

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج الهيكل الوزاري الجديد

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الخامس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-21 17:07:43

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[ورقة عمل تقويمية إثرائية أحوال خير حملة كان وأخواتها](#)

1

[كتاب النشاط المجلد الثاني](#)

2

[كتاب الطالب المجلد الثاني](#)

3

[أسئلة الامتحان النهائي](#)

4

[مراجعة تدريبات وفق الهيكل الوزاري](#)

5

Academic Year السنة الدراسية	2023/2024
Term المصطلح	2
Subject المادة	Arabic language اللغة العربية
Grade الصف	5
Stream المسار	General العام
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	MCQ/ الأسئلة الموضوعية FRQ/ الأسئلة التحريرية
Maximum Overall Grade الدرجة الكلية الممكنة	100
Exam Duration مدة الامتحان	ساعات ونصف
Mode of Implementation طريقة التطبيق	Paper Based

Question* السؤال	Learning Outcome/Performance Criteria** نتائج التعلم/ معايير الأداء**	المهارات والملاحظات	
		المهارات	نوع السؤال
أسئلة النص الشعري			
1	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التمييز عن الإغلاطات والمضامين.	يحدد الفكرة الرئيسة للتشديد	سؤال مقال
2	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التمييز عن الإغلاطات والمضامين.	يذكر ثلاث أفكار فرعية للتشديد	سؤال مقال
3	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التمييز عن الإغلاطات والمضامين.	يشرح بيتين من أبيات التشديد	سؤال مقال
4	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التمييز عن الإغلاطات والمضامين.	يحدد المشبه به في البيت الشعري	سؤال مقال
5	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التمييز عن الإغلاطات والمضامين.	يحدد البيت الذي أعجبه من التشديد ذكراً للسبب	سؤال مقال
6	يتعرف جملة من أحوالها يعاصرها، ويوظفها في جعل من إنشائه يتعرف أحوال خير جملة كان ويوظفها.	يدين خير كان ويدين نوعه	سؤال مقال مهارة تحوية
7	يتعرف جملة من أحوالها يعاصرها، ويوظفها في جعل من إنشائه يتعرف أحوال خير جملة كان ويوظفها.	يدين خير كان ويدين نوعه	سؤال مقال مهارة تحوية
8	يكتب الكلمات المتعددة هجراً متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابةً صحيحةً.	يميز الكلمة الصحيحة (بلاطاً)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة إعلالية
9	يكتب الكلمات المتعددة هجراً متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابةً صحيحةً.	يميز الكلمة الصحيحة (ملائماً)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة إعلالية
10	يكتب بحسب السجع كتابةً صحيحةً	يلصق بيتاً من أبيات التشديد بخط جميل وواضح	سؤال مقال مهارة خط
11	يحدد أبيات المستخدمة في التَّمَنُّ لتقديع الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث	يعين الحدث الرئيس في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
12	يحدد أبيات المستخدمة في التَّمَنُّ لتقديع الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث	يلخص تصرفات الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
13	يحدد أبيات المستخدمة في التَّمَنُّ لتقديع الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث	يوضح سمات الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
14	يحدد أبيات المستخدمة في التَّمَنُّ لتقديع الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث	يحدد وجهة نظر الشخصية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
15	يحدد أبيات المستخدمة في التَّمَنُّ لتقديع الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث	يرتب أحداث القصة من خلال تحديد الحدث	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
16	يحدد أبيات المستخدمة في التَّمَنُّ لتقديع الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث	يحدد عند كتابة في عبارة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
17	يشرح معنى الكلمات والمصطلحات والمعاني الواردة في نغم معوماً من خلال معرفته بعلاقات الضاد والتَّوَّ	يحدد رأي الشخصية في شخصية أخرى	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
18	يحدد أبيات المستخدمة في التَّمَنُّ لتقديع الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث	يذكر زمان حدث ما في القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
19	يحدد أبيات المستخدمة في التَّمَنُّ لتقديع الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث	يصف مشاعر الشخصية الرئيسة في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
20	يحدد الفكرة المحورية للتَّمَنُّ والتَّفَاصِيلُ الرئيسة ذاتها، مبيِّناً مدى التَّمَشُّقِ بينها.	يحدد الفكرة الرئيسة لتلخيص المعلومات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
21	يحدد الفكرة المحورية للتَّمَنُّ والتَّفَاصِيلُ الرئيسة ذاتها، مبيِّناً مدى التَّمَشُّقِ بينها.	يسرِّج معلومة ذكرت في النص المعلومات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
22	يحدد الفكرة المحورية للتَّمَنُّ والتَّفَاصِيلُ الرئيسة ذاتها، مبيِّناً مدى التَّمَشُّقِ بينها.	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
23	يحدد الفكرة المحورية للتَّمَنُّ والتَّفَاصِيلُ الرئيسة ذاتها، مبيِّناً مدى التَّمَشُّقِ بينها.	يوضح رأي الكاتب في قضية محددة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
24	يشرح معنى الكلمات والمصطلحات والمعاني الواردة في نغم معوماً من خلال معرفته بعلاقات الضاد والتَّوَّ	يحدد مصدر كلمة من كلمات النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
25	يحدد الفكرة المحورية للتَّمَنُّ والتَّفَاصِيلُ الرئيسة ذاتها، مبيِّناً مدى التَّمَشُّقِ بينها.	يشرح مصطلحاً علمياً ورد في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
26	يحدد الفكرة المحورية للتَّمَنُّ والتَّفَاصِيلُ الرئيسة ذاتها، مبيِّناً مدى التَّمَشُّقِ بينها.	يبيِّن بين العبارة غير الصحيحة والعبارة الصحيحة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
27	يحدد الفكرة المحورية للتَّمَنُّ والتَّفَاصِيلُ الرئيسة ذاتها، مبيِّناً مدى التَّمَشُّقِ بينها.	يسرِّج معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
28	يحدد الفكرة المحورية للتَّمَنُّ والتَّفَاصِيلُ الرئيسة ذاتها، مبيِّناً مدى التَّمَشُّقِ بينها.	يسرِّج معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
29	يكتب نصوصاً يعبرها بتعمُّدٍ يوشح فيها فكرة مركزيةً وأفكاراً مهيمنةً، ويضعها في سياق متطوِّقٍ، مستخدماً أدوات الكتابة النحوية التي تظهر وجهة نظره في الموضوع أو موضوعه بالذَّكْر والشَّوْهِد من مصادر مختلفة	يكتب نصاً ذاتاً أو سردياً.	سؤال مقال مهارة كتابية
* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.			
** كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطبة التعلیمیة .			