

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف حل تدريبات على كتابة مواضيع نصوص سردية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السادس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[حل نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري الكتابي الورقي](#)

1

[نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري الكتابي الورقي](#)

2

[نموذج حل لنموذج تدريبي على الاختبار الوزاري النهائي](#)

3

[نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري النهائي](#)

4

[مهارات عامة نحوية بلاغية ونماذج من الاختبارات النهائية الوزارية مع الحل](#)

5

1 - الموضوع الأول :

1 - اكتب نصاً سردياً (في حدود 150 كلمة) عن رحلة تضمنت شيئاً غير متوقع أو مفاجئ.
- اكتب عن هذه الرحلة، ما الشيء غير المتوقع أو المفاجئ فيها؟ ولماذا هو كذلك؟ وكيف سارت أمور الرحلة بعد ذلك؟ وبم شعرت بعد عودتك منها؟

- استخدم تقنيات السرد والحوار والوصف، وضمن كتابتك تشبيهاً واحداً على الأقل.
- لا تنس توظيف أدوات الربط، وعلامات الترقيم، وما درسته في النحو من موضوعات.

كانت الرحلة مخططاً لها بدقة، وكل شيء كان في ترتيبه المُحْكَم. اخترنا الوجهة بعناية، وجهة ساحرة تقع في قلب الجبال الجميلة. كان الهدف هو الاستمتاع بالطبيعة الخلابة والابتعاد عن صخب المدينة.

عند وُصولنا إلى الجبال، شعرنا بالسكينة والسلام الذي يحيط بنا. لكن الأمر الذي حدث بعد ذلك كان غير مُتوقع تمامًا. وبينما كنا نتنزه في أحد المسارات، لاحظنا شخصاً يركض بشكل هستيري نحونا.

أُصِبتنا بالذهول والدُعر. لكنه قدّم نفسه باسم "منصور"، وأخبرنا أنه كان يتبعنا لمسافة طويلة. قال إنه كان يبحث عن رفيق للمغامرة، وكان يريد الانضمام إلينا في رحلتنا.

فوجئنا بهذا الطلب المفاجئ، ولكن بعد التفكير قليلاً، قررنا أن نقبله. كانت الفرصة لاكتشاف شخص آخر واستكشاف المزيد من المغامرات مثيرة. ومع مرور الأيام، أصبح منصور جزءاً لا يتجزأ من فريقنا.

منصور أضاف لمسة جديدة إلى الرحلة، وبمشاركته لقصصه وخبراته، زادت إثارة وتشويق الرحلة. أصبحنا نتذوق الحياة بشكل مختلف، وكل يوم كان يحمل لنا شيئاً مفاجئاً.

في النهاية، أدركنا أن الأشياء الغير المتوقعة هي التي تجعل الرحلة مثيرة وتجربة لا تُنسى. تعلمنا أن نفتح قلوبنا وأذهاننا للمفاجآت، وأن نقبل التحديات بصدر رحب، لأنها قد تحمل لنا كل ما هو

2 - الموضوع الثاني :

2 - اكتب نصاً سردياً (في حدود 150 كلمة) عن ذكرى جميلة لن تنساها.
- اكتب عن هذه الذكرى، لماذا هي جميلة؟ ما الذي حدث فيها، وجعلك لن تنساها؟
- مراعيًا مراحل الكتابة الأساسية الثلاث: البداية، والوسط، والنهاية.

- استخدم تقنيات السرد والحوار والوصف، وضمن كتابتك تشبيهاً واحداً على الأقل.
- لا تنس توظيف أدوات الربط، وعلامات الترقيم، وما درسته في النحو من موضوعات.

كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمَ ذِكْرِي لَنْ أَنْسَاهَا أَبَدًا. كَانَتْ الشَّمْسُ تَشْرُقُ بِنَعُومَةٍ فِي سَمَاءٍ صَافِيَةٍ، وَالْهَوَاءُ الْمُنْعِشُ يَعْبُقُ بِرَائِحَةِ الزُّهُورِ. كَانَتْ مَنَاسِبَةً خَاصَّةً لِلَاخْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِي، وَقَدْ قَرَّرْتُ قَضَاءَ هَذَا الْيَوْمِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الشَّاطِئِ.

وَصَلْتُ إِلَى الشَّاطِئِ وَوَجَدْتُ أَصْدِقَائِي يَنْتَظِرُونِي بِإِتِسَامَاتِهِمْ الْبَرَّاقَةِ. قُمْنَا بِإِعْدَادِ الشِّوَاءِ وَنَشَرَ الْبَسَاطِ عَلَى الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ. اسْتَمْتَعْنَا بِأَشْعَةِ الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ وَأَصْوَاتِ الْأَمْوَاجِ الَّتِي تَلَامِسُ الشَّاطِئَ بِلُطْفٍ.

ثُمَّ حَانَ وَقْتُ الْهَدَايَا. قَدَّمُوا لِي هَدِيَّةً صَغِيرَةً مَلْفُوفَةً بِإِحْكَامٍ. فَتَحْتَهَا بِفُضُولٍ وَبِدَاخِلِهَا وَجَدْتُ صُورَةً مُذْهَلَةً لِأَحَدِ أَفْضَلِ الذِّكْرَى الَّتِي جَمَعْتُنَا. كَانَتْ لِخُطَّةٍ خَاصَّةٍ قَمْتُ بِتَجْسِيدِهَا فِي لَوْحَةٍ فَنِيَّةٍ رَائِعَةٍ. كَانَتْ الصُّورَةُ تَجْسِدُ الْفَرَحَ وَالْحُبَّ وَالصَّدَاقَةَ، وَكَانَتْ تُذَكِّرُنِي بِأَوْقَاتِنَا السَّعِيدَةِ سَوِيًّا.

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ وَالْإِمْتِنَانِ لَوْجُودِ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ يَهْتَمُّونَ بِي وَيَخْتَفِلُونَ بِوُجُودِي فِي حَيَاتِهِمْ. كَانَتْ ذِكْرِي جَمِيلَةً لَنْ تَغَادَرَ قَلْبِي أَبَدًا، وَسَتَظَلُّ تُذَكِّرُنَا بِالأَوْقَاتِ الْجَمِيلَةِ وَالْعَلَاقَاتِ الْقَوِيَّةِ الَّتِي تَمَلَّكَتْهَا

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الاماراتية

3 - الموضوع الثالث :

3 - اكتب نصاً سردياً (في حدود 150 كلمة) عن موقف لجات فيه إلى شخص آخر ليساعدك أو يعينك، وكيف كانت ردة فعله؟

- اكتب عن هذا الموقف. وما الذي جعلك تلجأ إلى هذا الشخص؟ وكيف كانت ردة فعله؟ هل ساعدك؟
وبم شعرت بعدها؟

- مراعياً مراحل الكتابة الأساسية الثلاث: البداية، والوسط، والنهاية.

- استخدم تقنيات السرد والحوار والوصف، وضمن كتابتك تشبيهاً واحداً على الأقل.

- لا تنس توظيف أدوات الربط، وعلامات الترقيم، وما درسته في النحو من موضوعات.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، وَأَنَا أَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ، وَقَعَ لِي مَوْقِفٌ صَعْبٌ. فَجَاءَ، اِكْتَشَفْتُ أَنَّي فَقَدْتُ مَحْفَظَتِي الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كُلِّ مُسْتَنَدَاتِي وَالْمَالِ الَّذِي كَانَ يَحْوِزُنِي. أَصْبَحْتُ فِي حَالَةٍ يَأْسٍ وَازْتِيَاكٍ.

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ الْحَرَجَةِ، لَاحَظْتُ رَجُلًا مُجْهُولًا يَفْتَرِّبُ بِإِتِسَامَةٍ عَرِيضَةٍ عَلَى وَجْهِهِ. افْتَرَبْتُ مِنْهُ وَأَشْرْتُ إِلَى الْمَوْقِفِ الصَّعْبِ الَّذِي وَقَعْتُ فِيهِ. يَدُونَ تَرَدُّدٍ، قَدَّمْتُ الْمُسَاعَدَةَ بِكُلِّ سُرُورٍ.

قَامَ الرَّجُلُ بِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ الْعَاجِلَةِ. حَيْثُ قَدَّمْتُ لِي هَاتِفَهُ الْخَاصَّ لِأَتَّصَلَ بِأَقْرَبِ الْأَشْخَاصِ لِيَعْرِفُوا مَا حَدَثَ وَمُسَاعَدَتِي. ثُمَّ قَدَّمْتُ لِي بَعْضَ الْمَالِ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَالْتِمَامِ مَعَ الْأُمُورِ الْمُلْحَةِ.

رَدَّةُ فِعْلِ الشَّخْصِ الَّذِي لَجَأْتُ إِلَيْهِ كَانَتْ رَائِعَةً. كَانَ لَطِيفًا وَمُتَعَاوِنًا لِلْغَايَةِ، وَأَظْهَرَ لِي الدَّعْمَ وَالتَّفْهَمَ. لَمْ يَتَرَدَّدْ فِي تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ وَالتَّكْيِيدِ عَلَى أَنَّي لَسْتُ وَخْدِي فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ الصَّعْبَةِ.

هَذَا الْإِقَاءُ الْعَفْوِيُّ أَعَادَ الْأَمَلَ إِلَى قَلْبِي وَأَظْهَرَ لِي أَنَّ هُنَاكَ خَيْرًا فِي الْعَالَمِ. سَأَبْقَى مَمْتَنًّا لِيَلِكِ اللَّحْظَةِ وَلِلشَّخْصِ الَّذِي كَانَ مُسْتَعِدًّا لِلْمُسَاعَدَةِ فِي وَقْتِ الْحَاجَةِ. إِنَّ تَجْرِبَةَ التَّعَاوُنِ مَعَهُ تُذَكِّرُنِي بِأَهْمِيَّةِ تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِلْآخَرِينَ فِي أَوْقَاتِ الضِّيقِ.

4 - الموضوع الرابع :

4 - اكتب نصاً سردياً (في حدود 150 كلمة) عن يوم عاصف، أو ممطر، وماذا حدث لك فيه؟

- اكتب عن هذا اليوم، ما الذي حدث فيه؟ كيف قضيته؟ وما تأثيره على نفسك؟

- مراعياً مراحل الكتابة الأساسية الثلاث: البداية، والوسط، والنهاية.

- استخدم تقنيات السرد والحوار والوصف، وضمن كتابتك تشبيهاً واحداً على الأقل.

- لا تنس توظيف أدوات الربط، وعلامات الترقيم، وما درسته في النحو من موضوعات.

في ذلك اليوم الممطر، استيقظت على صوت المطر المتراقص على نافذتي. كان الجو غائماً ومليئاً بالزّاد البارد. قررت الخروج لاستكشاف العالم المظمور (المجهول) بين قطرات المطر.

توجهت إلى الحديقة، حيث كانت الأشجار تتراقص تحت أمطار الجمال. غمرتني رائحة التراب المبلل والعشب النضير. كنت أسير ببطء، أحتسب الأمطار التي تتساقط على وجهي وأغني لحناً خفياً.

في طريقي، رأيت طائراً مبتلاً يحاول الإختماء من المطر تحت شجرة. اقتربت بهدوء ووضعت يدي بلطف لأعطيه. كان هناك لحظة من التفاهم بيننا، فقد شعرت بثقة الطائر واستمر في البقاء في يدي لبعض الوقت.

وفي ذلك اليوم الممطر أدركت الجمال الذي يمكن أن يجلبه الطقس الممطر. لم يكن مجرد يوم ممطر بل كانت تجربة تحفز في الذاكرة. استمتعت بروعة الطبيعة واكتشفت قوة اللحظة وتأثيرها الرائع على نفسي خاصة فرحة الطائر باحتوائه له.

5 - الموضوع الخامس :

5 - اكتب نصاً سردياً (في حدود 150 كلمة) عن موقف مر بك في حياتك الدراسية، وكان له أثر

واضح على شخصيتك.

- اكتب عن هذا الموقف، ما الذي حدث فيه؟ وما الأثر الذي تركه على شخصيتك؟

- مراعياً مراحل الكتابة الأساسية الثلاث: البداية، والوسط، والنهاية.

- استخدم تقنيات السرد والحوار والوصف، وضمن كتابتك تشبيهاً واحداً على الأقل.

- لا تنس توظيف أدوات الربط، وعلامات الترقيم، وما درسته في النحو من موضوعات.

في إحدى أيام حياتي الدراسية، تعرضت لموقف غير متوقع أثر بشكل واضح على شخصيتي. كانت تلك السنة الدراسية مليئة بالتحديات والضغوط، وكنت أجتاز فترة صعبة من الضغوط النفسية والشعور بالتوتر المستمر.

في إحدى الامتحانات الهامة، وبينما كنت أعمل جاهداً على حل الأسئلة، حدث خطأ مفاجئ في النظام الإلكتروني للامتحانات. توقفت الشاشة المرتبطة بحاسوبي فجأة ولم تعد تستجيب. شعرت بالدعر والخوف، لأن كل ما قدمته من إجابات كان غالفاً في هذا الحاسوب العاطل.

بدأت أشعر باليأس والاستسلام، لكن في ذلك الوقت، قام أحد زملائي المجاورين بمدّ يده ليعيد الثقة إليّ. لم يكن يعرفني جيداً، ولكنه أدرك أنني في حالة يأس وضييق، فأخاطني بزوح المساعدة والتفائل.

بدأ بالتحدث إليّ بكلماتٍ مُشجّعة، يُحاولُ تهدئةَ أعصابي وإعادةِ الثقةِ إلى قلبي المضطرب. قام بتقديم الدّعمِ العاطفيّ، فسعرتُ بأنّي لستُ وحيداً في تلكِ المحنةِ.

لم يكتفِ الشابُّ بالمساعدةِ العاطفيّةِ فقط، بل قام بالتواصلِ مع المُشرّفين لإصلاحِ المشكّلةِ التّفنيّةِ. استخدَمَ مهاراتهِ في التواصلِ وحلِّ المشكّلةِ. وبفضلِ جهودهِ المتواصلةِ، تمّ إعادةُ تشغيلِ الحاسوبِ واستعادةُ الأجوتهِ الّتي كنتُ قد أدخلتُها.

تأثرتُ بشكلٍ واضحٍ بتلكِ التّجربةِ، حيثُ عيّرتُ نظرتي للأفضلِ، وأصبحتُ شخصيّةً أكثرَ تسامحاً وتعاطفاً. أنا ممثنتُ للشبابِ الّذي ساعدني في ذلكِ اليومِ، فقد غيّرَ حياتي وعلمتني درساً قيماً لن أنساهُ أبداً

6- اكتب نصاً سردياً (في حدود 150 كلمة) عن قرار صعب كان عليك أن تتخذه.

- اكتب عن هذا القرار، ولماذا كان صعباً؟ وما النتيجة المترتبة على اتخاذه؟ وبم شعرت بعد اتخاذه.

- مراعيأ مراحل الكتابة الأساسية الثلاث: البداية، والوسط، والنهاية.

- استخدم تقنيات السرد والحوار والوصف، وضمن كتابتك تشبيهاً واحداً على الأقل.

- لا تنس توظيف أدوات الربط، وعلامات الترقيم، وما درسته في النحو من موضوعات.

مرّت بي لحظةٌ صعبةٌ تتطلّبُ قراراً جريئاً ومؤثراً. كانت هناكُ فرصةٌ للانضمام إلى فريقِ رياضيّ في المدرسة، ولكنّها تتعارضُ مع مشاركتي في نادي الرّسم. كان الاختيارُ صعباً بالفعل، حيثُ أحببتُ الرياضةَ والفرصةَ لتطوير مهاراتٍ جديدةٍ، وفي الوقتِ نفسه، كان الرّسمُ هو شغفي الكبيرُ.

فكرتُ في الأمرِ بعمقٍ، محاولاً الوفاءَ برغبتينِ مهمّتينِ بالنسبةِ لي. وقعَ اختياري على اتّخاذِ قرارٍ يناسبُ الأطفالِ، حيثُ قرّرتُ المشاركةَ في الفريقِ الرّياضيّ والاستمرارَ في ممارسةِ الرّسمِ بشكلٍ فرديّ. أدركتُ أنّهُ يُمكنني توزيعَ وقتي بينَ النّشاطاتِ المُختلفةِ، والتمتّعِ بكلِّ منهما.

عندما أبلّغتُ أصدقائي وعائلتي بقراري، رحّبوا به ودعموني. تعلّمتُ أنّ الاستماعَ لرغباتي ومحاولةَ تحقيقها يعزّزُ الثقةَ بالنفسِ ويساعدُ على تطوير شخصيتي.

استمتعتُ بمشاركتي في الفريقِ الرّياضيّ وتعلّمتُ العدةَ من المهاراتِ مثل التعاونِ والانضباطِ. وفي الوقتِ نفسه، استمتعتُ بوقتي المستقلّ في الرّسمِ، حيثُ استطعتُ التّعبيرَ عن إبداعاتي وتطوير مهاراتي الفنيّةِ.

إنّ قراري هذا أثر بشكلٍ واضحٍ على شخصيتي. أصبحتُ أكثرَ تنظيماً وقادراً على تحقيق التّوازنِ بين الاهتماماتِ المُختلفةِ. تعلّمتُ أيضاً أنّهُ يُمكنني اتّخاذِ قراراتٍ صعبةٍ ومواجهةِ التّحدياتِ، وذلكِ يعزّزُ القدراتِ الشخصيّةِ ويساعدني في تحقيق النّجاحِ والتّفوقِ. تعلّمتُ كذلكِ أنّ التّنوّعَ والتّعدّدَ في الاهتماماتِ يُثري الحياةَ ويمتدّ فرصاً للنّمو والتّطورِ الشخصيّ.

أنصحُ الجميعَ بأن يتعاملوا مع القراراتِ بحكمةٍ ويأخذوا في اعتبارهم أهدافهم وشغفهم الحقيقيّ. يجبُ أن يتعلّموا كيف يوازنوا بين المتطلّباتِ المُختلفةِ ويجبُ أن يشجّعوا على ممارسةِ أنشطتهم المُفضّلةِ بشكلٍ مننظمٍ.

7 - اكتب نصاً سردياً (في حدود 150 كلمة) عن وقت تعلمت فيه شيئاً غيرك نوعاً ما.

- اكتب عن هذا الشيء الذي غيرك، وما تأثيره عليك؟ وماذا تعلمت منه بعد ذلك؟

- مراعيًا مراحل الكتابة الأساسية الثلاث: البداية، والوسط، والنهاية.

- استخدم تقنيات السرد والحوار والوصف، وضمن كتابتك تشبيهاً واحداً على الأقل.

- لا تنس توظيف أدوات الربط، وعلامات الترقيم، وما درسته في النحو من موضوعات.

كَانَ هُنَاكَ يَوْمٌ مُشْمِسٌ مُشْرِقٌ، عِنْدَمَا عِشْتُ تِلْكَ اللَّحْظَةَ الَّتِي غَيَّرْتَنِي نَوْعًا مَا. كُنْتُ أَتَجَوَّلُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ ذَاتَ
الْوَانِ جَمِيلَةٍ تَزْهَرُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْمُلتَفَّةِ بِالْأَغْصَانِ الْمُتَشَابِكَةِ.

فِي تِلْكَ الْحَدِيقَةِ، شَاهَدْتُ طِفْلاً صَغِيرًا يَجْرِي خَلْفَ كُرَّةِ مَلَوْتَةٍ بِكُلِّ حِمَاسٍ وَابْتِهَاجٍ. لَمْ يَكُنْ يَهْتَمُّ بِمَنْ حَوْلَهُ، وَلَمْ يَكُنْ
يُبَالِي بِأَيِّ شَيْءٍ غَيْرِ ذَلِكَ اللَّعِبِ البَسِيطِ. تَوَقَّفْتُ وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ، فَشَعَزْتُ بِشَيْءٍ يَتَغَيَّرُ فِي دَاخِلِي.

فَهَمْتُ أَنَّ السَّعَادَةَ لَيْسَتْ بِالأَشْيَاءِ الْمُعَقَّدَةِ وَالبَعِيدَةِ الْمَنَالِ، بَلْ تَكْمُنُ فِي اللَّحْظَاتِ البَسِيطَةِ وَالمُفْرِحَةِ الَّتِي نَجِدُهَا
فِي كُلِّ يَوْمٍ. لَمْ أَعُدْ أَسْعَى لِلِكَمِّ وَالمُظَاهَرِ الخَارِجِيَّةِ، بَلْ بَدَأْتُ أَقْدِرُ قِيَمَةَ الحَاضِرِ وَاتِّفَاعَلُ بِمَا يَحْدُثُ حَوْلِي.

تَعَلَّمْتُ أَنَّ الفَرَحَ يَكْمُنُ فِي تَوَاجُدِي مَعَ الأَحِبَّةِ وَالإِهْتِمَامِ بِاللَّحْظَاتِ الصَّغِيرَةِ. لَمْ أَكُنْ أَدْرِكُ أَنَّ السَّعَادَةَ تَكْمُنُ فِي
البَسَاطَةِ وَالتَّوَاضُّعِ حَتَّى ذَاكَ اليَوْمِ.

مِنذُ ذَلِكَ الحِينِ، بَدَأْتُ أَقْدِرُ اللَّحْظَاتِ المُهِمَّةِ وَأَتَوَقَّفُ لِلتَّأَمُّلِ فِي جَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَ أَصْبَحْتُ أَكْثَرَ حِكْمَةً فِي إِنْتِقَاءِ
إِهْتِمَامَاتِي وَتَوَجُّهَاتِي، وَأَدْرِكُ أَنَّ النِّجَاحَ لَيْسَ مُتَعَلِّقًا بِالأَشْيَاءِ الثَّمِينَةِ بَلْ يَكْمُنُ فِي الرِّضَا وَالتَّوَازُنِ الدَّاخِلِيِّ.

إِنَّ ذَلِكَ اليَوْمَ المُشْرِقَ وَتِلْكَ اللَّحْظَةَ البَسِيطَةَ غَيَّرَتْ نَظْرَتِي لِحَيَاتِي وَشَكَّلْتَنِي كَشَخْصٍ أَكْثَرَ نَضْجًا وَسَعَادَةً. لَذَا، أَنْصَحُ
كُلَّ شَخْصٍ يَبْحَثُ عَنِ التَّغْيِيرِ وَالتَّنَطُّورِ أَنْ يَكُنْ قَائِدًا لِحَيَاتِهِ الخَاصَّةِ وَيَبْحَثُ عَنِ فُرْصِ التَّعَلُّمِ المُسْتَمِرَّةِ وَالتَّحَدِّيَّاتِ
المُلهِمَةِ.