليوب، في حين الولد يتفسّه

لأنه أشتعلت شعر الربيع من اليوب (وطبعها في مكان ما، زعماً في خطمر، أو في العورة في جذع شجرة
أو زعماً في جزء حديقة)، أو

لأنه ذاهب إلى أصحابه.

لذكر أنه كان قد حلّياً باللون في جنوبه، فأحرزه، وللحصة بالحاج الربيع، وزراعة بعيري خليل املاً باللون
باليوب، والسبع فراغ نورانع في الليل خليل أمسخ كلّ الطواب، والولد مشتبه به

تقىم الولد فربما وفرو يختلط حاله، إلا يمكن لكل الناس أن يروا السريخي

لأن الربيع كانت تهبّ.

خلق الولد خلق دستان إلى الفيوم المتماثلة في الشمام، كانت الغروم بعيداً عن بعضها، ومتصلة في مكانها،





السؤال التالي

اقرأ القصة الآتية بعنوان (الولد والربيع)،
ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

40.00 علامة 10 - 9

ما الدرس الذي تعلمه الولد في نهاية
القصة؟

a. أن الجمال جمال الرزق لا الشكل.

b. أن الربيع شفاعة لجمع الكائنات.

c. أن الغيوم لا فائدة لها في الحياة.

d. أن الربيع لا فائدة لها في الحياة.

الولد والربيع



خرج الولد من محله الحالفة سعيداً لأنَّ حمل بلعنة شعر انتفعته كثيراً. وفوجئَ لأنَّ زهرة الأصنبانية
تطايرت خمسة شفرة يميناً ويساراً، بسبب الربيع، تفاصيل وتفصيل لو أنَّ الربيع تتولَّه للهلاك! حمل بعض
الأشدفانية لكنَّ الربيع استمرَّ في الهروب، ليُبعِّن الولد على نفسه:

- لو أستطعْ منع الربيع من الهروب وخرقه في مكان ما، ربما في خضر، أو في لخوة في جذع شجرة
أو ربما في جزء غريبة، أو...

ندَّى الله كان قد حلَّ باللون في جنبه، فالخرجَة، وفتحَة باتجاه الربيع، وراوح بغيري حملَ أثواباً اليالون
بالبيو، والسبعين درجَةً توتدُّ إلى الأطفال حتى أصبحَ كالبلطاء، والولد متشبَّه به.

تقىم الولد مرحباً وفوق بخليق عالمه لأنَّ يمكنَ لكلِّ الناس أنْ يروا التسريحَ
خلقَ الولد حتى وصلَ إلى الغيوم المتناهية في الشماء، كانت الغيوم بعيدةً عن بعضها، ونابضةً في مكالمة،