

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## نموذج امتحاني سابق

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السادس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-24 17:52:53

إعداد: عثمان أحمد إسماعيل

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف السادس"

## روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات](#)

1

[أوراق عمل درس المجرد والمزيد من الأسماء والأفعال](#)

2

[أسئلة اختبار التقويم الأول](#)

3

[أسئلة التقويم الأول حول رواية أحلام ليبل السعيدة](#)

4

[مراجعة نحو الجملة والتركيب](#)

5

مادة اللغة العربية

الفصل الثالث

نماذج امتحانات سابقة

إهداء

إلى طلاب الصف السادس

جمعها

الأستاذ : عثمان أحمد إسماعيل

معلم القرآن الكريم واللغة العربية والتربية الإسلامية

## امتحان الفصل الثالث للصف السادس ٢٠٢٣ م

### أولاً : أسئلة الرواية

سارت القافلة ساعة إثر ساعة حتى وصلوا إلى إحدى الواحات فأصر الحرس على أن يستريحوا في ظلال إحدى شجرات النخيل. فك القائد قيود الثلاثة حتى يستطيعوا النزول عن خيولهم، وشرب الماء من العين، ثم نادى الحارسين وأخذ يتحدث إليهما بصوت خفيض وبلهجة قاسية. فاستطاع ليبل أن يتحدث بحرية مع زميليه السجينين:

إنا إزاء خطر كبير داهم. همس ليبل، ثم أضاف: إنَّ الحرس سيقتلوننا، وقائدهم يتحدث إليهم حول هذا الأمر.

هز الأمير أسلم رأسه رافضاً. أما شقيقته الأميرة حميدة فقد قالت: لا بدَّ أنك قد أخطأت التوقع ! ففي بعض الأحيان يبدو أبي قاسيا عندما يغضب، لكنه يتراجع عن ذلك عندما يخف غضبه. إنني أعرفه عن قرب، فلا يمكن أن يكون قد أمر بقتلنا، بل إنني أميل إلى أنه سيأمر بإعادتنا بعد وقت قصير. وقد كان قلبي ينبض فرحاً، عندما رأيت خالتي قد جاءت، فقد اعتقدت أنه أرسلها لتعيدنا، لكني أخطأت. لذلك فإنني أشعر بالحزن، وأعتقد أنها قد أقنعت الحرس بأن يُطلقوا سراحنا، لكنهم لم يجرؤوا على ذلك.

- إن خالتكم تكره أسلم. إنها تتمنى موته. قال ليبل ذلك بإصرار، وهو يرد على مسامعهم ما لاحظته وما سمعه.

أصغى أسلم وحميدة وهما يشعران بالذعر : إذن علينا أن نهرب، علينا أن نهرب قبل فوات الأوان علقت حميدة عندما حكى ليبل تلك الوقائع، وحنى أسلم رأسه موافقاً. وكيف نهرب ؟ إنَّ الحراس أكثر مهارة منا في ركوب الخيل. فكيف ستخلص من ملاحقتهم لنا ؟ تساءل ليبل.

بدأ الثلاثة يفكرون لكنهم لم يجدوا حلاً مناسباً. فجأة أمسك الأمير أسلم بذراع ليبل، وأشار إلى الصحراء بفرع. لم يستوعب ليبل مقصود أسلم. كانت غيمة سوداء صغيرة تلوح في الأفق لحظتها، فهل يشير إليها يا ترى؟

- هل تشير إلى الغيمة؟ سأله ليبل. فحنى الأمير رأسه موافقاً. هل سيكون رعد عما قريب ؟ فهز أسلم رأسه نافياً ذلك.

- ماذا إذن ؟ تساءل ليبل.

- انحنى أسلم على الأرض، وأخذ بيده حُفْنَةً مِنَ الرمال، ووضعها أمام عيني ليبل، وهو يشير إلى الرمال بقلق.

ماذا أفعل بهذه الرمال ؟ سأله ليبل.

فوضحت حميدة :

- إن عاصفة رملية ستهب علينا بعد قليل.

وافق أسلم وحنى رأسه، ثم أشار إلى نفسه وإلى شقيقته وإلى ليبل ، ثم أشار إلى الخيول. فوضحت حميدة:

إن أسلم على حق. فإذا كانت لنا فرصة للنجاة، فستكون أثناء هبوب العاصفة الرملية.

- اقرأ المُقْتَطَفَ الآتِيَّ مِنْ رِوَايَةِ أَحْلَامِ لَيْبِلِ السَّعِيدَةِ (بِتَمَعْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

**(1)** ما الحدُّثُ الرئيس في هذا المُقْتَطَفِ؟

**1/** تَوَقَّفَ الحُرَّاسَ للاستراحة.

**2/** هروب الحراس وَقْتُ العاصِفَةِ الرَّمْلِيَّةِ

**3/** فك قيود الأولاد : لِيَشْرَبُوا الماء

**4/** هروب الأولاد الثَّلَاثَةِ مِنَ الحُرَّاسِ.

**(2)** بالعودة إلى السطرين الملونين: ما التقية القصصية التي وظفها الكاتب ؟

**A/** الحوار الخارجي.

**B/** الوصف.

**C/** السرد.

**D/** الحوار الداخلي.

**(3)** من الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَنَبَّأَتْ بِقَرْبِ هُجُوبِ العاصِفَةِ الرَّمْلِيَّةِ ؟

**A/** الأميرة حميدة.

**B/** فَاؤِدُ الحُرَّاسِ.

C / (ليبيل).

d. / الأمير (أسلم).

( ٤ ) "إننا إزاء خطر كبير داهم". - ما معنى (داهم) في هذه العبارة ؟

A / بسيط.

B / مفاجئ

C / عظيم.

D / خطير.

( ٥ ) بدأت ملايين الذرات ( الرمليّة ) بالتطاير". - ما إعراب الكلمة المحصورة بين قوسين كبيرين؟ من

1 / اسم مجرور بحرف الجر.

2 / مضاف إليه مجرور .

3 / معطوف مجرور .

4 / نعت مجرور.

( ٦ ) علام تدل هذه العبارة " أسرع منا مهارة في ركوب الخيل " ؟

أ / على قوة الرياح.

ب / على سرعة الخيول.

ج / على خفة الرياح.

د / على بطة الخيول.

( ٧ ) أي شخصيات المقتطف كان يفهم كلام الأمير أسلم بسرعة ؟

أ / حميدة .

ب / أرسلان .

ج / الملك .

د / ليبيل.

( ٨ ) كيف كان الأمير أسلم يتواصل مع زميليه ؟

أ/ بالكتابة. ب/ بالحركات والاشارات ج / بالهاتف . د / بالصوت.

( ٩ ) أي العبارات الآتية لم تحتو على مفعول فيه :

أ / إن عاصفة رملية ستهب علينا بعد قليل. ب / علينا أن تهرب قبل فوات الأوان

ج / لذلك فإنني أشعر بالحزن. د / د / سيأمر بإعادتنا بعد وقت قصير.

( ١٠ ) الشخصيات الرئيسية في هذا المقتطف هي :

أ / أسلم وحميدة وليبل . ب / أسلم والملك والحراس. ج / الخالة وأرسلان وليبل.

( ١١ ) الجمع الصحيح لكلمة ( الصحراء ) :

١ / الصحر ٢ / الصحريات. ٣ / الصحاري. ٤ / الصحور .

( ١٢ ) أي من الصفات الآتية لا تنطبق على الأمير أسلم :

أ / التفكير الجيد وإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات . ب : الهروب من المشكلات والاستسلام

ج / مساعدة الآخرين.

## الفصل الثالث للصف السادس ٢٠٢٣ م

### ثانيا : أسئلة النص المعلوماتي

1. إن كنت تعيش في بيئة صحراوية فلا بُدَّ أَنْكَ تَعَرَّضْتَ الموجات الغبار والأترية، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ العواصف الرملية الشديدة نادرة الحدوث. إلا أن العواصف الرملية الْمُعْتَدَلَة غالباً ما تكون مُصَاحِبَةً لَتَقْلِبَاتِ الطقس، ولا تحمل هذه العواصف الرمال والأترية فحسب، بل تحمل معها البكتيريا له والفطريات والفيروسات التي تهدد صحتنا. فما العواصف الرملية ؟ وكيف تحدث؟ وما تأثيرها على صحة الإنسان ؟

٢ . العواصف الرملية ظاهرة صعود كمية كبيرة من الغبار في مُنْطَقَة مُحدَّدة. بفعل قوة الرياح، ويصل ارتفاع العواصف الرملية إلى 5 أو 6 كيلومترات ، وتغطي مساحات جغرافية واسعة.

٣ . تكثر العواصف الرملية في المناطق الصحراوية والقاحلة قليلة النباتات، مِمَّا يَجْعَلُ التُّرْبَة مُفَكَّكَةً.

فَنُصِبُ الرِّيحِ قَادِرَةٌ عَلَى حَمَلِهَا، وَمِنْ أَكْثَرِ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ نَشَاطًا بِالْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ الصَّحْرَاءُ الْكُبْرَى الإفريقية، فهي أَكْبَرُ مَصْدَرٍ لِلْغُبَارِ عالمياً.

4 . تُؤَثِّرُ الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ، وَتَجْعَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْخَاصِ عُرْضَةً لِلْإِخْتِنَاقِ وَالْوَفَاةِ، وتزيد من انتشار الأمراض، وتؤدي إلى أمراض الجهاز التنفسي، خصوصاً لدى مرضى الربو، كما تضر بالعينين في حال تَعَرَّضَهُمَا لِلأترية ويؤدي كذلك استنشاق الغبار إلى التهابات رئوية حادة.

... ومن تأثيرها أيضاً على الصحة: سيلان الأنف، والسعال وصدور صَوْتٍ صَغِيرٍ عِنْدَ التَّنْفُسِ، والصداع. اضطرابات النَّوْمِ. وأكثر الفئات العُمْرِيَّةُ تَأَثَّرًا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ والأطفال.

٥ . لكن باتباع بعض الإرشادات. يمكننا التقليل من أثر العواصف الرملية على صحتنا، كاتباع الإرشادات الآتية :

■ البقاء في الأماكن المغلقة، وَتَجَنُّبُ الْأَمَكانِ الْمُفْتَوْحَةِ.

■ غَلْقُ النوافذ والأبواب وفتحات التهوية.

■ ارتداء قناع للفم والأنف عِنْدَ الاضطرار للخروج.

6. وعلى العموم، فَإِنَّ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ مِنَ الظواهر الجوية العابرة للقارات، أي أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْتَقِلَ مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى أُخْرَى، ولا تنتهي إلا عند تراجع سرعة الرياح، وهطول الأمطار. وَرَغْمَ عَدَمِ مَقْدِرَتِنَا عَلَى مَنَعِ حُدُوثِ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ،

أو انتقالها إلينا، غير أنه يُمكننا التقليل من شِدَّتِها من خلال استغلال الأراضي بملئها بالغطاء النباتي وعمليات التشجير ولاسيما في مُحيط المدن والأنحاء الحدودية.

1 / بالعودة إلى الفقرة السادسة : متى ينتهي تأثير العواصف الرملية ؟

أ / عندما يتغير اتجاه الرياح، وتتوقف الأمطار 0

ب / عندما نُكثِرُ من زراعة المسطحات الخضراء.

ج / عندما تنتقل العاصفة الرَّمْلِيَّةُ مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى أُخْرَى

د / عندما تَتَرَاوَعُ سُرْعَةُ الرِّيحِ وتهطل الأمطار .

( ٢ ) ما الفكرة المحورية للنص ؟

أ - العواصف الرَّمْلِيَّةُ وَأَثْرُهَا عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

ب -أهمية زراعة المُسَطَّحاتِ الْخَضْرَاءِ .

ج - طرق الوقاية من آثار العواصف الرَّمْلِيَّةِ.

د - أنواع العواصفِ الرَّمْلِيَّةِ.

( ٣ ) " البقاء في الأماكن (المُعَلَّقة)، وتجنّب الأماكن (المفتوحة) - ما العَلاَقَةُ الْبَلَاغِيَّةُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ

قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ هَكَذَا ( )؟

أ - ترادف. ب - مقابلة. ج - جناس. د - طباق.

( ٤ ) بالعودة إلى الفقرة الأولى - أي فكرة من الفكر الآتية صحيحة ؟

(a) العواصف الرملية لا تحمل سوى الغبار والأتربة .

(b) العواصف الرملية الشديدة نادرة الحدوث .

(c) العواصف الرملية لا تُصاحِبُ تَقْلِبَاتِ الطَّقسِ

(d) العواصف الرملية سببها الفطريات والفيروسات

(٥) ما الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية ؟

A. التأثير العواصف الرَّمْلِيَّةِ عَلَى الدُّوَلِ

B. تأثير العواصف الرملية على الصحة .

C. أماكن حدوث العواصف الرَّمْلِيَّةِ 0

D. تعريف العواصف الرَّمْلِيَّةِ .

( ٦ ) اي تركيب من التراكييب التي تحتها خط في الجمل الآتية تركيب عطف ؟



- A. ظاهرة صعود كمية كبيرة من الغبار  
B. لا بد من التعرض لموجات الغبار والأترية .  
C. إن كنت تعيش في بيئة صحراوية .  
D. تبقى الذرات الصغيرة عالقة في الهواء.

( ٧ ) ما الفئة العمرية الأكثر تأثرا بالعواصف الرملية ؟

- (a) طلاب المدارس.  
(b) الشباب.  
(c) النساء.  
(d) الأطفال وكبار السن .

( ٨ ) الفكرة الرئيسية للفقرة السادسة :

- (a) قوة وسرعة العواصف الرملية.  
(b) أهمية العواصف الرملية.  
(c) تأثير العواصف الرملية على الانسان .  
(d) تعليمات للوقاية من العواصف الرملية.

( ٩ ) كل ما يأتي يمكن اتباعه للوقاية من العواصف الرملية ما عدا :

- (a) البقاء في الأماكن المغلقة، وتجنُّب الأماكن المفتوحة.  
(b) غلقُ النوافذ والأبواب وفتحات التهوية.  
(c) ارتداء قناع للفم والأنفِ عندَ الاضطرار للخروج.  
(d) متابعة أحوال الطقس باستمرار.

( ١٠ ) مفرد كلمة العواصف :

- أ- العاصف .  
ب- العصف .  
ت- العاصفة .  
ث- العصوف .

## أسئلة الصف السادس الفصل الثالث ٢٠٢٢ م

### المقتطف الروائي الأول : مخبأ القراءة

هناك ثلاثة أشياء يُحِبُّها لبيب على وجه الخصوص : فهو يُحِبُّ جَمْعَ الصور، وَيُحِبُّ الفواكه المحفوظة، وَيُحِبُّ قراءة الكتب، أما الكتب التي تقع في المرتبة الثالِثة بَيْنَ الأشياء التي يُحِبُّها (لبيب)، فَقصَّتْها على النحو التالي: نظرًا لأن لبيب يُحِبُّ الكتب، فقد كان يقرأها بِاستِمْتاعٍ، وَكان يُحِبُّ القراءة أثناء السفر بالقطار، ويظلُّ يقرأ دون توقف. ونظرًا لعشقه للقراءة، صار يبقى وحيداً في أوقات المساء؛ لأن المادة المقروءة تزداد كلما الفرد الإنسان بنفسه، ونظرًا لحبه الاختلاء بنفسه، فقد أحب لبيب الحجرة الخشبية الواقعة تحت الدرج في الطابق الأرضي لأنها كانت المخبأ الذي اعتاد أن يلجأ إليه.

وكانت عُرفَةُ لبيب تقع في الطابق الأول مقابل الدرج تماما، وكان لباب عُرفته لُوْحٌ زُجاجي حليبي اللون. يستطيع والداه أن يعرفا، عندما ينظران إلى عُرفته. إذا ما كان النور في عُرفته مُضاءً أو غير مُضاء. دون أن يتكبَّدا مشقَّة صُعود الدرج وكانت عُرفَةُ لبيب تقع في الطابق الأول مقابل الدرج تماما، وكان لباب عُرفته لُوْحٌ زُجاجي حليبي اللُون. يستطيع والداه أن يعرفا عندما ينظران إلى عُرفته، إذا ما كان النور في عُرفته مُضاءً أو غير مُضاء دون أن يتكبَّدا مشقَّة صُعود الدرج

وكانت عُرفَةُ لبيب تقع في الطابق الأول مقابل الدرج تماما. وكان لباب عُرفته لُوْحٌ زُجاجي حليبي اللُون يستطيع والداه أن يعرفا، عندما ينظران إلى عُرفته، إذا ما كان النور في عُرفته مُضاءً أو غير مُضاء. دون أن يتكبَّدا مشقَّة صعود الدرج. وَعندما كان لبيب يرغب بعد الذهاب إلى سريره، أن يقرأ ساعة أو أكثر بقليل، كانت أمه تُدخِلُ إلى عُرفته، بعد نحو خمس عشرة دقيقة، وتخطبه بقولها : لبيب أما يزال الضوءُ مُشْتَعِلاً في عُرفتك ؟ عليك أن تنام في الحال! إن لديك مدرسة في الصباح الباكر.

اقرأ المقتطف الروائي ثم أجب :

[ ١ ] كانت أمه تدخل إلى عُرفته، بعد نحو خمس عشرة دقيقة ... (تم تداعب شعره – ما المشاعر التي تدل عليها العبارة المحصورة بين قوسين كبيرين؟

أ- الحب والعطف

ب- البُغْضُ والكراهية.

ت- الأمل والتفاؤل

ث- الغَضَبُ وَالْقَسْوَة.

[٢] أي العبارات الآتية تلخص المغزى من المقتطف الروائي ؟

أ- خير جليس في الزمان كتاب

ب- مَنْ جَدَّ وَجَدَّ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدًا.

ت- مَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي.

ث- رضا الله في رضا الوالدين.

[٣] لماذا كان ليبل عاجزا عن القراءة تحت السرير؟

أ- لأن والدته تَظَلُّ وإِقْفَةً وَتَمْنَعُهُ مِنَ الْقِرَاءَةِ تحت السرير .

ب- لأن يديه المشغولتين تمنعانه من تقليب صفحات الكتاب .

ت- لضعف الإضاءة المتسللة إلى الغرفة من الباب الزجاجي .

ث- لعدم توفر زجاجات عصير الليمون تحت السرير .

[٤] " ويغلق باب المخبأ من الداخل، ويشرع بالقراءة" - ما مرادف كلمة (يشرع)؟

أ- يتعلم

ب- يَسْبِخُ.

ت- يَجْتَهِدُ

ث- يَبْدَأُ

[ ٥ ] ماذا كان يفعل ليبل في الحجرة التي تحت الدرج ؟

أ- ينهي واجباته المدرسية الآتية

ب- يتناول الفواكه المحفوظة.

ت- يُرتب الصور التي جمعها.

ث- يَفْرَأُ كُتُبَهُ الْمُفَضَّلَةَ.

[٦] كيف تصف علاقة الوالدين بابنهما ليبل ؟

أ- يشكان به

ب- يهملانه، وينشغلان عنه.

ت- يحبانهُ، وَيَهْتَمَانِ بِهِ.

ث- يَعْتَمِدَانِ عَلَيْهِ.

[٧] ما الأمر غير المفهوم بالنسبة لوالد لبيل ؟

أ- نَفَادُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ بِسُرْعَةٍ.

ب- حب لبيل للفواكه المحفوظة.

ت- حب لبيل الشديد للقراءة.

ث- بقاء الأضواء مُعَلَّقةً فِي عُرفَةِ لبيل.

[ ٨ ] ما الحدث الرئيس في هذا المقتطف ؟

أ- إيجاد لبيل مكانا مناسباً للقراءة.

ب- جمع لبيل الصور في اليوم خاص.

ت- اختفاء صناديق عصير الليمون من الخزانة.

ث- بقاء لبيل وحيدا في أوقات المساء.

[ ٩ ] أي مما يأتي يتضمن تركيب نعتٍ؟

أ- مَشَقَّةُ صُعودِ الدرج.

ب- يُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ.

ت- لَمْ يَجْرُ اكتشافه .

ث- يُمضي أوقاتا مريحة.

[ ١٠ ] أي العبارات الآتية تدل على شغف لبيل بالقراءة ؟

A يَضَعُ كِتَابَهُ أَسْفَلَ السَّرِيرِ.

B النُّورُ مَطْفَأَةٌ فِي عُرفَةِ لبيل.

C يَجْلِسُ فَوْقَ قَارِبِهِ الجُلدي.

D يَظُنُّ يَفْرَأُ دُونَ تَوَقُّفٍ.

## أسئلة الصف السادس الفصل الثالث ٢٠٢٢ م

### المقتطف الروائي الثاني : المخبأ المكتشف

في هذه اللحظة اهتزَّ بابُ المخبأ، حيثُ يجلسُ ليبل، وكانتِ السيِّدةُ يعقوبُ تَعْفُ خَلْفَ البابِ: أأنتَ هنا! ما الذي تَفْعَلُهُ ها هنا ياترى؟ لَقَدْ فَتَشْتُ عَنْكَ فِي أَرْجَاءِ الْمَنْزِلِ كَافَةً، وَظَنَنْتُ أَنَّكَ ... فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّ الْكِتَابَ بَيْنَ يَدَيْ لَيْبَلٍ ، هَذِهِ هِيَ الذُّرْوَةُ! قَالَتْ ذَلِكَ وَهِيَ تَتَنَفَّضُ الْآنَ أَدْرَكْتُ كُلَّ شَيْءٍ بَوْضُوحٍ.

لَقَدْ أَخَذْتُ الْكِتَابَ وَاحْتَبَأْتُ هُنَا لَقَدْ جَعَلْتَ الرُّعْبَ يَدُبُّ فِي أَعْمَاقِي وَلَوْ كُنْتُ ابْنًا لِي ، كُنْتُ .. وَهَذَا رَفَعَتْ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ كَفَّهَا عَالِيًا وَكَأَنَّهَا تَهْمُ بِصَفْعِهِ ، أَمَا لَيْبَلُ فَكَانَ فِي غَايَةِ الْفَرَحِ لِأَنَّهُ لَيْسَ وَلَدَهَا.

- هيا ناولني الكتاب، وتوجَّه في الحال إلى سريرك.

ناولها ليبل الكتاب، وتسلَّلَ مِنْ جَانِبِهَا عَائِدًا إِلَى غُرْفَتِهِ ، فَتَبِعَتْهُ إِلَى هُنَاكَ ، لِتُخْبِرَهُ بِصَوْتِ مَلِيءٍ بِالنَّهْجِمِ:

لن ترى هذا الكتاب ثانيةً ، حَتَّى يَعُودَ وَالِدَاكَ مِنَ السَّفَرِ.

ثُمَّ أَغْلَقَتْ الْبَابَ، وَتَرَكَتُهُ وَحِيدًا، فَاسْتَلْقَى لَيْبَلُ فَوْقَ السَّرِيرِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ، وَكَانَ مَتَحَرِّفًا لِيَعْرِفَ كَيْفَ سَارَتْ حِكَايَةُ الْأَمِيرِ الصَّامِتِ الَّتِي قَرَأَهَا فِي الْكِتَابِ.

هنا قرَّرَ لَيْبَلُ أَنْ يَسْتَمِرَّ يَحْلُمُ حَتَّى يَعْرِفَ تَفْصِيْلَاتِ الْحِكَايَةِ.

اقرأ المقتطف الروائي ثم أجب:

[١] عاقبت السيدة يعقوب ليبل بأخذ كتابه ما الذي ترتب على ذلك؟

أ- سفر ليبل الملاقاة والديه.

ب- ترك السيدة يعقوب رعاية ليبل

ت- قراءة ليبل لكتاب جديد.

ث- ابتداء سلسلة الأحلام لدى ليبل.

[٢] ما الحدث الرئيس لهذا المقتطف ؟

أ- حرمان ليبل من كتابه بعد اكتشاف مخبأه

ب- ضرب السيدة يعقوب لليبل

ت- سفر والذي ليبل المفاجئ.

ث- اكتشاف ليبل كُرَّةَ السَّيِّدَةِ يَعْقُوبَ لَهُ.

[٣] بالعودة إلى السطرين الملونين - علام تدلُّ كلمة (تنفض)؟

أ- شدة الخوف.

ب- شدة البرد.

ت- شدة الفرح.

ث- شدة الغضب.

[ ٤ ] أنت هنا ما الذي تفعله ها هنا ياترى؟! - ما عرض الاستفهام في العبارة السابقة؟

أ- النقي .

ب- الأمر.

ت- السخرية

ث- التَّعَجَب

[ ٥ ] "هذه هي الدرورة " - ما جمع كلمة " ذرورة" في الجملة السابقة ؟

أ- ذرة

ب- ذرور

ت- ذرى

ث- أذرار

## أسئلة الصف السادس الفصل الثالث ٢٠٢٢ م

### النص المعلوماتي : الجمال

[١] كَرَّمَ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْجَمَلُ، ودعانا إلى التفكير فيه فقال: "أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ.

فَخَلَقَ الْإِبِلَ آيَةً مِنَ الْآيَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وقد ارتبطت الإبل بالإنسان العربي ارتباطا وثيقا، وكانت جزءا مهما في كل تفاصيل حياته، والعكس هذا الارتباط على فيه وأدبه.

[٢] وَقَدْ سَمِيَ اللهُ الْجَمَلُ فِي الْقُرْآنِ بَعْدَ أَسْمَاءٍ، منها: الإبل، والناقة، والبعير، والعيبر، والعشار وفي السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ،

وَرَدَّ ذِكْرُهَا أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ مَرَّةٍ، إذ مدحها الرسول ﷺ فقال: "الإبل عز لأهلها". وعندما رأى عليه الصلاة والسلام جملا

هزيلا بسبب قلة اهتمام أصحابه به قال: "اتقوا الله في هذه البهائم المعجزة، فاركبوها سالحة، وكلوها سالحة.

[٣] وأما الشعراء والأدباء فقد مدحوا صبر الجمال وتحملها مشاق السفر، وَاَتَّخَذَهَا بَعْضُهُمْ رَفِيقًا. ووصفها بالصفات

الإنسانية، وخاصة الشعراء، الذين نظموا قصائد نصف طباعها، وارتباط الناس بها، ومنزلتها عندهم. ولأن الإبل جزء

أساسي من حياة الإنسان العربي، فقد ضرب بها منات الأمثال، فيقول من يطلب منه المشاركة في أمر لا يهمه: هذا أمر

لا ناقة لي فيه ولا جمل . ومن أكثر الأمثال استخداما قولنا: "ما هكذا تورد الإبل" أي ليس بهذه الطريقة يكون القيام

بالأمر. وإذا أردنا أن نعبر عن مجيء الجميع، وَعَدَمَ تَخَلُّفِ أَحَدٍ مِنْهُمْ نَقُولُ: "جاؤوا على بكرة أبيهم والبكرة في الناقة

الصغيرة.

[4]. والغريب أن (الجمال) اسم واحد من أسماء كثيرة لهذا الحيوان، ويُطلق على الذكر فقط إذا بلغ أربعة أعوام، بينما

تسمى الأنثى "ناقة". أما الاسم العام الذي يُطلق على الذكور والإناث معا فهو اسمُ الإبل". وَمِنَ الشَّائِعِ تَسْمِيَةُ ذَكَرِ الْإِبِلِ

بعيرا ، لكن الصواب هو أن كلمة "البعير".

اقرأ النص المعلوماتي ثم أجب:

١ = بالعودة إلى الأسطر الملونة في الفقرة الثانية : - ما القيمة التي يدعو إليها الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث

الشريف ؟

أ- الشجاعة

ب- الرحمة.

ت- الصبر

ث- الأمانة

٢ = أي الأسماء الآتية يُطلقها أهل الخليج على الجمال داكنة اللون ؟

أ- العيس

ب- المغاتير

ت- الحمر.

ث- المجاهيم.

٣ = أي العبارات الآتية تتضمن تركيب عطف ؟

- أ- تُرِيدُ أَنْ تَوْصِلَهُ لِمَا حَوْلَهَا مِنْ إِبِلٍ أَوْ بَشَرٍ.
- ب- ورد ذكر الجمال أكثر من مئة مرة.
- ت- من الشائع تسمية ذكر الإبل بعيرا.
- ث- للجمال في اللغة العربية أسماء كثيرة.

٤ = ما الدليل على حب العرب للإبل ؟

- أ- الاستفادة من جلودها.
- ب- استخدامها في السفر.
- ت- نظم الشعر في وصفها.
- ث- التسابق على ظهورها.

٥ = ما الفكرة الرئيسة في الفقرة الثالثة ؟

- أ- الجَمَلُ في القرآن الكريم.
- ب- أسماء الجَمَلِ عِنْدَ الْعَرَبِ.
- ت- الجمل في الأدب العربي
- ث- أصواتُ الجَمَلِ عِنْدَ الْعَرَبِ

٦ = ما الفكرة المحورية للنص ؟

- أ- الجمل في القرآن والسنة.
- ب- الجمل: صفاته الجسدية والخُلقية.
- ت- الجمل في المهرجانات العربية.
- ث- الجمل: مَكَائِنُهُ وَأَسْمَاؤُهُ وَأَصْوَاتُهُ.

٧ = أي الأسماء الآتية ليس مشتركا بين ذكور الإبل وإناثها ؟

- أ- الإبل .
- ب- الجمل.
- ت- المخلف.
- ث- البعير.

٨ = ما اسم الصوت الذي يصدره الحوار إذا فقد أمه؟

- أ- الزغردة .



ب- الحنين.

ت- الرغاء.

ث- الهدير.

٩ = طلب منك إبداء رأيك في مباراة لكرة القدم، وأنت لا تهتم بالرياضة : - ما ردك المناسب على ذلك؟

أ- "ما هكذا تورد الإبل".

ب- "جاؤوا على بكرة أبيهم".

ت- الإبل عز لأهلها".

ث- هذا أمر "لا ناقة لي فيه ولا جمل".

١٠ = كل ما يأتي أسماء وردت في القرآن الكريم ما عدا .....

أ - الإبل . ب - الجمل . ج - البعير . د - الحوار .