تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

	almanahj.com/ae 2024 2025 موقع المناهج الإماراتية

الكراسة التدريبية للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-20 11:31:08

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

إعداد: مدرسة درب السعادة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس

صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

1	أسئلة مراجعة وفق الهيكل الوزاري
2	ملزمة مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري مع حل نموذج امتحاني
3	مراجعات للقواعد النحوية والبلاغية
4	ملزمة تدريب مهارات اختبار التقويم الثاني
5	مذكرة الهدية في التدريب على حل الامتحانات الوزارية

اسمُ الطَّالِبِ/ةِ:.....
الصَّفُّ: السّادس ، الشُّعْبَةُ:.....
التَّاريخُ: / / 2024

مادة اللغة العربيّة
نموذج تدريبي للامتحان الورقي
لنهاية الفصل الدّراسي الأول/للعام الدّراسي 2024-2025
عدد الأسئلة : (13) / المدة الزمنية : ساعة ونصف

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: النَّصُّ الشّعري

أقرأ النص الأدبي التالي قراءة متمعنة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وطني

1- وَطَني أَعودُ إِلَيْكَ بَعْدَ غِياب وَالشَّوْقُ في الخَفّاقِ كَالأَنْياب
2- وَمَعي تَعودُ الذِكرياتُ فَأَنْتَشي في سَرْدِهَا لِلأَهْلِ وَالأَحْبَاب
3- أَحْكي لَهُمْ عَنْ مَوْطِنٍ أَعْطى لَنا مَا نَشْتَهيهِ مِنْ مُنَىً وَرِغاب
4- عَنْ فارِسٍ عَنْ قائِدٍ عَنْ عاشِقٍ لِرِمالِ هذا المَوْطِنِ الخَلَّاب
5- عَنْ «بُوخليفة» زايدٍ مَنْ لَمْ يَزَلْ حَيّاً مُقيماً في قُلوبِ شَباب
6- مَا غابَ عَنْ وَطَنِ المحَبَّةِ قَلْبُهُ أَوْ مَرَّ فَوْقَ رِمَالِهِ كَسَحاب

أَوَّلًا: الفَهمُ والاستِيعَابُ:

- **أجبْ عَنِ الأسئلَةِ التَّالِيَةِ:**

1- مَا هِيَ الفِكرةُ الرَّئيسَة لِلنَّصّ؟

.....

2- مَا هِيَ فِكرَةُ البَيتَينِ الخَامِسِ وَالسَّادِس؟

.....

.....

3- أشرَحْ بِأسلُوبِكَ الجَمِيلِ بَيتِينِ مِن أَبيَاتِ النَّصِ الشِعرِي؟

.....

.....

4- استَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَظهَرَينِ يَدُلانِ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ؟

.....

.....

5- اشرَحْ التَشبِيهَ الوَارِدَ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ (وَالشَّوْقُ في الخَفّاقِ كَالأَنْيابِ) وَبَيِّن دَلَالتَهُ؟

.....

ثانيا: المَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّة:

أجبْ عَن الأسئِلَةِ التَّالِيَةِ:

6- عَيِّنِ المَفعُولَ فِيهِ فِي البَيتِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوعَهُ:

- (مَا غابَ عَنْ وَطَنِ المحَبَّةِ قَلْبُهُ أوْ مَرَّ فَوْقَ رِمَالِهِ كَسَحابِ)

المفعول فيه:	نوعه:

- بَيِّنْ نَوعَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ وُفقَ الجَدوَل:

	الجُملَةُ:	نَوعُهَا:
7	وَطَني أَعودُ إِلَيْكَ بَعْدَ غِياب	
8	أَحْكي لَهُمْ عَنْ مَوْطِنٍ أَعْطى لَنا مَا نَشْتَهيهِ	
9	مَا غابَ عَنْ وَطَنِ المحَبَّةِ قَلْبُه	

- حَدِّدْ الطِبَاقَ وَالمُقَابَلَةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

10- لَا يَلِيقُ بِالمُحسِنِ أَن يُعطِيَّ البَعِيدَ وَيَمنَعَ القَرِيبَ.

11- يَا ابنَ آدَمَ اصنَعْ مَا شِئتَ وَأَنتَ تَرسُمُ طَرِيقَكَ إِلى جَنَّةٍ أو نَارٍ.

الطِبَاقُ:	
المُقَابَلَة:	

ثالثا: مَهَارَةُ الخَطِّ:

12- أنسَخ البَيتَ التَالِي بِخَطٍّ جَمِيل مُستَخْدِمًا خَطّ الرُّقعَةِ:

(عَنْ فارِسٍ عَنْ قائِدٍ عَنْ عاشِقٍ لِرِمالِ هذا المَوْطِنِ الخَلَّابِ)

.....

رابعا: مَهَارَةُ الكِتَابَةِ:

المهارة	العنوان	هيكل النّص	الأفكار واختيار الكلمات	التّنظيم والتّرابط	الخط وعلامات التّرقيم	الإملاء
الدّرجة	2	2	5	4	3	4
درجة الطّالب						

13- أكتُبْ فِي أَحَدِ المَوضُوعَينِ التَّالِيَين فِي حُدُودِ 150 كَلِمَة:

- كَانَ الشَيخُ زَايد قَائِدًا وَمُلهِمًا، شَبَّ عَلَى رُكُوبِ الخَيلِ وَالإبِلِ، قَبلَ أَن يَتَوَلَّى الحُكمَ فِي مَدِينَةِ العَينِ، ثُمَّ دُعِي مِنَ العَائِلَةِ لِحُكمِ إِمَارَةِ أَبُو ظَبِي، وَكَانَ لَهُ فَضلٌ كَبِيرٌ فِي لَمِّ شَملِ الدَولَةِ، كَمَا كَانَ لَهُ فَضلٌ عَلَى الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ أَجْمَعَ.

أ- أكتُبْ نَصًا تَفسِرِيًّا مرتبًّا ترتيبيا زمنيّا عَن الشيخ زايد – رحمه الله - مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ وَمُوَظِّفًا الطِبَاقَ وَالمُقَابَلَةَ فِي كِتَابَتِكَ.

- بَينَمَا كُنتَ تَستَمْتِعُ بِجَلسَةٍ عَلَى الشَّاطِئ، وَمِيَاهُ الخَلِيجِ الدَّافِئَةِ تُدَاعِبُ قَدَمَيكَ، إِذَا بِخَيَالِكَ يَنطَلِقُ وَيُصَوِّرُ لَكَ مَوجَةً عَالِيَةً تَهجُمُ عَلَيكَ تَارِكَةً وَرَائَهَا صُندُوقًا فِضِيًّا غَرِيبَ الشَّكلِ.!

ب- أكتُبْ نَصًا سَرِدِيًّا مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ السَّرِدِيَّةِ (الحَدَثُ – الشّخصِيَّاتُ – الزَمَانُ – المَكَانُ).

قبل البدء بالكتابة تذكر أن:

- تقرأ نصّ السّؤال بتمعّن، راسمًا في ذهنك خطّة الموضوع الذّي اخترت الكتابة فيه.
- تكتب عنواناً مشوّقاً مع الالتزام بالنّص المطلوب وعدم الخروج عن المطلوب.
- تلتزم بالهامش في بداية كلّ فقرة، وإيراد الأمثلة والشّواهد.
- تكتب بلغة سليمة، متجنبًا العاميّة، وتراعي حُسن السّبك والصّياغة.
- تراعي التّرابط والتّسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر.
- توظف الخبرات الإملائية والنّحوية واللّغويّة.
- تراعي علامات التّرقيم، وحسن التفقير.

- المُوضُوعُ: .....

العِنوَانُ .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Amanahj.com/ae
2025 2024
وزارة التربية والتعليم

Almanahj.com/ae
منهج الإمارات 2024 2025

النّموذج التَّدريبي للامتحان الإلكتروني
لنهاية الفصل الدّراسي الأول/للعام الدّراسي 2024-2025
عدد الأسئلة : (18) / المدة الزمنية : ساعة واحدة فقط

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: النَّصُّ المعلوماتي

- أقرَأ النَّصَّ التَّالِي بِعنوان (القِرَاءَة) ثُمَّ أجبْ عَن الأسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

تُعَدُّ القِرَاءَةُ وَاحِدَةً مِن أَهَمِّ الأنشِطَةِ الَّتِي يُمكِنُ لِلإِنسَانِ أَنْ يُمَارِسَهَا يَومِيًّا، فَهِي غِذَاءٌ لِلعَقلِ والرُّوحِ. سَوَاءَ كُنتَ تَقرَأُ كِتَابًا، مَقَالَةً أو صَحِيفَةً، فَإِنَّ القِرَاءَةَ تُسهِمُ بِشَكلٍ كَبِيرٍ فِي تَطوِيرِ الشَّخصِيَّةِ وَتَعزِيزِ المَعرِفَةِ، فَيُقَالُ إِنَّ القِرَاءَةَ تَفتَحُ عُقُولَنَا وَتَجعَلُنَا نَرى العَالَمَ مِن زَوَايَا مُتَعَدِّدَةٍ.
كَمَا تُسَاعِدُ القِرَاءَةُ فِي تَطوِيرِ المُفرَدَاتِ وَاللُّغَةِ فَعِندَمَا يَقرَأُ الإِنسَانُ نُصُوصًا مُتَنَوِّعَةً، يَتَعَرَّضُ لِكَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ، مِمَّا يُثرِي قَامُوسَهُ اللُّغَوِيَّ، هَذَا التَطَوُّرُ فِي اللُّغَةِ لَا يُؤَثِّرُ فَقَط عَلَى القُدرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ بَل يُعَزِّزُ كَذَلِكَ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ وَالتَعبِيرِ، فَالأَشخَاصُ الَّذِينَ يَقرَأُونَ بِانتِظَامٍ يَستَطِيعُونَ صِيَاغَةَ أَفكَارِهِمْ بِوُضُوحٍ أَكبَرَ وَيَملِكُونَ قُدرَةً أَكبَرَ عَلَى التَعبِيرِ عَن آرَائِهِم بِشَكلٍ دَقِيقٍ.
تَعمَلُ القِرَاءَةُ عَلَى تَحسِينِ التَركِيزِ وَالذَّاكِرَةِ، وَفِي عَالَمِنَا اليَومَ يَتَشَتَّتُ الانتِبَاهُ بِسُهُولَةٍ مَعَ انتِشَارِ وَسَائِلِ التَوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ وَالأَجهِزَةِ الإِلكتُرُونِيَّةِ. لَكِنَّ القِرَاءَةَ تَتَطَلَّبُ التَركِيزَ الكَامِلَ، مِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى تَقوِيَةِ الانتِبَاهِ وَتَقلِيلِ التَشَتُّتِ كَمَا أَنَّ مُتَابَعَةَ الأَفكَارِ المُتَتَالِيَّةِ فِي النُّصُوصِ تُحَفِّزُ العَقلَ عَلَى التَذَكُّرِ وَتَخزِينِ المَعلُومَاتِ فَالقِرَاءَةُ تُعَدُّ وَسِيلَةً رَائِعَةً لِتَقلِيلِ التَوَتُّرِ وَتَحسِينِ الحَالَةِ النَّفسِيَّةِ، فَعِندَمَا يَغرَقُ الإِنسَانُ فِي كِتَابٍ، يُمكِنُهُ الهُرُوبُ بِهِ مِن ضُغُوطِ الحَيَاةِ اليَومِيَّةِ وَيَجِدُ مُتَنَفَّسًا فِي عَالَمٍ آخَرَ. هَذَا النَوعُ مِنَ الاسترخَاءِ العَقلِيِّ يُخَفِّفُ مِن مُستَوَيَاتِ القَلَقِ وَيُحَسِّنُ المَزَاجَ.
كَمَا تُسهِمُ القِرَاءَةُ فِي تَعزِيزِ التَفكِيرِ النَقدِيِّ، فَهِي تُتِيحُ لِلقَارِئِ فُرصَةً لِلتَفكِيرِ فِي المَعلُومَاتِ المُقَدَّمَةِ وَتَحلِيلِهَا وَمُقَارَنَتِهَا بِمَا يَعرِفُهُ سَابِقًا. القِرَاءَةُ تُعَلِّمُنَا كَيفِيَّةَ التَفكِيرِ بِشَكلٍ أَعمَقَ وَأَلَّا نَقبَلَ كُلَّ مَا نَسمَعُهُ أو نَقرَأُهُ عَلَى أَنَّهُ حَقِيقَةٌ مُطلَقَةٌ، بَل أَن نُخضِعَهُ لِلنَقدِ وَالتَحلِيلِ.
وأَخِيرًا، تُعتَبَرُ القِرَاءَةُ اليَومِيَّةُ مِن أَهَمِّ الوَسَائِلِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى اكتِسَابِ المَعرِفَةِ العَامَّةِ، كُلُّ كِتَابٍ أو مَقَالٍ يَحمِلُ دَاخِلَهُ مَعلُومَاتٍ جَدِيدَةً حَولَ العَالَمِ، سَوَاءٌ كَانَ فِي مَجَالِ التَّارِيخِ، العُلُومِ، الأَدَبِ، أو حَتَى الرِّيَاضَةِ. وَهَذَا التَنَوُّعُ فِي المَعرِفَةِ يُمَكِّنُ الفَردَ مِن رُؤيَةِ الحَيَاةِ مِن مَنظُورٍ أوسَعَ وَأَكثَرَ شُمُولِيَّةٍ.

أسْئِلَةُ فَهمِ المَقرُوءِ:

14- مَا هِي الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَصِّ السَّابِقِ؟

أ- أهَميّةُ القِرَاءَةِ وَفَوَائِدِهَا.
ب- فَوَائِدُ الكِتَابَةِ وَالقِرَاءَةِ.
ج- القِرَاءَةُ الإلِكتِرُونِيّةُ.
د- أنوَاعُ القِرَاءَةِ الجَدِيدَةِ.

15- إِلَى أيّ مَقطَعٍ مِن مَقَاطِعِ النَصِّ تَعُودُ الفِكرَةُ التَالِيَّةُ: "القِرَاءَةُ تُسَاعِدُ عَلَى إثْرَاءِ الحَصِيلَةِ اللّغَوِيَّةِ وَاتسَاعِهَا".

أ- المَقطَعُ الأوَّلُ.
ب- المَقطَعُ الثَّانِي.
ج- المَقطَعُ الثَّالِثُ.
د- المَقطَعُ الرَّابِعُ.

16- الفِكرَةُ الّتِي لَم تَرِد فِي النَصِّ هِي:

أ- الأشْخَاصُ الّذِينَ يَقرَأونَ لَدَيهِم القُدرَةُ عَلَى التَعبِيرِ عَن أفكَارِهِم بِوضُوحٍ.
ب-القِرَاءَةُ تَقِي مِن فُقدَانِ التَركِيزِ وَتُسَاهِمُ فِي تَخفِيفِ الضُغُوطَاتِ.
ج- تُسَاعِدُ القِرَاءَةُ عَلَى رَفعِ مَهَارَةِ التَفكِيرِ وَالنَقدِ وَالتَحلِيلِ.
د- القِرَاءَةُ تُفِيدُ فِي تَطوِيرِ الوَعِيّ وَالإرشَادِ فِي المُجتَمَعِ.

17- وُفقاً لِلنَصِّ، مَا الَّذِي يَجعَلُ القِرَاءَةَ تُسَاهِمُ فِي التَفكِيرِ النَقدِيّ؟

أ- لِأنَّهَا تَزِيدُ مِن إمكَانِيَّةِ تَحلِيلِ المَعلُومَاتِ وَمُقَارَنَتِهَا.
ب- لأنَّهَا تُمَكِّنُنَا مِن فَهمِ المَعلُومَاتِ المُحِيطَةِ أكثَر.
ج- لأنَّهَا تُسهِمُ فِي جَعلِنَا نُفَكِّرُ بِشَكلٍ أعمَقَ.
د- لأنَّ القِرَاءَةَ وَسِيلَةٌ لِمَعرِفَةِ العَالَمِ مِن حَولِنَا.

18- فِي رَأيِكَ، كَيفَ يُمكِنُ لِلقِرَاءَةِ اليَومِيَّةِ أنْ تُسَاعِدَنَا عَلَى اكتِسَابِ المَعرِفَةِ العَامَةِ كَمَا دَعَا الكَاتِبُ فِي نِهَايَةِ النّصِّ؟

أ- مِن خِلَالِ رَبطِ جَمِيعِ مَوَارِدِ المَعرِفَةِ بَعضُهَا بِبَعضٍ.
ب- مِن خِلَالِ القِرَاءَةِ اليَومِيَّةِ فِي جَمِيعِ المَوضُوعَاتِ.
ج- مِن خِلَالِ تَخصِيصِ وَقتٍ لِلقِرَاءَةِ اليَومِيَّةِ.
د- الاستِمرَارُ فِي القِرَاءَةِ لِكَسبِ المَعرِفَةِ الشُمُولِيَّةِ.

19- مَا مُرادِفُ كَلِمَةِ (تُحَفِّزُ) فِي النَّصّ: (كَمَا أَنَّ مُتَابَعَةَ الأفكَارِ المُتَتَالِيَةِ فِي النُّصُوصِ تُحَفِّزُ العَقلَ عَلَى التَذَكُّرِ)؟

أ- تَمنَعُ.
ب- تُشَجِّعُ.
ج- تُوَاكِبُ.
د- تُقَدِّمُ.

20- كَيفَ يُمكِنُ مُعَالَجَةُ مُشكِلَةِ فقدَانِ التَركِيزِ وَالانتِبَاهِ؛ النَاتِجَةِ عَن الأجهِزَةِ الإلِكتُرونِيَّةِ بِحَسبِ النَصِّ؟

أ- مِن خِلَالِ القِرَاءَةِ المُستَمِرَّةِ.
ب- عَن طَرِيقِ التَركِيزِ وَمُتَابَعَةِ القِرَاءَةِ بِأفكَارٍ مُتَتَابِعَةٍ.
ج- مِن خِلَالِ مُمَارَسَةِ الاسترخَاءِ العَقلِيّ.
د- عَن طَرِيقِ التَقلِيلِ مِن استِخدَامِ الأجهِزَةِ الإلِكتُرونِيَّةِ.

- أجِبْ بِصَح أَو خَطَأ مِمّا يَأتِي:

21- القِرَاءَةُ تُسهِمُ بِشَكلٍ كَبِيرٍ فِي تَطْوِيرِ الشَخصِيّةِ. (صَح - خَطَأ).

22- كُلُّ مَا نَسمَعُهُ أو نَقرَأهُ هُو حَقِيقَةٌ مُطلَقَةٌ عَلينَا الأخَذُ بِهَا. (صح - خطأ).

السُّؤَالُ الثّاني : النَّصُّ السّردي

- أقْرَأ النصّ التّالي بعنوان "بَطَلُ (هَارِلِم) الصَغِير" قِرَاءَةً مُتَمَعّنَةً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ الّتي تَلِيه:

- بَطَلُ (هَارِلِم) الصَغِير -

في مَكَانٍ بَعِيدٍ جِدا، قُرْبَ بَحْرِ الجنوب، كان يوجَدُ بَلَدٌ تَنْخَفِضْ أَرْضُهُ كَثِيرا عَنْ مُسْتَوى سَطْحِ البَحْرِ بَدَلاً مِنْ أَنْ تَرْتَفِعَ عَنْهُ كَالبُلْدَانِ الأُخرى. كانَ أَمْرا طبيعيا أَنْ تَغْزُوَ الأَمْوَاجُ شَاطِئَ هَذَا البَلَدِ، وَأَنْ تَغْمُرَ مُدُنَهُ وَقُرَاهُ إِنْ لَمْ تَصُدُّها الأَسْوَارُ، وإِنَّ حَجْمَ الأَسْوارِ في الواقع كَبيرٌ جِدًا، وَيُطْلَقُ عَلَيْها اسْمُ السُّدُودِ، وَهَذِهِ، تَمْنَعُ البَحْرَ مِنَ التَّعَدي عَلَى الشَّاطِئِ.
عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ مَدِينَةَ (هارلم) الشهيرة بزهور الخزامى (التوليب)، كَانَ يَعِيشُ صَبِيٌّ صَغِيرٌ يُدعَى (هَانز).
خَرَجَ (هانز) ذاتَ يَومٍ مَعَ أَخِيهِ الأَصْغَرِ كَي يَتَنَزَّهَا عَلَى طُولِ السَّد، فابتعدا كَثِيرا عَنِ المدينةِ. تَعِبَ (هانز)، فَتَسَلَّقَ السَّدَّ، وَجَلَسَ عَلَيْهِ، أَمَّا أَخوهُ فَقَدْ ظَلَّ عِنْدَ أَسْفَلِ السَّد، يَقْطِفُ زهور الخزامي.
فَجَأَةً... صاح الأخ الأَصْغَرُ: (هانز) تَعالَ انْظُرْ يَا للثقْبِ الصَّغِيرِ المُضحِكِ! إِنَّهُ يُخْرِجُ فُقَاعَاتٍ مِثْلَ فُقَاعَاتِ الصَّابُونِ. ثُقَبٌ؟ أَيْنَ الثُّقْبُ؟ هَاهُنَا فِي الحَائِطِ، يَتَسَرَّبُ مِنهُ المَاءُ.
انْزَلَق (هانز) بِجَسَدِهِ إِلَى أَسْفَلِ السَّدِ، وَنَظَر. كانَ ثقبا صَغِيرًا، صَغِيرًا جِدًا، تُغْلِقُهُ قَطْرَات مِنَ الماءِ، تَنتَفِخُ فَتُصْبِحُ فُقَاعَة، ثُقَبٌ فِي السَّدِّ صَرَخَ (هانز): ما العَمَلُ؟ نَظَرَ إِلى يَمِينِهِ، لَا أَحَدَ، استَدَارَ إِلَى الخَلْفِ، لَا أَحَدَ، وَلَا أَحَدَ عَلَى مَرْمى البَصَرِ، والمدينة بَعِيدَةٌ جِدًّا عَنْهُما. نَظَرَ (هانز) مُجَدَّدا إلى الثقب، كانَتْ قَطَرَاتٌ مِنَ الماءِ تَمُرُ عَبْرَهُ مُحْدِثَةً صَوْتًا؛ فَأَدْرَكَ أَنَّ المَاءَ سَيَتَزَايَدُ تَسَرُّبُهُ عَبْرَ الثقبِ إِنْ لَمْ يَسُدَّهُ، فَمَا العَمَلُ؟ تَحَوَّلَتِ القَطَرَاتُ الآنَ إِلى خَيْطٍ رَقِيقٍ مِنَ الماءِ يَسِيلُ بِانْتِظَامٍ، فَجَأَةً خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، دَفَعَ سَبَابَتَهُ فِي الثقْبِ، فَسَدَّهُ سَدًّا مُحْكَما، وَقَالَ لأخيه: أركض بِسُرْعَةٍ، وَأَخْبِرِ النَّاسَ عَنْ وُجودِ ثُقبٍ فِي جَدارِ السَّدِّ، قُلْ لَهُمْ إِني أَسُدُّهُ ربما يَأْتُونَ إِلينَا.
فَهِمَ الوَلَدُ الصَّغِيرُ مِنْ نَظْرَةِ أَخِيهِ أَنَّ الأَمْرَ خَطِيرٌ؛ فَأَخَذَ يَرْكُضُ رَكْضا سَرِيعا يَفُوقُ طَاقَةَ سَاقَيهِ الصَّغِيرَتَينِ. كَانَ (هانز) يَنْظُرُ إِلى أَخِيهِ وَهُوَ يَبْتَعِدُ حَتَّى غَابَ عَنْ نَظَرِهِ، وَلَمْ يَعُدْ يَظْهَرُ مِنْهُ سوى نُقْطَةٍ قَائِمَةٍ مِنْ بَعِيدٍ، وَبَقِيَ بِمُفْرَدِهِ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَسْمَعَ الصَّوْتَ الَّذِي يُحْدِثُهُ المَاءُ فِي الجَانِبِ الآخَرِ مِنَ السَّدِّ، وَشَيئا فَشَيئا تَخَشَبَتْ يَدُهُ، حاول أَنْ يَفْرُكَها بِيَدِهِ الأخرى، غَيْرَ أَنَّها أَصْبَحَتْ أَشَدَّ بُرودَة، وَأَشَدَّ تَيَبُّسا، تَصاعَدَ البَرْدُ عَبْرَ رَاحَةِ يَدِهِ مَارا بِسَاعِدِهِ، حَتَّى بَلَغَ كَتِفَيْهِ. أَحَسَّ بِبَرْدٍ شَدِيدٍ، وَسَرَتْ أَوْجَاعٌ وَقَشْعَرِيرَةٌ عَبْرَ قبضته حَتَّى تَخَيَّلَ أَنَّهُ يَسْمَعُ صَوْتَ البَحْرِ العظيم، يقولُ لَهُ: أنا المحيط، لَا أَحَدَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُقاوِمَنِي، مَنْ أَنْتَ حَتَّى تَمْنَعَنِي مِنَ العُبُورِ؟ انْتَبِه إِلى نَفْسِكَ. أَخَذَ قَلْبُ (هانز) يَخْفُقُ خَفَقَانًا شَدِيدًا، وَخافَ أَلَّا

يَأْتِيهُ أَحَدُ الأَشخاص، والماء يَهْدَرُ. سَوفَ أَعْبُرُ .. سَوفَ أَعْبُرُ .. وَسَوفَ تَغْرَقُ.. سَوفَ تَغْرَقُ
أَحَسَّ (هانز) بِرَغْبَةٍ في نَزْعِ إِصْبَعِهِ، كَانَ في غايَةِ الخَوفِ، لَكِنْ.. ماذا لَو اتَّسَعَ الثَّقْبُ، وَأَصْبَحَ أَكْبَرَ مِمَّا كَانَ عَلَيْهِ، وَحَطَّمَ السَّدَّ؟ ضَغَطَ عَلَى أَسْنانِهِ، وَدَفَعَ إِصْبَعَهُ عَمِيقًا فِي الثُّقْبِ. لَنْ تَمُرَّ أَنْتَ، وَلَنْ أَهْرُبَ أَنا و في هذه اللحظة، سَمِعَ صَيْحَاتٍ نَعَمْ... إِنَّهُمْ سُكَانُ المَدِينَةِ يَحْمِلُونَ أَدَواتِ العَمَلِ... يَرْكُضُونَ جَمِيعُهُمْ صَائِحِينَ: "أَيُّهَا الشُّجَاعُ نَحْنُ قادِمونَ، أَحْسَنْتَ صُنْعًا عِنْدَما لَمَحُوا (هانز) وَقَدْ شَحَبَ لَونُهُ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ وَالأَلَمِ، وَاصْبَعُهُ مُندَسَّةٌ بَينَ الأَحجَارِ، أَطلَقُوا صَيحَةَ تَشجِيعٍ عَظِيمَةً أَمَّا أَبُوهُ فَقَدْ أَخَذَهُ بِينَ ذِراعَيْهِ، وَفَرَكَ لَهُ أَطْرَافَهُ البَارِدَةَ، وَقَالَ لَهُ الرِّجَالُ: أَنْتَ بَطَلٌ لَقَدْ أَنْقَذْتَ المَدِينَةَ، وَعِنْدَما أَصْلَحُوا الثُّقَبَ، عَادُوا جَمِيعُهُمْ
إِلَى المَدِينَةِ، وَهُمْ يَحْمِلُونَ (هانز) المنتَصِرَ عَلَى أَكتَافِهِم.

أسئِلَةُ فَهمِ المَقرُوءِ:

أجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ التَّالِيَّةِ:

23- مَن هِيَ الشَّخصِيَّةُ الرَئِيسَةُ فِي النَّصّ؟

أ- هَارلم　　ب- الأخُ الصَغِيرُ.
ج- هانز　　د- الأبُّ.

24- مَا هُو الحَدَثُ الرَّئِيسُ فِي النَّصِّ؟

أ- اكتِشَافُ هَانز وَأَخُوهُ وُجُودَ ثُقبٍ فِي السّدّ.
ب- وُجُودُ سُدُودٍ كَثِيرَةٍ فِي مَدِينَةِ (هَارلم).
ج- حَدِيثُ (هَانز) وَتَحَدِيهِ لِلبَحرِ.
د- وُصُولُ النَّاسِ وَتَحِيّتِهِم لِلبَطَلِ (هَانز).

25- "لَنْ تَمُرَّ أَنْتَ، وَلَنْ أَهْرُبَ أَنا " مَن الّذِي قَالَ هَذِه الجُملَة، وَمَن الّذِي كَانَ يُخَاطِبُ بِهَا؟

أ- هَانز، حَيثُ كَانَ يُخَاطِبُ البَحرَ مُتَحَدّيًا إيَاهُ.

ب- هَانز، حَيثُ كَانَ يُخَاطبُ نَفسَهُ تَشجِيعًا لَهَا.

ج- أخُو هَانز الصَّغِير، تَشجِيعًا لِهانز عَلَى الصُّمُودِ.

د- هَانز، مُخَاطِبًا السَّدَّ العَظِيمَ الّذِي يَسنِدُهُ بِإصبَعِهِ.

26- مَا الصِّفَةُ الّتِي لَا تَنطَبِقُ عَلى بَطَلِنَا هَانز فِي النَّصّ؟

أ- الشَجَاعَةُ.

ب- الذَّكَاءُ.

ج- التَسَرُّعُ.

د- السُرعَةُ.

27- حَوّل مَا تَحتَهُ خَطٌ فِي الجُملَةِ التَالِيَةِ إلى مَفعُولٍ فِيهِ، وَأَجرِ التَغيِيرَ اللَازِمَ؟

"خَرَجَ (هانز) ذاتَ يَومٍ مَعَ أخيه الأصغر كي يَتَنَزَّها على طول السد"

أ- خَرَجَ هَانز فِي يَومٍ مَع أخِيهِ الأصغَر كَي يَتَنَزَهَا فَوقَ السّدِّ.

ب- خَرَجَ هَانز مَع أخِيهِ صَبَاحًا كَي يَتَنَزّهَا عَلَى طُولِ السّدّ.

ج- خَرَجَ هَانز فِي يَومٍ مَع أخِيهِ الأصغَر صَبَاحًا كَي يَتَنَزَهَا فَوقَ السَّدّ.

د- خَرَجَ هَانز يَومًا مَع أخِيهِ الأصغَر كَي يَتَنَزهَا عَلى جَانِبِ السّدِّ.

28- "فَجَأةَ خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، دَفَعَ سَبَابَتَهُ فِي الثقْبِ، فَسَدَّهُ سَدًّا مُحْكَمًا"، عَلامَ تَدُلُ هَذِهِ الجُملَة؟

أ- عَلَى عَدَمِ تَفكِيرِ هَانز العَقلَانِي وَتَقدِيرِهِ لِلمَوقِفِ.

ب- عَلَى سُرعَةِ البَدِيهَةِ عِندَ هَانز وَصِفَتَهُ القِيادِيّةِ.

ج- عَلَى قَلَقِ هَانز وَخَوفِهِ مِن وُقُوعِ السّدِّ وَانهِيَارِهِ.

د- عَلَى رَجَاحَةِ عَقلِ هَانز.

- أجبْ عَنِ الأسئِلَةِ التَالِيَّةِ:

29- مُفرَدُ كَلِمَةِ "القَطَرَات" هُو؟

أ- قَطرَة. ب- قَطرَه.

ج- قَطرَا. د- قَطرَى.

-اقرأ العبارات التالية ثم ضع إشارة "صح" أمام العبارة الصحيحة وإشارة "خطأ" أمام العبارة غير الصّحيحة .

30- نُوعِ النَصّ السَّابِقُ هو معلوماتي .

أ. إجابة صحيحة ب. إجابة غير صحيحة

31- شُعُورَ وَالِدِ هَانز فِي نِهَايَةِ النَصّ هو الفخر .

أ. إجابة صحيحة ب. إجابة غير صحيحة

- انتهت الأسئلة -

بِالشُكرِ وَالتُوفِيقِ لَكُم طُلَابي المُتَفوّقِين