

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



حل مراجعة وتدريبات امتحانية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السادس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة الامتحان النهائي	1
الخلاصة في المراجعة النهائية	2
مذكرة اختبار معلوماتي لمراجعة مهارات الفصل مع نماذج تدريبية مزودة بالإجابات	3
حل مراجعة وتدريبات امتحانية	4
دليل تصحيح الاختبار الورقي	5

مراجعة عامة في مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني للمستوى السادس



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

2023 - 2022

alManahj.com/ae

Subject المادة	اللغة العربية
Grade الصف	السادس
Stream المسار	المسار كافة
Number of Questions عدد الأسئلة	20
Type of Questions طبيعة الأسئلة	MCQs الخيار من متعدد
Marks per Question الدرجات لكل سؤال	4
Maximum Overall Grade* العلامة القصوى الممكنة*	80
Exam Duration مدة الامتحان	ساعتان
Mode of Implementation طريقة التطبيق	SwiftAssess

السؤال**	نتائج التعلم***	ملاحظات	المهارة
1	يُخَيِّدُ الفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ مِنْ جِلالِ التَّفْصِيلِ وَالأَدْلِيَّةِ الدَّاعِمَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الصَّرِيحَةِ وَالضَّمْنِيَّةِ.	يقيم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص معلوماتي	يحدد الفكرة الرئيسية للنص المعلوماتي
2	يُخَيِّدُ الفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ مِنْ جِلالِ التَّفْصِيلِ وَالأَدْلِيَّةِ الدَّاعِمَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الصَّرِيحَةِ وَالضَّمْنِيَّةِ.	يقيم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص معلوماتي	يميز المعلومة الصحيحة من غيرها.
3	يُخَيِّدُ الفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ مِنْ جِلالِ التَّفْصِيلِ وَالأَدْلِيَّةِ الدَّاعِمَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الصَّرِيحَةِ وَالضَّمْنِيَّةِ.	يقيم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص معلوماتي	يحدد معلومة من المعلومات المذكورة في النص.
4	يتعرف التركيب النعني ويوظفه في كتاباته	يقيم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص معلوماتي	يميز تركيب النعت.
5	يُخَيِّدُ الفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ مِنْ جِلالِ التَّفْصِيلِ وَالأَدْلِيَّةِ الدَّاعِمَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الصَّرِيحَةِ وَالضَّمْنِيَّةِ.	يقيم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص معلوماتي	يحدد هدف الكاتب ورسالته من النص
6	يُخَيِّدُ الفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ مِنْ جِلالِ التَّفْصِيلِ وَالأَدْلِيَّةِ الدَّاعِمَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الصَّرِيحَةِ وَالضَّمْنِيَّةِ.	يقيم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص معلوماتي	يحلل المعلومات والحقائق الواردة في النص.
7	يُخَيِّدُ الفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ مِنْ جِلالِ التَّفْصِيلِ وَالأَدْلِيَّةِ الدَّاعِمَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الصَّرِيحَةِ وَالضَّمْنِيَّةِ.	يقيم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص معلوماتي	يحلل المعلومات والحقائق الواردة في النص.
8	يُفَمِّرُ الكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْنَافِهَا وَمُحِيطِهَا اللُّغَوِيِّ.	يقيم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص معلوماتي	يأتي بمرادف كلمة من كلمات النص.
9	يُمَيِّزُ التَّصْبُوصَ وَفَقْمًا لِبُغْرِضِهَا وَأَنْوَاعِهَا وَتَسْبِيحِهَا وَقَالَهَا	يقيم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص معلوماتي	يصنف النص وفق الغرض.
10	يُخَيِّدُ الفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ مِنْ جِلالِ التَّفْصِيلِ وَالأَدْلِيَّةِ الدَّاعِمَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الصَّرِيحَةِ وَالضَّمْنِيَّةِ.	يقيم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص معلوماتي	يحدد الفكرة الرئيسية في فقرة محددة.

11	يُخَبِّدُ الفِكرَ الرَّئيسيةَ لِلنَّصِّ مِنْ جِلالِ التَّفصِيلِ والأدلةِ الدَّاعِمةِ والمعلوماتِ الصَّريحَةِ والجَمعِيةِ.	يُقيِّمُ أداءَ الطَلبةِ مَهاريًّا مِنْ خلالِ نَصِّ سَردي خ	يحدِّدُ هَدَفَ الكاتِبِ مِنَ النَصِّ.
12	يُخَبِّدُ الفِكرَ الرَّئيسيةَ لِلنَّصِّ مِنْ جِلالِ التَّفصِيلِ والأدلةِ الدَّاعِمةِ والمعلوماتِ الصَّريحَةِ والجَمعِيةِ.	يُقيِّمُ أداءَ الطَلبةِ مَهاريًّا مِنْ خلالِ نَصِّ سَردي خ	يحدِّدُ الفَنِّ الأدبي الَّذي يَنتمي إليه النَصِّ.
13	يُخَبِّدُ الكَلِماتِ المَحوِريَّةَ والجَدِيدةَ في النَّصِّ، ويشرحُ معانيها، ويكتشفُ بعضَ الاستِخداماتِ المَجازِيةِ لها.	يُقيِّمُ أداءَ الطَلبةِ مَهاريًّا مِنْ خلالِ نَصِّ سَردي خ	يبيِّنُ معلومةَ ذِكرها النَصِّ عن الشَّخصِيةِ.
14	يُخَبِّدُ الخِصائِصَ العامَّةَ لِلكُلِّ مِنَ السَّيرةِ الغَيريَّةِ والدَّائِيةِ مُقارِنًا بَينَهما	يُقيِّمُ أداءَ الطَلبةِ مَهاريًّا مِنْ خلالِ نَصِّ سَردي خ	يوضِّحُ المَتمصودَ بِعبارةٍ مَحددةٍ مِنْ عباراتِ النَصِّ.
15	يُخَبِّدُ الخِصائِصَ العامَّةَ لِلكُلِّ مِنَ السَّيرةِ الغَيريَّةِ والدَّائِيةِ مُقارِنًا بَينَهما	يُقيِّمُ أداءَ الطَلبةِ مَهاريًّا مِنْ خلالِ نَصِّ سَردي خ	يعيِّنُ تاريخًا لحدوثِ مَعينِ ذِكر في النَصِّ يَخصُّ الشَّخ
16	يُخَبِّدُ الخِصائِصَ العامَّةَ لِلكُلِّ مِنَ السَّيرةِ الغَيريَّةِ والدَّائِيةِ مُقارِنًا بَينَهما	يُقيِّمُ أداءَ الطَلبةِ مَهاريًّا مِنْ خلالِ نَصِّ سَردي خ	يحدِّدُ معلومةَ ذِكرت في النَصِّ عن الشَّخصِيةِ.
17	يُعرِّفُ تَركيبَ العَطفِ، ويوظِّفه في كِتاباته.	يُقيِّمُ أداءَ الطَلبةِ مَهاريًّا مِنْ خلالِ نَصِّ سَردي خارجي (يُميِّزُ تَركيبَ العَطفِ مِنْ غَيره مِنَ التَّراكيبِ.
18	يُخَبِّدُ الخِصائِصَ العامَّةَ لِلكُلِّ مِنَ السَّيرةِ الغَيريَّةِ والدَّائِيةِ مُقارِنًا بَينَهما	يُقيِّمُ أداءَ الطَلبةِ مَهاريًّا مِنْ خلالِ نَصِّ سَردي خ	يحدِّدُ معلومةَ ذِكرها النَصِّ عن الشَّخصِيةِ.
19	يُخَبِّدُ الخِصائِصَ العامَّةَ لِلكُلِّ مِنَ السَّيرةِ الغَيريَّةِ والدَّائِيةِ مُقارِنًا بَينَهما	يُقيِّمُ أداءَ الطَلبةِ مَهاريًّا مِنْ خلالِ نَصِّ سَردي خ	يُميِّزُ العبارةَ الصَّحيحةَ المَذكورةَ في النَصِّ.
20	يُنْتِجُ جَملاً تُشتمِلُ على طِباقِ	يُقيِّمُ أداءَ الطَلبةِ مَهاريًّا مِنْ خلالِ نَصِّ سَردي خ	يُميِّزُ الطَّباقَ في الجَمَلِ.

مراجعات وتدريبات للصف السادس

تم تحميل هذا الملف من

موقع المنهج الإماراتية

alManahj.com/ae

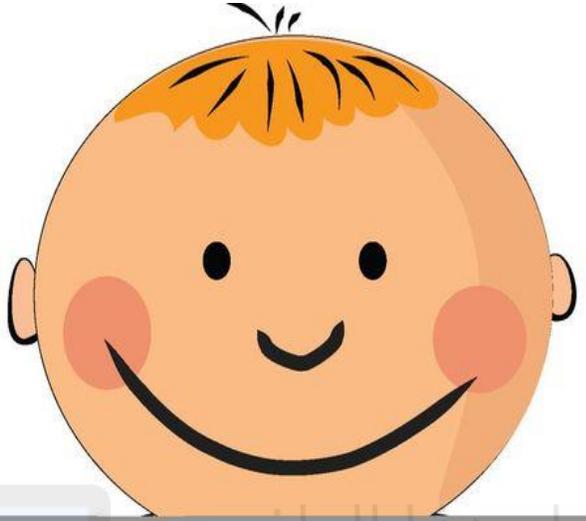


ثمار فصل دراسي
حان قطفها ثق
بقدراتك وأدواتك
التي ستقودك نحو
النجاح بعد توفيق
الله





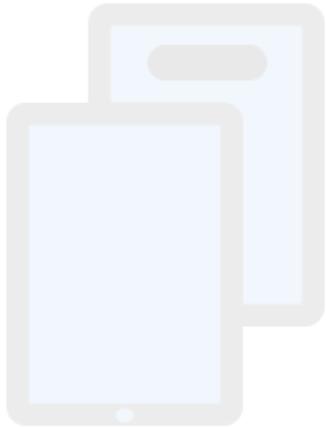




الطباق

<https://www.liveworksheets.com/gp1604908av> •

<https://wordwall.net/ar/resource/27895710/%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%A8%D8%A7%D9%82> •



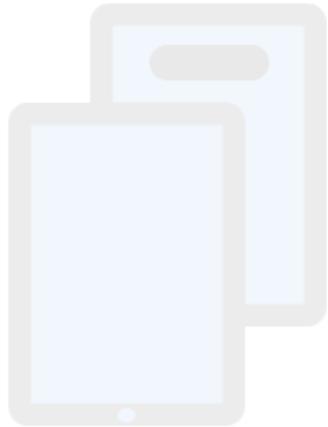
تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

الجناس

<https://www.liveworksheets.com/ni722595jl> •

<https://wordwall.net/ar/resource/1981128/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B3%D9%86%D8%A7%D8%B3> •



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

سَمَكُ الْقِرْشِ

مِنْ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ السَّمَكِ الْكَبِيرِ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ سَمَكَةُ الْقِرْشِ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ بِحَجْمِهَا الضَّخْمِ، وَقُوَّتِهَا الْهَائِلَةِ، وَحَيْثُ لِلْإِفْتِرَاسِ، وَمَا يَزِيدُ مِنْ خُطُورَتِهَا أَسْنَانُهَا الْحَادَّةُ الَّتِي تُشْبِهُ السَّكَاكِينَ فِي شَكْلِهَا. وَلِسَمَكِ الْقِرْشِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، لَكِنَّ أخطرَ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ السَّمَكَةُ الَّتِي تُسَمَّى (الْقِرْشَ الْأَبْيَضَ الْكَبِيرَ)، يَبْلُغُ طَوْلِهَا حَوَالِي 12 مِثْرًا، وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْتَرِسَ الْإِنْسَانَ، وَلِذَلِكَ تُسَمَّى أَكِلَةً لِحُومِ الْبَشَرِ.

يَعِيشُ مُعْظَمُ أَنْوَاعِ سَمَكِ الْقِرْشِ فِي الْمُحِيطَاتِ الدَّافِئَةِ، وَأَنْوَاعٌ قَلِيلَةٌ جِدًّا تَعِيشُ فِي الْمُحِيطَاتِ الْبَارِدَةِ. يَوْجَدُ نَحْوُ 400 نَوْعٍ مِنْ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ، 40% مِنْهَا تَبْيَضُ، وَعَادَةً مَا يَكُونُ الْبَيْضُ مَحْفُوظًا دَاخِلَ كَيْسٍ، وَيَحْتَوِي عَلَى شُعْبَرَاتٍ تَسْمَحُ لَهُ بِالِاتِّصَاقِ بِمَكَانٍ لِيَرْتَكِزَ فِيهِ مِثْلِ: الشُّعَابِ الْمُرْجَانِيَّةِ أَوِ الْأَغْشَابِ الْبَحْرِيَّةِ أَوْ قَاعِ الْمُحِيطِ.

وَعَلَى الْجَانِبِ الْآخَرَ فَإِنَّ نَحْوَ 60% مِنْ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ تَلِدُ صِبْغَارَهَا، وَيُطَلَّقُ عَلَيْهَا "وَلُودَةٌ"؛ إِذْ تَظَلُّ الصِّبْغَارُ دَاخِلَ الْأُمَّهَاتِ حَتَّى تَنْمُو وَتَصِلَ لِمَوْعِدِ الْوِلَادَةِ.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الاماراتية
alManabi.com/ae





كَمَا تُقَسِّمُ الْقُرُوشُ الْوَلُودَةَ إِلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ تَبَعًا
لِلطَّرِيقَةِ الَّتِي يَتَغَذَّى بِهَا الصِّغَارُ دَاخِلَ الْأُمِّ.
لِسَمَكَةِ الْقِرْشِ عِظَامٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ جِلْدِهَا بَدَلًا
مِنَ الْقَشْرِ، وَتُصَنَعُ مِنْ هَذَا الْجِلْدِ الْأَخْذِيَّةُ

وَحَقَائِبُ الْيَدِ. وَبَعْضُ سَمَكِ الْقِرْشِ يُؤْكَلُ لَحْمُهُ، وَيُصَنَعُ مِنْ كَبِدِهِ زَيْتُ السَّمَكِ الْمُفِيدُ لِلصِّحَّةِ.

فِي أَغْلِبِ الْأَوْقَاتِ نَجِدُ بِجَانِبِ سَمَكَةِ الْقِرْشِ سَمَكَةً أُخْرَى صَدِيقَةٌ لَهَا، إِسْمُهَا (رِيمُورَا)، تَتَعَلَّقُ بِهَا وَتَقْضِي وَقْتًا
طَوِيلًا وَهِيَ مُلتَصِقَةٌ بِهَا، وَهَذِهِ السَّمَكَةُ لَا تَكْتَفِي بِأَنْ تُلْصِقَ نَفْسَهَا بِسَمَكَةِ الْقِرْشِ، بَلْ إِنَّهَا تَأْخُذُ الطَّعَامَ الَّذِي
بَقِيَ مِنْهَا، وَتَأْكُلُهُ.

يَنْظُرُ كَثِيرٌ مِنَّا إِلَى أَسْمَاكِ الْقِرْشِ عَلَى أَنَّهَا تَلِكُ الْكَائِنَاتِ الشَّرِيرَةَ فِي الْمُحِيطَاتِ وَالْبَحَارِ، وَيَرْجِعُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ
بِشَكْلِ كَبِيرٍ إِلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْأَفْلامِ السِّينِمَائِيَّةِ الَّتِي مَنَحَتْهَا سُمْعَهُ غَيْرَ مُسْتَحَقَّةٍ.

إِلَّا أَنَّكَ كُلَّمَا قَرَأْتَ حَوْلَهَا، أَذْرَكَتَ أَنَّ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ الَّتِي يَخْشَاهَا الْجَمِيعُ هِيَ مِنْ أَكْثَرِ الْكَائِنَاتِ الَّتِي يُسَاءُ
فَهْمُهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ، فَالْوَاقِعُ أَثْبَتَ أَنَّ الْبَشَرَ أَكْثَرُ فَتَنًا تَجَاةَ الْقُرُوشِ مِنْهَا تَجَاةَ الْبَشَرِ.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1. لماذا لا تعيش سمكة القرش إلا في المحيطات الكبيرة؟

أ. لتعدد أنواعها.

ب. لضخامة حجمها.

ت. لجدة أسنانها.

ث. لأنها أسماك ولودة.

تم تحميل هذا الملف من

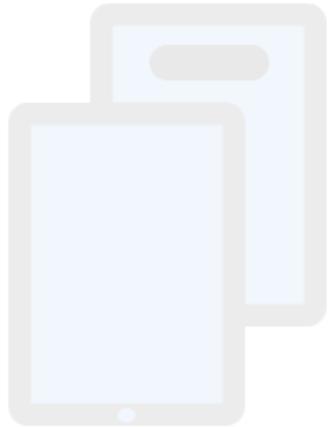
2. ما الوصف الذي يبرز خطورة سمكة القرش؟ موقع المناهج الإماراتية

أ. مغروقة بحجمها الضخم.

ب. أسنانها تشبه السكاكين.

ت. تسعى أكلة لحوم البشر.

ث. أخطرها القرش الأبيض.



alManahj.com/ae

3. ما العبارة الصحيحة من بين العبارات الآتية؟

أ. تتغذى صغار أسماك القرش وهي داخل أمهاتها.

ب. تُعدّ الشعاب المرجانية غذاءً جيّداً لبيض القرش.

ت. تُعدّ المحيطات الباردة أفضل مكانٍ لعيش القرش.

ث. أكثر أنواع القرش تتكاثر بالبيض وتضعه في القاع.

4. ما المعنى الذي تُوكّده العبارة الآتية «بل إنّها تأخذ الطعام الذي بقي منها، وتأكله»؟

أ. سمكة القرش تكتفي بكميات قليلة من الطعام.

ب. سمكة ريمورا تعتمد على القرش في غذائها.

ت. سمكة القرش لا تأكل كل ما تجده في البحر.

ث. سمكة ريمورا من الأسماك المفترسة كالقرش.

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

5. ما الوصفُ المناسبُ لسَمَكَةِ القِرْشِ؟

أ. السَّمَكَةُ المُفْتَرِسَةُ.

ب. السَّمَكَةُ الشَّرِيرَةُ.

ت. السَّمَكَةُ الصَّديقَةُ.

ث. السَّمَكَةُ الكَرِيمَةُ.

6. ما المقصودُ بالعبارَةِ الآتيةِ «ثَبَّتَ أَنَّ البَشَرَ أَكْثَرُ فَتَنًا تَجاءَ القِرْشِ مِنْها تِجاءَ البَشَرِ»؟

أ. ضَرَرُ البَشَرِ عَلى أَسْماكِ القِرْشِ أَكْبَرُ مِنْ خُطوَرَةِ القِرْشِ عَلى البَشَرِ.

ب. مِنْ أَخْطَاءِ البَشَرِ أَنَّهُمْ يَصْيدونَ أَسْماكِ القِرْشِ في أَوْقاتِ تَكاثُرِها.

ت. يَعتَمِدُ البَشَرُ عَلى أَسْماكِ القِرْشِ في أَكْثَرِ الوَلائِمِ الَّتِي يُقَدِّمونها.

ث. الصَّيادونَ مِنَ البَشَرِ هُمْ أَكْبَرُ مُسْتَفِيدِ مِنَ أَسْماكِ القِرْشِ.



لَمْ يَكُنِ الْمَطْبَخُ مَكَانًا لِتَخْضِيرِ الطَّعَامِ فَقَطْ، بَلْ هُوَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ بِكَثِيرٍ، إِنَّهُ النَّوَاءُ فِي كُلِّ بَيْتٍ، حَتَّى إِنْ اسْمَهُ بَاتَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ مُرَادِفًا لِلْعَائِلَةِ.

وَهُوَ حِكَايَةٌ بَدَأَتْ فُصُولُهَا قَبْلَ مِثَالِ آفِ السِّنِينَ: فَكَانَ الْمَوْقِدُ هُوَ نَوَاءَ الْمَطْبَخِ، وَهُوَ مُنْطَلِقُ نَشْأَتِهِ وَمِحْوَرُ تَطَوُّرِهِ، إِذْ ظَهَرَ عِنْدَمَا اكْتَشَفَ الْإِنْسَانُ النَّارَ، وَوَجَدَ أَنَّ الطَّعَامَ الْمَطْبُوخَ عَلَى النَّارِ أَلْدُّ طَعْمًا، وَأَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ عَرَفَ طَهْيَ

الطَّعَامِ عَلَى النَّارِ قَبْلَ 400.000 سَنَةٍ. وَكَانَ الْمَوْقِدُ الْأَوَّلُ حُفْرَةً فِي الْأَرْضِ، أَوْ فَوْقَهَا تُحِيطُ بِهِ بَعْضُ الْجِجَارَةِ. ثُمَّ تَطَوَّرَ الْمَطْبَخُ بَعْدَ أَنْ تَمَّ تَسْجِيلُ بَرَاءَةِ اخْتِرَاعِ أَوَّلِ مَوْقِدٍ لِلطَّبْخِ يَعْمَلُ عَلَى الْغَازِ فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ. وَلِأَنَّ مَوَاقِدَ الْغَازِ لَا تَتَسَبَّبُ بِإِنْبِعَاطِ أَيِّ دُخَانٍ، فَقَدْ حَلَّتْ بِشَكْلِ كَامِلٍ مَحَلَّ الْمَوَاقِدِ الْعَامِلَةِ عَلَى الْحَطَبِ أَوْ الْفَحْمِ فِي كُلِّ مُدُنِ الْعَالَمِ.

وَبِمُرُورِ السَّنَوَاتِ عَمِلَتْ جُهُودُ الْمُصَبِّمِينَ عَلَى تَطْوِيرِ عَالَمِ الْمَطْبَخِ، فَظَهَرَ الْمَطْبَخُ الْمَنْزِلِيُّ الْحَدِيثُ الَّذِي نَعْرِفُهُ جَمِيعًا، فَهُوَ عُرْفَةٌ ضَمَّنَ الْمَنْزِلَ تَحْتَوِي عَلَى مَوْقِدٍ يَعْمَلُ عَلَى الْغَازِ أَوِ الْكَهْرِبَاءِ، وَثَلَاجَةً لِجِفْظِ الطَّعَامِ، وَمَغْسَلَةً وَطَاوِلَةً لِلتَّحْضِيرِ، وَخَزَائِنَ مَبْنِيَّةٍ فِي الْجُدْرَانِ.

وَمِنَ الْجَدِيدِ فِي عَالَمِ الْمَطْبَخِ أَنَّهُ تَحَوَّلَ إِلَى تَخْصُّصٍ جَامِعِيٍّ، إِذْ إِنَّ تَطَوُّرَ الصِّنَاعَةِ الْفُنْدُقِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ أَوْجَدَ حَاجَةً إِلَى طُهْرَةِ مُتَخَصِّصِينَ وَمُحْتَرِفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ قَادِرِينَ عَلَى تَلْبِيَةِ مُخْتَلَفِ الْأَذْوَاقِ. فَظَهَرَتْ الْمَعَاهِدُ الْفُنْدُقِيَّةُ لِتُلَبِّيَ هَذِهِ الْحَاجَةَ.

إِنَّ الْبَشَرَ مُنْذُ أَنْ عَرَفُوا الْمَطْبَخَ وَصَفَوْهُ بِأَنَّهُ قَلْبُ الْمَنْزِلِ، وَفِيمَا يَرَاهُ مُعْظَمُهُمْ مَمْلَكَةً لِلْمَرْأَةِ؛ لِأَنَّ الْأَعْرَافَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ فِي مُعْظَمِ الْمُجْتَمَعَاتِ أَعْطَتْ مَسْئُولِيَّةَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ لِرَبَّةِ الْمَنْزِلِ، إِلَّا أَنَّهُ يَدْخُلُ فِي الْمُلْكِيَّةِ الْمُسْتَرَكَّةِ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، فَهُوَ الرَّابِطُ الَّذِي يُبْقِي عَلَى تَمَاسُكِهَا وَاجْتِمَاعِ أَفْرَادِهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ.

أولاً: إختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي.

1. ما دلالة العنوان «مصانع في بيوتنا»؟

أ. أهقيّة المطابخ في البيوت.

ب. تنوع الأكلات المُعدّة في المطابخ.

ت. كثرة الأجهزة الكهربائية في المطابخ.

ث. البيوت ستتحول إلى مصانع مستقبلاً.

2. ما العبارة الدالة على مكانة المطبخ المهمة؟

أ. الموقدُ هو نواة المطبخ ومحور تطوره.

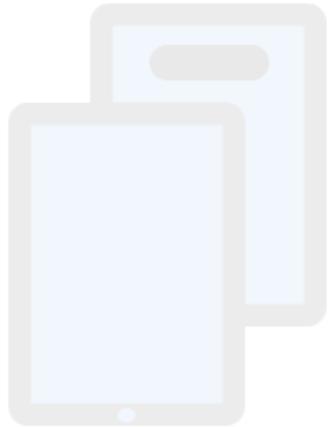
ب. المطبخ هو قلب المنزل في كل مجتمع.

ت. حكاية المطبخ بدأت قبل 400000 سنة.

ث. عملت جهود المصممين على تطوير عالم المطابخ.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



3. فيمَ تتشكّلُ مكانةُ المطبخ؟

أ. مكانٌ لتحضيرِ الطَّعامِ.

ب. تَخَصُّصٌ جامعيٌّ جديدٌ.

ت. دائِمُ التَّنطُّورِ بِجُهودِ المصمِّمينَ.

ث. رابطٌ لاجتماعِ أفرادِ الأُسرةِ.

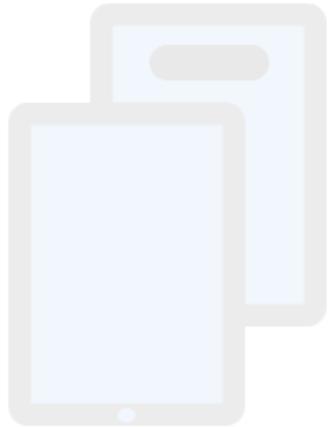
4. ماذا تَرْتَبِّ على ميزةِ عدمِ انبعاثِ أيِّ دخانٍ مِنْ مَواقِدِ الغازِ؟ هذا الملف من

أ. اختراعُ أولِ موقِدِ للطَّبِخِ بالغازِ في الولاياتِ المتحدَةِ الأمريكيَّةِ.

ب. تَرَكُّ الإنسانِ لعمليَّاتِ الطَّبِخِ باستخدامِ مَواقِدِ الحَطَبِ.

ت. انْعِدَامُ لذَّةِ الطَّعامِ الَّتِي كانَ يَجِدُها الإنسانُ بالطَّبِخِ على النَّارِ.

ث. انْتِشارُ المَواقِدِ العامِلَةِ على الغازِ في جميعِ مَطابِخِ العالَمِ.



موقع المناهج الإماراتية
alManahj.com/ae

5. لماذا اعتمد علم الطبخ كمتخصص يُدرّس في الجامعات؟

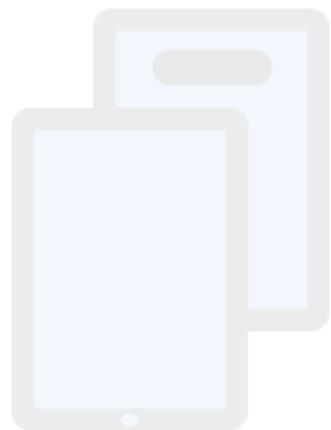
أ. لِحاجة الفنادق إلى طهاة متخصصين ومُحترفين.

ب. لأن المطبخ جزء أساسي نحتاجه في كل منزل.

تم تحميل هذا الملف من

ت. لمجارية التطور السريع في عالم الطبخ والأكلات الإماراتية.

ث. لأن المطبخ يدخل في الملكية المشتركة لأفراد الأسرة.



alMarahji.com/ae

باتسي وَالْعَجُوزُ

للكاتب خليل تقي الدين (من دفترتي)

كُنْتُ ذَاتَ يَوْمٍ أَتَنَزَّرُهُ فِي إِحْدَى ضَوَاحِي (إِسْتُوكِهولم) وَكَانَ
الرَّبِيعُ قَدْ حَطَّمَ الْجَلِيدَ عَلَى سَطْحِ البُحَيْرَاتِ، فَأَقْبَلْتُ عَلَى
إِحْدَاهَا، وَلَمَّا دَنَوْتُ مِنْ ضِفَّتِهَا رَأَيْتُ رَجُلًا طَاعِنًا فِي السِّنِّ،
جَالِسًا عَلَى حَجَرٍ، وَفِي يَدِهِ كَيْسٌ. فَحَيَّيْتُهُ، فَرَدَّ التَّحِيَّةَ بِأَدَبٍ
أَهْلِ الشَّمَالِ. قُلْتُ: «نَهَارٌ جَمِيلٌ، يَا سَيِّدِي!». قَالَ: هُوَ كَذَلِكَ.
وَأَجْمَلُ مَا فِيهِ أَنَّنِي عُدْتُ إِلَى (باتسي)، وَعَادَتْ هِيَ لِي. قُلْتُ
مُتَسَائِلًا: (باتسي)؟ قَالَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ: «أَجَلُ حَبِيبَتِي (باتسي)،



تِلْكَ الْمَلِكَةُ الَّتِي تَرَاهَا هُنَاكَ». وَأَشَارَ بِإصْبَعِهِ إِلَى الإِوْرَاتِ السَّابِحَاتِ.

ثُمَّ فَتَحَ الْعَجُوزُ الْكَيْسَ، وَتَنَاوَلَ حَفْنَةً مِنَ الْحَبِّ، وَنَادَى: (بَاتَسِي) فَرَأَيْتُ إِوْرَةً كَبِيرَةً بَيُضَاءَ تَنْفِصِلُ عَنْ رَفِيقَاتِهَا، وَتُقْبِلُ عَلَيْنَا مُنْزَلِقَةً عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ. فَفَتَحَ الْعَجُوزُ رَاحَةَ يَدِهِ وَعَلَيْهَا الْحَبُّ فَهِيَ تَارَةٌ تَنْقُدُ الْحَبَّ، وَهُوَ تَارَةٌ يَزُقُّهَا إِيَّاهُ كَمَا يَزُقُّ الطَّيْرُ فِرَاحَهُ. حَتَّى إِذَا شَبِعَتْ (بَاتَسِي) تَحَوَّلَتْ عَنْ صَاحِبِهَا، وَغَطَّسَتْ فِي الْمَاءِ. ثُمَّ صَفَّقَ الْعَجُوزُ بِيَدَيْهِ، فَأَقْبَلَتْ جَمَاعَةُ الْإِوْرِ وَالْبَطِّ فَوَزَّعَ عَلَيْهَا الْعَجُوزُ مَا بَقِيَ فِي كَيْسِهِ.

وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ إِطْعَامِ الطَّيُورِ اسْتَدَارَ إِلَيَّ وَعَلَى ثَغْرِهِ ابْتِسَامَةٌ عَرِيضَةٌ، وَشَعَرْتُ أَنَّهُ سَعِيدٌ، وَأَنَّهُ حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يُشَارِكَنِي سَعَادَتَهُ. فَقُلْتُ: «يَا لَهَا مِنْ إِوْرَةٍ جَمِيلَةٍ! إِنَّهَا الْمَلِكَةُ (بَاتَسِي)». فَقَالَ: «هِيَ صَدِيقَتِي مُنْذُ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ، وَأَنَا رَجُلٌ شَيْخٌ وَوَحِيدٌ، لَمْ يَبْقَ لِي فِي هَذِهِ الدُّنْيَا سِوَى (بَاتَسِي). وَقَدْ تَعَوَّدْتُ أَنْ آتِيَ إِلَى هَذِهِ الْبُحَيْرَةِ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ. وَ(بَاتَسِي) هُوَ اسْمُ ابْنَةٍ لِي انْتَزَعَهَا الْمَوْتُ مِنِّي».

وَمَسَحَ الْعَجُوزُ بِطَرْفِ يَدِهِ دَمْعَةً رَأَيْتُهَا تَتَرَفَّرِقُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَلَكِنَّهُ تَمَالَكَ نَفْسَهُ، وَقَالَ: «أَرَأَيْتَ كَيْفَ تَعْرِفُنِي (بَاتَسِي) وَتَتَرَكُّ رَفِيقَاتِهَا، وَتُسْرِعُ إِلَيَّ إِذَا رَأْتَنِي أَوْ سَمِعْتَ صَوْتِي؟ وَأَحْسَبُ أَنَّ رَفِيقَاتِهَا يَعْرِفُنَنِي مِثْلَهَا، وَيَشْعُرْنَ بِحُبِّي (لِبَاتَسِي) وَحُبِّهَا لِي.»

وَعَادَرْنَا الْبُحَيْرَةَ أَنَا وَالشَّيْخُ، وَسَادَ بَيْنَنَا الصَّمْتُ طَوَالَ الطَّرِيقِ، وَقَدْ غَمَرْنَا شَعُورٌ عَمِيقٌ. وَلَا أَزَالُ إِلَى الْيَوْمِ فِي كُلِّ عِيدٍ أُرْسِلُ بِطَاقَةً إِلَى عَجُوزِ (اسْتوكهولم) وَلَا أَنْسَى أَنْ أَقُولَ فِي ذَيْلِهَا: «تَحِيَّاتِي إِلَى (بَاتَسِي).

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي.

1. متى كان الرجل العجوز يذهب إلى البحيرة؟

أ. كل يوم من أيام الربيع والصيف.

ب. كل يوم على مدار السنة.

ت. كل يوم من أيام الربيع.

ث. كل يوم من أيام الصيف.

تم تحميل هذا الملف من

2. بم توحى هذه العبارة «أنا رجلٌ شيخٌ ووحيدٌ، لم يبق لي في هذه الدنيا سوى (باتسي)»؟

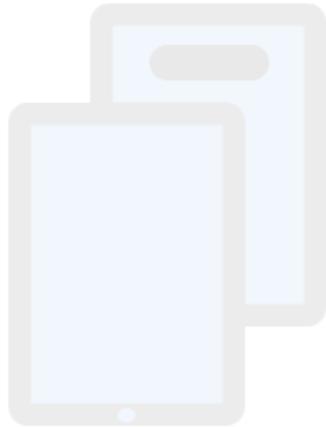
أ. أن الرجل يعيش حياةً صعبةً.

ب. أن الرجل يعيش حياةً عاديةً.

ت. أن الرجل يعيش حياةً الرفاهية.

ث. أن الرجل يعيش حياةً متقلبةً.

alManahj.com/ae



3. ما رَدَّةُ فِعْلِ الرَّاوي عِنْدَمَا عَلِمَ بِحَالِ الرَّجُلِ؟

أ. شَعَرَ بِالْفَرَحِ مِنْ أَجْلِ الرَّجُلِ.

ب. شَعَرَ بِالتَّعَاطُفِ مَعَ الرَّجُلِ.

ت. شَعَرَ بِالغَضَبِ مِنَ الرَّجُلِ.

ث. شَعَرَ بِالضَّيْقِ مِنَ الرَّجُلِ.

4. ما العبارة التي تلخص العلاقة بين الرجل العجوز وباتسي؟

موقع المناهج الإماراتية

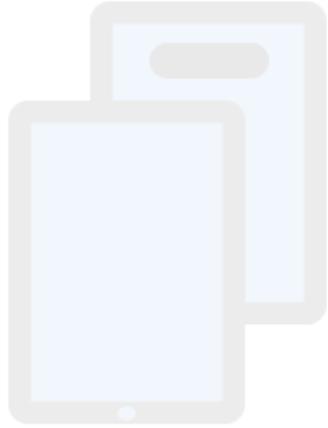
أ. وَلَا أَنْسى أَنْ أقولَ في ذيلِها: «تحياتي إلى (باتسي)».

ب. أَرَأَيْتَ كَيْفَ تَعْرِفُنِي (باتسي) وَتَتْرُكُ رَفِيقَاتِها.

ت. لَمْ يَبْقَ لي في هذه الدُّنيا سِوى (باتسي).

ث. يا لها من إوزة جميلة! إنَّها المَلِكَةُ (باتسي)».

alManahj.com/ae



5. ما العبارة التي تؤكد استمرار الصداقة بين الراوي والرجل العجوز؟

أ. إنه حريص على أن يشاركني سعادته.

ب. فحيتته، فردّ التحيّة بأدب أهل الشمال.

ت. وغادرتنا البحيرة وقد غمرنا شعور غريب.

ث. في كلّ عيد أرسل بطاقةً إلى عجوز (استوكهولم).

تم تحميل هذا الملف من

6. لماذا كان الراوي يذهب إلى ضواحي (استوكهولم)؟ موقع المناهج الإماراتية

أ. ليتنزّه بجانب البحيرة.

ب. ليلتقي بصديقه عند البحيرة.

ت. ليطعم الإوزات في البحيرة.

ث. ليصطاد أسماكاً من البحيرة.

alManahj.com/ae

عَلَّمَتْنِي نَمْلَةٌ



ذَكَرُوا أَنَّ قَائِدًا شَجَاعًا خَاضَ حُرُوبًا كَثِيرَةً
فَانْتَصَرَ فِيهَا، وَظَنَّ أَنَّ النَّصْرَ خَلِيفُهُ دَوْمًا؛
فَاسْتَهَانَ بِعَدُوِّهِ الَّذِي كَانَ يَسْتَعِدُّ وَيُهَيِّئُ نَفْسَهُ
لِقِتَالِ قَائِدِ قَوِيٍّ عُرِفَ بِالشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ.
وَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ خَاضَ مَعْرَكَةً قَاسِيَةً،
فَأَبْطَأَ النَّصْرُ عَلَيْهِ، وَقُتِلَ مِنْ جُنُودِهِ كَثِيرُونَ،
فَاضْطُرَّ لِلانْسِحَابِ مِنَ الْمَعْرَكَةِ، يُفَكِّرُ
بِتَنْظِيمِ صُفُوفِهِ ثَانِيَةً، وَمُعَاوَدَةِ الْقِتَالِ. وَفِي
أَثْنَاءِ الْهُدْنَةِ، فَكَّرَ طَوِيلًا، وَوَاظَنَ بَيْنَ مَوْقِفِهِ

وَمَوْقِفِ عَدُوِّهِ، فَدَخَلَ إِلَى نَفْسِهِ الْخَوْفُ وَالاضْطِرَابُ وَالْيَأْسُ. وَقَالَ: لَقَدْ جَاءَتِ النِّهَايَةُ، وَخَيْرٌ لِي أَلَّا أُحَاوِلَ مُجَابَهَةَ
عَدُوِّي ثَانِيَةً، لِئَلَّا أَرْجَعَ خَائِبًا إِلَى بَلَدِي، وَقَدْ مَحَتِ الْهَزِيمَةُ انْتِصَارَاتِي الْقَدِيمَةَ، وَتَارِيخِي الْمَجِيدَ.

وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ فِي يَأْسِهِ وَبُؤْسِهِ، إِذَا بِهِ يَرَى نَمْلَةً صَغِيرَةً تَحْمِلُ حَبَّةَ قَمْحٍ تَصْعَدُ بِهَا عَلَى الْجِدَارِ، تُرِيدُ أَنْ تُوَصِّلَهَا إِلَى السَّطْحِ، وَكَانَتِ النَّمْلَةُ كُلَّمَا قَطَعَتْ مَسَافَةً هَوَتْ إِلَى الْأَرْضِ لِثِقَلِ الْحَبَّةِ، وَضَعْفِ قَوَائِمِهَا، فَتَأْخُذُ الْحَبَّةَ مَرَّةً أُخْرَى، وَتُحَاوِلُ الصُّعُودَ ثَانِيَةً.. حَتَّى تَكَرَّرَ مِنْهَا ذَلِكَ. لَفَتَتِ النَّمْلَةُ انْتِبَاهَ الْقَائِدِ، فَكَانَ يُرَاقِبُهَا بِاهْتِمَامٍ بَالِغٍ، وَيَعُدُّ عَلَيْهَا مُحَاوَلَاتِهَا الْمُتَكَرِّرَةَ وَيُعْجَبُ مِنْ إِصْرَارِهَا غَيْرِ الْمَحْدُودِ مِنْ أَجْلِ الْوُصُولِ إِلَى هَدَفِهَا، حَتَّى وَصَلَتْ أَخِيرًا - وَبَعْدَ جُهْدٍ وَمَشَقَّةٍ - إِلَى السَّطْحِ، بَعْدَ أَكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ مُحَاوَلَةً دُونَ أَنْ يَعْرِفَ الْيَأْسُ إِلَى نَفْسِهَا سَبِيلًا. تَعَاطَفَ الْقَائِدُ مَعَ هَذِهِ النَّمْلَةِ، وَدَهَشَ مِنْ صَنِيعِهَا.. لَقَدْ تَغَلَّبَتْ عَلَى الْمَصَاعِبِ فِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ أَمَلِهَا.. وَقَالَ لِنَفْسِهِ: يَا لَهَا مِنْ نَمْلَةٍ حَكِيمَةٍ؛ لَقَدْ عَلَّمَتْنِي دَرْسًا عَظِيمًا فِي الْجِدِّ وَالْمُثَابَرَةِ، وَاجْتِنَابِ الْيَأْسِ، فَمَا كَانَ مِنْ هَذَا الْقَائِدِ إِلَّا أَنْ حَزَمَ أَمْرَهُ، وَوَضَعَ خُطَّةً جَدِيدَةً، فَجَمَعَ جُنُودَهُ وَبَثَّ فِيهِمْ رُوحَ الْعَزِيمَةِ وَذَكَرَهُمْ بِمُسْتَقْبَلِ وَطَنِهِمْ، وَقَصَّ عَلَيْهِمْ حِكَايَةَ النَّمْلَةِ الضَّعِيفَةِ الْمُجِدَّةِ، فَسَرَتْ رُوحَ الْعَزِيمَةِ وَالْوَطَنِيَّةِ فِي قُلُوبِهِمْ، وَخَاضُوا مَعْرَكَةً مُظَفَّرَةً.

أولاً: اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي.

1. مَا أَهَمُّ مَلَامِحِ شَخْصِيَّةِ الْقَائِدِ؟

أ. الشَّدَّةُ وَالْقَسْوَةُ.

ب. العَطْفُ وَالْحَنَانُ.

ت. الطَّيْبَةُ وَالكَرَمُ.

ث. الجِدُّ وَالْعَزِيمَةُ.

تم تحميل هذا الملف من

2. مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى ظَنِّ الْقَائِدِ أَنَّهُ سَيَنْتَصِرُ دَائِمًا؟ قَعِ الْمَنَاهِجَ الإِمَارَاتِيَّةَ

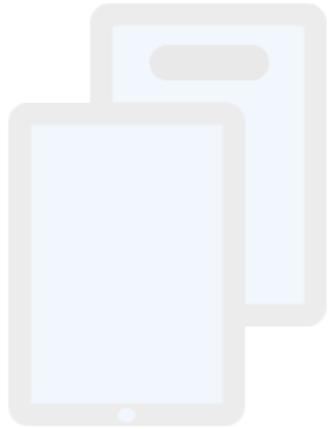
أ. اسْتِصْغَارُ شَأْنِ عَدُوِّهِ.

ب. الاسْتِعْدَادُ لِلِقَاءِ عَدُوِّهِ.

ت. مُقَاوَمَةُ عَدُوِّهِ.

ث. مُصَالِحَةُ عَدُوِّهِ.

alManahj.com/ae



3. متى استعاد القائد عزمته؟

أ. عندما تعاطف مع النملة الصغيرة.

ب. عندما تأخر عليه النصر على عدوه.

ت. عندما وازن بين موقفه وموقف عدوه.

ث. عندما رأى بنفسه جد النملة ومثابرتها.

4. كم محاولة بذلتها النملة لتوصّل حبة القمح؟

أ. أكثر من عشر محاولات.

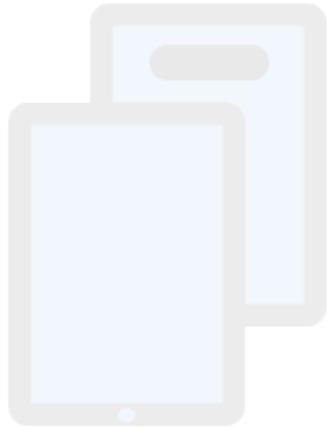
ب. أكثر من عشرين محاولة.

ت. أكثر من ثلاثين محاولة.

ث. عددًا غير محدد للمحاولات.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



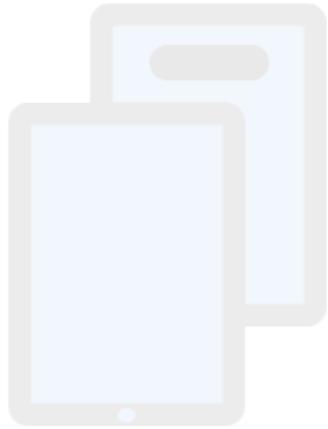
5. ما العبارة المناسبة لمغزى القصة؟ تفسر ودمج الأفكار والمعلومات.

أ. مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا.

ب. لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

ت. خُذِ الْحِكْمَةَ أَيْنَمَا وُجِدَتْ.

ث. لَيْسَ كُلُّ مَا يَلْمَعُ ذَهَبًا.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

حَرَائِقُ الْغَابَاتِ



1. تُمَثِّلُ الْغَابَاتُ رِنَةَ الْعَالَمِ الْحَقِيقِيَّةَ،
فَهِيَ الَّتِي تُزَوِّدُ الْكُرَّةَ الْأَرْضِيَّةَ بِالْكَمِّيَّةِ
الْأَكْبَرِ مِنَ الْأُوكْسِجِينِ، وَتُخَلِّصُهُ مِنْ
كَمِّيَّاتِ هَائِلَةٍ مِنْ غَازِ ثَانِي أُوكْسِيدِ
الْكَرْبُونِ. لَكِنْ -بِكُلِّ أَسْفٍ- تُعَانِي مُعْظَمُ
دَوْلِ الْعَالَمِ مِنْ حَرَائِقِ الْغَابَاتِ الْهَائِلَةِ
الَّتِي تَأْكُلُ آلَافَ الْهِكْتَارَاتِ مِنَ الْغَابَاتِ
الَّتِي يَزِيدُ عُمُرُهَا عَلَى مِئَاتِ السِّنِينَ.
2. لَا يُمَكِّنُ حَصْرُ جَمِيعِ الْحَرَائِقِ الضَّخْمَةِ
الَّتِي حَدَثَتْ فِي الْعَالَمِ خِلَالَ الثَّلَاثِينَ
سَنَةً الْمَاضِيَّةِ، لَكِنْ هُنَاكَ حَرَائِقُ

طُبِعَتْ فِي ذَاكِرَةِ الْعَالَمِ كَأَسْوَأِ الْحَرَائِقِ مِنْ حَيْثُ مِسَاحَاتِ الْغَابَاتِ الَّتِي دَمَّرَتْهَا، أَوْ عَدَدُ ضَحَايَاهَا مِنَ الْبَشَرِ،
وَمِنْ أَشْهَرِهَا: حَرَائِقُ غَابَاتِ إِنْدُونِيْسِيَا الَّتِي انْدَلَعَتْ عَامَ 1999م وَاسْتَمَرَّتْ سِتَّ سَنَوَاتٍ، وَحَرَائِقُ غَابَاتِ
أُسْتْرَالِيَا الْمُتَكَرِّرَةَ فِي سَنَوَاتٍ مُتتَالِيَةٍ، كَانَ آخِرُهَا الْحَرَائِقُ الْكَارِثِيَّةُ فِي أَوَاخِرِ عَامِ 2019م، أَمَا فِي الْوَلَايَاتِ
الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ فَتَكَادُ الْحَرَائِقُ الْكَبِيرَةُ أَنْ تَحْدُثَ سَنَوِيًّا.

3. تُؤكِّدُ مُعْظَمُ الهَيْئَاتِ الدُّوْلِيَّةِ أَنَّ 95% مِنْ هَذِهِ الحَرَائِقِ سَبَبُهَا نَشَاطَاتُ إِنْسَانِيَّةٌ غَيْرُ مُنضَبَطَةٍ، وَهِيَ مُتَعَدِّدَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهَا مَا يَنْتُجُ عَنِ مَوَاقِدِ النَّارِ الَّتِي يَتْرُكُهَا الْمُتَنَزِّهُونَ فِي الغَابَاتِ خَلْفَهُمْ دُونَ إِطْفَائِهَا، وَمِنْهَا مَا يَقُومُ بِهِ بَعْضُ المُزَارِعِينَ مِنْ حَرْقِهِمْ مُخْلَفَاتِ مَزَارِعِهِمْ، أَوْ حَرْقِهِمْ مِسَاحَاتٍ مِنَ الغَابَاتِ بِهَدَفِ تَوْفِيرِ أَرْضٍ زِرَاعِيَّةٍ إِضَافِيَّةٍ. وَمِنَ الأسبابِ البَشَرِيَّةِ الأُخْرَى لِإشْتِعَالِ الحَرَائِقِ رَمْيُ بَعْضِ السَّائِقِينَ لِأَعْقَابِ السَّجَائِرِ أَوْ لِأَيِّ أَجْسَامٍ مُشْتَعِلَةٍ أُخْرَى عَلَى جَوَانِبِ الطَّرِيقِ دُونَ اكْتِرَافِهَا. بِالإِضَافَةِ إِلَى حَوَادِثِ السَّيَّارَاتِ فِي الطَّرِيقِ المُتَمَدِّدَةِ فِي الغَابَاتِ.

4. كما تُعدُّ الظواهرُ الطبيعيَّةُ مِنْ أهِمِّ مُسَبِّبَاتِ الحَرَائِقِ، كالصَّوَاعِقِ والانبُفجاراتِ البُرْكَانيَّةِ وَدَرجاتِ الحَرارةِ العالِيَّةِ في مَواصِمِ الجَفافِ. وَيَزِيدُ تأثيرُها ارتِباطُها بِهَبُوبِ عواصِفَ قويَّةٍ تَعْمَلُ على انْتِشارِ النَّارِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ. تُقَدِّرُ الأُمَّمُ المُتَّحِدَةُ أَنَّ نِصْفَ غاباتِ العالَمِ قَدْ دَمَّرَها الحَرَائِقُ بِالفِعْلِ خِلالِ الثَّلاثينِ سَنَةً الماضِيَّةِ، وَمَهْمَا تَعَدَّدَتِ الأسبابُ يَبْقَى الإنسانُ مَسْؤُولاً عَنِ بِنائِها، وَعَلَيْهِ أَنْ يَتَفَكَّرَ في حَجْمِ الدَّمارِ الَّذِي سَتُلْحِقُهُ مُمارَساتُهُ غَيْرُ المَسْؤُولَةِ بِكوكِبِ الأَرْضِ، وَلِهَذَا يَجِبُ على الحُكوماتِ وَضْعُ قَوانينٍ صارِمَةٍ تَضْمَنُ سِلامَةَ الغاباتِ.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

1. ما الفِقرةُ الَّتِي تَناولَتِ الأسبابَ البَشَريَّةَ لِحَرَائِقِ الغاباتِ؟

أ. الفِقرةُ الأولى.

ب. الفِقرةُ الثَّانيَّةُ.

ت. الفِقرةُ الثَّالثَةُ.

ث. الفِقرةُ الرَّابِعةُ.

2. كم سنة استمرت حرائق غابات إندونيسيا؟

أ. مئاة السنين.

ب. ست سنوات.

ت. ثلاثين سنة.

ث. تحدث سنويًا.

3. ما الأسباب الرئيسة لحرائق الغابات في العالم كما جاء في النص؟

أ. الظواهر الطبيعية.

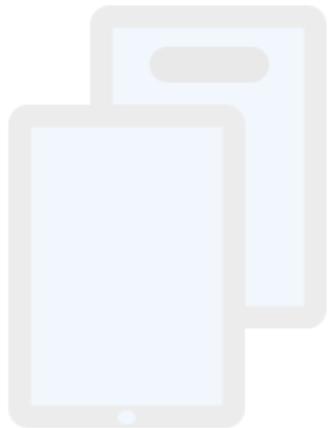
ب. النشاطات الإنسانية.

ت. المزارعون والمتنزهون.

ث. حوادث السيارات.

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



4. ما أهميّة الغابات بالنسبة للكُرة الأرضيّة؟

أ. تُزوّد الكُرة الأرضيّة بالأوكسجين.

ب. تكسو الأرض باللون البهيّ الأخضر.

ت. تُوفّر مساحاتٍ للتّنزه والراحة.

ث. تُشكّل مساحاتٍ جديدةً للأراضي الزراعيّة.

5. كيفَ يَستطيعُ الإنسانُ إنهاءَ ظاهرةِ حرائقِ الغاباتِ؟

أ. بتشكيل فريقٍ كبيرٍ لإطفائها.

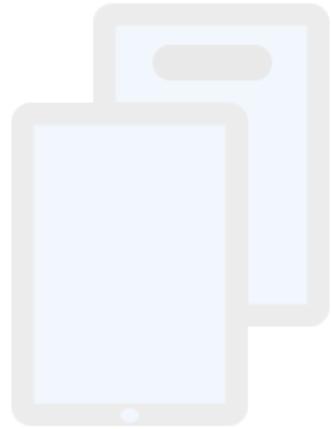
ب. بمنع التّنزه والاستجمام فيها.

ت. بالعمل على زيادة مساحاتها.

ث. بحظر الممارسات المُتسبّبة بها.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



كُلُّ خَمِيسٍ

للكاتبة: فاطمة الكعبي



في مساءِ الخَمِيسِ، سَيَنْتَزِعُ جَدِّي نَفْسَهُ مِنْ روتينِهِ
المَسائِيِّ: أَخْبَارُ العَرَبِيَّةِ، التَّجَوُّلُ في الحَدِيقَةِ
قُبَيْلَ الغُرُوبِ، جَلَسَهُ العِلاجِ الطَّبِيعِيِّ، بيجامَتُهُ
القَضْفاضَةُ، ووَحَدَتُهُ. وَسَيَزْرَعُ نَفْسَهُ في المَجْلِسِ
مُنْذُ العَصْرِ بِانْتِظارِ أبنائِهِ العَشْرَةَ الَّذِينَ سَيَهْلُونَ
عَلَيْهِ دَفْعَةً واحِدَةً بَعْدَ صِلاةِ المَغْرِبِ.

سَيَأْتُونَ تِباعًا: يُطَلِقُونَ أبناءَهُمْ في البَيْتِ حَتَّى
تَحِينَ ساعَةُ مُغادرتِهِمْ، وَسَيَسْجُدُونَ الكِراسِي
البَعِيدَةَ عَن وَالِدِهِمْ وَيَجْلِسُونَ قَرِيبًا مِنْهُ: قَرِيبِينَ،
قَرِيبِينَ جِدًّا مُشْكِلينَ حَلَقَةً مُكْتَمَلَةً.

وَقَبْلَ أَنْ يَجْلِسُوا سَيُخْرِجونَ هَوَاتِفَهُمُ المُنْتَحَرِكَةَ

مِنْ جُيُوبِهِمْ، يُثَبِّتُونَ عُيُوبَهُمْ فِيهَا، سَيَبْدُونَ بِحِوَارَتِهِمِ الْمُعْتَادَةَ: الْعَمَلِ، السَّفَرِ، غَلَاءِ الْمَعِيشَةِ، اِرْتِفَاعِ
الْأَسْعَارِ..... وَشَيْئًا فَشَيْئًا سَتَنْحِي رِقَابَهُمْ لِلْأَمَامِ بِاتِّجَاهِ هَوَاتِفِهِمْ، بَيْنَمَا يَقِلُّ كَلَامُهُمْ بِالتَّدرِجِ، وَتَخْفُتُ أَصْوَاتُهُمْ
حَتَّى تَنْطَفِئَ تَمَامًا فِي ضَوْءِ الشَّاشَاتِ الْمُسْتَطِيلَةِ، بِالتَّدرِجِ.

جَدِّي يُثَبِّتُ نَظَارَتَهُ، يُقَلِّبُ عَيْنَيْهِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ شَاشَةِ التِّلْفَازِ الْبَعِيدَةِ الَّتِي تَحْجُبُهَا رُؤُوسُهُمْ، يُصِيخُ السَّمْعَ مُحَاوِلًا أَنْ
يَلْتَقِطَ الْخَبَرَ الْعَاجِلَ، وَلَكِنْ ضَحْكُهُ عَالِيَةٌ انْطَلَقَتْ فَجَاءَتْ مِنْ أَحَدِهِمْ غَطَّتْ عَلَى صَوْتِ الْمُدِيعِ. كَانَ يُشِيرُ إِلَى مَا
يُشَاهِدُهُ فِي الْهَاتِفِ، وَيَضْحَكُ بِشِدَّةٍ حَتَّى دَمَعَتْ عَيْنَاهُ.

سَيَتَنَاءَبُ جَدِّي كَثِيرًا، وَهُوَ يَزِدُّعُ النَّوْمَ الَّذِي يُغْرِيه بِالْإِنْسِحَابِ إِلَى سَرِيرِهِ، لِمَنَاهِجِ الْإِمَارَاتِيَّةِ
وَعِنْدَمَا تَتَجَاوَزُ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةَ بِدَقَائِقِ، سَيَسْأَلُونَ وَاحِدًا تَلُوَ الْآخِرِ، مُقْبِلِينَ رَأْسَ وَالِدِهِمِ الَّذِي غَلَبَهُ النَّوْمُ فِي
جَلْسَتِهِ تِلْكَ، يَصْرُخُونَ مُنَادِينَ أَبْنَاءَهُمُ الَّذِينَ عَاثُوا فِي الْبَيْتِ فِسَادًا كَمَا يَفْعَلُونَ كُلَّ خَمِيسٍ.

تم تحميل هذا الملف من

www.alMapahi.com/ae

www.alMapahi.com/ae

أولاً: اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي.

1. ما الموضوعاتُ التي كانَ الأبناءُ يتناقشونَ بها أمامَ والِدِهِم؟ أخبِرنا العَرَبِيَّةَ والعَالِمَ.

أ. طَريقَةُ تَربِيَةِ الأبناءِ.

ب. القِصَصُ المُضِحِكَةُ.

ت. العملُ وغلَاءُ المعيشَةِ.

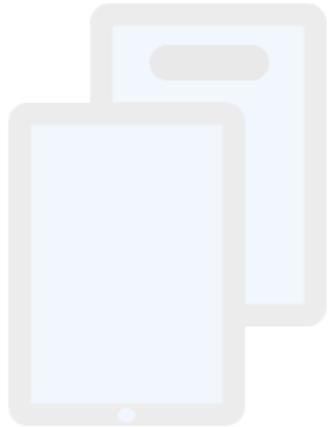
2. ما دَلَالَةُ «يَوْمِ الخَمِيسِ» في عَنوَانِ القِصَّةِ؟

أ. الخَمِيسُ هو آخِرُ يَوْمٍ مِنْ أَيامِ الأَسبوعِ.

ب. الخَمِيسُ هو يَوْمُ زيارَةِ الأبناءِ لِأَبِيهِم.

ت. الخَمِيسُ هو مَوْعِدُ جَلَسَةِ عِلاجِ الجَدِّ.

ث. الخَمِيسُ هو يَوْمُ التِّقَاءِ الأَخفادِ بِالجدِّ.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

3. بِمَ تُوحي هذه العبارة «سَيَنْتَرِعُ جَدِّي نَفْسَهُ مِنْ روتينهِ المَسائِيِّ»؟

أ. شَوْقُ الجَدِّ لِأَبْنائِهِ وَأَحمادِهِ.

ب. إعتيادُ الجَدِّ بِروتينهِ المَسائِيِّ.

ت. مَلَلُ الجَدِّ مِنَ الحِياةِ الَّتِي يَعيشُها.

ث. الجَدُّ يَجِدُ راحَتَهُ في بقاءِهِ في المَجْلِسِ.

4. ما العبارة التي تلخِّصُ علاقةَ الأبناءِ العشرةِ بِأبائِهِم؟ تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

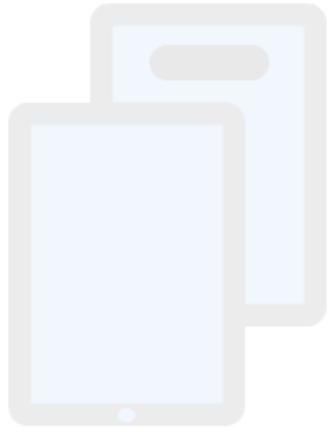
أ. اهتِمامٌ ومَحَبَّةٌ.

ب. واجبٌ ثقيلٌ.

ت. قُرْبٌ اجْتِماعيٌّ.

ث. جِوازٌ مُتبادِلٌ.

alManahj.com/ae



5. ما تفسيرُكَ لانعدامِ الحوازيين الشخصياتِ في القِصَّةِ؟

أ. لأنَّ الأبناءَ يحترمونَ الجدَّ.

ب. لأنَّ الجدَّ اعتادَ الهدوءَ.

ت. لأنَّ الجدَّ مريضٌ.

ث. لأنَّ الأبناءَ منشغولونَ.

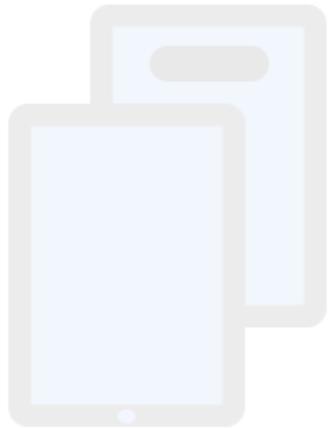
6. ما دَلالةُ انتظارِ الجدِّ أبناءَهُ منذُ العَصْرِ بَيْنَما يَصِلونَ جميعًا بَعْدَ المَغْرِبِ؟

أ. شوقُ الجدِّ وَلَهْفَتُهُ لرؤيةِ أبنائِهِ.

ب. اِحْتِرامُ الجدِّ لِمَوْعِدِ حضورِ أبنائِهِ.

ت. عدمُ اهتمامِ الأبناءِ بِيَوْمِ الخميسِ.

ث. اتِّفاقُ الأبناءِ وتَوَحُّدُ كلمَتِهِم.



موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

المُحْسِنَةُ

مرسيل بريغو

قَبْلَ أُسْبُوعٍ خَرَجْتُ مَعَ طِفْلَتِي (سوزان)، وَهِيَ كَمَا تَعْلَمُونَ، طِفْلَةٌ وَدِيعَةٌ، ذَكِيَّةٌ، فِي رِبْعِهَا الْخَامِسِ -سَائِرَةٌ بِهَا إِلَى مَدْرَسَتِهَا. وَكَانَ الْجَوُّ رَائِقًا، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً، فَسِرْنَا عَلَى قَدَمَيْنَا نَجْتَازُ شَارِعَ (الشَّانزَلِيزِيَه) وَنَحْنُ أَشَدُّ مَا نَكُونُ سُرُورًا بِالْحَيَاةِ، وَغِبْطَةً بِالدُّنْيَا. فَلَمَّا وَصَلْنَا مُلْتَقَى (الرُّون برون) تَقَدَّمَ مِنَّا بِخُطَوَاتٍ مُرْتَجِفَةٍ، وَأَقْدَامٍ هَزِيلَةٍ، صَبِيٍّ فَقِيرٍ، وَمَدَّ نَحُونَا يَدَهُ الصَّغِيرَةَ الْمُرْتَعِشَةَ، يَسْأَلُنَا الْمُسَاعَدَةَ، وَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِعَيْنِيهِ، لَا بِلِسَانِهِ، فَهُوَ عَلَى مَا يَظْهَرُ، أَخْرَسٌ.

وَكَانَتْ آتِنْدُ أَمْسِكَ يَدَ ابْنَتِي بِيَدِي الْيُسْرَى، وَأَحْمِلُ مِظْلَتِي بِيَمِينِي، وَأَقُولُ الْحَقَّ إِنَّنِي لَمْ أَكَلِّفْ نَفْسِي عَنَاءَ إِخْرَاجِ كَيْسِ نَقُودِي، لِأَضَعُ فِي يَدِهِ شَيْئًا مِنَ الْمَالِ، بَلْ تَابَعْتُ مَسِيرِي مَعَ طِفْلَتِي الَّتِي كَانَتْ تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ. وَمَا كِذْنَا نَخْطُو عِدَّةَ خُطَوَاتٍ، حَتَّى انْقَطَعَتْ طِفْلَتِي عَنِ الْكَلَامِ، وَكَفَّمْتُ عَنْ مُدَاعِبَاتِهَا لِي. وَأَحْسَسْتُ أَنَا الْآخَرَى الْإِحْسَاسَ نَفْسَهُ وَالرَّغْبَةَ فِي الصَّمْتِ. وَصَلْنَا مَيْدَانَ (الْكُونكُورْد) وَلَمْ نَنْبَسْ لَأَنَا وَلَا ابْنَتِي بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، مِنْذُ أَنْ وَقَعَتْ عَيُونُنَا عَلَى وَجْهِ ذَلِكَ الصَّبِيِّ الْمِسْكِينِ!

وَسَعَرْتُ فِي أَعْمَاقِ نَفْسِي بِشُعُورٍ مِنَ الضَّبِيقِ كَانَ يَتَزَايِدُ وَيَتَعَازِمُ كُلَّمَا أُوْغِلْتُ فِي سَيْرِي، كَمَا أَحْسَسْتُ أَنَّي قَدْ
أَسَأْتُ إِلَى ذَلِكَ السَّائِلِ الْمَسْكِينِ إِذْ لَمْ أَمْنَحْهُ شَيْئًا. غَيْرَ أَنَّي حَاوَلْتُ أَنْ أُخَفِّفَ هَذَا الْإِحْسَاسَ بِالْإِثْمِ، فَقُلْتُ
لِنَفْسِي: إِنِّي سَأُسَاعِدُ أَوَّلَ فَقِيرٍ أَصَادِفُهُ فِي طَرِيقِي بَعْدَ الْآنِ.

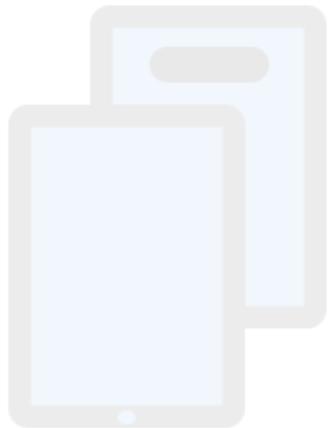
وظننتُ أن هذا العزمَ سيُنقِذني من تفرُّعِ ضمهيري، ويُخلِّصني ممَّا استتولى عليَّ من ضيقٍ، ولكن هذا الشعورُ،
أخذَ يزدادُ ويكبرُ، وأحسستُ في نفسي بما يشدُّ قدمي، ويمنعُها من مُتَابَعَةِ سَيْرِهَا، وَالْعَوْدَةِ بِي إِلَى ذَلِكَ الْمَسْكِينِ.
وَرَفَعْتُ (سوزان) وَجْهَهَا الصَّغِيرَ إِلَيَّ، وَقَالَتْ:

- أمَاه!

- ما بكِ يا عزيزتي؟

- لمَ لمَ تمنعي السائلَ الذي رأينا في الطريقِ شيئًا من المالِ؟

- لمَ أنتبيه يا طفلي.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

وَلَكِنِّهَا ظَلَّتْ رَغَمَ سُكُونِهَا وَصَمَّتِهَا مِثْلِي؛ مَشْغُولَةٌ الْبَالِ بِذَلِكَ السَّائِلِ الْمُسْكِينِ، فَأَلْقَيْتُ نَظْرَةً عَلَى سَاعَتِي،
فَوَجَدْتُ أَنَّ هُنَاكَ مُتَسَعًّا مِنَ الْوَقْتِ لِكِنِّي أَعُودُ إِلَى الصَّبِيِّ الْمُسْكِينِ، وَأَمْنَحُهُ شَيْئًا مِنَ النُّقُودِ، ثُمَّ أَعُودُ بِطِفْلَتِي
إِلَى مَدْرَسَتِهَا.

وَلَمْ أَتَرَدُّ فِي اسْتِدْعَاءِ عَرَبِيَّةٍ، عُدْنَا بِهَا إِلَى (الشانزليزيه)، وَكَانَتْ (سوزان) خِلَالَ الطَّرِيقِ، فَلِقَاءُ النُّظْرَاتِ، وَكُنْتُ أَنَا
أَجْسُ فِي نَفْسِي بِمِثْلِ قَلْبِهَا خَوْفًا مِنْ أَلَّا نَجِدَ الصَّبِيَّ فِي مَكَانِهِ.

وَوَصَلْنَا الْمَكَانَ الَّذِي أَبْصَرْنَا فِيهِ، فَلَمْ نَجِدْهُ هُنَاكَ، فَسَأَلْنَا عَنْهُ عَجُوزًا كَانَتْ تَحْرُسُ أَحَدَ الْأَبْوَابِ، فَقَالَتْ لَنَا
إِنَّهَا تَذْكُرُ أَنَّهَا رَأَتْهُ قَبْلَ دَقَائِقٍ، وَلَمْ تَرَهُ قَبْلَ ذَلِكَ أَبَدًا.

وَبَيْنَمَا نَحْنُ نَهْمُ بِالرَّجُوعِ خَائِبِينَ، وَإِذَا (بِسُوزَانِ) تَلَمَّحَتْهُ مِنْ بَعِيدٍ مُسْتَنِدًّا إِلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ
بِالنُّقُودِ، وَوَضَعَتْهَا فِي يَدِهِ، وَعَادَتْ إِلَى مَسْرُورَةٍ مُغْتَبِطَةً. أَمَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ كَأَنَّ عِبْنًا ثَقِيلًا قَدْ أُزِيحَ عَنْ كَاهِلِي،
وَرَاخَهُ لَطِيفَةً تَعُودُ إِلَى نَفْسِي.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي.

1. متى بدأت الأم تزغب في الصمت؟

أ. عندما وصلت ميدان الكونكورد.

ب. منذ تجاوزت الصبي الفقير.

ت. عندما كتبت الطفلة عن مداعبة أمها.

ث. عندما ركبت العربة إلى (الشانزليزيه)

2. ما السبب الحقيقي لعدم إعطاء السيدة نقوداً للصبي؟

أ. لأنها كانت تمسك بيدي ابنتها وتحمل المظلة باليد الأخرى.

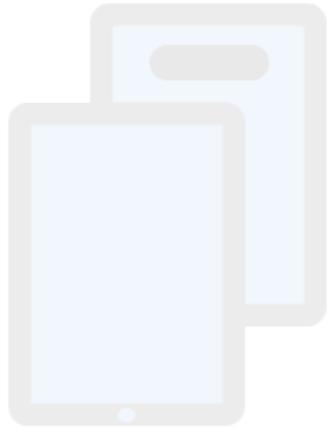
ب. لأنها لم تأبه يوماً لمساعدة المتسولين في الشارع.

ت. لأنها لم تفكر بإخراج محفظتها من الحقيبة.

ث. لأنها كانت تحب الخطأ كي توصل ابنتها إلى المدرسة.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



3. لماذا شعرت السيدة بالضيق الشديد؟

أ. لإحساسها بأنها أساءت للصبي الفقير.

ب. لأنها عرفت أن الصبي كان أحرس.

ت. لأنها اعتادت أن تساعد الفقراء.

ث. لأنها بحثت عن الصبي ولم تجده.

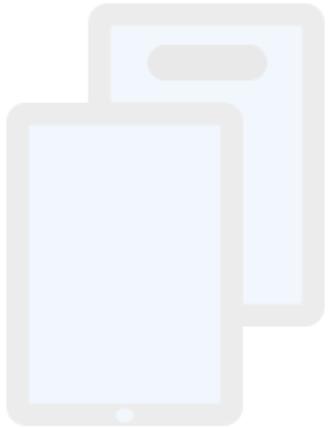
4. يمّ تُوحي عبارة (تقريع الضمير)؟

أ. العجز والاستسلام.

ب. الإحساس بالندم.

ت. الشعور بالحزن.

ث. الرحمة والمساعدة.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

5. ما المغزى من القصة؟

أ. التحلي بالإنسانية والرحمة.

ب. الإحساس بالذنب.

ت. الاعتناء بالمتسولين.

ث. مراعاة مشاعر الأطفال.

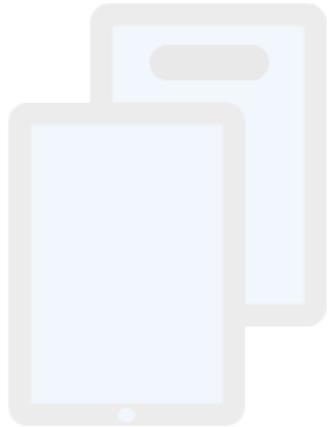
6. كيف تصف مضمون القصة؟

أ. مصدرًا للسُرور والفرح.

ب. كشفًا عن أعماق النفس.

ت. دعوة إلى فهم معاناة الآخرين.

ث. دعوة لمُحاسبة النفس.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

وعوراتنا لجميع بالتوفيق والنجاح والتميز

في اختيار اللغة العربية

تم تحميل هذا الملف من
موقع المنارة الإماراتية
alManahj.com/ae

