

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



ملزمة مراجعة للاختبار النهائي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15-12-2024 15:20:21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي للعام 2024-2025

1

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي للعام 2024-2025

2

نموذج اختبار تجريبي 2 وفق الهيكل الوزاري

3

نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

4

أوراق عمل لمراجعة هيكل اللغة العربية متبوعة بالإجابات

5

اقرأ القطعة التالية، ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليها :

الزلازل

إن أَرهَب المناظر وأغربها على الإنسان أن يرى الأرض ، هذا الجرم العظيم ، بما رسا فوقه من الجبال وانبسط عليه من السهول واجتمع في قراره من البحار ، ينتفض أحياناً أو يميل . ثم يرى الجبال تهوي من أماكنها ويرى القصور والأبنية العظيمة تتبعثر على الحضيض ، ويرى البحار تثب في أعالي الهواء كما يثب رشاش الغدير إذا حذفت ماءه بحجر .

وحركة الزلازل على أنواع : فمنها ما يكون عمودياً ينتفض به أديم الأرض صعوداً ، ومنها ما يكون أفقياً تمور به جوانبها ذهاباً وإياباً ، ومنها ما يكون موجياً يعلو به مكان ويسفل آخر كحركة الأمواج في اليم ، ومنها غير ذلك .

وغالب هذه الحركات ناشئ عن النيران المستبطنة للأرض ، وهي تختلف بين اهتزازات خفيفة يُكاد لا يشعر بها ، واضطرابات عظيمة تحدث عنها الانقلابات الهائلة والدمار المخيف .

وأشد أنواع الزلازل تدميراً وأعظمها هولاً ما كانت حركته عمودية ، فتتطاير به المواد فجأة في الهواء ، حتى ترى المنازل بما فيها من السكان وغيرهم ، تثب إلى ارتفاع شاهق ثم تسقط حطاماً . وهو يحدث بسبب تمدد الغازات أو المواد السائلة في باطن الأرض وطلبها للخروج ، فتدفع قشرة الأرض لتفتح لها منفذاً ، فيتطاير ما عليها بقوة الصدمة .

أرسم دائرة حول الجواب الصحيح

➤ ما هو معنى كلمة " الجرم " ؟

- الكوكب - الأجرام - الإنسان - الجبل

➤ أي أنواع الزلازل أشد تدميراً وتأثيراً ؟

- الذي حركته دائرية - الذي حركته عمودية

- الذي يحدث في الجبال - الزلزال الخارج من باطن الأرض

➤ أي هذه الأنواع من الزلازل لم تذكر في القطعة ؟

- الموجية - العمودية - الأفقية - الدائرية

➤ ما أثر الزلازل في الجبال ؟

- تهوي بها من أماكنها - تثبتتها في أماكنها السابقة

- لا تؤثر فيها أبداً - تبعثرها بين البحار الهائجة

➤ ما أهم الأسباب التي يكثر عنها حدوث الزلازل ؟

- بسبب كثرة الأمواج في البحار - بسبب الحركة الدائمة للأرض

- بسبب تمدد الغازات في باطن الأرض - بسبب الاهتزازات

➤ (٦) ما معنى كلمة " تمور " حسب الجملة " تمور به جوانبها ؟

- تنبسط - تتطاير - تنفجر - تتحرك

تابع أنشطة داعمة للمنهاج – فهم المقروء

- على ماذا تعود الهاء في جملة " لتفتح لها منفذاً " ؟
 - الغازات - الزلازل - الانقلابات - الأرض -
- أي هذه الصفات مناسبة تماماً لهذه القطعة ؟
 - وصفي فني - وصفي علمي - أسلوب قصصي - علمي اجتماعي
- ما معنى كلمة اليم ؟
 - الأرض - الموج - الزلزال - البحر -
- أي هذه الكلمات معناها "المرعب" حسب القطعة ؟
 - الهائل - المخيف - الغدير - العظيم -
- كم فقرة في هذا النص ؟
 - فقرة واحدة - فقرتان - ثلاث - أربع -
- ما ضد (عكس) كلمة (ذهاباً) من النص ؟
 - ينتفض - إياباً - اضطرابات - ارتفاع -
- ما عكس كلمة "يسفل" من النص ؟
 - شاهق - حضيض - يعلو - تتطاير -
- ما هو الفعل المضارع من الفعل (رسا) :
 - يرسا - يرسو - يرسى - يرسى -
- ما معنى كلمة الأسفل من النص :
 - الحضيض - السائلة - شاهقة - الصدمة -
- الهاء بجملة تحدث عنها تعود ل
 - اهتزازات - خفيفة - اضطرابات - عظيمة -
- ما مرادف كلمة " عالي " من النص ؟
 - عظيم - شاهق - سائل - إياباً -
- ما معنى كلمة منفذاً :
 - مدخلاً - مكاناً - موضعاً - مخرجاً -
- ما نوع هذا النص ؟
 - مقال علمي - قصة - خاطرة - فكاهاة -
- استخرج من الفقرة الأولى ثلاثة أفعال مضارعة :

- استخرج من الفقرة الأخيرة خمسة حروف معاني :

- ما هي الكارثة الطبيعية التي يتحدث عنها النص ؟
 - الزلزال - الطوفان - البركان - الفيضان -

نشاط داعم (مهارات نحوية)

(نشاط رقم ١) ميز بين الكلمة والجملة



تلميذي العزيز ...
أرني نشاطك في
حل هذه التمارين

- طالب الحكمة
- أنا طالب الحكمة أحب الخلق الحسن
- المدرسة
- إذاعة هذا اليوم
- الصف السادس هم فرسان النجاح

نشاط رقم ٢ اقرأ القطعة ثم أكمل الجدول



نصح معلم اللغة العربية تلاميذه يوماً فقال : هل تعرفون ما هو أغلى الكنوز وأثمنها ؟ رد التلاميذ بصوت واحد : وما هو يا أستاذنا ؟ قال المعلم : الكتاب يا أبنائي أغلى ما يملك الإنسان وأثمن ما تملك الأمة ؛ فاحرصوا على اقتناء الكتب النافعة وثابروا على المطالعة ولا تنتقعوا عنها ولتكن لكل منكم مكتبته الخاصة

| كلمة | جملة | تركيب |
|------|------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

نشاط رقم 3 أكتب ثلاث جمل تامة

-
-
-



لغتي ما أحلاها فريق اللغة العربية

نشاط دا عم (مهارات نحوية) – الجملة وأغراضها

تذكر أن الأساليب في اللغة العربية تنقسم إلى : خبري وإنشائي

الكلام الخبري : هو الكلام الذي يفيد السامع أمراً ... وتستطيع أن تواجه قائله بصادق أو كاذب ...
و غرضه : التقرير ، و إظهار الشعور العاطفي مثل :

- (سينتصر الحق ، حق الشعوب) أسلوب خبري ، غرضه التقرير و إظهار التفاؤل
- (وطن عليه من الزمان وقار) أسلوب خبري ، غرضه تقرير وإظهار الإكبار .
- (بالأمس كانوا ملاء منزلنا) أسلوب خبري ، غرضه التقرير وإظهار التحسر و الألم .

الكلام الإنشائي ((الطلبى)) : هو الكلام الذي يرد طلباً دون أن يحتمل مواجهة قائلة بصادق أو كاذب .
وأنواع الإنشاء الطلبى هي :-

1) الأمر و يكون الأمر بفعل الأمر :- ارفع جبينك للعلا ...

أو باسم فعل الأمر :- رويدك فالحياة كفاح ...

أو بالمضارع المجزوم بلام الأمر :- لتصنع مجدك بالسهر .

وقد يخرج الأمر إلى معانٍ و أغراض بلاغية أخرى مثل :

- الدعاء (نحو الأعلى) وقل ربي زدني علماً
- الالتماس (نحو المساوي) : لخصّ حياتك يا صديقي
- التحدي و الوعيد: انشروا الهول و صبّوا ناركم
- التمني (نحو غير العاقل) : غردي يا طيور .

2) النفي .. و يكون بـ (لا) الناهية الجازمة ، مثل : لا تغامر بنفسك ..

و قد يخرج النفي إلى أغراض و معانٍ مثل :-

- ربّنا لا تؤاخذنا ((الدعاء))
- يا شمس الأمل لا تغربي ((التمني))
- لا تقلق دهرك الا غير مكثرث ((النصح و الإرشاد))
- يا قوم لا تتكلموا ، إن الكلام محرم ((السخرية و التهكم))

3) الاستفهام ... و يكون بأدوات الاستفهام : (الهمزة – هل – ما – متى – أيان – أين – أنى – كيف – كم – أي)

أين تراث الأبطال الجمى ؟

- ما هذه الحروف و الأعداد ؟

- متى يرجع اخوك ؟

وقد يخرج الاستفهام إلى معانٍ و أغراض بلاغية .. مثل :

-أليس الله بأحكم الحاكمين ؟ ((التقرير))

- أي شي يؤبد ؟ ((النفي)) .

-أين التسابق في مجاورتي ؟ ((التحسر و الألم)) -فعلام أخشى السير في الظلماء ؟ ((التعجب و الإنكار))

نشاط داعم (مهارات نحوية) – الجملة وأغراضها

4) النداء ... ويكون بدعوة المخاطب بأداة نداء ظاهرة أو مقدره .. وأدوات النداء هي : (الهمزة – أي – يا – أيا – هيا – وا) .. يا معلمي ، كيف النجاح ؟ - أخالد ، مرحى لك .. أيا وطني ، ما زلت أدعوك أبي ..

وقد يخرج النداء إلى معانٍ و أغراض بلاغية .. مثل :-
أنت يا بني الأمل .. ((التودد و المحبة))
-ررفرف وارتفع أيها العلم ((التعظيم))
- يا نفس إن لم تقتلي تموتي ((الاستحضار و التنبيه))
-ألا أيها الظلام المستبد ((الدّم و التحقير))

5) التمني و الترجي ..

الترجي: و يكون تعبيراً عن انتظار شيءٍ محبب و أدواته : (لعلّ) لعلي إلى من قد هويت أظير التمني : و يكون تعبيراً عن الرغبة في تحقيق أمر محبوب و أدواته (ليت) ليت هذا الشيب قبل الصبا

تطبيقات :

حدد نوع الأساليب التالية و غرضه :-

| الأسلوب | نوعه | غرضه |
|--|------|------|
| ➤ قم للصلاة. | | |
| ➤ لا تكتب على الجدران. | | |
| ➤ كيف حالك يا عمي. | | |
| ➤ ما تأخرت عن المدرسة . | | |
| ➤ إن الله يحب عباده المخلصين. | | |
| ➤ هل تحترم إخوتك ؟ | | |
| ➤ لا أصحاب الأشرار . | | |
| ➤ ما أجمل السماء ! | | |
| ➤ يا أخي حافظ على وطنك. | | |
| ➤ هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟ | | |
| ➤ أَلَيْهَ مَعَ اللَّهِ ؟ | | |
| ➤ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْثِفُ السُّوءَ؟ | | |
| ➤ وَ اَكْتُبْ اَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ اِنَّا هُدْنَا اِلَيْكَ | | |

أنشطة داعمة (مهارات نحوية) - المفعول فيه

ظرف الزمان و ظرف المكان

| الجملة | الكلمة المقصودة | ما دلت عليه الكلمة | ماذا نسميها | الموقع الإعرابي لهذه الكلمة | الحكم الإعرابي | علامة الإعراب |
|----------------------------|-----------------|-----------------------------------|-------------|-----------------------------|----------------|---------------|
| نذهب إلى المدرسة صباحاً . | صباحاً | دلت على الزمن الذي حدث فيه الفعل | ظرف زمان | ظرف زمان | منصوب | الفتحة |
| تظهر النجوم ليلاً | ليلاً | | | | | |
| تهطل الأمطار شتاءً | شتاءً | | | | | |
| تشتد الحرارة صيفاً . | صيفاً | | | | | |
| يقف المصلون خلف الإمام . | خلف | دلت على المكان الذي حدث فيه الفعل | ظرف مكان | ظرف مكان | منصوب | الفتحة |
| يطوف المسلمون حول الكعبة | حول | | | | | |
| تقف المعلمة أمام التلميذات | أمام | | | | | |
| تجلس البنات فوق العشب . | فوق | | | | | |

الخلاصة

- ظرف الزمان : اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل .
- ظرف المكان اسم منصوب يدل على مكان وقوع الفعل .
- كل من ظرفي : الزمان والمكان يكون منصوباً .

فائدة :- يعرب الاسم الذي يأتي بعد الظرف (مضافاً إليه مجروراً)

أنشطة داعمة (مهارات نحوية) - المفعول فيه

ظرف الزمان و ظرف المكان

| ظرف الزمان | | ظرف المكان | |
|--|----------------------------------|---|----------------------------------|
| تعريفه | هو اسم يدل على زمان حصول الفعل . | تعريفه | هو اسم يدل على مكان حصول الفعل . |
| ويكون جواباً على سؤال :- " متى حدث هذا الفعل ؟ " | | ويكون جواباً على سؤال :- " أين حدث هذا الفعل ؟ " | |
| مثال توضيحي . | | مثال توضيحي . | |
| يذهب التلاميذ إلى المدرسة صباحاً . | | وقف المصلون خلف الإمام . | |
| (صباحاً) اسم يدل على الزمن الذي حدث فيه الذهاب إلى المدرسة . | | (خلف) دلت على مكان حصول الفعل . | |
| فيكون إعراب (صباحاً) : | | فيكون إعراب (خلف) : | |
| ظرف زمان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . | | ظرف مكان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . | |
| محله (حكمه) الإعرابي : | | محله (حكمه) الإعرابي : | |
| النصب (منصوب) . | | النصب (منصوب) . | |
| شروط نصب ظرف الزمان : | | شروط نصب ظرف المكان : | |
| لا يشترط في نصب ظرف الزمان أي شرط . | | يشترط لنصب ظرف المكان على الظرفية | |
| | | 1- أن يكون ظرف المكان مبهماً ليس له حدود معروفة . | |
| | | مثال : كلمة (القفص ، الفصل ، المسجد ، الدار) | |
| | | لا تنصب على الظرفية المكانية مع أنها تدل على مكان ، لأن هذه الأماكن لها حدود معينة معروفة . | |

أنشطة داعمة (مهارات نحوية) – المفعول فيه

ظرف الزمان و ظرف المكان

| | |
|---|--------------------------------|
| ملاحظة: بعض من الظروف تأتي للزمان وتأتي للمكان أيضاً ومن هذه الظروف | |
| الظرف : (عند) | |
| تأتي ظرف زمان | وتأتي ظرف مكان |
| مثال : غادرت المنزل عند الشروق . | مثال : جلست عند جدار الحديقة . |
| الظرف : (مع) | |
| تأتي ظرف زمان | وتأتي ظرف مكان |
| مثال : زرتك مع انبلاج الصبح . | مثال : جلست مع والدي . |
| الظرف : (بين) | |
| تأتي ظرف زمان | وتأتي ظرف مكان |
| مثال : جلست بين العصر والمغرب . | مثال : جلست بين الأشجار . |

| من أمثلة ظرف المكان | | | من أمثلة ظرف الزمان | | |
|---------------------|--------|--------|---------------------|---------|--------|
| شرقاً | تحت | فوق | صباحاً | بينما | بيناً |
| خلف | حول | غرباً | مساءً | عصراً | ظهراً |
| يمين | جنب | أمام | ساعةً | عشاءً | مغرباً |
| وسط | جنوباً | شمالاً | شهوراً | يوماً | دقيقةً |
| إزاء | وراء | قدام | ليلاً | أسبوعاً | سنةً |
| حذاء | تلقاء | تجاه | شتاءً | صيفاً | عشيةً |
| مياً | هنا | ثم | نهاراً | خريفاً | ربيعاً |
| مقعد | مجلس | فرسحاً | غداً | لحظةً | مدةً |
| | | | بكرةً | عُتوةً | بعد |
| | | | عتمةً | سحراً | أصيلاً |
| وما أشبه ذلك . | | | | | |



نشاط داعم (مهارات نحوية) – المفعول فيه

س١) استخرج الظروف من الفقرة التالية ثم صنّفها إلى زمان ومكان.

خَرَجْنَا يَوْمًا لِمُشَاهَدَةِ الأَهرامِ، فَسَارَ بِنَا المَرْكَبِ الكَهْرُبَانِي سَاعَةً، وَلَمَّا وَصَلْنَا إِلَيْهَا ظَهَرَ، وَفَقْنَا أَمَامَهَا، وَمَشِينَا حَوْلَهَا، وَصَعَدْنَا فَوْقَهَا، فَشَاهَدْنَا النَّيْلَ يَجْرِي تَحْتَهَا، ثُمَّ جَلَسْنَا مُدَّةً طَوِيلَةً، وَلَمَّا قَلَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ عَصَرْنَا رَجَعْنَا عَلَى الأَقْدَامِ فَوَصَلْنَا إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً، وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ وَالقُوَّةِ.

| | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|
| ظرف مكان | | | | | | |
| ظرف زمان | | | | | | |

س٢) اختر الظرف المناسب من "مخزن الظروف":

استيقظ السندباد فوجد المركب قد أبحر..... فخافت، ثم صعد إلى صحرة عالية، فرأى طائرًا كبيرًا يتجه..... الجزيرة. فاختبأ..... الصحرة وانتظر..... غير قصير. فحط الطائر..... الصحرة، فربط السندباد نفسه إلى أحد مخاليه الكبيرة، فطار الطائر وهو يحمل السندباد و..... وصل..... المركب، فك السندباد رباطه.



مخزن الظروف:

قرب- فوق - بعيدًا- وقتًا - حين - صوب - خلف

س٣) ضع ظرف زمان أو مكان مناسب في كل جملة من الجمل الآتية:

- يَظْهَرُ القَمَرُ.....
- تَلْرُمُ النَّمْلَةُ مَسْكَنَهَا.....
- يَثْبُ اللِّصُّ..... السَّوْرِ.
- عَادَ..... إِلَى بَيْتِهِ.
- أَمِيرٌ مُتَّجِعٌ..... رَفِيقِهِ.
- جَلَسَ..... خَدِيقَةَ البَيْتِ.
- جَلَسْتُ مَعَ صَدِيقِي.....
- نَامَتِ الهَرَّةُ..... المَائِدَةِ.
- وَقَفْتُ..... المَرْأَةِ.
- تَطَلَّعَ الشَّمْسُ.....

نشاط داعم (مهارات نحوية) - المفعول فيه

س ١ / استخراج كل ظرف فيما يأتي ، ثمّ صنّفه حسب نوعه ؟

| نوعه (زمان أو مكان) | الظرف | الجملة |
|-----------------------|-------|----------------------------------|
| | | ١- يقع منزلنا وراء الحديقة . |
| | | ٢- يكثر تغريد البلابل عشيةً . |
| | | ٣- ذهبنا إلى البحر يومَ الخميس . |
| | | ٤- يقع الوادي بين جبلين . |

س ٢ / أعرب ما تحته خط فيما يأتي

| الإعراب | الجملة |
|----------|----------------------------|
| حول : | ١- يدور القمر حول الأرض |
| ربيعاً : | ٢- تتفتح الأزهارُ ربيعاً . |

س ٣ / املأ كلّ فراغ بظرف مناسب ، ثمّ وُظف الظرف في جملة مفيدة :

| وظف الكلمة في جملة | الجملة |
|--------------------|--|
| | - تُضاء الشوارع بالمصابيح |
| | - يجلس السائق المقود منتبهاً . |
| | - يقصرُ النهارُ |
| | - ألقى المدير كلمة أولياء الأمور . |

س / - ميز ظرف الزمان من ظرف المكان في الجمل التالية مع بيان حكمه الإعرابي ؟

| الجملة | الظرف | نوعه | حكمه الإعرابي |
|----------------------------------|-------|------|---------------|
| - توضع السبورة أمام التلاميذ . | | | |
| - أداوم على قراءة القرآن فجراً . | | | |
| - يقع منزلنا وراء الحديقة . | | | |
| - يكثر تغريدُ البلابل صباحاً . | | | |

نشاط دايم (مهارات نحوية) - المفعول فيه

- ما هو ظرف الزمان؟

- ما هو ظرف المكان؟؟

تذكر أن

- ١- ظرف الزمان : اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل .
- ٢- ظرف المكان اسم منصوب يدل على مكان وقوع الفعل .
- ٣- كل من ظرفي : الزمان والمكان يكون منصوباً .

- استخراج ظرف الزمان وظرف المكان ، وبين حكمه الإعرابي

| الجملة | الظرف | حكمه الإعرابي | علامة الاعراب |
|----------------------------|-------|---------------|---------------|
| - ذاكر الطالب مساءً. | | | |
| - سافر أبي صباحاً. | | | |
| - وضعت الكتاب فوق الطاولة. | | | |
| - جلس محمد بين علي وأحمد. | | | |

استبدل ما تحته خط بظرف مناسب فيما يأتي

| | |
|------------------------------|--|
| تشرق الشمس في الصباح . | |
| تهطل الأمطار في فصل الشتاء . | |
| وضعت الكتاب على الرفوف . | |

أعرّب الجملة التالية

| | |
|--------|--|
| خرج | |
| محمد | |
| صباحاً | |

أعرّب ما تحته خط في الجملة التالية

جلستُ بينَ الأشجارِ - خرجتُ بينَ المغربِ والعشاءِ

| الكلمة | إعرابها |
|--------------------|---------|
| بين الأشجار | |
| بين المغرب والعشاء | |

أنشطة داعمة للمنهاج – فهم المقروء

اقرأ القطعة التالية، ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليها :

كان في قديم الزمان بدوي فقير له حصان أصيل ذاع صيته في البادية، فقدم إليه كثير من عرب الصحراء يبعون شراء حصانه دون جدوى . لم يكن للبدوي زوجة ولا أولاد ، فأحب حصانه واعتنى به اعتناء الأم بأولادها .

وحدث أن قدم إلى البدوي أمير خبيث النفس يبغي شراء الحصان ، لكن البدوي أصر على موقفه فرفض طلبه .

عاد الأمير في المساء متنكراً بثياب فقير محتاج أنهلكه حر الصحراء طالباً أن يقضي ليلته في ضيافة البدوي ، فرحّب به أحسن ترحيب ، وأطعمه اللحم ، وأسقاه اللبن ، وسامره حتى ساعة متأخرة من الليل . وبينما كان البدوي نائماً هب الأمير من نومه ، ووضع ثمن الحصان تحت الفراش الذي نام عليه ، وامتطى الحصان ، وانطلق في طريقه .

شعر البدوي بوقع حوافر حصانه فهب من نومه واندفع وراء الحصان وهو يطلب من الأمير أن يتوقف .

التفت الأمير إلى البدوي وقال له : " إن ثمن حصانك تحت الفراش فماذا تريد؟ "

قال البدوي : " أرجوك يا سيدي ألا تبلغ أحداً من العرب بما فعلت ، حتى لا يمتنع العرب عن استضافة الناس وتقديم المساعدة للمحتاج " .

إحمر وجه الأمير خجلاً ، وأعاد الحصان إلى صاحبه .

أرسم دائرة حول الجواب الصحيح :

➤ ماذا كان يملك البدوي :

- أ- جمل ب- بقرة ج- حصان د- صحراء
- ما معنى " ذاع صيته " السطر الأول :
- أ- اشتهر ب- يركض بسرعة ج- يأكل كثيراً د- يصهل بصوت عالٍ

➤ ما معنى " دون جدوى " السطر الثاني :

- أ- دون عمل ب- دون فائدة ج- بسرعة د- بلا مسؤولية

➤ متى عاد الأمير لشراء الحصان ؟

- أ- في صباح اليوم الثاني ب- عند الظهر ج- في المساء د- بعد شهر

➤ ما معنى عبارة " امتطى الحصان " :

- أ- ركب على الحصان ب- ضرب الحصان ج- سرق الحصان د- مسك الحصان

➤ أين وضع الأمير ثمن الحصان ؟

- أ- تحت فراش البدوي ب- تحت الفراش الذي نام عليه ج- في جيب البدوي



تابع - أنشطة داعمة للمنهاج - فهم المقروء

- ما معنى " اعتنى " ؟
 أ- إهتمَّ ب- ركب ج- تعلَّم د- وضع
- ما معنى " سامره " سطر ٨ ؟
 أ- ساعده ب- ساهره ج- أطعمه د- أعطاه مالا
- ما معنى " أصرَّ على موقفه " ؟
 أ- بقي على موقفه ب- ظلَّ على موقفه ج- غير رأيه د- الإجابتان أ+ب صحيحتان
- ما معنى " قَدِمَ إليه " ؟
 أ- جاء إليه ب- حضرَ إليه ج- أتى إليه د- جميع الأجوبة صحيحة
- ما هو نوع هذا النص ؟
 أ- مقال ب- خاطرة ج- قصة د- مسرحية
- متى حدثت هذه القصة ؟
 أ- قبل أيام ب- في الوقت الحاضر ج- في الليل د- في قديم الزمان
- ما معنى كلمة " بادية " سطر ١ ؟
 أ- ظاهرة ب- الصحراء ج- السهل د- الجبل
- ما هي صفة الأمير حسب النص ؟
 أ- جميل الوجه ب- خبيث الوجه ج- خبيث النفس د- رائحته كريهة
- كم مرة زار الأمير البدوي ؟
 أ- مرة واحدة ب- عشر مرات ج- خمس مرات د- مرتين
- ما اسم علامة الترقيم التالية " "
 أ- التنصيص ب- الاقتباس ج- المزدوجان د- جميع الإجابات صحيحة
- ما هي الصفة التي يشتهر بها البدو حسب النص ؟
 أ- الشجاعة ب- إكرام الضيف ج- السرقة د- الخجل
- الهاء بكلمة به سطر ٧ تعود على :
 أ- البدوي ب- الحصان ج- الأمير د- الطريق
- -من المقصود بالضمير وهو سطر ١١ ؟
 أ- الحصان ب- الأمير ج- البدوي د- الزوجة
- الهاء بكلمة عليه سطر ١١ تعود على :
 أ- الفِراش ب- الأمير ج- الحصان د- البدوي
- - لماذا تنكَّر الأمير ؟

➤ ما الذي أخاف البدوي ؟

➤ ما رأيك بتصرف الأمير ؟

➤ ما هي أهمية الحصان للبدوي ؟

➤ لماذا احتفظ البدوي بالحصان ولم يبعه للناس ؟

أنشطة داعمة للمنهاج - فهم المقروء

أقرأ الأبيات الآتية ثم أجب

وترى الحياة مكاسباً ونقوداً
كسب الحياة تسلطاً وجحوداً
وتراحماً يثري الحياة رصيماً

إن كنت تزعم أن قلبي واهم
أو تدعي أن الرجاحة أن ترى
فأنا أرى عيش الكرام تسامحاً

اختر المعنى المناسب للكلمات الآتية

- تزعم (الزعامة - تدعي - الرجاحة)
- يثري (يزيد - يقلل - يخسر)
- جمع كلمة قلب..... (أقلاب - قلوب - قلاب)

(ب) وظف الكلمات الآتية في جمل من إنشائك

- الرجاحة:.....
- التسلط:.....

السؤال الثاني :- أستخرج من القصيدة ثلاث جمل خبرية ، وثلاث جمل انشائية ، أكتبها وفق المخطط

الأسلوب الخبري

-
-
-

الاسلوب الإنشائي

-نوعه
-نوعه
-نوعه

السؤال الثالث:- رتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص

- الحياة ليست مكاسب مادية ()
- العطاء بلا حدود ()
- الدعوة الى الحب الصادق ()
- الدعوة الى نبذ العداوة بين الناس ()

السؤال الرابع :- أبحث في الأبيات عن :

- الفاظ إسلامية.....،.....،.....
- عاطفة وجدانية صادقة.....،.....،.....
- طلب الشاعر ممن يريد أن يحيي حياة سعيدة أن.....،.....

السؤال الخامس :- علل

- دعوة الشاعر الى الحب الصادق بين الناس

- رأي الشاعر في أن عيش التسامح والتراحم يثري الحياة

أنشطة داعمة للمنهاج - مهارات عامة

اقرأ الآيات الآتية ثم أجب

التشبيه هو: عقد مقارنة بين طرفين أو شيئين يشتركان في صفة واحدة ويزيد أحدهما على الآخر في هذه الصفة ، باستخدام أداة للتشبيه.

أركانه: للتشبيه أربعة أركان هي: المشبه و المشبه به و أداة التشبيه و وجه الشبه.
(المشبه و المشبه به) ركنان أساسيان لا يقوم التشبيه إلا بوجودهما. تكون الأداة حرفاً أو اسماً أو فعلاً..
لدينا أيضاً هذا المثال التوضيحي أكثر
(الرجل كالأسد في الشجاعة)

المشبه: الرجل المشبه به: الأسد أداة التشبيه: الكاف وجه الشبه: الشجاعة
ويمكن لأداة التشبيه أن تكون حرفاً أو اسماً أو فعلاً

الكاف — مثل — شبيهه — يشبهه — يماثل

حدد أركان التشبيه في الجمل الآتية

البنيت مثل القمر في جمالها

- المشبه:-..... المشبه به :-.....
- وجه الشبه :..... أداة التشبيه :.....

الطعام كأنه البحر في ملوحته

- المشبه :..... المشبه به:.....
- وجه الشبه :..... أداة التشبيه:.....

الصديق يشبه الأخ في عطفه

- المشبه :..... المشبه به:.....
- وجه الشبه:..... أداة التشبيه:.....

الجندي مثل الأسد في قوته

- المشبه:..... المشبه به:.....
- أداة التشبيه:..... وجه الشبه:.....

الثوب كالثلج في بياضه

- ا المشبه :..... ا لمشبه به :.....
- وجه الشبه:..... أداة التشبيه.....

السؤال الثاني :- اكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب من بين الأقواس

- العلم كالنور في (وجه الشبه)
- أنت كالأسد في (وجه الشبه)
- السيارة الرياح في سرعتها (أداة تشبيه)
- كان مصباح في (المشبه— وجه الشبه)

أنشطة داعمة للمنهاج - مهارات عامة

السؤال الأول :- اقرأ الآيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة الآتية

"يا أيها الذين ءامنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا ولا يغتاب بعضكم بعضاً
أحبب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه واتقوا الله إن الله توابٌ رحيم"
• كيف صورت الآية الكريمة من يغتاب أخاه المسلم ؟

• استخرج من الآيات السابقة

ما نهانا عنه الله.....

وما أمرنا به الله.....

• اختر الأجابات الصحيحة من بين الأقواس

معنى كلمة (اثم) (ذنب - ثواب - كره)
ضد اجتنبوا (ابتعدوا - أقتربوا - حب)

• حدد نوع الأسلوب فيما يأتي

يا أيها الذين ءامنوا (أسلوب).....

اجتنبوا كثيراً من الظن (أسلوب).....

أحبب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً (أسلوب).....

السؤال الثاني :- اقرأ الآيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة الآتية

قال الله عز وجل في سورة لقمان في وصية لقمان لابنه: يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ
عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ * وَلَا تُصَعِّرْ خَنْكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ
فَخُورٍ * وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ * أَلَمْ نَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ
مُنِيرٍ [لقمان: ١٧- ٢٠]

١ - استخرج من النص السابق ما يدل على ما يلي :-

النهي والتنفير.....

النصح والارشاد.....

العتب والاستنكار.....

٢ - استخرج من النص الكلمات التي تدل على المعاني التالية :-

اخفض صوتك.....

تميل وجهك تكبراً.....

أتم النعم.....

وما يدل على ضد الكلمات التالية :-

وانه.....

المنكر.....

٣ - اكتب معنى كلمة (أقام) في كل جملة مما يأتي وفق السياق :-

أقام محمد عند صديقه.....

أقام البناء البناء.....

أقام الحاكم العدل.....



المسلم عال الهمة ...
لايرضى غير القمة

أنشطة داعمة للمنهاج - مهارات عامة

اقرأ الأبيات التالية من قصيدة (دعني أحبك يا أخي) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

دعني أحبك ملء قلب صادق
ينأى بفيض فؤاده عن كل ما
يعطي بلا حد ويؤثر جوده
ألف الجمال منزهاً منشوداً
شاة الجوارح مؤمناً وسعيداً
فيرى العطاء مع السخاء وجود

أولاً - استخراج من الأبيات السابقة ما يلي:

- أ - ضداً لكلمة (الشح):
ب - أسلوباً إنشائياً:
ج - مرادفاً لكلمة (يبتعد):
د - جمع تكسير:
هـ - جاراً ومجروراً :
و - فعلاً ماضياً:

ثانياً - أجب عن الأسئلة الآتية :

أ - الإمّ دعا الشاعر في البيت الأول ؟

.....
.....

ب - في القصيدة رأيان مختلفان، قرّن بينهما.

.....
.....

ج - ما العهد الذي قطعه الشاعر على نفسه في البيت الأخير من القصيدة ؟

.....
.....

ثالثاً - حدّد أركان التشبيه في البيت الآتي :

(أنا تلميذٌ صغيرٌ
كالمغاوير أسيرٌ)

- المشبه :
- أداة التشبيه:
- المشبه به :
- وجه الشبه:

أنشطة داعمة للمنهاج - مهارات عامة

اقرأ الأبيات التالية من قصيدة (يوم الشهيد) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

عيدُ الشهيد له المحلُّ المشرقُ
بجلاله يزهو الزمان ويورقُ
بدمانه وعطائه ووفائه
وطنٌ يتيه وأمةٌ تتأنقُ
وسخى بأغلى ما لديه لموطنٍ
من دونه المهجُ الغوالي تُحرقُ
صرخُ أناف على الكواكبِ رفعةً
ولهُ النجومُ من ارتفاعِ تُطرقُ

أولاً - ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة ؟

ثانياً - اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- 1 - (المشرق، يُورق)، العلاقة بين الكلمتين:
أ - تجانس. ب - ترادف. ت - تصريح.
 - 2 - ضدُّ كلمة (سخى):
أ - جاذ. ب - بخل. ت - أعطى.
 - 3 - مفرد كلمة (المهج):
أ - الماهج. ب - المهجة. ت - الموجه.
 - 4 - جمع كلمة (أمة):
أ - أمات. ب - أمم. ت - أماميم.
 - 5 - (وطنٌ يتيه)، نوع الخبر:
أ - مفرد. ب - جملة فعلية. ت - شبه جملة.
 - 6 - (أناف، ارتفاع)، العلاقة بين الكلمتين:
أ - تضاد. ب - تجانس. ت - ترادف.
 - 7 - (أمة تتأنق)، نوع الأسلوب:
أ - إنشائي. ب - مجازي. ت - حقيقي.
- ثالثاً - استخرج من الأبيات السابقة القيم التي دعا إليها سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله.

رابعاً - متى تحتفل دولة الإمارات العربية المتحدة بعيد الشهيد؟ ولماذا؟

نحن السواعدُ اليمنى لقادتنا الكرام

أنشطة داعمة للمنهاج – مهارات نحوية

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

في عطلة نهاية الأسبوع قرر أبو راشد أخذ أسرته إلى شاطئ خور فكان ، حيث قضى أيام طفولته في تلك المدينة ، ولعب على رمال شاطئها الجميل .
طلب أبو راشد من أم راشد إعداد مستلزمات الرحلة من طعام وملابس للسباحة ، وطلب من أبنائه راشد وسعيد وعائشة الاستعداد وذلك بتجهيز أدوات اللعب للاستمتاع على الشاطئ .
انطلقت الأسرة في الصباح الباكر ، وعندما وصلوا بالقرب من الشاطئ ، بحثوا عن مكان مناسب ، وقاموا بترتيب حاجياتهم قال أبو راشد : ما رأيكم في منظر الشاطئ ؟
فقالوا بصوت واحد : كم هو رائع وجميل . وقالت أم راشد : والأجمل أنه يذكرك بأيام الطفولة ليس كذلك ؟ فرد قاتلا : صدقت يا أم راشد إن للبحر مكانة خاصة في قلبي بل في قلب كل مواطن . قال راشد : ماذا تقصد يا والدي ؟ فأجاب : منذ كنا صغارا سمعنا من الآباء والأجداد أن في هذا البحر الواسع رزقنا وحياتنا أعطانا الكثير ولا زال يعطينا ...
نظر أبو راشد إلى الأفق البعيد وسكت فبادر سعيد قاتلا : يا أبي هل سنقضي اليوم في الذكريات نريد أن نلعب ونمرح ونسبح في مياه البحر . ابتسم أبو راشد قاتلا : هيا يا أبنائي لنستمع بوقتتنا .

ضع عنوانا مناسباً للقصة :

وضح معاني الكلمات من خلال السياق :

✓ طلب أبو راشد من أم راشد إعداد مستلزمات الرحلة - مستلزمات تعني :

✓ بادر سعيد قاتلا بادر تعني :

شخصيات القصة هي : وهي الشخصية الرئيسية و و و

..... و

➤ حدد الزمان والمكان في القصة : الزمان المكان

➤ رتب أحداث القصة :

() استعداد الأسرة للرحلة

() عزم أبو راشد على الذهاب إلى شاطئ خور فكان .

() أبو راشد يستعيد بعض ذكرياته .

➤ وضح الإيماءة المناسبة للعبارات الآتية :

..... إن للبحر مكانة خاصة في قلبي.....

..... ما رأيكم في منظر البحر ؟.....

..... منذ كنا صغارا سمعنا الآباء والأجداد.....

..... هيا يا أبنائي



أنشطة داعمة للمنهاج - فهم المقروء

أقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أسرعت يوماً إلى المنزل شاكياً من صديقي زهير ، فأخرجت أمي ميزاناً ومكعبات خشبية ألهو بها، وقالت: تعلم هذه اللعبة الجميلة: سنضع قطعة من المكعبات في هذه الكفة من الميزان، تمثّل كل عيب من عيوب زهير. ذكرّت عيوبه واحداً واحداً ، بينما كانت أمي تضع مكعباً مكعباً في الكفة.
ثم قالت: والآن اذكر لي حسناته. ألا يدعك تركب دراجته؟ ألا يقاسمك خلواه؟
ألا يدافع عنك إذا اعتدى عليك أحد؟ فأجبت على مضمض ((بلى)) .
وظفقت أمي تضع عدداً من المكعبات في الكفة الثانية يُعادل عدد حسناته. ثم أغربت في الضحك ، إذ رجحت كفة الحسنات على كفة السيئات. علقت حادثة الميزان بذهني منذ ذلك اليوم ، فأصبحت لا أنتقد أحداً إلا قابلت حسناته بسيناته .

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

➤ أسرع الابن إلى المنزل شاكياً من صديقه :

أ. زاهي ب. فريد ج. زهير د. إبراهيم

➤ أخرجت الأم

أ. ميزاناً ب. ميزاناً ومكعبات حديدية ج. ميزاناً ومكعبات خشبية د. مكعبات خشبية

➤ لماذا أرادت الأم أن تعلم ابنها لعبة الميزان والمكعبات :

أ. لأن ابنها يحب هذه اللعبة ب. لأن ابنها لا يعرف الحساب

ج. لأن ابنها ولد جيداً د. لأن ابنها انتقد صديقه زهير

➤ الكلمة الشاذة هي :

أ. دراجة ب. مكعبات ج. يدافع د. خلوى

➤ كلمة (يُعادل) في النص تعني:

أ. يحكم بالعدل ب. يفرق ج. لا يعدل د. يُستوي

➤ مفرد كلمة (مكعبات):

أ. كعب ب. مكعب ج. كعبة د. كاعب

➤ الهاء في كلمة (حسناته) (السطر السابع) تعود إلى:

أ. زهير ب. المكعبات ج. الأم د. الميزان

تابع - أنشطة داعمة للمنهاج - فهم المقروء

➤ الفعل أسرعُ يناسبهُ الضَّميرُ المنفصلُ :

أ. أنت ب. هو ج. أنا د. هي

➤ أذكرِ الأعمالَ الحسنَةَ التي قامَ بها زهيرُ لصديقِهِ؟

.....

.....

➤ أيُّ كفةٍ من كفتَي الميزانِ رَجَحَتْ؟ لماذا؟

.....

➤ ماذا تعلَّم الابنُ من لعبةِ الميزانِ؟

.....

➤ ماذا كنتَ تتوقعُ أن يحدثَ لو غضبتِ الأمُّ مع ابنها على زهير؟

.....

➤ أذكرِ الحسناتِ التي تحبُّ أن يتحلَّى بها صديقُكَ.

.....

.....

➤ رتِّبِ الجملَ الآتيةَ حسبَ تسلسلِ الأحداثِ في النصِّ ، بوضعِ الأرقامِ 1-5 بجانبِ كلِّ جملةٍ :

- أصبَحَ الابنُ لا ينتقدُ أحداً إلا قابلَ حسَناته بِسِنيناته .
- بدأتِ الأمُّ تضعُ عددًا من المكعباتِ في الكفةِ الثَّانيةِ .
- كَرَّ الابنُ عيوبَ رفيقِهِ واحداً واحداً .
- أَخْرَجَتِ الأمُّ ميزانًا ومكعباتٍ .
- عادَ الابنُ إلى بيتِهِ شاكياً من رفيقِهِ



➤ جُدْ عكسَ الكلماتِ التاليةِ من النصِّ :

- أَنْخَلَتْ:
- سَأَلْتُ:
- أَبْطَأْتُ:
- القَيْحَةُ:

أنشطة داعمة للمنهاج - فهم المقروء

أولاً المهارات القرآنية

عزيزي الطالب، اقرأ النص التالي، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه.

النحلة من الحشرات النافعة للإنسان. وهي حشرة اجتماعية، لا تعيش بمفردها، بل تعيش في جماعات كبيرة داخل خلايا خاصة بها. في كل خلية تعيش ملكة واحدة مع مئات من الذكور وآلاف من العاملات. ولكل مجموعة من العاملات عملها ووظيفتها، فمنها من تخرج من الخلية وتتنقل بين الأزهار لتجمع رحيقها وتصنع منه عسلاً لذيذاً. ومنها من تحرس الخلية وتدافع عنها. ومنها من تعتني بنظافة الخلية. وكل نحلة تؤدي عملها بنشاط ونظام رائع.

ولكل خلية ملكة، ووظيفتها الوحيدة وضع البيض، وتضع أحياناً أكثر من ألف بيضة في اليوم الواحد. والنحل يعتني بها، ينظفها، يطعمها ويحرسها. بعد أن تضع الملكة البيض في خلايا شمعية بثلاثة أيام، تخرج منه ديدان صغيرة يعتني بها النحل أيضاً، حتى تكبر وتصبح شرانق فيغطيها بالشمع. وبعد اثني عشر يوماً تصبح الشرانق نحلاً يستعد للخروج من الخلية.

أولاً فهم المقروء

(ثروة لغوية):

- ١- عكس كلمة "نافعة" سطر ١:
أ- مفيدة. ب- ضارة. ج- مهمة. د- مميزة.
- ٢- ما معنى كلمة "شرنقة" سطر ٩:
أ- بيوت تنسجها الديدان. ب- بيض. ج- دودة. د- نحلة.

تحديد تفاصيل:

٣- الوظيفة الوحيدة للملكة في الخلية هي:

- أ- الحكم في الخلية.
 - ب- صنع العسل.
 - ج- الدفاع عن الخلية.
 - د- وضع البيض.
- ٤- استخرج وظيفتين تقوم بها العاملات بحسب الفقرة الثانية من النص؟

٥- كم من الوقت تستغرق الشرنقة حتى تصبح نحلة قادرة على الخروج من الخلية؟

- أ- 3 يوماً.
- ب- 12 يوماً.
- ج- 15 يوماً.
- د- 16 يوماً.

٦- تعتبر النحلة:

- أ- حشرة اجتماعية.
- ب- حشرة اقتصادية.
- ج- حشرة متوحدة.
- د- حشرة متأقلمة.

٧- عدد الملكات والذكور والعاملات في الخلية هو:

- أ- ملكة واحدة ومئات العاملات وآلاف الذكور.
- ب- ملكة واحدة ومئات الذكور وآلاف العاملات.
- ج- ٣ ملكات ومئات الذكور وآلاف العاملات.
- د- ٣ ملكات ومئات العاملات وآلاف الذكور.

٨- ما هو عدد البيض الذي تضعه الملكة في اليوم الواحد:

- أ- بيضة واحدة.
- ب- أكثر من مائة بيضة.
- ج- أكثر من ألف بيضة.
- د- أكثر من عشر بيضات.

تابع - أنشطة داعمة للمنهاج - فهم المقروء

٩- كيف يعتني النحل بالبيض؟

١٠- اكتب بجانب كل جملة مما يلي صحيح / خطأ:

- أ- النحلة من الحشرات النافعة للإنسان.
ب- تحتوي الخلية على ملكة واحدة ومئات العاملات وآلاف الذكور.
ج- النحل المتواجد بالخلية يعتني بالبيض.
د- بعد ١٤ يوم تصبح الشرانق نحلا.
١١- لماذا تتنقل النحلات من زهرة لأخرى؟

١٢- ما هي صفات النحل حسب النص؟

تسلسل أحداث:

١٣- رتب مراحل تطور النحل حسب تسلسلها بوضع الأرقام المناسبة من ١ - ٤ :

- أ- () الديدان.
ب- () الشرانق.
ج- () النحل.
د- () البيض.

١٤- أمامك جملة إطار اكتب بجانب الجمل التي تليها قبل / بعد حسب جملة الإطار:

ولكل مجموعة من العاملات عملها ووظيفتها



- أ- لكل خلية ملكة ووظيفتها وضع البيض.
ب- النحلة حشرة اجتماعية.
ج- تغطي الشرانق بالشمع.
د- النحل يعيش في جماعات كبيرة داخل خلايا خاصة بها.

فكرة مركزية:

وظائف النحل، مراحل تطور النحل، الحشرة الاجتماعية

١٥- ضع عنوانا ملانما لكل فقرة مما يلي:

- أ- الفقرة الأولى:
ب- الفقرة الثانية:
ج- الفقرة الثالثة:

تحليل واستنتاج:

- ١٦- هل تستطيع نحلة من مجموعة عاملات النظافة أن تصبح من مجموعة حرس الخلية:
أ- لا، لأن لكل نحلة وظيفتها الخاصة بها.
ب- لا، لأن الملكة لا تسمح بالفوضى.
ج- نعم، لأن النحل يعمل كمجموعة واحدة.
د- نعم، بشرط أن توافق الملكة على ذلك.
١٧- أي من الجمل التالية هي رأي وليست حقيقة:
أ- لكل خلية ملكة واحدة فقط.
ب- تؤدي النحلة عملها بنظام رائع.
ج- النحلة حشرة اجتماعية.
د- لكل نحلة في الخلية عمل تقوم به.

تابع - أنشطة داعمة للمنهاج - فهم المقروء

١٨ - نص النحلة هو نص:

أ- قصصي. ب- إقناعي. ج- معلوماتي. د- إرشادي.

١٩- ما هو هدف الكاتب من وضع نص النحلة؟

.....
.....

٢٠- لماذا تعتبر النحلة من الحشرات النافعة للإنسان حسب رأيك؟

.....
.....

٢١- ماذا نتعلم من النحلة؟

.....
.....

لمن يعود الضمير:

٢٢- الضمير "ها" في كلمة "يطعمها" سطر ٧:

أ- العاملات. ب- الخلية. ج- الملكة. د- الشرائق.

٢٣- ضمير "ها" في كلمة "بمفردها" سطر ١:

أ- النحل. ب- الإنسان. ج- الديدان. د- الشرائق.

٢٤- ضمير "ها" في كلمة "رحيقها" سطر ٤:

أ- النحل. ب- الأزهار. ج- العاملات. د- الملكة.

وظيفة نحوية:

٢٥- املا الفراغ في الجدول التالي:

| مفرد | جمع |
|---------|---------|
| • | • ديدان |
| • | • ملكات |
| • خلية | • |
| • شرنقة | • |

٢٦- حول الجملة التالية من المضارع إلى الماضي:

تحرس العاملات الخلية وتدافع عنها.

..... العاملات الخلية و عنها.

٢٧- حول الجملة التالية من المفرد المؤنث إلى:

" بل تعيش في جماعات كبيرة داخل خلايا كبيرة خاصة بها"

أ- مفرد مذكر:

ب- مثنى مذكر:

ج- مثنى مؤنث:

د- جمع مذكر:

هـ- جمع مؤنث:

٢٨- حلل الجملة التالية " وظيفتها الوحيدة وضع البيض":

أ- اسم، اسم، اسم، اسم .

ج- فعل، اسم، اسم، اسم.

ب- اسم، اسم، فعل، اسم.

د- فعل، اسم، فعل، اسم.

أنا طالب الحكمة
أحب الخلق الحسن



أنشطة داعمة – فهم المقروء

عزيزي الطالب ، اقرأ النص التالي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه.

أفكار الصياد صالح

جلس الصياد صالح في منزله حزينا مكتئبا، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصيد الصغير الذي يملكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد . وازداد حزنه وتفكيره بالمصير البائس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته.

وبينما هو يتأمل ويفكر ، كانت زوجته تتناول إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، ولكنه سقط من بين يديها، وانشطر إلى نصفين مع تناثر بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد، ونظفت الأرض من بقايا الزجاج. كان الصياد يرقب زوجته وكأنه يسلي نفسه بما حدث معها ، مبتعدا عن التفكير بالمصيبة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعه في سوق المدينة البحرية الصغيرة .

ذهبت زوجة الصياد صالح إلى المطبخ وعادت بعلبة الغراء ودهنت الشطرين من البريق المكسور ، وأعدت لصق كل منهما بالآخر ، وقالت في نفسها : لم يعد الإبريق صالحا لحفظ الماء ، لكنه على أي حال ، سيكون إناء صالحا للزينة أو مزهريّة للورد! سأطلب من ابنتنا أن تلونه وتزينه.

هب الصياد صالح من مكانه وصاح مبتهجا : وجدتها!... وجدتها!... شكرا لك يا زوجتي العزيزة!... شكرا لك! نظرت إليه زوجته بدهشة وتساءلت في نفسها: ما التي وجدها يا ترى ؟

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه المحطم إلى المنزل ، ثم استعار أدوات النجارة من جاره ، وشمر عن ساعديه وابتدأ العمل وهو يقول : لم تعد تصلح يا قاربي لصيد السمك ، لكنك تصلح الآن للزينة أو اللعب!... وابتدأ ينجر الخشب ويحفره ويحوّله إلى قوارب صغيرة ، ثم طلب من ابنته أن تلونها وتزينها . وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة ، حملها إلى الشاطئ وأطلقها في الماء.

أعجب الناس بالقوارب الصغيرة ، وطلبوا شراءها لأطفالهم ، وطلبها بعض السياح ليحتفظوا بها كتذكارات من المدينة البحرية الصغيرة . وهكذا ابتدأت رحلة الصياد صالح من جديد لكسب الرزق.

الأسئلة : القسم الأول : فهم المقروء

١- لماذا جلس الصياد صالح في منزله حزينا مكتئبا؟

.....

٢- لماذا لم يكن بإمكان الصياد صالح شراء قارب صيد جديد؟

.....

٣- أين كان الصياد صالح يبيع الأسماك؟

.....

٤- ماذا فعلت زوجة الصياد بالإبريق المكسور ؟

.....

تابع أنشطة داعمة – فهم المقروء (المهارات القرآنية)

٥- أخطر رقم الإجابة الصحيحة بدائرة.

- صاح الصياد صالح : وجدتها!... وجدتها!... فما هي التي وجدها؟

أ- طريقة لإصلاح الإبريق المكسور .

ب- وسيلة للوقاية من العاصفة.

ت- طريقة لحل المشكلة التي واجهته.

ث- وسيلة لإعادة القارب المحطم.

٦- اكتب صح أو خطأ بجانب كل جملة مما يلي بحسب النص .

١ - جلس الصياد صالح فرحاً ومسروراً .

٢- قالت الزوجة: لم يعد الإبريق صالحاً لحفظ الماء.

٣- بدأ الصياد يسقي الأخشاب ويجوفها.

٤- كره الناس القوارب التي صنعها الصياد.

٧- استعار الصياد من عند جاره أدوات النجارة، لماذا اشرح.

.....
.....

٨ - لماذا حمل الصياد صالح القوارب الصغيرة إلى الشاطئ؟

.....
.....

٩- طلب الصياد وزوجته من ابنتهما، أن تقوم بالتزيين والتلوين مرتين عنيهما.

المررة الأولى:

المررة الثانية:

١٠- اقترح حلاً آخر لمشكلة الصياد صالح بعد ان تحطم.

١١- في الجملة " لم تعد تصلح يا قاربي لصيد السمك "، يتحدث الصياد مع قاربه كأنه يسمع ويفهم

كالإنسان. هذا الأسلوب هو:

١- تكرر ٢- تأنيس

٣- استفهام

٤- تعجب

١٢- عبارة " على الطاولة "، هذا العبارة تسمى :

١- كلمة ٢- جملة

٣- اسم

٤- تركيب

١٣- اقترح عنواناً آخر للنص.

١٤- استخرج من القصة -

أ- حوار داخلي

ب- حوار خارجي

ت- جمع تكسير

ث- جمع مؤنث سالم

ج- ضد كلمة سعيد

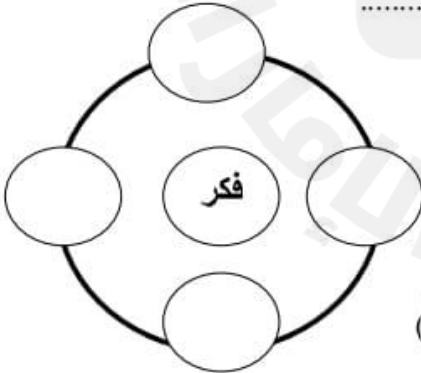
ح- معني كلمة نصف

١٥- اكمل المخطط التالي بكلمات تنتمي لكلمة (فكر) :

١٦- وضح التعبير المجازي والتعبير الحقيقي :

أ- سيكون إناء صالحاً للزينة أو مزهية (تعبير

ب- الأبناء زينة الحياة (تعبير



السؤال الأول اقرأ القصة التالية ثم أجب عن الأسئلة

الطَّمَاعُ

تَدَلَّتْ أَغْصَانُ شَجَرَةِ التَّيْنِ خَارِجَ سِيَاحِ البُسْتَانِ. رَأَاهَا رَجُلٌ يَمُرُّ مِنْ هُنَاكَ كُلَّ يَوْمٍ قاصِداً مَكَانَ عَمَلِهِ، فَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ، وَيَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْطِفَ مِنْهَا. لَمَحَهُ صَاحِبُ البُسْتَانِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ قَائِلاً:
- كُلِّ مَا تَشَاءُ أَيُّهَا الرَّجُلُ، فَأَنَا قَدْ سَمَحْتُ لِلْعَابِرِينَ بِقَطْفِ مَا يَتَدَلَّى خَارِجَ السُّورِ.

سُرَّ الرَّجُلُ بِمَوْقِفِ البُسْتَانِيِّ، وَصَارَ كُلَّ صَبَاحٍ يَقِفُ عِنْدَ الشَّجَرَةِ، وَيَأْكُلُ مِنْهَا.. إِلَى أَنْ جَاءَ يَوْمٌ خَاطَبَ فِيهِ نَفْسَهُ:
- لِمَاذَا لَا أَحْمِلُ لِرِجْلِي وَأَوْلَادِي شَيْئاً مِنْ هَذِهِ الثَّمَارِ.. فَكَمْ حَدَّثْتُهُمْ عَنْهَا، وَكَمْ تَمَنَّوْا أَنْ آتِيَهُمْ بِهَا.. إِنَّهُمْ يُجِبُونَ التَّيْنَ كَثِيراً. قَفَزَ الرَّجُلُ عَنِ السُّورِ، وَصَعَدَ إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ، وَقَطَفَ سَلَةً صَغِيرَةً. فِي يَوْمٍ لَاحِقٍ فَعَلَ فِعْلَهُ ذَاتِهَا، وَقَطَفَ سَلَةً أَكْبَرَ... وَتَكَرَّرَتْ مُحَاوَلَاتِهِ دُونَ أَنْ يَذْرِي صَاحِبَ البُسْتَانِ بِأَمْرِهِ.
ذاتَ مَرَّةٍ، وَبَعْدَ أَنْ مَلَأَ صُنْدُوقاً كَبِيراً مِنَ الثَّمَارِ النَّاصِجَةِ، وَهَمَّ بِمُخَاخَرَةِ البُسْتَانِ، قَافِراً مِنَ فَوْقِ السُّورِ، فَجَاءَهُ كَلْبُ الجَراسَةِ بِهَجُومٍ مُبَاغِتٍ، وَبَدَأَ يُمَزِّقُ لَهُ ثِيَابَهُ، وَيَعْضُهُ فِي مُخْتَلَفِ أُنْحَاءِ جَسْمِهِ .

- أذكروا شخصيات القصة مع إعطاء صفة واحدة لكل شخصية .

الشخصية

الصفة

.....
.....

.....
.....

- استخراجوا من الفقرة الأولى الكلمة التي تدل على مكن حدوث القصة؟

- أحيطوا رقم الإجابة الصحيحة:

الفكرة المركزية للقصة هي:

- ١- أغصان شجرة التين وثمارها اللذيذة
- ٢- الرجل صار يأكل من الشجرة كل صباح
- ٣- قفز الرجل داخل السور وقطف التين دون علم البستاني
- ٤- كلب الحراسة عض الرجل ومزق ثيابه

- رتبوا أحداث القصة بوضع الأرقام الملائمة:

- كل ما تشاء فأنا قد سمحت للعابرين بقطف ما يتدلى خارج السور
..... وقف الرجل يتأمل الشجرة ويتمنى لو يستطيع أن يقطف منها.
..... قفز الرجل عن السور، وقطف سلة صغيرة
..... تدلت أغصان شجرة التين خارج سياج البستان
..... لمح صاحب البستان، فاقترب منه قائلاً:

- ما هو المعنى المناسب للكلمات التالية بحسب النص؟ - أحيطوا الإجابة الصحيحة بدائرة:

- قاصداً (السطر ١): ذاهباً - عائداً - جالساً - واقفاً
- لمح (السطر ٢): سمعه - رآه - لمسه - شعر به
- الناصجة (السطر ٨): الصلبة - الناعمة - الناصجة - الفاسدة
- وهم (السطر ٨): فكر - حزن - تأخر - بدأ
- مباغت (السطر ٩): مفاجئ - سريع - بطئ - خفيف

انتهت الاسئلة

السؤال الأول اقرأ القصة التالية ثم أجب عن الأسئلة

الصدق يدخل الجنة

كان هناك طفل صغير يدعى يوسف، وذات يوم كان يوسف يلعب مع أخيه الصغير بالكرة في المنزل، وخلال اللعب جاءت الكرة بسرعة كبيرة في زجاج الشباك فانكسر الزجاج، سمعت أم يوسف صوت مزعج فأسرعت علي الفور الي مكان الصوت فوجدت أن الزجاج قد انكسر، سألت الام من كسر زجاج الشباك، فرد يوسف : انا يا أمي ولكن دون قصد مني، اعتذر يوسف من أمه ووعدها أن لا يعود إلى ذلك العمل من جديد، فسامحت الأم يوسف ولم تعاقبه لأنه قال الصدق ولم يكذب ووعده يوسف والدته ألا يلعب الكرة من جديد في البيت حتى لا يكون سبباً في كسر أى شئ من أدوات المنزل .

➤ ضع عنواناً آخر للنص

➤ الشخصيات في هذه القصة و و

➤ مكان هذه القصة

➤ زمان هذه القصة

➤ نهاية القصة

➤ العقدة في القصة

➤ هل هذه القصة واقعية أم خيالية ؟ علل سبب اختيار .

..... لأن

➤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

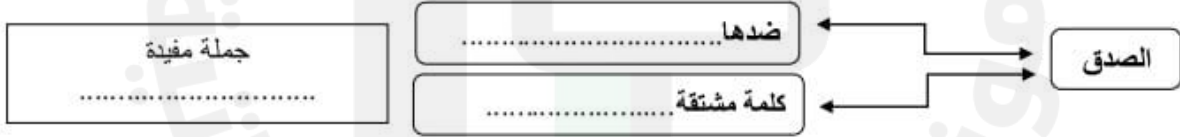
أ- العلاقة بين يصدق ويكذب (جناس - ترادف - تضاد)

ب- لم تعاقبه أسلوب (نهى - أمر - نفي)

ت- ضد مزعج (هادئ - عالي الصوت - مزدحم)

ث- جمع الصوت (صوتيات - أصوات - صوتات)

➤ أكمل المخطط التالي :



➤ وظف الكلمات الآتية في جمل من عندك :-

أ- ذات

ب- خلال

أنشطة داعمة للمنهاج - الجذر اللغوي

أكتب الجذر المناسب لكل مجموعة كلمات مما يلي:

- رافعة - مرفوع - رافع - رفعت.
 - شارب - مشروب - شراب - شرب.
 - بائع - مبيوع - بائعة - بيع.
 - شكزت - شكر - شاكر - مشكور.
 - نوم - نائم - منام - ناموا.
 - منتوج - نتيجة - نلج - منتج.
- اثنى 5 كلمات من كل جذر مما يلي.

(ص، د، ق)

(م، س، ح)

(ل، ع، ب)

(س، م، ع)

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

والآن هيا بنا نحاول استخراج الجذور من الأسماء:



