

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade6>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot



إنسخ رابط القناة في
تليغرام
t.me/MB6MB

حصّة، واخْتَبَ أَمَامَ كُلِّ فِقْرَةٍ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي

الْوَقْتِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ السَّاعَاتِ

هذا الذي اخترعه
الوقت

لَكَ « مُنْذُ أَنْ أَدْرَكَ الْإِنْسَانُ مَفْهُومَ الْوَقْتِ،
الْمَاضِي وَعَنِ الْمُسْتَقْبَلِ، بَدَأَ سَعْيَهُ لِتَسْجِيلِ
حَسِينِ اسْتِفَادَتِهِ مِنْهُ. وَعَلَى مَرِّ التَّارِيخِ
الْوَقْتِ، فَقَبْلَ ظُهُورِ السَّاعَاتِ فِي شَكْلِهَا
الْوَقْتِ وَتَنْظِيمِهِ لَجَأَتِ الْحَضَارَاتُ عَلَى مَرِّ

المصريين هم
الذين قدّموا
الوقت

تَيْنِي (الَّذِي يُمَكِّنُ تَحْلِيلُهُ إِلَى 12 عَدَدًا)
الْمِصْرِيِّونَ الْقُدَمَاءُ بِتَقْسِيمِ الْيَوْمِ إِلَى فَتْرَتَيْنِ،
أَمِ الْمِسَلَّاتِ الْكَبِيرَةِ لِيَتَّبِعُوا حَرَكَةَ الشَّمْسِ،
تَ فِي كُلِّ رُبُوعِ الْعَالَمِ؛ حَيْثُ اسْتُخْدِمَهَا

ت إلا خلال القرن الرابع عشر الميلادي، وقد تم استخدام
الوسطى لتنظيم أوقات الصلوات، ثم ظهرت الساعات
وأضحت للاستخدام الشخصي في القرن
العالم الإيطالي (جاليليو) التآرجح المنظم
ب الوقت، وعلى الرغم من دراسة (جاليليو)
ساعة تعتمد على فكرته حيث إن أول
لهولندي (كريستيان هوغنس)

حتى ظهر حساب
الوقت
بالساعات

ساعات اليد عام 1868، وقد كانت في
مجوهرات، ثم زادت شعبية ساعات اليد خلال أحداث
ضباط أكثر ملاءمة من ساعات الجيب.

عتماد على الدوائر الافتراضية الوهمية
بوضع خطوط الطول ورسمها على
360 خطاً موزعة في كافة أرجاء الكرة
ب الشمالي للقطب الجنوبي، ويقابل
180 دائرة بحيث يتقاطع كل
تبار خط الطول الذي يمر عبر بلدة
جرينتش) بلدة تقع في جنوب شرق
هذا الخط الرئيسي بتوقيت (جرينتش)،
(جرينتش) يحمل درجة الصفر،
يمينه و 180 خطاً من خطوط الطول
خط الطول لها توقيت واحد تقريباً.

تعد يد الوقت
بالاستخدام خطوط
الطول ودوائر
العرض

قَبْلَ اخْتِرَاعِ السَّاعَاتِ

تَتَّبَعُ الظِّلُّ النَّاتِجَ عَنْ سُقُوطِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَى
بِدَقَّةٍ مُتَنَاهِيَةٍ؛ لِأَنَّهُ يَعْتمِدُ اعْتِمَادًا أُسَاسِيًّا عَلَى
حَالَاتِ الجَوِّ الغَائِمِ أَوْ الضَّبَابِيِّ أَوْ خِلَالَ وَقْتِ
تَغْيِيرِ فُصولِ السَّنَةِ الأَرْبَعَةِ؛ لِأَنَّ مُؤَشِّرَ حَرَكَةِ

المصيرين
القدماء
من مظهر
نظام التقويم

حَيْثُ وَظَّفُوا العِظَامَ وَالعِصِيَّ لِتَتَّبِعَ
كَانَتْ المِزْوَلَةُ الشَّمْسِيَّةُ الَّتِي تَعْتَمِدُ
تُحِسابِ أَوْقَاتِ اليَوْمِ الوَاحِدِ،
سَاعَاتِ الظِّلِّ فِي العَالَمِ، وَقَدْ قُسمَتِ
أَرْبَعِ سَاعَاتٍ إِضَافِيَّةٍ يُطَلَقُ عَلَيْهَا

فِي خِلَالَ المَسَاءِ، وَهَذِهِ السَّاعَةُ تَوْضَعُ شَرْقًا
لِلهِيرَةِ، حَيْثُ يَقَعُ الظِّلُّ عَلَى العَلَامَاتِ، وَبِذَلِكَ
جَئُوا إِلَى التَّطْوِيرِ فَاسْتَحْدَثُوا السَّاعَاتِ المَائِيَّةَ

6. قَسِّمَتِ الْمَسَلَاتُ الْمِضْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ سَاعَاتِ الظَّلِّ فِي الْيَوْمِ إِلَى:

- أ. أَرْبَعَةَ أَقْسَامٍ مَعَ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ إِضَافِيَّةٍ
ب. قِسْمَيْنِ مَعَ اثْنَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً إِضَافِيَّةً
ج. أَرْبَعَةَ أَقْسَامٍ مَعَ اثْنَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً إِضَافِيَّةً

7. انْتَشَرَ حِسَابُ الْوَقْتِ بِالسَّاعَاتِ خِلَالَ الْقُرْنِ:

أ. الرَّابِعَ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ

ب. الْخَامِسَ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ

ج. السَّادِسَ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ

8. ظَهَرَتْ سَاعَاتُ الْيَدِ فِي عَامِ:

أ. 1868

ب. 1580

ج. 1675

9. الْعَالِمُ الْمُسْلِمُ الَّذِي صَنَعَ أَوَّلَ سَاعَةٍ مِيكَانِيكِيَّةٍ هُوَ:

أ. الْحَزْرِيُّ

ب. الْبَيْرُونِيُّ

ج. تَقِيُّ الدِّينِ الشَّامِيُّ

2. مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ أَنْ يُرَكِّزَ عَلَيْهَا فِي النَّصِّ؟

الوقت مهم في حياة الإنسان

3. كَيْفَ أَفَادَتْ خُطُوطُ الطُّولِ وَدَوَائِرُ الْعَرْضِ فِي احْتِسَابِ الْوَقْتِ؟

المدت التي تقع على نفس الخطوط لها نفس

الزمن تقريبا

4. لِلْمِضْرِيَّيْنِ الْقَدَمَاءِ جُهُودٌ كَبِيرَةٌ فِي تَطْوِيرِ أَجْهَزَةٍ مَعْرِفَةِ الْوَقْتِ، وَضَحَهَا.

إنهم أول من قاموا بتقسيم اليوم إلى فترتين

وقاموا باستخدام المسلات الكبيرة وطوروا ساعات الظل

في العالم / استخدام الساعات المائية ورمالية

أنشطة ما بعد قراءة النص:

حول النص:

1. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1. الذين قَسَمُوا اليَوْمَ إلى فترتين، كلُّ فترةٍ 12 ساعةً، هم:

أ. المَصْرِيَّونَ القُدَمَاءُ

ب. الإغريقُ

ج. الصِّينِيُّونَ

2. اسْتَخْدَمَ المَصْرِيَّونَ القُدَمَاءُ المِسلاتِ الكَبيرةَ لِيَتَّبِعُوا:

أ. اتِّجَاهَ الظِّلِّ

ب. حَرَكَةَ الشَّمْسِ

ج. دَوْرَانَ القَمَرِ

3. يُعَدُّ نِظَامُ الظِّلِّ مِثَالِيًا لِمَعْرِفَةِ الوَقْتِ في أَثناءِ:

أ. انْتِشَارِ العُيُومِ وَوُجُودِ الضَّبَابِ

ب. هُبُوطِ اللَّيْلِ وَاشْتِدَادِ الظُّلْمَةِ

ج. سُقُوطِ أشْعَةِ الشَّمْسِ على الأَجْسَامِ

4. أوَّلُ مَنْ وَضَعَ نِظَامَ التَّقْوِيمِ:

أ. الصِّينِيُّونَ

ب. المَصْرِيَّونَ القُدَمَاءُ

ج. العُلَمَاءُ المُسْلِمُونَ

5. أوَّلُ مَنْ طَوَّرَ السَّاعَاتِ المَائِيَّةَ:

أ. القُدَمَاءُ المَصْرِيَّونَ

ب. الإغريقُ

ج. الصِّينِيُّونَ

7. أعد قراءة فقرة « تطوّر الساعات عبر الزمن » قراءة صامتة، ثم استخرج منها:

أ. كلمتين بينهما طباق: شروق - غروب

ب. مرادف كلمة (مئة سنة) ألف

ج. كلمة بمعنى (ما ارتفع وصلب من الشيء):

8. جاء في النص: «الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك»

أ. بم شبه الكاتب الوقت؟ وضح دلالة هذا التشبيه.

ب. ضع كلمة (الوقت) في جملة من إنشائك، وشبهها بشيء تراه مناسباً.

الوقت كالسيف / إن لم تقطعه قطعك

بَابُ الْوَقْتِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ السَّاعَاتِ

بَنِي، وَأَقْدَمُ سَاعَةٌ عُرِفَتْ هِيَ السَّاعَةُ الشَّمْسِيَّةُ، وَهِيَ دَائِرَةٌ عَلَيْهَا
يَبِينُ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا، وَتُغْرَسُ فِي وَسْطِ الدَّائِرَةِ سَاقٌ
عَلَى الْعَلَامَاتِ، وَمَعَ حَرَكَةِ الشَّمْسِ عَبْرَ السَّمَاءِ يَتَحَرَّكُ الظِّلُّ

بِوَسِطَةِ السَّاعَةِ الشَّمْسِيَّةِ صَنَعَ قَدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ مَا يُعْرَفُ
بِنُوبٍ صَغِيرَةٍ فِي الْقَاعِ، وَكَانَ يُعْرَفُ بِهَا الْوَقْتُ مِنْ خِلَالِ انْتِزَاعِ
جَانِبِ الْوِعَاءِ الَّذِي يُمَلَأُ بِمُعَدَّلٍ شَبِيهِ ثَابِتٍ.

الطهور
صباح
الوقت

وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ عُرْفَتَيْنِ زُجَاجِيَّتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ
رَوِيَّةً، تَتَسَاقَطُ حَبَابُ الرَّمْلِ مِنَ الْغُرْفَةِ الْعُلْوِيَّةِ
الرَّمْلِيَّةِ مِنَ السَّاعَاتِ الْمَوْثُوقِ بِهَا لِقِيَاسِ
تُفَرِّقُونَ عِدَّةً تُسْتَعْدَمُ عَلَى مَتْنِ الشُّفْنِ.
عَالِمُ الْفَلَكَ الصِّينِيُّ (سوسونغ) سَاعَةٌ فَلَكَئِيَّةٌ
أَنَّ السَّاعَةَ، وَفِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ
لِكَيْتِي، وَاسْتَعْدَمُوهَا فِي الْمَسَاجِدِ، وَمِنْ

خَزْرِي سَاعَةُ الْفِيلِ، وَهِيَ سَاعَةٌ مَائِيَّةٌ عَلَى شَكْلِ فِيلٍ
أَلِ الْيُونِ، وَكَانَتْ هَذِهِ السَّاعَةُ تُضَبِّطُ مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ، عِنْدَ

حِسَابُ الْوَقْتِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ السَّاعَاتِ

5. ما العلاقة المنطقية التي تجدها بين معرفة الوقت وتطوير الساعات؟

الساعة وحدة لقياس الوقت.

6. علّل ما يأتي:

أ. اغتياز ساعات (الكوارتز) من أكثر الساعات دقة.

لأنها تطرح الوقت بالساعة والدقيقة والثانية بدقة متناهية.

ب. زيادة شعبية ساعات اليد خلال الحرب العالمية الأولى.

لأن الضباط وجدوها أكثر متانة من ساعة الجيب.

ج. وُضِعَ ساعة الفيل التي صنَعها العالم المسلم الخزرجي بأنها عجيبة.

لأنها كانت تضبط مرتين في اليوم.

7. أعد قراءة فقرة «تطور الساعات عبر الزمن» قراءة صامتة، ثم استخرج منها:

أ. كلمتين يتنهما طباق: شروق - غروب

ب. مرادف كلمة (مئة سنة) ألف

ج. كلمة بمعنى (ما ارتفع وصلب من الشيء):

8. جاء في النص: «الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك»

أ. بم شبه الكاتب الوقت؟ وضح دلالة هذا التشبيه.

شبه الوقت بالسيف / كالأداة المشببه / المشبه الوقت / المشبه به / السيف

ب. ضغ كلمة (الوقت) في جملة من إنشائك، وشبها بشيء تراه مناسباً.

الوقت كالحديد