

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade6>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

التاريخ :	شعار المدرسة	مدرسة الحجر الابتدائية
الصف :		الاسم :
الموضوع :		مدة الامتحان :
امتحان لغة عربية		ساعة ونصف



✎ اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

✳ القسم الأول: فهم المقروء (٦٠ درجة)

(القطعة الأولى)

ماذا يحدث للحرارة داخل الجسم؟

تجري في الجسم نشاطات أبيضية. هذه النشاطات لا تسمح للحرارة بأن تتجاوز ٣٧ درجة مئوية.

بواسطة العرق يحافظ الجسم على درجة حرارته الطبيعية وهذه الحرارة يتكلف بها مركز درجة الحرارة الموجود في الدماغ، ولهذا المركز ثلاثة أجزاء: مركز المراقبة، مركز التسخين، مركز التبريد.

إذا هبطت درجة الحرارة لسبب معين يعمل مركز التسخين على الفور، وتفرض العُدّة الخاصة مواد كيميائية قابلة للحرق يستخدمها الكبد والعضلات لرفع درجة حرارة الجسم الداخلية إلى الدرجة الطبيعية.



الأسئلة:

س (١) ما هي درجة حرارة الجسم عند الإنسان؟ (درجتان)

س (٢) أذكر أجزاء مركز تنظيم الحرارة في الجسم: (٣ درجات)

(١) _____ (٢) _____ (٣) _____

(درجتان)

س٣) بَيْنَ كَيْفَ يَعْمَلُ مَرَكُزُ التَّسْحِينِ إِذَا هَبَطَتْ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ؟

(٣ درجات)

س٤) مَا هِيَ وَظِيفَةُ النَّشَاطَاتِ الأَيْضِيَّةُ؟ (ضَعْ إِشَارَةَ ✖ دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- تَسْمَحُ لِلحَرَارَةِ أَنْ تَتَعَدَّى دَرَجَةَ ٣٧
- لَيْسَ لَهَا عَلاَقَةٌ بِالحَرَارَةِ.
- تَسْمَحُ لِلحَرَارَةِ أَنْ تَقِلَّ عَن ٣٧
- جَمِيعُ الإِجَابَاتِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ

(٣ درجات)

س٥) مَرَكُزُ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ مَوْجُودٌ فِي: (ضَعْ إِشَارَةَ ✖ دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- مَرَكُزِ المُرَاقَبَةِ
- العَرَقِ
- الدِّمَاغِ
- الكَبِدِ وَالعَضَلَاتِ

(درجتان)

س٦) وَظِيفَةُ العَرَقِ فِي جِسْمِنَا هِيَ: (ضَعْ إِشَارَةَ ✖ دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- طَرْدُ السَّوَائِلِ الزَّائِدَةِ مِنَ الجِسْمِ.
- تَبْرِيدُ الجِسْمِ لِلحِفَافِ عَلَى الحَرَارَةِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- قَتْلُ الجَرَاثِمِ الدَّاخِلَةِ إِلَى الجِسْمِ.
- جَمِيعُ الأَجْوِبَةِ صَحِيحَةٌ.

(درجتان)

س٧) " يَتَكَلَّفُ بِهَا " الضَّمِيرُ (هَا) يَعُودُ عَلَى: (ضَعْ إِشَارَةَ ✖ دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- الجِسْمِ
- العَرَقِ
- الدِّمَاغِ
- الحَرَارَةِ

(درجتان)

س٨) " يَسْتَعْدِمُهَا " الضَّمِيرُ (هَا) يَعُودُ عَلَى: (ضَعْ إِشَارَةَ ✖ دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- الكَبِدِ
- العُدَدِ
- المَوَادِّ الكِيمَاوِيَّةِ
- الجِسْمِ

(درجتان)

س٩) جَاءَ عُنْوَانُ النِّصِّ كـ: (ضَعْ إِشَارَةَ ✖ دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- جُمْلَةٌ نَفْيِيَّةٌ
- جُمْلَةٌ نَهْيِيَّةٌ
- جُمْلَةٌ اسْتِفْهَامِيَّةٌ
- جُمْلَةٌ تَشْبِيهِيَّةٌ

﴿ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا: ﴾



(الْقِطْعَةُ الثَّانِيَةُ)

صِنَاعَةُ السُّفُنِ

يَسَّرَ اخْتِرَاعُ الْمُوَاصِلَاتِ لِلإِنْسَانِ التَّنَقُّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِكُلِّ سُهولةٍ، وَدُونَ عَنَاءٍ أَوْ مَشَقَّةٍ، مَهْمَا كَانَتِ الْمَسَافَاتُ الَّتِي يَقْطَعُهَا بَعِيدَةً. وَوَسَائِلُ الْمُوَاصِلَاتِ مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهَا مَا هُوَ بَرِّيٌّ كَالسِّيَّارَاتِ وَالْقِطَارَاتِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ بَحْرِيٌّ كَالسُّفُنِ، وَهُوَ مَا سَيَكُونُ مَوْضِعَ نَصْنَا.

٥ قَدِيمًا، صَنَعَ الإِنْسَانُ الْقَوَارِبَ مِنْ أَخْشَابِ الْأَشْجَارِ الْمُتَوَافِرَةِ لَدَيْهِ، وَكَانَتْ صِنَاعَةُ الْقَوَارِبِ حِينَئِذٍ بَدَائِيَّةً، فَقَدْ كَانَ يُسَيِّرُهَا بِاسْتِخْدَامِ الْمَجْدَافِ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهَا بَطِيئَةٌ الْحَرَكَةِ، لَا تُسَعِفُ صَاحِبَهَا فِي الْوُصُولِ إِلَى هَدَفِهِ بِالسَّرْعَةِ الْمُمْكِنَةِ. ثُمَّ تَوَصَّلَ الإِنْسَانُ فِيمَا بَعْدُ إِلَى صِنَاعَةِ الْأَشْرَعَةِ، الَّتِي تُسَيِّرُ الْقَارِبَ بِسُرْعَةِ الرِّيَّاحِ. وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ، طَوَّرَ الإِنْسَانُ الْقَوَارِبَ الصَّغِيرَةَ؛ لِتُصْبِحَ مَرَاكِبَ شِرَاعِيَّةً أَكْبَرَ حَجْمًا، يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ فَوْقَهَا الْبَضَائِعَ الْمُخْتَلَفَةَ لِلتِّجَارَةِ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الْبُلْدَانِ.

١٠ وَفِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، تَوَصَّلَ الإِنْسَانُ إِلَى صِنَاعَةِ السُّفُنِ الْكَبِيرَةِ مِنْ أَلْوَاحِ الْحَدِيدِ، لِتَحْمَلِ الْأَمْوَاجَ الْمُتَلَاطِمَةَ، حَتَّى لَا تَتَسَرَّبَ الْمِيَاهُ إِلَيْهَا بِسُهولةٍ، وَلَمْ تَعُدْ هَذِهِ السُّفُنُ تَعْتَمِدُ فِي سَيْرِهَا عَلَى الْأَشْرَعَةِ الَّتِي تُحَرِّكُ السَّفِينَةَ بِفِعْلِ الرِّيَّاحِ، بَلْ اخْتَرَعَ الإِنْسَانُ الْمُحَرِّكَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْوَقُودِ فِي تَسْيِيرِ مِثْلِ هَذِهِ السُّفُنِ الْكَبِيرَةِ، إِذْ تَنْدَفِعُ السَّفِينَةُ إِلَى الْأَمَامِ بِفِعْلِ قُوَّةِ الْمُحَرِّكِ.

وَمَعَ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ طَوَّرَ الْإِنْسَانُ السَّفِينَةَ إِلَى بَاخِرَةٍ، وَالْبَاخِرَةُ أَكْبَرُ مِنَ السَّفِينَةِ، إِذْ تَتَّسِعُ لِكَثِيرٍ مِنَ الرُّكَّابِ، وَتَحْوِي حَمَامَاتِ سِبَاحَةٍ، وَمَطَاعِمَ، وَفُنُودًا لِلرَّاحَةِ، وَمَلَاعِبَ تَرْفِيهِيَّةٍ بِمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِهَا وَأَشْكَالِهَا، وَيَحْمِلُ الْإِنْسَانُ عَلَيْهَا آلاَفَ الْأَطْنَانِ مِنَ البَضَائِعِ التِّجَارِيَّةِ، وَكَانَتْهَا مَدِينَةٌ كَامِلَةٌ تَسِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَهِيَ مُجَهَّزَةٌ بِأَجْهَزَةٍ ٢٠ حَدِيثَةٍ تُمَكِّنُ طَائِقَ قِيَادَتِهَا مِنْ مُشَاهَدَةِ السُّفُنِ الْأُخْرَى، أَوْ الْحَوَاجِزِ الصَّخْرِيَّةِ أَوْ الْجَلِيدِيَّةِ الَّتِي تُعِيقُ حَرَكَتَهَا لَيْلًا وَنَهَارًا، فَيَتَفَادَوْنَهَا وَيَتَعَدُونَ عَنْهَا.

وَتَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ صِنَاعَةُ السُّفُنِ، لِتُصْبِحَ بَوَارِجَ عِمْلَاقَةٍ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا الطَّائِرَاتِ وَالصَّوَارِيخَ وَالْجُنُودَ. وَبِذَلِكَ لَمْ تُعَدِ السَّفِينَةُ تَقْتَصِرُ عَلَى نَقْلِ الرُّكَّابِ وَالبَضَائِعِ التِّجَارِيَّةِ، بَلْ أَصْبَحَتْ مِنَ الْوَسَائِلِ الْفَعَّالَةِ فِي حَسْمِ الْمَعَارِكِ وَالْحُرُوبِ. ٢٥ لِذَلِكَ يُعَدُّ امْتِلَاكُ الدُّوَلِ لِلسُّفُنِ وَالْبَوَارِجِ بِأَنْوَاعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، مُؤَشِّرًا عَلَى مَدَى قُدْرَتِهَا الْعَسْكَرِيَّةِ وَقُوَّتِهَا الْاِقْتِصَادِيَّةِ، وَكُلَّمَا كَانَ الْأَسْطُولُ الْبَحْرِيُّ لِلدَّوْلَةِ قُوَّةً، كَانَتْ أَكْثَرَ سَيْطَرَةً عَلَى الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ، وَأَكْثَرَ مُحَافِظَةً عَلَى قُوَّتِهَا الْعَسْكَرِيَّةِ وَمَصَالِحِهَا الْاِقْتِصَادِيَّةِ .

وَهَكَذَا تُعَدُّ السُّفُنُ أَهَمَّ وَسِيلَةٍ مِنْ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ، فَهِيَ أَكْثَرُهَا قُدْرَةً عَلَى ٣٠ حَمْلِ آلاَفِ الْأَطْنَانِ وَآلاَفِ الْمُسَافِرِينَ، وَتَقْلِيهِمْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَهِيَ أَيْضًا أَرْخَصُ وَسِيلَةٍ مُوَاصَلَاتٍ، لِذَلِكَ فَقَدْ أَسْهَمَتْ فِي تَيْسِيرِ حَيَاةِ النَّاسِ بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ وَفَعَالٍ .

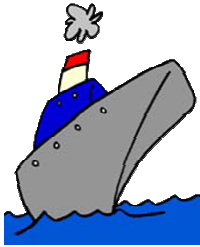
يَعْتَمِدُ النَّقْلُ الْمَائِيُّ عَلَى الْقَوَارِبِ وَالسُّفُنِ، وَيَسْتَعْدِمُ النَّاسُ الْقَوَارِبَ فِي الْأَنْهَارِ وَالْقَنْوَاتِ وَالْبُحَيْرَاتِ. أَمَّا السَّفِينَةُ فَهِيَ مَرْكَبَةٌ كَبِيرَةٌ تَقْوَى عَلَى الْإِبْحَارِ فِي الْمُحِيطَاتِ، وَتَعْمَلُ مُعْظَمَ السُّفُنِ فِي نَقْلِ بَضَائِعِ الشَّحْنِ، وَيَخْتَصُّ بَعْضُهَا بِنَقْلِ الرُّكَّابِ، وَتَعْدُ السُّفُنُ وَالْقَوَارِبُ مِنْ أَبْطَأِ الْمَرْكَبَاتِ ذَاتِ الْمُحَرِّكِ.



الأسئلة:

(٣ درجات)

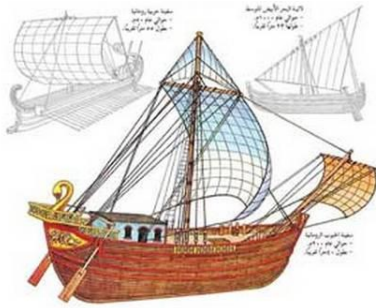
س (١) اذكر وسائل المواصلات التي وردت في النص، وأعط مثالا لكل نوع:



١. _____
٢. _____
٣. _____

(درجتان)

س (٢) المقصود "بالصناعة البدائية" هو: (ضع إشارة ✖ داخل مربع الإجابة الصحيحة)



- أنها صناعة جيدة ومثيرة للاهتمام.
- أنها صناعة قديمة لكنها متطورة.
- أنها صناعة حديثة لكنها بطيئة الحركة.
- أنها صناعة قديمة لا تصل للهدف بالسرعة المطلوبة.

(٤ درجات)

س (٣) أكمل الناقص معتمدا على النص:

- = صناعة القوارب البدائية يسيرها الإنسان بواسطة _____ .
- = صناعة _____ تسير القارب بسرعة الريح.
- = _____ يستطيع الإنسان أن يحمل فوقها البضائع، بين مختلف البلدان.

- س٤) تَعْتَمِدُ السُّفُنُ الْحَدِيثَةَ فِي سَيْرِهَا: (ضَعْ إِشَارَةَ ❖ دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ) (درجتان)
- عَلَى الْأَمْوَاجِ الْمُتَلَاظِمَةِ. عَلَى الْأَشْرَعَةِ.
- سُرْعَةَ الرِّيحِ. الْمُحَرِّكَاتِ.

- س٥) كَيْفَ يَعُدُّ امْتِلَاكُ السُّفُنِ وَالْبَوَاخِرِ مُؤَشِّرًا عَلَى قُدْرَةِ الدَّوْلَةِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ وَالْعَسْكَرِيَّةِ؟ (درجتان)

(٤ درجات)



س٦) اُكْتُبْ كَلِمَةَ صَح / خَطَأَ بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- * تُسْتَخْدَمُ الْقَوَارِبُ فِي الْأَنْهَارِ فَقَطْ. _____
- * الطَّائِرَةُ أَرْخَصُ وَسِيلَةَ مُوَاصَلَاتِ. _____
- * السُّفِينَةُ لَا تَقْوَى عَلَى الْإِبْحَارِ فِي الْمُحِيطَاتِ أحيانًا. _____
- * السُّفُنُ وَالْقَوَارِبُ أَبْطَأُ مِنَ الطَّائِرَةِ. _____

(٣ درجات)

س٧) اخْتَرْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (ضَعْ إِشَارَةَ ❖ دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- * عَنَاءٌ: مَلَلٌ حُزْنٌ ثَقِيلٌ كَلَلٌ
- * يُسْرٌ: سَهْلٌ صَعْبٌ قُوَّةٌ فَرَحٌ
- * تَحْوِي: تَرْفُضُ تَضُمُّ تَدْخُلُ تُبْعَدُ

(٣ درجات)

س٨) مَا هِيَ أَضْدَادُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؟ (ضَعْ إِشَارَةَ ❖ دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- * تَتَسَعُّ: تَتَقَلُّ تَتَضَخَّمُ تَطُولُ تَضْيِقُ
- * تَطَوَّرَتْ: تَقَدَّمَتْ تَحَسَّنَتْ تَأَخَّرَتْ تَمَكَّنَتْ
- * قَدِيمًا: حَدِيثًا عَتِيقًا أَثْرِيًا قَرِيًّا

س٩) لِمَنْ يَعُودُ الصَّمِيرُ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

(٤ درجات)

= الْمَسَافَاتُ الَّتِي يَقْطَعُهَا (س٢) _____
 = تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا الطَّائِرَاتُ (س٢٢) _____
 = تُمْكِنُ طَاقَمَ قِيَادَتِهَا (س٢٠) _____
 = مُحَافِظَةً عَلَى قُوَّتِهَا (س٢٧) _____

(درجتان)



س١٠) الفِكرَةُ المَرْكَزِيَّةُ هِيَ: (صَعِّ إِشَارَةً ❖ دَاخِلَ مُرْبِعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- السُّفُنُ أَهَمُّ وَسَيْلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ.
- اِمْتِلَاكُ السُّفُنِ مُؤَثِّرٌ عَلَى القُوَّةِ العَسْكَرِيَّةِ لِلدَّوْلَةِ.
- تُعَدُّ السُّفُنُ والقَوَارِبُ أَبْطَأَ المَرْكَبَاتِ.
- صِنَاعَةُ وَتَطَوُّرُ السُّفُنِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ.

(٦ درجات)

س١١) اذْكَرْ مَرَاحِلَ تَطَوُّرِ السُّفُنِ مِنْذُ القَدَمِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا!

س١٢) الأَسْلُوبُ البَلَاغِيُّ فِي الجُمْلَةِ " يَحْمِلُ الإِنْسَانُ عَلَى البَاحِرَةِ آلاَفَ الأَطْنَانِ مِنَ البَضَائِعِ التِّجَارِيَّةِ وَكَأَنَّهَا

(درجتان)

مَدِينَةً كَامِلَةً تَسِيرُ فَوْقَ المَاءِ " هُوَ: (صَعِّ إِشَارَةً ❖ دَاخِلَ مُرْبِعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ)

- تَأْنِيسٌ سَجْعٌ تَشْخِصٌ تَشْبِيهٌ

(درجتان)

س١٣) " وَتَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ صِنَاعَةُ السُّفُنِ " المَقْصُودُ بِكَلِمَةِ ذَلِكَ هُوَ:

✳ القسم الثاني: قواعد اللغة (٤٠ درجة)

(١١×٢=٢٢ درجة)

س (١) ضع إشارة ● داخل مربع الإجابة الصحيحة!

(١) الفعل " أتى " هو فعل:

- صحيح مَهْمُوز صحيح سَالِم مُعْتَل ناقص لَفِيف مَفْرُوق

(٢) الفعل " خاطب " هو:

- فعلٌ مُعْتَلٌ فعلٌ مُجَرَّدٌ فعلٌ مَزِيدٌ فعلٌ مُضَارِعٌ

(٣) جذرُ كلمة " لامع " هو:

- ع.ل.م ع.م.ل ل.م.ع م.ل.ع

(٤) الكلمة المُعْرَبَةُ في هذه الجُمْلَةِ: " انْظُرْ إلى هذه الزَّهْرَةِ " هي:

- انْظُرْ إلى هذه الزَّهْرَةِ

(٥) الفعل " يَكْتُبُ " هو:

- فعلٌ مُعْتَلٌ فعلٌ مُجَرَّدٌ فعلٌ مَزِيدٌ فعلٌ ماضٍ

(٦) "سَلِيمٌ تاجرٌ أمينٌ يتقنُ عملهً جيِّداً". نوعُ الفاعلِ في هذه الجُمْلَةِ هو:

- اسمٌ ظاهرٌ ضميرٌ ظاهرٌ ضميرٌ مُسْتَتِرٌ ضميرٌ مُنْفَصِلٌ

(٧) الفاعلُ في هذه الجُمْلَةِ "سَعِيدٌ ذاهِبٌ إلى المَدْرَسَةِ صباحاً" هو:

- سَعِيدٌ المَدْرَسَةِ لا يوجدُ فاعلٌ صباحاً

(٨) الفاعلُ في هذه الجُملة: "أنتَ قمتَ بواجبك" هو:

- الضميرُ المتصلُ (ت) أنتَ واجبٌ قامَ

(٩) "رسمَ المهندسونَ قصرًا" الكلمةُ التي تحتها خطٌ هي:

- جمعُ مُذكرٍ سالمٍ مفعولٌ بهٍ جمعُ تَكسيرٍ كلمةٌ مبنيةٌ

(١٠) الفعلُ "اهتدى" هو فعلٌ مُعتلٌّ، نوعُهُ:

- لفيفٌ مفروقٌ لفيفٌ مقرونٌ ناقصٌ مثالٌ

(١١) "ثابرَ على المطالعةِ" الكلمةُ التي تحتها خطٌ هي:

- فعلٌ مجردٌ كلمةٌ مُعرَّبةٌ فعلٌ مُعتلٌّ كلمةٌ مبنيةٌ



(س٢) اقرأ النصَّ التاليَّ ثمَّ أجبْ عما تحته من أسئلة!

يَعْتَمِدُ النَّقْلُ الْمَائِيَّ عَلَى الْقَوَارِبِ وَالسُّفُنِ، وَيَسْتَعِدُّ النَّاسُ الْقَوَارِبَ فِي الْأَنْهَارِ وَالْقَنَوَاتِ وَالْبُحَيْرَاتِ. أَمَّا السُّفِينَةُ فَهِيَ مَرْكَبَةٌ كَبِيرَةٌ تَقْوَى عَلَى الْإِبْحَارِ فِي الْمُحِيطَاتِ، وَتَعْمَلُ مُعْظَمُ السُّفُنِ فِي نَقْلِ بَضَائِعِ الشَّحْنِ، وَيَخْتَصُّ بَعْضُهَا بِنَقْلِ الرُّكَّابِ....

استخرج من النصِّ أعلاه ما يلي:

- (١) فعلاً مُعتلاً لفيفاً مقروناً: _____
 (٢) فعلاً صحيحاً: _____
 (٣) نعتاً مرفوعاً: _____
 (٤) جمعاً لمؤنثٍ سالمٍ: _____
 (٥) فاعلاً ضميراً مُستتراً: _____
 (٦) مفعولاً بهٍ: _____
 (٧) كلمةً مبنيةً: _____
 (٨) جمعَ تَكسيرٍ: _____
 (٩) ضميراً مُنفصلاً: _____