

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي للعام 2024-2025

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:45:04 2024-12-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي للعام 2024-2025

1

نموذج اختبار تجريبي 2 وفق الهيكل الوزاري

2

نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

3

أوراق عمل لمراجعة هيكل اللغة العربية متبوعة بالإجابات

4

نماذج مواضيع تعبير كتابي النص التفسيري والنص السردى

5



دليل تصحيح الامتحان 2025/2024

الأول	الفصل
السادس	الصف
المسارات كافة	المسار
اللغة العربية	المادة

2025

2024

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارت المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف السادس - المسارات كافة
الفصل الدراسي الأول 2025/2024

SN:0N8573572173860358C37951X684D202412101406GY

SN:0N8573572173860358C37951X684D202412101406GY

إجابات السؤال الأول			
20 درجة			
رقم المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة المستحقة	الملاحظات
1	تغني الشاعر بدولة الإمارات وجمالها / المكانة العالية التي وصلت إليها دولة الإمارات بفضل جهود القادة.	2	يقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
2	يأمرنا الشاعر في البيت الأول بأن نقف إعجابًا وإجلالًا لدولة الإمارات لما بلغته من مكانة متقدمة في الحضارة لم يبلغها البشر.	2	يقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
3	وصفها بعدة صفات منها : السعي إلى المجد والسؤدد / الإخلاص والظفر والفوز / العزّ والجمال في كل ركن من أركان الدولة / الإبداع والابتكار.	2	يقبل من الطالب وصف واحد من هذه الأوصاف.
4	يشير الشاعر إلى دور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله في بناء دولة الإمارات، ووحدها، وحمايتها من الأخطار، والأجيال كلها شاهدة على دوره، والتاريخ كذلك شاهد على فكره الصائب، ورؤيته الثاقبة، وحكمته الخالدة.	3	يقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
5	شبه الشاعر دولة الإمارات بالعروس في قوله (غدت كعروس الحسن) ، يدل هذا التشبيه على شدة جمال دولة الإمارات .	2	يقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
6	المفعول فيه : تحت نوعه: ظرف مكان المفعول فيه : عند نوعه: ظرف مكان	2	يكتفى من الطالب بذكر مفعولٍ فيه واحدٍ مع ذكر نوعه. درجة لتحديد المفعول فيه، ودرجة لتحديد نوعه.
7	جملة تعجبية.	1	/
8	جملة طلبية.	1	/
9	جملة خبرية	1	/
10	الطباق: (الموت / الحياة)	1	/
11	الطباق: (سائي / سرتي)	1	/
12	ينسخ الطالب البيت الشعري مُنتهياً إلى مَوْقع الحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ	2	يمنح الطالب الدرجة كاملة إذا كتب بخط واضح، منتهياً لموقع الحروف من السطر.

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف السادس - المسارات كافة
الفصل الدراسي الأول 2025/2024

(20 درجة)

إجابات السؤال الثاني

SN:0N8573572173860358C37951X684D202412101406GY

SN:0N8573572173860358C37951X684D202412101406GY

13. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

- الموضوع الأول : نصٌ تفسيريٌّ.
- الموضوع الثاني : نصٌ سرديٌّ.

إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي يرى أن الطالب كتب فيه بشكلٍ جيّدٍ.

يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:

SN:0N8573572173860358C37951X684D202412101406GY

SN:0N8573572173860358C37951X684D202412101406GY

2025

2024

SN:0N8573572173860358C37951X684D202412101406GY

SN:0N8573572173860358C37951X684D202412101406GY

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف السادس - المسارات كافة
الفصل الدراسي الأول 2025/2024

شبكة تقييم النص التفسيري.						
مستوى الأداء					المهارة	الدرجة
0	1	2	3	4		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بجميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائيًا.	الأفكار وصلتها بالموضوع	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو والنهاية غير موفقة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا واضحًا، متماسكًا في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.	التنظيم والاتساق	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.	التربط	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامية والفصيحة.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	اختيار مقبول من المفردات والكلمات الفصيحة، والوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتتكسر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.	المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمل متنوعة، والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.	التفكير والترقيم والخط	2

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف السادس - المسارات كافة

الفصل الدراسي الأول 2025/2024

شبكة تقييم النص السردى					المهارة	الدرجة
مستوى الأداء						
0	1	2	3	4		
السردي مرتبك جداً، وليس هناك وضوح في مسار الحكمة نهائياً.	التركيز ضعيف، التأسيس للإطار الزماني والمكاني والراوي والشخصيات ضعيف.	يتمتع السرد بتركيز مقبول، لكنه قد يخرج عن مسار الحكمة أحياناً. وتأسيسه للإطار الزماني والمكاني والشخصيات غير متسق.	يتمتع السرد بتركيز جيد، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بشكل مناسب..	يتمتع السرد بتركيز قوي وواضح، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بقوة، ووضوح.	التركيز	4
بناء الحكمة معدوم..	بناء الحكمة ضعيف، أفكار متكررة، وقد تتداخل بشكل غير منطقي.	بناء الحكمة غير متناسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقتين، وواضحتين. الترابط بين الأفكار ضعيف..	بناء الحكمة جيد، يساعد على خلق شعور بوحدة فنية، على الرغم من وجود بعض الثغرات، والربط بين الأفكار ففاض في بعض المواضع، مع وجود استخدام جيد للتقنيات السردية، كالتسلسل المنطقي للأحداث.	بناء الحكمة محكم، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للتقنيات السردية، كالبداية المشوقة، والتسلسل المنطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.	التنظيم والاتساق	4
ليس هناك استخدام للتفاصيل الوصف أو الحوار.	استخدام ضعيف للتفاصيل، أو استخدام غير صحيح.	استخدام متفاوت يشوبه الضعف للتفاصيل، والوصف والحوار، لا يقدم صورة واضحة عن الحكمة أو الفكرة.	استخدام كافٍ للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة بشكل مقبول.	استخدام فعال وواضح للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة.	تقنيات السرد	3
تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى..	مفردات بسيطة، مكررة. خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامة	تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن الفكرة أحياناً. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية	اختيار مناسب للمفردات، واستخدام جيد للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع لا بأس به في المفردات.	اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن.	اللغة المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمال بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة	الجمال متنوعة، والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمال متنوعة والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	3
0	نصف درجة	1	2	3		
0	نصف درجة	1	درجة ونصف	2		

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف السادس - المسارات كافة
الفصل الدراسي الأول 2025/2024

غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات التقييم نادرة، والخط لا يُقرأ	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات التقييم، والخط مبغثر	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات التقييم، والخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات التقييم، والخط واضح مرتب.	التفكير والترقيم والخط	2
---------------------------------	--	--	--	---	------------------------	---

أنهِي دَلِيلُ الإِجَابَةِ

SN:0N8573572173860358C37951X684D202412101406GY

SN:0N8573572173860358C37951X684D202412101406GY

2025

2024

SN:0N8573572173860358C37951X684D202412101406GY

SN:0N8573572173860358C37951X684D202412101406GY