

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



حل أسئلة الامتحان النهائي العام 2022-2023

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← حلول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-29 21:11:52

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة تدريبات على حل الامتحانات الوزارية

1

حل الكراسة التدريبية للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

2

الكراسة التدريبية للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

3

ورقة عمل درس التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

4

ورقة عمل على درس الهمزة المتوسطة

5

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول 2022- 2023

الصف الخامس (اللغة العربية)

***** BONUS *****

نَحْنُ الشَّبَابُ



1.	نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا العَدُوُّ	وَمَجْدُهُ المَخْلَدُ
2.	شِعَارُنَا عَلَى الزَّمَنِ	عَاشَ الوَطَنُ، عَاشَ الوَطَنُ
3.	بِعْنَا لَهُ يَوْمَ المِحْنِ	أَرْوَاحَنَا بِلاَثَمَنْ
4.	يَا وَطَنِي عِدَاكَ ذَمٌّ	مِثْلَكَ مَنْ يَرعى الذِّمَمِ
5.	عَلَّمْتَنَا كَيْفَ الشَّمَمِ	وَكَيْفَ نَقَهَرُ الأَلَمِ

شَرِّحُ المَقْرَدَاتِ:

المَخْلَدُ: الدَائِمُ. عِدَاكَ: تَجَاوَزَكَ. يَرعى الذِّمَمِ: يَصُونُ الحُقُوقَ. الشَّمَمِ: الازْتِفَاعُ والعُلُوءُ.

نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا العَدُوُّ وَمَجْدُهُ المَخْلَدُ " - ما المقصودُ بـ (العَدُوُّ) في البَيْتِ السَّابِقِ؟ " - ***** BONUS *****

1. اليَوْمُ.
2. المُسْتَقْبَلُ.
3. الماضي.
4. الحَاضِرُ.

ما شعَارُ الشَّبَابِ كَمَا جَاءَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟ - ***** BONUS *****

1. نَحْنُ الشَّبَابُ.
2. عَاشَ الْوَطْنَ.
3. عَدَاكَ ذَمُّ.
4. لَنَا الْغَدُّ.

ما الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْبَيْتِ الْخَامِسِ؟ - ***** BONUS *****

1. الْوَطْنَ يُشَجِّعُنَا عَلَى دِرَاسَةِ الطِّبِّ وَالْعُلُومِ.
2. الْوَطْنَ يُعَلِّمُنَا الرِّفْعَةَ وَالتَّحَدِّيَّ وَالصَّبْرَ.
3. الْوَطْنَ يُعَلِّمُنَا الشُّكُورَ وَالْأَلَمَ.
4. الْوَطْنَ يَدْعُونَا إِلَى تَسَلُّقِ الْمُرْتَفَعَاتِ الْعَالِيَةِ.

بَعْنَا لَهُ يَوْمَ الْمِحْنِ أَرْوَاحَنَا بِلَا تَمَنٍّ - مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "الْمِحْنِ" فِي هَذَا الْبَيْتِ؟ - ***** BONUS *****

1. الْمُنَاسَبَاتُ.
2. الْأَمْوَالُ.
3. الْمَصَائِبُ.
4. الْأَمْرَاضُ.

1. الدَّعْوَةُ إِلَى الْحِفَاظِ عَلَى تَرَاثِ الْوَطَنِ.
2. التَّغْيِي بِحُبِّ الْوَطَنِ.
3. التَّغْيِي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.
4. الدَّعْوَةُ إِلَى رِعَايَةِ الشُّبَابِ.

السُّدُودُ عَجَائِبُ هَنْدَسِيَّةٌ



1. مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَالْإِنْسَانُ يَبْنِي السُّدُودَ عَلَى الْأَنْهَارِ وَالْوُدْيَانِ لِحَجْزِ الْمِيَاهِ وَتَخْزِينِهَا، وَكَانَتْ الْبِدَايَةُ عِبَارَةً عَنِ سُدُودِ رُكَامِيَّةٍ أَوْ تُرَابِيَّةٍ بَسِيطَةٍ وَصَغِيرَةٍ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ تَطَوُّرًا كَبِيرًا لِتَتَحَوَّلَ إِلَى مُعْجَزَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ، حَتَّى إِنَّ بَعْضَهَا شُيِّدَ فِي مَنَاطِقَ جَبَلِيَّةٍ.

2. وَفِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ، تَزَايَدَتْ أَعْدَادُ السُّدُودِ فِي الْعَالَمِ، إِذْ هُنَاكَ مَا يُقَارِبُ (60) أَلْفَ سَدٍّ، أَمَّا اسْتِخْدَامُ السُّدُودِ فَلَا يَقْتَصِرُ عَلَى حَجْزِ الْمِيَاهِ وَتَخْزِينِهَا، وَحِمَايَةِ السُّكَّانِ مِنْ خَطَرِ الْفَيْضَانِ، بَلْ تَعْدَى ذَلِكَ إِلَى اسْتِخْدَامِهَا فِي تَوْلِيدِ طَاقَةِ كَهْرُومَائِيَّةٍ نَظِيفَةٍ، فَالسُّدُودُ مِنْ أَكْثَرِ الْمَوْلِدَاتِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ حِفَاظًا عَلَى الْبَيْئَةِ، إِذْ لَا تَصْدُرُ عَنْهَا أَيُّهُ انْبِعَاطَاتٍ ضَارَّةٍ بِالْبَيْئَةِ، كَمَا تُغْنِي عَنِ اسْتِخْدَامِ النَّفِطِ أَوْ الْفَحْمِ فِي تَوْلِيدِ الطَّاقَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ، إِضَافَةً إِلَى أَهْمِيَّتِهَا فِي تَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ وَكَمِّيَّتِهَا.

3. لَدَلِكْ اِهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ بِإِقَامَةِ السُّدُودِ فِي مُخْتَلَفِ مَنَاطِقِهَا، وَوَصَلَ عَدَدُهَا إِلَى (132) سَدًّا، وَيُوضِّحُ الْجَدْوَلُ الْآتِي أَهْمَهَا:

اسْمُ السِّدِّ	مَكَانُهُ	طَوْلُهُ	اِرْتِفَاعُهُ
الشَّوَيْبِ	مَدِينَةُ الْعَيْنِ	3 آلافِ مِثْرٍ	11 مِثْرًا
وَادِي الْوَرِيْعَةِ	الْفُجَيْرَةُ.	367 مِثْرًا	33 مِثْرًا
وَادِي حَامِ	الْفُجَيْرَةُ.	2,800 مِثْرٍ	16 مِثْرًا
وَادِي الْبَصِيْرَةِ	الْفُجَيْرَةُ.	885 مِثْرًا	8 أُمَّتَارٍ
وَادِي أَدْنَ	رَأْسُ الْخَيْمَةِ.	110 أُمَّتَارٍ	10 أُمَّتَارٍ
وَادِي الْغَيْلِ	مَدِينَةُ كَلْبَاءِ	26 مِثْرًا	4.5 مِثْرًا

4. تَرْتَبِطُ طَرِيقَةُ تَصْمِيمِ السِّدِّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ بِطَبِيعَةِ الْمِنْطَقَةِ، وَتَنْقَسِمُ السُّدُودُ - عُمُومًا - إِلَى نَوْعَيْنِ رَئِيسِيْنِ، وَذَلِكَ وَفْقَ طَرِيقَةِ بِنَائِهَا:

• النَّوْعُ الْأَوَّلُ: السُّدُودُ الْخَرَسَانِيَّةُ:

تُبْنَى مِنَ الْخَرَسَانَةِ الْإِسْمُنِيَّةِ، لِذَا فَهِيَ قَوِيَّةٌ وَثَابِتَةٌ، شَرْطًا أَنْ تَتَحَمَّلَ التُّرْبَةُ التَّحْتِيَّةُ ضَغْطَ الْخَرَسَانَةِ الْهَائِلِ، وَسَلْبِيَّتُهَا الْوَحِيدَةُ أَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَكْلَفَةٍ مَالِيَّةٍ ضَخْمَةٍ.

• النَّوْعُ الثَّانِي: السُّدُودُ الرَّمْلِيَّةُ:



تتكوّن من الحصى، أو الرّدْم بالإضافة إلى الرّمال، بعد أن تُبطن بِطبقة إسمنتيّة. يتميّز هذا النوع بانخفاض تكلفته، كما لا يحتاج إلى إنشاء أساساتٍ تحتيّة ضخمة كالسدود الخرسانيّة؛ ممّا يجعلها أكثر عرضةً لحوادث التصدّع والانهيّار.

5. وتبرز أهميّة السدود في مواسم الأمطار على الدوّلة، فلا بُدَّ أنّك شاهدت لها صورًا كثيرةً وقد امتلأت



التّجديفُ في سدّ وادي حتّا

وفاضت بمياه الخير، ولا بُدَّ أنّك فكّرت بممارسة بعض الأنشطة التي تُقام فيها كرياضة التّجديف في سدّ وادي (حتّا) على سبيل المثال.

بالعودة إلى الفقرة الرابعة: بم ترتبط طريقة تصميم السدود بدولة الإمارات؟

1. بطبيعة المنطقة.
2. بضغط المياه.
3. بالتكلفة الماليّة.
4. بغزارة الأمطار.

بالعودة إلى الجدول: أيّ السدود الآتية أكثر ارتفاعاً؟

1. سدّ وادي أذن.
2. سدّ وادي الوريعة.
3. سدّ وادي البصيرة.

4. سَدُّ وادي حَام.

(الإنسان يبني السدود على الأنهار) ما ضد كلمة يبني؟

1. يَشِيدُ.
2. يُنتِجُ.
3. يُعَمِّرُ.
4. يَهْدِمُ.

أي مما يأتي لا يعدُّ فائدةً من فوائد السدود؟

1. حماية السُّكَّانِ مِنَ انْهِيَارِ الْجِبَالِ.
2. تَخْزِينُ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ.
3. حماية السُّكَّانِ مِنَ الْفَيْضَانَاتِ.
4. توليد الطَّاقَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ.

أي مما يأتي يعدُّ أمراً سلبيًّا في السدود الخرسانيَّة؟

1. قُوَّتُهَا وَثَبَاتُهَا.
2. قابليَّتها لِلتَّصَدُّعِ.
3. بناؤها مِنَ الإسْمِنْتِ.
4. تَكْلِفَتُهَا الضَّخْمَةُ.

بالعودة إلى الجدول: - أين يقع سدُّ وادي (أذن) ؟

1. في إمارة الفُجَيْرَةِ.
2. في إمارة رأسِ الخَيْمَةِ.

3. في مَدِينَةِ كَلْبَاءِ.
4. في مَدِينَةِ الْعَيْنِ.

أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تَتَضَمَّنُ فِكْرَةً غَيْرَ صَاحِحَةٍ عَنِ السُّدُودِ؟

1. يقارِبُ عَدَدُ السُّدُودِ فِي الْعَالَمِ 60 أَلْفَ سَدٍّ.
2. تَمْنَعُ الْقَوَانِينُ مُمَارَسَةَ النَّشَاطَاتِ الْمَائِيَّةِ فِي السُّدُودِ.
3. تَتَمَيَّزُ السُّدُودُ الرَّمْلِيَّةُ بِأَنَّهَا مُنْخَفِضَةُ التَّكْلِفَةِ.
4. بَلَغَ عَدَدُ السُّدُودِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ 132 سَدًّا.

مَا الْمَعْلُومَةُ الَّتِي لَمْ يَطْرَحْهَا الْجَدُولُ عَنِ السُّدُودِ؟

1. سِعَتُهَا.
2. مَكَانُهَا.
3. طَوْلُهَا.
4. ارْتِفَاعُهَا.

أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؟

1. تَبَرُّزُ أَهْمِيَّةِ السُّدُودِ فِي مَوَاسِمِ الْأَمْطَارِ.
2. تَزَايَدَتْ أَعْدَادُ السُّدُودِ فِي الْعَالَمِ.
3. الْإِنْسَانُ يَبْنِي السُّدُودَ عَلَى الْأَنْهَارِ.
4. اهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ بِإِقَامَةِ السُّدُودِ.

ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

1. أنواع السدود في العالم.
 2. تاريخ بناء السدود وماضيها في العالم.
 3. السدود الخرسانية بدولة الإمارات.
 4. السدود وأنواعها بدولة الإمارات.
-

2025

2024

موقع المناهج الإماراتية

حَلْوَى (شَعْرُ البَنَاتِ)



اليوم عيد، فبائع حلوى شعر البنات نَفَحَ ببوقه عند مدخل القرية. أصدَرَ بآلته الموسيقية صوتًا جميلًا، عرفه الأطفال فهبوا إليه يتحلقون حوله، ومنهم من جرى بسُرعةٍ خاطفةٍ يُخبرُ أمه، يستعطفها في إعطائه بعض النقود ليشتري بها مثل أصحابه.

يمشي البائع، والحلوى في أكياس كثيرة تتدلى من عصا تبتها على كتفه، فبدت مثل عناقيد التمر، بانث ألوانها الشبيهة فسأل لها ريق الأطفال. سرى اسم الرجل بينهم كالبرق فساروا خلفه، يشترون ويتحدثون معه ببراءة، وهو يبادلهم الحديث، ويبتسم لهم.

ظهر بينهم الطفل فارس، يُشاهد مثلهم، لكن لم تكن بيده أية حلوى، هو يجيها مثل كل الأطفال. تدكر طعمها اللذيذ عندما كان والده يصطحبه مُمسكًا بيده الصغيرة، يأكل الحلوى بشهية وفرح، مُطمئنًا

بِنظراتِ أبيه الحانيّةِ. ومُنذُ وفاةِ أبيه، عرّفتهُ أمُّه أنّهُ أصبحَ رَجُلَ البَيْتِ، فأخذتْ تصرّفاتُهُ تتّسمُ بسوءٍ
منَ الهدوءِ، لَمْ يَرْضَ أَنْ يُرهِقَ والدتَهُ بطلبِهِ منها قِطْعَةً نُقودٍ كي يَشْتريَ مثلَ الأطفالِ، فاكْتفى
بالمُشاهدةِ.

تابعَ (عمّ كريم) النّفخَ في آلتِهِ الموسيقيّةِ؛ كي يجذبَ عدداً أكبرَ منَ الأطفالِ، وفارسٌ يمشي خَلْفَهُ في
حَيْرَةٍ، يَبْنِ حَلوى (شعيرِ البناتِ) اللّذيذةِ، ويَبْنِ حِرْصَهُ على أمِّه بأنّ لا يَطْلُبُ منها ما لا تَسْتَطيعُهُ، ويَبْنِ
الأطفالِ الذينَ اشْتَرَوْا وعادوا إلى بُيوتِهِم فَرِحِينَ.

سارَ (عمّ كريم) حتّى نِهايَةِ القُرْبَةِ، وخَلْفَهُ موكِبُ الأطفالِ، وَقَدْ قَرَّرَ أَنْ يَدْهَبَ إلى قُرْبَةِ أُخْرَى، لِكِنُّهُ فَكَّرَ
قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ بِأنَّهُ لَنْ يَبِيعَ أَكْثَرَ ممّا باعَ، عِنْدَما نَظَرَ خَلْفَهُ رَأى مَجْموعَةً منَ الأطفالِ بَيْنَهُم فارسٌ، ما
زالوا يَتَّبِعُونَهُ لِكِنَّهُمْ لَمْ يَشْتَرُوا مِنْهُ، وَلِكُلِّ واحدٍ مِنْهُمُ أسبابُهُ، فَكَّرَ قليلاً بِعَقْلِهِ الدّكيِّ وَقَلْبِهِ المليءِ
بالرّحمةِ والعطفِ، ثُمَّ تَوَقَّفَ عَنِ المِشيِ، وَأَخَذَ يَقْطِفُ الحَلوى مِنَ العَصَا، وَيُعْطِي الأطفالِ صابِحاً:
خُذوا يا أولادِي، هَدِيّتي إِلَيْكُمْ.. خُذوا..

وَكانَ مِنْ حَظِّ فارسٍ قِطْعَتانِ مِنَ الحَلوى، وابتسامُهُ أبويُّهُ مِنْ (عمّ كريم) جَعَلَتْهُ يَجْري بِسُرْعَةٍ إلى أمِّهِ،
وَقَلْبُهُ يَرْفُصُ فَرِحاً.

مِنَ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

1. الأَبُّ.
2. الأُمُّ.
3. البائِعُ.
4. الأَطْفَالُ.

بِمَ تَصِفُ نِهَائِيَةَ الْقِصَّةِ؟

1. سَعِيدَةً.
2. حَزِينَةً.
3. غَامِضَةً.
4. غَرِيبَةً.

مَا مَوْقِفُ أَطْفَالِ الْقَرْيَةِ عِنْدَ قُدُومِ بَائِعِ الْحَلْوَى؟

1. فَرِحُوا بِهِ، وَتَحَلَّقُوا حَوْلَهُ.
2. قَاطَعُوهُ، وَلَمْ يَشْتَرُوا مِنْهُ.
3. رَاحُوا يُرَاقِبُونَهُ مِنْ بَعِيدٍ.
4. خَافُوا مِنْهُ، وَأَخْبَرُوا أُمَّهَاتِهِمْ.

أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تَتَّضَمَّنُ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا؟

1. سَارَ (عَمَّ كَرِيم) حَتَّى نِهَايَةِ الْقَرْيَةِ.
2. سَرَى اسْمُ الرَّجُلِ بَيْنَهُمْ كَالْبَرْقِ.
3. أَصْدَرَ بِأَلْتِهِ الْمَوْسِيقِيَّةَ صَوْتًا جَمِيلًا.
4. تَابَعَ (عَمَّ كَرِيم) النَّفْخَ فِي آلْتِهِ الْمَوْسِيقِيَّةِ.

الرَّحْمَةُ _____ إِلَى الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ. - مَا الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ - إِمْلَانِيًّا. وَالْمُنَاسِبَةُ لِلْفَرَاغِ مِمَّا يَأْتِي؟

1. تُؤَدِّي.
2. تُتَدَّى.
3. تُؤَدِّي.
4. تُوَادِّي.

بِمَ تَصِفُ بَانِعَ (شَعْرِ الْبَنَاتِ)؟

1. بَخِيلٌ وَشَحِيحٌ.
2. شُجَاعٌ وَمِقْدَامٌ.
3. عَطُوفٌ وَكَرِيمٌ.
4. حَزِينٌ وَكَثِيبٌ.

متى تَبَدَّلَتْ مَشَاعِرُ فَارِسٍ مِنَ الْحُزَنِ إِلَى الْفَرَحِ؟

1. عِنْدَمَا عَرَفْتَهُ أُمُّهُ أَنَّهُ أَصْبَحَ رَجُلًا بَيْتًا.
2. عِنْدَمَا تَذَكَّرَ وَالِدَهُ الَّذِي كَانَ يَشْتَرِي لَهُ الْحَلْوَى.
3. عِنْدَمَا قَرَّرَ أَلَّا يَطْلُبَ نِقُودًا مِنْ أُمِّهِ.
4. عِنْدَمَا وَرَعَ الْبَائِعُ مَا تَبَقِيَ مِنَ الْحَلْوَى عَلَيْهِ وَعَلَى الْأَطْفَالِ.

(اليوم عيد) - ما نوع الخبر في هذه الجملة؟

1. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
2. مُفْرَدٌ.
3. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.
4. شِبْهُ جُمْلَةٍ.

ما الدرس الذي نتعلمه من قصة (حلوى شجر البنات)؟

1. أَنْ نَسْتَأْذِنَ قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.
2. أَنْ نَتَجَنَّبَ تَنَاوُلَ الْحَلْوِيَّاتِ؛ لِأَنَّهَا مُضِرَّةٌ.
3. أَنْ نَرْفُضَ هَدَايَا الْغُرَبَاءِ لَنَا.
4. أَنْ نَعْطِفَ عَلَى الْآخِرِينَ وَنُحَاوِلَ إِسْعَادَهُمْ.

لماذا لم يشتتر فارس حلوى (شجر البنات) من البائع؟

1. لِأَنَّ أُمَّهُ مَنَعَتْهُ مِنَ الشِّرَاءِ.
2. لِأَنَّهُ حَزِينٌ لَوَفَاةِ وَالِدِهِ.
3. لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ حَلْوَى (شَعْرِ الْبَنَاتِ).
4. لِأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ الْمَالَ.

