

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade6>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

الوحدة الرابعة
العمل عطاء

الدرس الرابع
حكاية مريم الصانع

الاستماع والمحادثة

نواحي التعلم:

يُعدُّ وَيُنشئُ المتعلمُ قصةً ويقدمها مستخدماً عناصرِ القصةِ الأساسية: (المقدمة، العرضُ أو العرضُ السردِيّ، الخاتمةُ أو النهايةُ)، مضمناً عرضةً تفصيلاتٍ سرديةً عن كيفية تطوُّرِ ونموِّ مواقف وآراءِ الشخصياتِ مبرِّراً المكانَ والحوارَ والحبكةَ في السردِ القصصِيِّ مستخدماً إستراتيجياتِ وآلياتِ الكلامِ المتضمنة: ضبطَ التنغيمِ ووضوحِ العسوتِ وثوقيتِ الكلامِ والاتصالِ البصريِّ، وعلاقةَ الكلامِ بالمتلقي.

نحو النص



○ إلام تشير إليه هذه الصورة؟



1. ما الفرق بين التبذير والتوفير؟

التبذير: صرف المال فيما لا فائدة منه
توفير المال: تكثيره، ادخاره

2. ما الفرق بين البخيل والتوفير؟

البخل: إمساك المال عن لا يصح حبسه عنه
التوفير: ادخار الزائد من المال أو غيره

وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا (29) إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن

يَشَاءُ وَيَقْدِرُ

إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا صَبِيرًا (30) إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا صَبِيرًا (30) وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةَ إِمْلَاقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُهُمْ

وَإِيَّاكُمْ إِنْ قَتَلْتُمْ أَنْ تَكُونُوا كَظُلْمٍ كَبِيرًا (31)



اشتهرت بأنها كانت من ذوات الاقتصاد وصاحبة إصلاح

أَسْتَمِعُ، وَأَفْهَمُ :

زوجت ابنتها وهي بنت اثنتي عشرة، فحلتها الذهب والفضة وكستها المروي والوشي والقز والخز وعلقت المعصفر ودقت الطيب وعظمت من قدرها عند الأحماء

الاستماع الأول:

قال لها: (والله ما كنت ذات مال قديما ولا ورثته حديثا، وما أنت بخائنة في مال بعلك، إلا أن تكوني قد وقعت على كنز

كانت ترفع من دقيق كل عجنة حفنة، وتخبز في كل مرة فإذا اجتمع من ذلك قدر كاف باعته في السوق

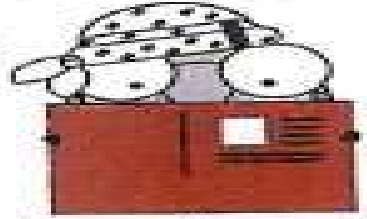
أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِكَايَةِ، ثُمَّ أَحْبَبْتُ سَمْعَهَا :

1. بِمِ اشْتَهَرَتْ مَرَّةً
2. كَيْفَ رَفَعَتْ مَرَّةً
3. مَا الَّذِي أَخَارَ
4. مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي
5. مَا المَعْلُ الَّذِي يُضْرَبُ فِي: أَنَّ اجْتِمَاعَ القَلِيلِ إِلَى القَلِيلِ يُؤَدِّي إِلَى الكَثْرَةِ ؟

من الذود إلى الذود إبل



أَنْقَمِي مُخْجَمِي



1. اسْتَبْدِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ سَأَسْمَعُهَا مِنَ الْحِوَارِ

الأحماء

بعلك

مؤنة

- أ. وَعَظَّمْتُ مِنْ شَأْنِهَا عِنْدَ أَقَارِبِ الزَّوْجِ.
ب. وَمَا أَنْتِ بِخَائِنَةٍ فِي مَالِ زَوْجِكَ. (...)
ت. فَقَدْ كَفَيْتَنِي قُوَّةَ الْبَيْتِ. (...)

2. أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ الْمَشْمُوعِ:

القرز والخز

القرز

(قديما - حديثا) (دعي - هاتي)

- أ. كَلِمَتَيْنِ مُتَجَانِسَتَيْنِ: (...)
ب. كَلِمَةً مَعْنَاهَا الْحَرِيرُ: (...)
ت. كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ: (...)



أَسْتَمِعْ، وَأَفَكِّرْ!

○ أَسْتَمِعْ إِلَى الْحِكَايَةِ مَرَّةً ثَالِثَةً، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1. أَحَدِّدْ عُنَاصِرَ الْحِكَايَةِ وَفَقِّ الْمُخَطِّطِ الْآتِي:

الأحداث

الشخصيات

المكان

الزَّمان: وَمَنْ سَرِدِ
الْحِكَايَةَ

البداية
اجتماع البخلاء
في مجلس من
المجالس
تطوُّر الأحداث

الزوج
مريم الصناعات
البخلاء (أصحاب
الزوج)
الابنة

المجلس

النهاية

تقديم واجب العزاء
لزوج مريم الصناعات

2. أكْمِلِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

أ. بَدَأَتْ سُقْدَةُ الحِكَايَةِ بِـ **قال رجل من البخلاء لأصحابه في مجلس من مجالسهم**

ب. تَطَوَّرَتْ أَحْدَاثُ الحِكَايَةِ بِقِيَامِ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ (البَطْلَةِ) **مريم الصنّاع** بِتَوْظِيهِ

، وَكَانَتْ النَتِيجَةُ **المال** **تزويع ابنتها** ابْتِهَاءً، وَانْتَهَتْ بِـ **دعاء الزوج لها**



3. أرتب أحداث الحكاية في ترمومتر الأحداث ترتيبًا تصاعديًا:

تقديم واجب العزاء لزوج مريم الصناع

الطريقة التي جمعت بها مريم الصناع المال

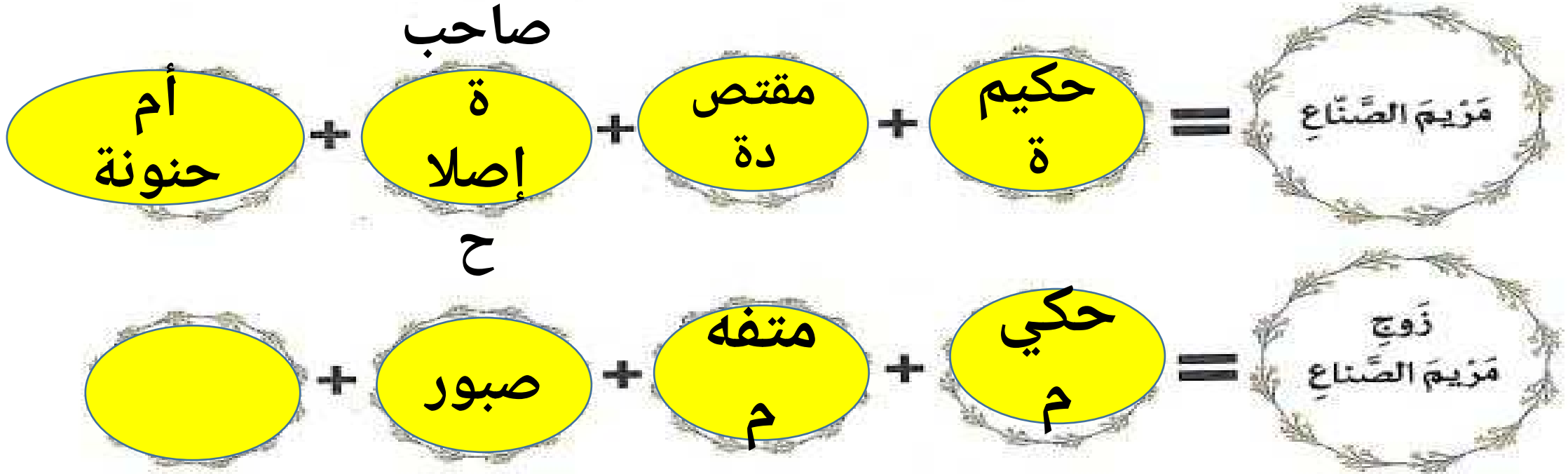
فضول الزوج حول حصول مريم الصناع على المال

تزويج مريم الصناع ابنتها

اجتماع البخلاء في أحد المجالس وذكر مريم الصناع



4. أَصِفُ كُلًّا مِنْ:



5. أَيْدِي رَأْيِي فِي تَصَرُّفَاتِ كُلِّ مَنْ:

تصرف حسن وجميل

مريم الصنّاع:

موقف سلبي وكان عليه أن يعاون زوجته في تجهيز ابنته

زوج مريم الصنّاع:

6- أَطَبَّقْ اسْتِرَاطِيَّةَ الْمَشَاعِرِ فِي تَعْبِيَةِ التَّرْسِيمَةِ الْآتِيَةِ:

مَا الَّذِي أَحْسَنَ فِي
الْحِكَايَةِ وَالصَّنَاعَةِ؟

مَا الَّذِي لَمْ يُعْجِبَنِي
فِي الْحِكَايَةِ وَلِمَاذَا؟

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الزَّوْجِ
مَاذَا أَفْعَلُ؟

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ مَرْيَمَ
الصَّنَاعِ مَاذَا أَفْعَلُ؟

الادخار لأنه ينفع
الإنسان وقت
الضيق

مبالغة مريم
الصناع
في تجهيز ابنتها
لان هذا العمل فيه
تبذير

الاعتزاز بموقف
الزوجة
وشكرها على
حسن صنيعها
ومكافأتها

أدخر جزءا من
المال
الذي وفرته

7. أُوجِبَتْ نَصِيحَتَيْنِ لِمَنْ لَا يُحْسِنُ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ بِالْمَالِ:

تذكر أن الاقتصاد وحسن التصرف من مزايا الإسلام

إضاعة المال كفر بنعمة الله

قال رجلٌ من الأخلاء لأصحابيه في مجلسٍ من مجالسهم، وكانوا يجلسون لتذكُّر أحوالهم كلَّ مَدَّةٍ من الزَّمن :

هل سَعَرْتُمْ يموت مريم الصَّنَاع، فإنَّها كانت من ذوات الاقتصاد، وصاحبة إصلاح؟

قالوا: فحدَّثتنا عنها.

قال: نوادرُها كثيرةٌ، وحديثُها طويلٌ، ولكني أخبرُكم عن واحدٍ فيها كفايةً.

قالوا: وما هي؟

قال: (زَوْجَتُ ابْنَتِهَا، وَهِيَ بِنْتُ ابْنَتِي عَشْرَةَ، فَحَانَتْهَا الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ، وَكَسَتْهَا المَرْوِيُّ

وَالرَّوْسِيُّ وَالْفَرْ وَالْحَرُّ، وَعَلَّقَتِ المُعَصْفَرُ، وَدَقَّتِ الطَّيْبُ، وَعَظَّمَتْ مِنْ قَدْرِهَا عِنْدَ الأَحْمَاءِ.

فَقَالَ لَهَا زَوْجُهَا: أَتَى هَذَا يَا مَرِيْمُ!!!

قَالَتْ: هُوَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ.

قال: دَعَى عِنْدَكَ الجَمَلَةَ، وَهَاتِي التَّفْسِيرَ لذلِكَ. واللّه ما كُنْتُ ذاتَ مالٍ قديمًا، ولا ورثتُه حديثًا،

وما أنت بخائنةٍ في مالٍ بئسلك، إلا أن تكوني قد وقَعْتَ على كثرٍ! وكيف دارَ الأمرُ، فقد كَفَيْتَنِي

مؤنةَ اليَقْتِ.

قَالَتْ: اعْلَمِي أَنِّي مِنْذُ يَوْمٍ وَلَدْتُهَا إِلَى أَنْ زَوْجُهَا كُنْتُ أَرْفَعُ مِنْ دَقِيقِ كُلِّ عَجِيَّةٍ حَفَنَةً، وَكُنَّا

-كَمَا قَدْ عَلِمْتِ- نَحْبِزُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً، فَإِذَا اجْتَمَعَ مِنْ ذلِكَ قَدْرٌ كَافٍ بِعَثَّةٍ فِي السُّوقِ،

وَكَثَرَتْهُ لِيَوْمِ الحَاجَةِ.

قال زوجها: تَقَاتِ اللّٰهَ رَأِيكَ، وَأرشدك! ولقد أسعد اللّه من كُنْتُ لَهُ سَكَنًا، وبارك لمن حُمِلَتْ لَهُ

إِلْقَا! (يقصدُ نَفْسَهُ)، وَلِهَذَا وَسَبَّهَهُ قَالَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مِنَ الذُّوْدِ إِلَى الذُّوْدِ

إِبْلًا، وَإِنِّي لأَرْجُو أَنْ يَخْرُجَ وَلَدُكَ عَلَى عِرْقِكَ الصَّالِحِ، وَعَلَى مَذْهَبِكَ المَحْمُودِ، فَهَضِنِ القَوْمَ

بِاجْمَعِهِمْ إِلَى حِدَارَتِهَا، وَصَلُّوا عَلَيْهَا، ثُمَّ انكفؤا إِلَى زَوْجِهَا فَمَرَّوهُ عَلَى مُصِيبَتِهِ، وَتَشَارِكُوهُ

فِي حَزْنِهِ، وَدَمَتُمْ بِحِفْظِ اللّٰهِ وَرِعَايَتِهِ، وَرَزَقَكُمُ اللّٰهُ زَوْجَةً كَمَرِيْمِ الصَّنَاعِ الأَهْمُ آمِينَ.



تَحْوَالُ التَّحَدُّثِ

1. أَتَأَمَّلُ قَوْلَ صَاحِبِ الشُّمُورِ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللهُ - عَنِ الْعَمَلِ، ثُمَّ أُعِدُّ قِصَّةً مِنْ إِنْشَائِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْعَمَلِ وَالْإِخْلَاصِ فِيهِ، وَاسْتِغْلَالِ الْمَالِ الْعَائِدِ مِنْهُ.

((إِنَّ الشَّرْوَةَ الْحَقِيقِيَّةَ هِيَ الْعَمَلُ الْجَادُّ الْمَخْلُصُ الَّذِي يَقِيدُ الْإِنْسَانَ وَمَجْتَمَعَهُ، وَإِنَّ الْعَمَلَ هُوَ الْخَالِدُ وَالْبَاقِي، وَهُوَ الْأَسَاسُ فِي قِيَمَةِ الْإِنْسَانِ وَالدَّوْلَةِ))

زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ رَحِمَهُ اللهُ



2. أضع المفاتيح الرئيسة لعناصر الحكاية التي سأعرضها قبل البدء في العرض.

الشخصية الرئيسة

صفاتها الداخلية

صفاتها الخارجية

الشخصيات الثانوية

المكان

وصف المكان

الزمان

واجب

المقدمة:

واجب

العروض السردية:

التفصيلات، تطوُّر آراء الشخصيات، الحوار

واجب

الخاتمة:

واجب

1880

1880

1880

أُحَدِّثُ

قَبْلَ عَرَضِ الْحِكَايَةِ:

1. أَجْهَازُ مَعَ زُمَلَائِي أَدْوَاتِ الْعَرَضِ وَهِيَ:

أ. أَصْوَاتٌ وَمَوْثِرَاتٌ قُمْتُ بِتَحْمِيلِهَا لِجُلَايِمَةِ أَخْدَاتِ الْحِكَايَةِ.
ب. الْمَكَانُ الْمُنَاسِبُ.

2. يُقَدِّمُ كُلُّ زَمِيلٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ جِزَاءً مِنَ الْقِصَّةِ مُسْتَعِدًّا اسْتِرَاطِيَّاتِ
وَأَلْيَاتِ الْكَلَامِ الْمُتَضَمِّنَةَ:

أ. ضَبْطُ التَّنْغِيمِ.

ب. وَضُوحُ الصَّوْتِ

ت. تَوْقِيتُ الْكَلَامِ.

ث. الْإِتِّصَالُ الْبَصَرِيُّ.

ج. عِلَاقَةُ الْكَلَامِ بِالْمُتَلَقِّي.



أَقِيمْ حَدِيثَ زَمِيلِي وَفَقَّ شَبَكَةَ الْمَعاييرِ الْاِتِّبَاعِ:

المعيار	درجته توافره		
	كبيرة	متوسطة	صغيرة
1			
2			
3			
4			
○ تطوُّرُ وَتَموُّرُ مَوَاقِفِ الشَّخْصِيَّاتِ وَأَرَائِهِمِ.			
○ الْمَكَانُ			
○ الْحِوَارُ			
○ الْحِكْمَةُ			
5			
تَوْظِيفُ لُغَةِ الْجَسَدِ (الِإِيمَاءَاتِ)، قَسَمَاتِ الْوَجْهِ).			
6			
وَضُوحُ الصَّوْتِ.			
7			
تَعْلِيمُ نَبَرَاتِ الصَّوْتِ.			
8			
الِاتِّصَالُ الْبَصْرِيُّ مَعَ الْجُمْهُورِ.			
9			
الِاتِّزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُنْخَصِّصِ.			
10			
عِلَاقَةُ الْكَلَامِ بِالْمُتَلَقِّي			