

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## حل مراجعة أساسيات الاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10-06-2024 17:20:47

إعداد: عائشة الطنحاني

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الخامس"

## روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

<a href="#">ملف خاص باختبار نهاية الفصل</a>	1
<a href="#">حل النموذج التدريبي لامتحان النهائي</a>	2
<a href="#">النموذج التدريبي لامتحان النهائي</a>	3
<a href="#">مذكرة الطالب اللبيب في مراجعة الهيكل الوزاري</a>	4
<a href="#">مراجعة أسئلة نموذج امتحاني وفق الهيكل الوزاري</a>	5



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي  
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

مراجعة أساسيات الاختبار الوزاري

للفصل الدراسي الثالث

2024-2023

اللغة العربية

الصف الخامس الأساسي عام

المعلمة عائشة الظنحاني



مديرة المجمع  
د. أميرة لهيش

## الجزء الكتابي من الهيكل القصيدة

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات			
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة	
*السؤال	**ناتج التعلم / معيار الأداء				
أسئلة النص الشعري	1	يقرأ نصوصاً نثريةً وشعريةً بطلاقةٍ مع مراعاة التَّعبير عن الانفعالات والمشاعر.	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد الفكرة الرئيسة للنشيد
	2	يقرأ نصوصاً نثريةً وشعريةً بطلاقةٍ مع مراعاة التَّعبير عن الانفعالات والمشاعر.	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد البيت المعبر عن فكرة معينة
	3	يقرأ نصوصاً نثريةً وشعريةً بطلاقةٍ مع مراعاة التَّعبير عن الانفعالات والمشاعر.	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يشرح دلالة كلمة وردت في النشيد
	4	يقرأ نصوصاً نثريةً وشعريةً بطلاقةٍ مع مراعاة التَّعبير عن الانفعالات والمشاعر.	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يشرح بيتين محددين من أبيات النشيد
	5	يقرأ نصوصاً نثريةً وشعريةً بطلاقةٍ مع مراعاة التَّعبير عن الانفعالات والمشاعر.	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد البيت الذي أعجبه من النشيد ذكراً للسبب
	6	يتعرف جملة إن وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جمل من إنشائه	نص شعري خارجي	سؤال مقالي مهارة نحوية	يعين اسم الحرف الناسخ وخبره
	7	يتعرف جملة إن وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جمل من إنشائه	نص شعري خارجي	سؤال مقالي مهارة نحوية	يعين اسم الحرف الناسخ وخبره

## نموذج السنة الماضية الفصل الثالث

(10) درجات

2

السؤال

✓ اقرأ الأبيات الآتية للشاعر أبي القاسم الشابي، ثم أجب عما يلها من أسئلة:

### أغنية الراعي



1. أَقْبَلَ الصُّبْحُ جَمِيلاً يَمْلَأُ الأفقَ بِهَاهُ
2. فَتَمَطَّى الزَّهْرُ وَالطَّيْرُ وَأَمْوَجُ المِيَاهُ
3. قَدْ أَفَاقَ العَالَمَ الحَيُّ وَغَنَى لِلحَيَاةِ
4. فَأَفِيقي يَا خِرَافِي وَهَلْهِي يَا شِيَاهُ
5. وَاْمَلَّايِ الوَادِي نُغَاءً وَمِرَاحًا وَحُبُوزَ
6. وَاَسْمَعِي هَمْسَ السَّوَاقِي وَانْشُقِي عِطْرَ الزُّهُوزِ

شَرِّحِ المُفْرَدَاتِ: بهاهُ: حُسْنُهُ وَإِشْرَاقُهُ. تَمَطَّى: طَالَ وَامْتَدَّ. نُغَاءً: صَوْتُ العَنَمِ. حُبُوزَ: فَرْحٌ وَسُرُورٌ.

1. ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات؟

2. ماذا طلب الراعي من خرافه؟

3. اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوبك الجميل.

البيت الأول:

البيت الثاني:

4. ما أكثر بيت أعجبك من أبيات القصيدة؟ ولماذا؟

## المهارات النحوية :-

الجملة	اسم ( إِنَّ )	خبر ( إِنَّ )
1	إِنَّ السَّيَّارَةَ سَرِيعَةٌ	
2	لَيْتَ الشِّتَاءَ قَرِيبًا	
3	لَعَلَّ الغَدَ أَفْضَلَ	
4	عَلِمْتُ أَنَّ القُرْآنَ شَفِيعٌ لِصَاحِبِهِ	

## المهارات الإملائية :-

- 1- عندما أشعرُ بالمللِ الجأ دائماً إلى ..... القصصِ المفيدةِ. ( قراءة - قرأَة - قِراوَة )
- 2- عندما أخرجُ من المنزلِ أرتدي ..... السوداء. ( العباة - العباة - العباة )
- 3- تظهرُ على ملامحِ الطفلِ ..... ( البراوة - البراوة - البراوة )

## النسخ :-

إِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِينَ

.....

## الجزء الكتابي من الهيكل نموذج السنة الماضية

السؤال	1	درجة (20)
✓ اختَر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة:	<p>أولاً: قراءة القصص هواية جميلة وممتعة، فهي تنقلك إلى عالم جميل تتعرف فيه على شخصيات جديدة، تشاركها يومياتها، فتفرح لفرحها، وتتلهم لآلمها.</p> <p>- اكتب نصاً إقناعياً مكوّناً من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُفنع فيه أصدقائك بأهمية قراءة القصص، وأنها ستعلمهم كثيراً من المفردات الجميلة، وسيعيشون فيها المغامرات الممتعة.</p>	
ثانياً: خلال دراستك في الصف الخامس، مرّت معك مجموعة من القصص في كتاب اللغة العربية، ولا بُد أنك قرأت قصصاً أخرى في مكتبة المدرسة أو المنزل.	<p>- اكتب استجابةً أدبيةً في فقرتين، حول إحدى هذه القصص التي قرأتها، وأعجبت بها.</p>	
✓ قَبِلَ البدء بالكتابة، تذكُّر أنه عليك أن:	<p>- تكتب بلغة سليمة، مُتجنِّباً العامية، وتراعي حُسن السبك والصياغة.</p> <p>- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الأفكار.</p> <p>- تُوظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية. وتراعي علامات الترقيم، وحُسن التفقيص.</p> <p>• إذا اخترت أن تكتب نصاً إقناعياً، فتذكر أنه يقوم على:</p> <p>- العنوان المعبر المؤثر الذي يُحفِّز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.</p> <p>- المقدمة: وفيها طرح وبسط لقضية المقال الإقناعي.</p> <p>- العرض: وفيه أدلة الكاتب والأسباب التي دفعته إلى تبني الرأي أو وجهة النظر التي صرَّح أنه مُقتنع بها.</p> <p>- الخاتمة: وفيها تلخيص وإيجاز لما ورد في العرض.</p> <p>• إذا اخترت أن تكتب استجابةً أدبيةً، فتذكُّر أن:</p> <p>- تُلجس فكرة القصة في الفقرة الأولى، وأن تُشرِّح القصة، أو تُبيِّن مغزاها، أو تُصِف شخصياتها في الفقرة الثانية.</p>	

## النص القصصي ( اختياري من متعدد )

11	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يحدد موضوع النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
12	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يفسر قولاً من أقوال الشخصية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
13	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يفسر تصرفات شخصية من الشخصيات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
14	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يفسر حدثاً من أحداث النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
15	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يصف شخصية ما من شخصيات النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
16	يفسّر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصّ معلومٍ من خلال معرفته بعلاقات التّضاد والتّأرّف	يأتي بمعنى كلمة محددة من كلمات النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
17	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يوضح شعور الكاتب في حدث ما من أحداث النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
18	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يربط بين حدث وتاريخ حدوثه وفق ما جاء في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
19	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يبيّن صفات شخصية من شخصيات النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)

# أُمْنِيَّةُ حَبَّةِ الْمَطَرِ الصَّغِيرَةِ



في فَصْلِ الشِّتَاءِ البَارِدِ، كَانَتْ إِحْدَى السُّحُبِ تَجُوبُ السَّمَاءَ، وَهِيَ تَحْمِلُ قَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ، وَتَنْتَظِرُ أَنْ تَسْقُطَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ عَلَى هَيْئَةِ مَطَرٍ يُحْيِيهَا بَعْدَ مَوْتِهَا، وَيُسْعِدُ جَمِيعَ الْمَخْلُوقَاتِ.

قَالَتْ إِحْدَى قَطْرَاتِ الْمَاءِ لِصَدِيقَاتِهَا: «بَعْدَ دَقَائِقٍ قَلِيلَةٍ سَنَنْزِلُ جَمِيعًا إِلَى الْأَرْضِ وَنَفْتَرِقُ، وَأَقْتَرِحُ أَنْ تَتَمَتَّى كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَّا أُمْنِيَّةً، وَإِذَا التَّقِينَا فِي الشِّتَاءِ الْقَادِمِ - بِإِذْنِ اللَّهِ - نَحْكِي لِبَعْضِنَا عَنْ تِلْكَ الْأُمْنِيَّاتِ».

تَمَنَّتْ حَبَّةُ الْمَطَرِ الْأُولَى أَنْ تَسْقُطَ فَوْقَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يُحِبُّونَ الْمَطَرَ، وَتَمَنَّتْ الثَّانِيَةُ أَنْ تَسْقُطَ فَوْقَ الْأَشْجَارِ لِتَغْسِلَهَا، وَتُظَهِّرَ لَوْنَهَا الْأَخْضَرَ الْجَمِيلَ، فِيمَا تَمَنَّتْ حَبَّةٌ ثَالِثَةٌ أَنْ تَسْقُطَ فَوْقَ الصَّخْرَاءِ لِتَمْتَلِيَّ بِهَا الْعُيُونُ، أَمَّا حَبَّةُ الْمَطَرِ الصَّغِيرَةِ فَقَالَتْ: «أَنَا أَحِبُّ النَّبَاتَ، وَأَحْلُمُ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي مَنْحِهِ الْحَيَاةَ»، وَبَعْدَ ذَلِكَ سَقَطَتْ حَبَاتُ الْمَطَرِ مُتَتَابِعَةً وَسَرِيعَةً، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُهَا الْفَرِحَةَ وَهِيَ تَتَسَابَقُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَرْضِ.

وَبَيْنَمَا كَانَتْ حَبَّةُ الْمَطَرِ الصَّغِيرَةِ فِي طَرِيقِهَا، شَاهَدَتْ أُصْبَصًا عَلَى حَافَةِ نَافِذَةٍ فِيهِ نَبْتَةٌ فَوَلٍ جَافَةٌ؛ فَقَالَتْ: «إِنَّ نَبْتَةَ الْفَوْلِ هَذِهِ بِحَاجَةٍ إِلَيَّ، لَقَدْ جَفَّتْ أَوْرَاقُهَا، وَأَوْشَكَتْ عَلَى الْهَلَاكِ، وَيَجِبُ أَنْ أُسْرِعَ لِإِنْقَازِهَا». وَبِمُجَرَّدِ أَنْ سَقَطَتْ حَبَّةُ الْمَطَرِ فِي الْأُصْبَصِ، دَبَّتِ الرُّوحُ فِي نَبْتَةِ الْفَوْلِ، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ دَخَلَتْ صَاحِبَةُ الْأُصْبَصِ إِلَى حُجْرَتِهَا، وَرَأَتْ نَبْتَةَ الْفَوْلِ قَدْ اسْتَعَادَتْ لَوْنَهَا الْأَخْضَرَ؛ فَمَدَّتْ يَدَهَا خَارِجَ النَّافِذَةِ لِتُبَلِّغَهَا بِحَبَاتِ الْمَطَرِ، وَهِيَ تَقُولُ: «حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْمَطَرِ». وَعِنْدَهَا أُذْرِكْتُ حَبَّةُ الْمَطَرِ الصَّغِيرَةِ أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ - قَدْ حَقَّقَ لَهَا أُمْنِيَّتَهَا.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي.

1. الفكرة المحورية في قصة: «أمنية حبة المطر الصغيرة»؟

أ. حبة المطر الصغيرة كريمة.

ب. العطاء يسعد جميع المخلوقات.

ت. الأطفال يحبون المطر.

ث. النباتات تحب المطر.

2. ماذا تمننت حبة المطر الثانية؟

أ. أن تسقط فوق الأشجار لتغسلها.

ب. أن تكون سبباً في إعادة الحياة إلى النبات.

ت. أن تسعد الأطفال الصغار.

ث. أن يتأخر فصل الشتاء.

3. ماذا اقترحت إحدى قطرات المطر على صديقاتها؟

أ. أن تمنى كل قطرة أمنية، ثم يحكين لبعضهن عن تلك الأمنيات.

ب. أن يلعبن لعبة مع الأطفال تحت المطر.

ت. أن يغسلن الأشجار المتسخة؛ ليعود لها لونها الجميل.

ث. أن تقوم كل قطرة بعمل جيد ومفيد.

4. علام تدلُ العبارة الآتية: «وَبِمُجْرَدِ أَنْ سَقَطَتْ حَبَّةُ الْمَطَرِ فِي الْأَصْبِصِ، دَبَّتِ الرُّوحُ فِي نَبْتَةِ الْفُولِ»؟

أ. الأثْبَاهُ وَالْحَذْرُ.

ب. السُّرْعَةُ وَالتَّدْفِيقُ.

ت. التَّسْلِيلُ وَالْبُطْءُ.

ث. الكَسَلُ وَالضُّعْفُ.

5. كَيْفَ عَرَفَتْ حَبَّةُ الْمَطَرِ الصَّغِيرَةُ أَنَّ أُمْنِيَّتَهَا قَدْ تَحَقَّقَتْ؟

أ. عِنْدَمَا شَكَرَتْ صَاحِبَةَ الْأَصْبِصِ رَهَّابًا.

ب. عِنْدَمَا جَفَّتْ نَبْتَةُ الْفُولِ.

ت. عِنْدَمَا عَادَتْ إِلَى السَّمَاءِ.

ث. عِنْدَمَا انْهَمَرَ الْمَزِيدُ مِنَ الْمَطَرِ.

6. مَا الدَّرْسُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنْ قِصَّةِ: «أُمْنِيَّةُ حَبَّةِ الْمَطَرِ الصَّغِيرَةِ»؟

أ. أَنْ نُؤَدِّي دَوْرَنَا فِي الْحَيَاةِ.

ب. أَنْ نَلْعَبَ مَعَ الْأَطْفَالِ.

ت. أَنْ نَسْقِيَ الزَّرْعَ.

ث. أَنْ نَفْرَحَ بِالْمَطَرِ.

النص المعلوماتي ( اختياري من متعدد )

أسئلة النص المعلوماتي

20	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفصيل الرئيسيّ الداعمة لها، ميّناً مدى التماسك بينها.	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
21	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفصيل الرئيسيّ الداعمة لها، ميّناً مدى التماسك بينها.	يستنتج الفكرة الرئيسة لفقرة ما	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
22	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفصيل الرئيسيّ الداعمة لها، ميّناً مدى التماسك بينها.	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
23	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفصيل الرئيسيّ الداعمة لها، ميّناً مدى التماسك بينها.	يستخلص معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
24	يفسّر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصّ معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتّأثير	يحدد جمع كلمة من كلمات النص.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
25	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفصيل الرئيسيّ الداعمة لها، ميّناً مدى التماسك بينها.	يحدد الرسالة التي يدعو إليها الكاتب في خاتمة النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
26	يتعرف جملة إن وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جمل من إنشائه	يعين نوع خبر إن المحصور بين قوسين.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
27	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفصيل الرئيسيّ الداعمة لها، ميّناً مدى التماسك بينها.	يسترجع معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
28	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفصيل الرئيسيّ الداعمة لها، ميّناً مدى التماسك بينها.	يسترجع معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي

# الطَائِرُ الضَّخْمُ

هَلْ تَعْرِفُ مَا هُوَ أَضَخَمُ طَائِرٍ مُوجُودٍ فِي عَالَمِنَا وَلَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ؟ إِنَّهُ النَّعَامُ، صَاحِبُ الْجِسْمِ الْهَائِلِ وَالْجَنَاحَيْنِ الْكَبِيرَيْنِ كَمِرْوَحَتَيْنِ.

يَعِيشُ النَّعَامُ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَافَّةِ فِي أَفْرِيقِيَا، وَيَتَجَوَّلُ فِي جَمَاعَاتٍ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ. فَهُوَ مِنَ الطُّيُورِ النَّهْمَةِ؛ يَأْكُلُ النَّبَاتَ، وَلَحُومَ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ كَالْجَرَادِ وَالْحَشْرَاتِ وَالثَّعَابِينِ وَالسَّحَالِي، وَكَذَلِكَ يَأْكُلُ الْأُورَاقَ وَالْجُدُورَ وَالْبُدُورَ. تَبْتَلِعُ النَّعَامَةُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ الْحَصَى وَالزَّمَلَ الَّذِي يُسَاعِدُهَا عَلَى طَحْنِ طَعَامِهَا دَاخِلَ مِعْدَتِهَا الْعَضَلِيَّةِ الْغَرِيبَةِ؛ إِذْ إِنَّ النَّعَامَ لَيْسَ لَدَيْهِ أَسْنَانٌ وَهَذِهِ الْقُدْرَةُ الْفَرِيدَةُ فِي طَحْنِ الطَّعَامِ؛ تُمَكِّنُ الطَّائِرَ الضَّخْمَ مِنْ أَكْلِ عِدَّةِ أَشْيَاءٍ لَا تَسْتَطِيعُ الْحَيَوَانَاتُ الْأُخْرَى هَضْمَهَا! وَلَا يَشْرَبُ هَذَا الطَّائِرُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ؛ لِأَنَّهُ يَحْصُلُ عَلَى كَمِيَّةٍ كَافِيَةٍ مِنَ الْمِيَاهِ مِنْ خِلَالِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي يَسْتَهْلِكُهَا.

لدى النَّعَامِ خَصَائِصٌ فَرِيدَةٌ فِي جِسْمِهِ، فَهُوَ يَتَمَيَّزُ بِأَنَّهُ صَاحِبُ الْعُيُونِ الْأَكْبَرِ حِجْمًا فِي الْمَمْلَكَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ بِأَكْمَلِهَا. فَيَزِيدُ قُطْرُ عَيْنِهِ الْبَارِزَةِ الْكَبِيرَةِ عَنْ 50 مِم، وَيُعَدُّ حَجْمُهَا أَكْبَرَ مِنْ حَجْمِ دِمَاعِهِ. وَلِلنَّعَامِ رُموشٌ طَوِيلَةٌ لِجَمَاعِيَّةِ هَذِهِ الْعُيُونِ الْكَبِيرَةِ.

وَمِنَ الْمَعْرُوفِ أَنَّ النَّعَامَ طَائِرٌ سَرِيعٌ عِنْدَ الْجَرِيِّ، فَلَدَيْهَا غَرِيزَةٌ تَجْعَلُهَا تَرْكُضُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ. يُمَكِّنُ أَنْ يَقْطَعَ النَّعَامُ مَسَافَةً



(16-23) قَدَمًا فِي خُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ! وَقَدْ تَصِلُ سُرْعَتُهَا إِلَى 30-50 مِيلًا فِي السَّاعَةِ، أَوْ 70 كِيلُو مِترًا فِي السَّاعَةِ عِنْدَ الْجَرِيِّ بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ لِمُدَّةِ 30 دَقِيقَةً.

وَيَتَجَوَّلُ النَّعَامُ مَعًا فِي مَجْمُوعَاتٍ مُكُونَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طُيُورٍ مِثْلِ الْقَطِيعِ. يَمْتَلِكُ النَّعَامُ حَاسَّتِي بَصَرٍ وَسَمْعٍ حَادَّتَيْنِ تُمَكِّنَانِهِ مِنَ الْإِحْسَاسِ بِالْخَطَرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ فِي أَمَاكِنَ

بَعِيدَةٍ، فَيُصْدِرُ صَوْتًا تَحْذِيرِيًّا لِيَهْدِيَهُ الْخَيْوَانَاتُ الْأُخْرَى عَلَى غِرَارِ هَدِيرِ الْأَسَدِ، فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ. لِذَا فَإِنَّ مُرَافِقَةَ النَّعَامِ مُفِيدَةٌ لِلْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ الْأُخْرَى لِقُدْرَتِهَا عَلَى تَنْبِيهِهِمْ عِنْدَ الشُّعُورِ بِأَيِّ خَطَرٍ.

1. ما الفكرة الرئيسة من النص؟

أ. سرعة النعام.

ب. حجم النعام.

ت. حياة النعام.

ث. مرافقة النعام.

2. ما أهم صفات النعام؟

أ. الذكاء الحاد.

ب. القوة الجسدية.

ت. الشراسة العنيفة.

ث. السرعة العالية.

3. ما سرعة النعام؟

أ. 30-50 ميلاً في الساعة.

ب. 70 ميلاً في الساعة.

ت. 30 ميلاً في الساعة.

ث. 23 ميلاً في الساعة.

4. ما المقصود بالتعبير: «النعام من الطيور النهمّة»؟

أ. تتنقل كثيراً.

ب. تنام كثيراً.

ت. تشرب كثيراً.

ث. تأكل كثيراً.

5. بمَ تمتاز عيون النعام؟

أ. بحجمها الكبير.

ب. بشكلها الجميل.

ت. بلونها الجميل.

ث. بحجمها الصغير.