

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أوراق عمل لمراجعة هيكل اللغة العربية متبوعة بالإجابات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 16:03:10 2024-12-09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نماذج مواضيع تعبير كتابي النص التفسيري والنص السردي

1

مذكرة التميز في مراجعة مهارات اللغة العربية وفق الهيكل الوزاري

2

حل المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري

3

المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري

4

حل الكراسة التدريبية للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

5

مراجعة أسئلة هيكل امتحان اللغة العربية الصف السادس الفصل 1

2024-2025

معلومات عامة:

Academic Year	2025/2024
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	6
الصف	
Stream	General
المسار	العام
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions	MCO/ الأسئلة الموضوعية / FRQ/ الأسئلة المقالية
نوع كافة الأسئلة	
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

نوع الأسئلة:

31 سؤال

18 سؤال موضوعي

13 أسئلة مقالية

لا توجد أسئلة إضافية

مدة الامتحان: ساعتان ونصف

طريقة التطبيق: الحكومة والخاص

تاريخ الامتحان: 10.12.2024

9-10.30 صباحاً

الجزء الكتابي ساعة ونصف - ورقي :

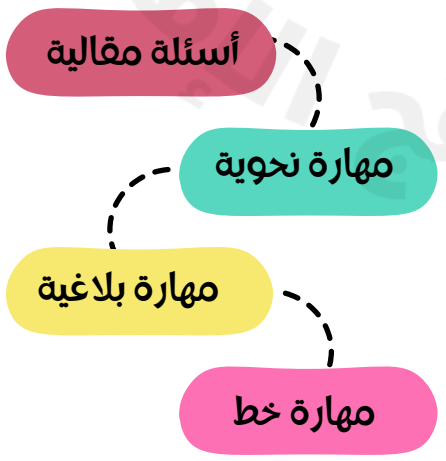
10.30-11.30 صباحاً

الجزء الموضوعي ساعة - إلكتروني:

09:00 - 10:30 صباحاً	الجزء الكتابي - ورقي Writing Part - Paper Based	اللغة العربية	الثلاثاء
10:30 - 11:30 صباحاً	القراءة - إلكتروني Reading - Electronic	Arabic Language	2024 /12/ 10

الجدول الزمني للاختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الأكاديمي 2025/2024م (الصفوف السادس/السابع/الثامن) في المسارين العام والمتقدم - المدارس الحكومية والخاصة
Term 1 Exam Schedule for the Academic Year 2024/2025 (Grades 6/7/8) General and Advanced Streams - Public & Private Schools

نص شعري خارجي + مهارات لغوية



5 أسئلة مقالية (فهم واستيعاب)

1 سؤال مقالي (مهارة نحوية)

يستخرج مفعولاً فيه ويحدد نوعه

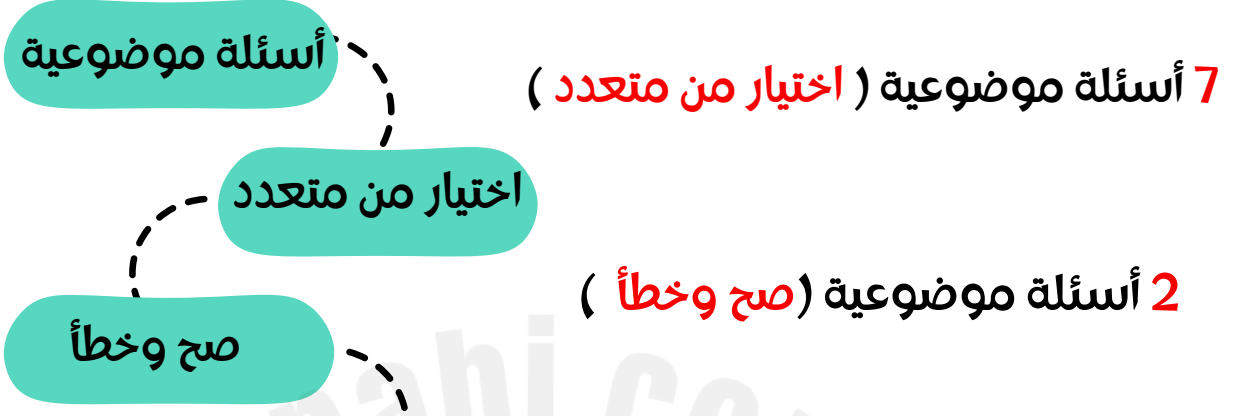
5 أسئلة مقالية (مهارة بلاغية)

يبين نوع 3 جمل (الطلبية , الخبرية , التعجبية)

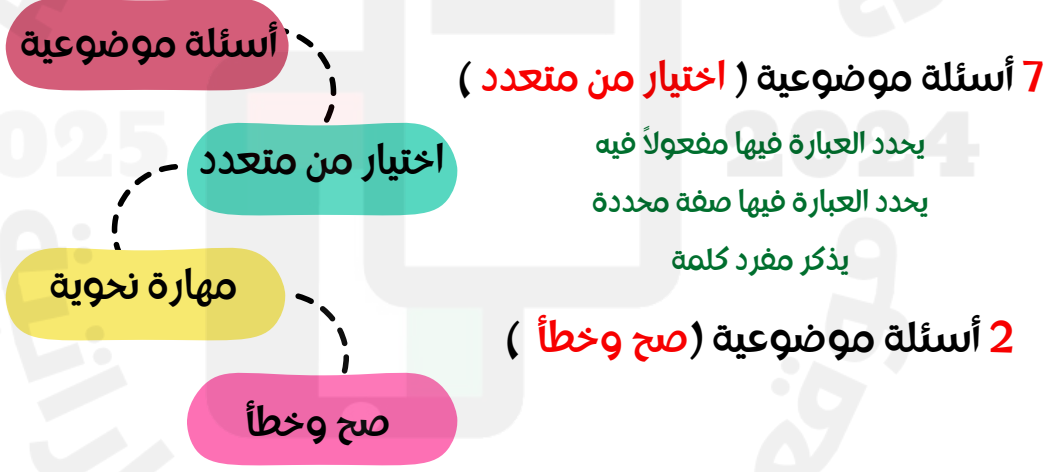
يستخرج الطباق من مثالين محددتين

1 سؤال مقالي (مهارة خط)

نص معلوماتي خارجي



نص سردي خارجي



يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين

نص تفسيري

نص سردي

كتابة نص

نص شعري

العنوان: إلى دبا

يا قِبَلَةَ الحُبِّ يا سِحْرًا يُمْنِينِي *** بعضُ المحبّةِ منه في الشرايينِ.
يا قِبَلَةَ الحُبِّ، يا صوتًا أَعْرَدُهُ *** مثلَ البلبَلِ بينَ النخلِ والتّينِ.
أنتِ القِرائُ، وإن قالَ الأناؤمُ: ومن؟ *** هذا الذي مِنْكَ مَجْهُولُ العناوينِ؟
فكلّما طِفْتُ في الآفاقِ مَغْتَرَبًا *** أراكِ نحوي غديرًا جاءَ يرويني.
أنتِ الطفولةُ في عَيْنِي قدْ سَكَبَتْ *** كأسَ البراءةِ دَفَاقًا يُسَلِّينِي.
فيكِ النشيدُ وفيكِ الشّعرُ أبعثُهُ *** إلى الجداولِ أسقيها وتَسْقِينِي.



امتحان السنة
الماضية

اقرأ الأبيات التالية وأجب عن الأسئلة
السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة ؟

.....

.....

السؤال الثاني: استخرج من الأبيات السابقة عبارتين تُعبّران عن عاطفة الشاعر الوطنية

.....

.....

السؤال الثالث : اذكر مظهرين من مظاهر جمال مدينة دبا في البيتين الثاني والسادس

.....

.....

السؤال الرابع: اشرح بأسلوبك الجميل البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً وافياً.

.....

.....

مراجعة أسئلة هيكل امتحان اللغة العربية الصف السادس الفصل 1 2024-2025

السؤال الخامس: بِمِ تَنْبِئُهُ السَّاعِرُ مَدِينَةَ دَا فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ، وَعَلَامَ يُدَلُّ هَذَا التَّشْبِيهِ؟

.....

.....

السؤال السادس: عَيِّنِ الْمَفْعُولَ فِيهِ الْوَارِدَ فِي هَذَا الْبَيْتِ، وَبَيِّنِ نَوْعَهُ وَفَقِّمِ الْجَدُولَ الْآتِي:
يَا قَبْلَةَ الْحَبِّ، يَا صَوْتًا أَعْرَدُهُ *** مِثْلَ الْبَلَابِلِ بَيْنَ النَّخْلِ وَالْتَّيْنِ.

نَوْعُهُ	المفعول فيه

السؤال 7-8-9: صلِّ بين الجملة و غرضها فيما يلي :

نَوْعُهُ	الجملة
تعجبية	يَا قَبْلَةَ الْحَبِّ
طلبية	أَنْتِ الطِّفْلُوتُ .
خبرية	مَا أَجْمَلُ الْإِخْلَاصِ !

السؤال 10-11 : استخرج الطباق مما يلي:

1. وَالذِّكْرُ فِيهِ حَيَاةٌ لِلْقُلُوبِ كَمَا **** يُحْيِي الْبِلَادَ إِذَا قَاتَتْ الْمَطْرُ.

.....

2. أَخِي الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ فِي جَوْهَرِكَ الْمُطْلَقِ

.....

السؤال 12 اكتب البيت الشعري بخط الرقعة الجميل
أَنْتِ الْقَرَارُ، وَإِنْ قَالَ الْأَنَامُ: وَمَنْ؟ هَذَا الَّذِي مِنْكَ مَجْهُولُ الْعَنَاوِينِ؟

.....

نص معلوماتي

السؤال 14: اقرأ النص جامع الشيخ زايد الكبير ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١. تحتضن العاصمة أبوظبي مجموعة معالم تستقطب السياح من مختلف أنحاء العالم، ومن أبرزها مسجد الشيخ زايد الكبير الذي يعد من أشهر الأماكن السياحية في أبوظبي، نظرًا لتصميمه المعماري الفريد الذي يجمع بين الفن الإسلامي والنمط الحديث.
٢. يعد جامع الشيخ زايد الكبير سادس أكبر مسجد في العالم من حيث المساحة، بعد المسجد الحرام والمسجد النبوي والمسجد الأعظم بالجزائر، والجامع الأموي في دمشق، ومسجد الحسن الثاني في المغرب. تبلغ مساحة الشيخ زايد الكبير 22,412 مترًا مربعًا، ويقع على منطقة ترتفع 11 مترًا عن سطح البحر، إذ يمكن مشاهدته من جميع الاتجاهات، فضلًا عن قربه من جسر الشيخ زايد، وتستوعب مساحته حوالي 40 ألفًا من المصلين.
٣. أمر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، ببناء المسجد ليكون رمزًا لتجسيد رسالة الإسلام المتمثلة في السلام والتسامح والتعايش مع الآخر. كما أراد رحمه الله أن يكون الجامع مرجعًا حيًا للعمارة الإسلامية الحديثة، التي تربط الماضي بالحاضر، وأن يكون منارة للعلوم الإسلامية التي تعكس القيم الإسلامية الأصيلة.
٤. يتمتع الجامع بعدد كبير من القباب يصل إلى 82 قبة، يقع أكبرها في منتصف قاعة الصلاة الرئيسية. ويتميز الرخام الأبيض النقي من الخارج، بأخذ شكل القبة الفئة المكتوبة. وبأخذ الجزء العلوي منها شكل الهلال المطلي بالذهب والمحفور بالفيبرجلاس الزجاجي، كما تتزين تجاويف القباب بآيات القرآن الكريم، بخطوط عربية أصيلة خطها الشيخ، وخط الكوفي، خطها نخبة من الخطاطين العرب والمسلمين. والجامع أكثر من 1000 عمود، يتزين بأحجار الجمشت واليشب التي بلغ عددها 1000 حجر.



كل مما يأتي سبب لبناء الجامع الكبير ما عدا :

1. ليكون رمزًا لتجسيد رسالة الإسلام
2. ليكون منارة للعلوم الإسلامية
3. ليظهر أسرار الهندسة الإماراتية

ما الفكرة الرئيسية في النص السابق ؟

1. التعريف بمكتبة الشيخ زايد
2. التعريف بأعمدة الجامع الكبير
3. التعريف بالجامع الكبير

ما الفكرة التي أراد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، تجسيدها من خلال بناء المسجد؟

ما الفقرة التي تناولت الحديث عن القباب في الجامع الكبير ؟

1. تعزيز التنافس العلمي بين الأمم
2. إبراز القيم الإسلامية المتمثلة في السلام والتسامح والتعايش.
3. بناء مسجد يمثل الحضارة الأوروبية الحديثة

1. الرابعة
2. الثالثة
3. الخامسة



مراجعة أسئلة هيكل امتحان اللغة العربية الصف السادس الفصل 1 2024-2025

1. تحتضن العاصمة أبوظبي مجموعة معالم تستقطب السياح من مختلف أنحاء العالم، ومن أبرزها مسجد الشيخ زايد الكبير الذي يعد من أشهر الأماكن السياحية في أبوظبي، نظرًا لتصميمه المعماري الفريد الذي يجمع بين الفن الإسلامي والنمط الحديث.

2. يعد جامع الشيخ زايد الكبير سادس أكبر مسجد في العالم من حيث المساحة، بعد المسجد الحرام والمسجد النبوي والمسجد الأعظم بالجزائر، والجامع الأموي في دمشق، ومسجد الحسن الثاني في المغرب. تبلغ مساحة الشيخ زايد الكبير 22,412 مترًا مربعًا، ويقع على منطقة ترتفع 11 مترًا عن سطح البحر، إذ يمكن مشاهدته من جميع الاتجاهات، فضلًا عن قربه من جسر الشيخ زايد، وتستوعب مساحته حوالي 40 ألفًا من المصلين.

3. أمر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، ببناء المسجد ليكون رمزًا لتجسيد رسالة الإسلام المتمثلة في السلام والتسامح والتعايش مع الآخر. كما أراد رحمه الله أن يكون الجامع مرجعًا حيًا للعمارة الإسلامية الحديثة، التي تربط الماضي بالحاضر، وأن يكون منارة للعلوم الإسلامية التي تعكس القيم الإسلامية الأصيلة.

4. يتمتع الجامع بعدد كبير من القباب يصل إلى 82 قبة، يقع أكبرها في منتصف قاعة الصلاة الرئيسية. ويتميز الرخام الأبيض النقي من الخارج، بأخذ شكل القبة الفئدة المكتوبة. وبأخذ الجزء العلوي منها شكل الهلال المطلي بالذهب والمحفور بالفبيرجلال الزجاجي، كما تتزين تجاويف القباب بآيات القرآن الكريم، بخطوط عربية أصيلة خطها الشيخ، وخط الكوفي، خطها نخبة من الخطاطين العرب والمسلمين. والجامع أكثر من 1000 عمود، يتزين بأحجار الجمشت واليشب التي بلغ عددها 1000 حجر.



مرادف كلمة مستوحى :

1. متروك ومهمل
2. مفهوم ومعروف
3. مأخوذ

مسجد الشيخ زايد الكبير هو ثاني أكبر مسجد في العالم من حيث المساحة.

1. صح
2. خطأ

الفكرة التي ختم بها الكاتب النص هي :

1. مكتبة الجامع الكبير
2. موقع الجامع الكبير
3. قباب الجامع الكبير

ما الفكرة التي لم يذكرها النص عن جامع الشيخ زايد الكبير؟

1. موقعه المهم
2. تصميمه الداخلي
3. مكتبته الضخمة

يتزين مسجد الشيخ زايد الكبير بأكثر من 1000 عمود مزين بأحجار الجمشت واليشب.

1. صح
2. خطأ



نص سردي

السؤال 23: اقرأ النص السردي الآتي بعنوان: النوم مع العقارب

للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ثم أجب:

كنتُ في السابعة أو الثامنة من عمري عندما بدأ والدي يأخذني لأحد شيوخ المناصير في الصحراء، واسمه حميد بن عمهي، لتعلّم منه الصيد. وحميد لم يكن يسكن قرب الماء مثل بقية البدو، بل كان بعيدًا في الصحراء؛ مع زوجته وإبله وصقره وكلب للصيد ومضارب خيم. ما زلتُ أذكر زوجته وقوتها في حمل الحطب وحلب النوق وذبح الغنم وطبخها لوحدها، بالإضافة إلى مهارتها في الصيد بالصقور والكلاب. ما زلتُ أذكرُ وجبتها التي كانت تعدها عندما لا يكون هناك صيد؛ وهي عبارة عن خبز غليظ أو "قرص"، مطبوخًا تحت الفحم والرماد، ومطحونًا بـ"الرشاد" بعد تنظيفه ومضاقًا إليه الدهن والعسل، حيث كنا نشرب معها حليب النوق. كانت وجبة فاخرة في برد الصحراء. كان أبي يتركني مع حميد بالأيام، أتعلّم منه الصيد بالصقور والكلاب، وحركة الحيوانات وعاداتها وخدعها الكثيرة للاختفاء، وكيف يصيد المفترس منها، وكيف يُصَاد الضعيف فيها. فمثلًا، لا جدوى من محاولة صيد الأرنب عندما يرعى، لأنه يكون سريعًا، وإنما في أول النهار أو في آخره عندما تأوي الأرانب إلى بيوتها. وتحفر الأرانب في الصيف لنفسها جحورًا عميقة؛ أما في الشتاء، وهو موسم الصيد، فإنها تدفن نفسها بين الشجيرات وسط الرمل. وأفضل طريقة لصيدها هي تعقب حركتها حتى بيوتها، لكنها تتغلب على ذلك بالقفز بخفة شديدة نحو أماكن نومها كي لا تترك آثارًا، لأنها تعرف أنها ستدُلُّ أعداءها عليها؛ كأن أقدامها قطع من القطن الخفيف على الرمل ولا يرى تلك الآثار إلا الخبير بها وبعاداتها وبالصحراء وحركة الرمال فيها.

"من قائل العبارة التالية: كان أبي يتركني مع حميد

الشخصية الرئيسية في هذا النص هي :

بالأيام، أتعلّم منه الصيد بالصقور والكلاب؟"

1. الشيخ محمد
2. الشيخ سلطان
3. حميد بن عمهي

1. الصقور
2. حميد
3. الشيخ محمد

جميع العبارات صحيحة عن المهارات التي تتقنها

زوجة حميد ما عدا

1. الطبخ والصيد بالصقور والكلاب
2. حلب النوق
3. خياطة الملابس

يحكي الشيخ محمد بن راشد عن

طفولته يعد هذا النص :

1. سيرة غيرية
2. مقالا تحليلياً
3. سيرة ذاتية

نص سردي

كنتُ في السابعة أو الثامنة من عمري عندما بدأ والدي يأخذني لأحد شيوخ المناصير في الصحراء، واسمه حميد بن عمهي، لتعلّم منه الصيد. وحميد لم يكن يسكن قرب الماء مثل بقية البدو، بل كان بعيدًا في الصحراء؛ مع زوجته وإبله وصقره وكلب للصيد ومضارب خيم. ما زلتُ أذكر زوجته وقوتها في حمل الحطب وحلب النوق وذبح الغنم وطبخها لوحدها، بالإضافة إلى مهارتها في الصيد بالصقور والكلاب. ما زلتُ أذكرُ وجبتها التي كانت تعدها عندما لا يكون هناك صيد؛ وهي عبارة عن خبز غليظ أو "قرص"، مطبوخًا تحت الفحم والرماد، ومطحونًا بـ"الرشاد" بعد تنظيفه ومضافًا إليه الدهن والعسل، حيث كنا نشرب معها حليب النوق. كانت وجبة فاخرة في برد الصحراء. كان أبي يتركني مع حميد بالأيام، أتعلّمُ منه الصيد بالصقور والكلاب، وحركة الحيوانات وعاداتها وخدعها الكثيرة للاختفاء، وكيف يصيد المفترس منها، وكيف يُصاد الضعيف فيها. فمثلًا، لا جدوى من محاولة صيد الأرنب عندما يرى، لأنه يكون سريعًا، وإنما في أول النهار أو في آخره عندما تأوي الأرناب إلى بيوتها. وتحفر الأرناب في الصيف لنفسها جحرًا عميقة؛ أما في الشتاء، وهو موسم الصيد، فإنها تدفن نفسها بين الشجيرات وسط الرمل. وأفضل طريقة لصيدها هي تعقب حركتها حتى بيوتها، لكنها تتغلب على ذلك بالقفز بخفة شديدة نحو أماكن نومها كي لا تترك آثارًا، لأنها تعرف أنها ستدُلُّ أعداءها عليها؛ كأن أقدامها قطع من القطن الخفيف على الرمل ولا يرى تلك الآثار إلا الخبير بها وعاداتها وبالصحراء وحركة الرمال فيها.

حدد العبارة الأكثر دلالة على صفة قوة شخصية زوجة حميد:

1. كانت وجبة فاخرة في برد الصحراء.
2. ما زلتُ أذكر زوجته وقوتها في حمل الحطب.
3. كان أبي يتركني مع حميد بالأيام.

أي العبارات الآتية لا يتضمن مفعولًا فيه؟

1. بعد يوم مليء بالصيد ودروسه
2. السعاية قبيحة وإن كانت صحيحة
3. مطبوخًا تحت الفحم

النص السردي في هذا المقال هو من نوع النص

السردي التاريخي:

1. صح
2. خطأ

ما مفرد النائم؟

1. النوم
2. النماتة
3. النميمة

حميد كان يسكن بالقرب من

الماء مثل باقي البدو:

1. صح
2. خطأ

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة ؟

محبة الشاعر لمدينة دبا والتغني بجمالها

السؤال الثاني: استخرج من الأبيات السابقة عبارتين تُعبران عن عاطفة الشاعر الوطنية

يا سحراً يُمنيّني / بعض المحبة منه في الشرايين / يا قبلة الحيا صوتاً أُعزّده / أنت القرار / غديراً جاء يرويني / أنت الطفولة
فيك النشيد وفيك الشّعْرُ أبعثه.

السؤال الثالث: اذكر مظهرين من مظاهر جمال مدينة دبا في البيتين الثاني والسادس

- في البيت الثاني: تنتشر فيها أشجار النخيل والتين والطيور.

- في البيت السادس: تنتشر فيها جداول الماء.

السؤال الرابع: اشرح بأسلوبك الجميل البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً وافياً.

الشاعر يعبر عن الحب بطريقة جميلة ويصفه بالسحر والصوت العذب الذي يسعد القلب.

السؤال الخامس: بم تشبه الشاعر مدينة دبا في البيت الخامس، وعلّام يدلّ هذا التشبيه؟

شبه الشاعر مدينة دبا بمرحلة الطفولة، ويدل هذا التشبيه على ذكرياته السعيدة في أيام الطفولة، وبراءتها

السؤال السادس: عيّن المفعول فيه الوارد في هذا البيت، وبين نوعه وفقاً للجدول الآتي:

نوعه	المفعول فيه
ظرف مكان	يتن

السؤال 7-8-9: صل بين الجملة و غرضها فيما يلي :

نوعه	الجملة
تعجبية	يا قبلة الحُبِّ
طلبية	أنتِ الطفولة .
خبرية	ما أجمل الاخلاص !

السؤال 10-11: استخرج الطباق مما يلي:

1. وَالذُّكْرُ فِيهِ حَيَاةٌ لِلْقُلُوبِ كَمَا **** يُحْيِي الْبِلَادَ إِذَا قَاتَتْ الْقَطْرُ.

حياة و ماتت

2. أَخِي الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ فِي جَوْهَرِكَ الْمُطْلَقِ

الأبيض والأسود

مراجعة أسئلة هيكل امتحان اللغة العربية الصف السادس الفصل 1 نص معلوماتي 2024-2025

الأجوبة

ما الفكرة الرئيسية في النص السابق؟

3. التعريف بالجامع الكبير

ما الفقرة التي تناولت الحديث عن القباب في الجامع الكبير؟

1. الرابعة

كل مما يأتي سبب لبناء الجامع الكبير ما عدا :

3. ليظهر أسرار الهندسة الإماراتية

ما الفكرة التي أراد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، تجسيدها من خلال بناء المسجد؟

إبراز القيم الإسلامية المتمثلة في السلام والتسامح والتعايش.

الفكرة التي ختم بها الكاتب النص هي :

قباب الجامع الكبير

مرادف كلمة مستوحى :

مأخوذ

ما الفكرة التي لم يذكرها النص عن جامع الشيخ زايد الكبير؟

مكتبته الضخمة

مسجد الشيخ زايد الكبير هو ثاني أكبر مسجد في العالم من حيث المساحة.

خطأ

مسجد الشيخ زايد الكبير هو ثاني أكبر مسجد في العالم من حيث المساحة.

صح

الأجوبة

نص سردي

الشخصية الرئيسية في هذا النص هي :

الشيخ محمد

يحكي الشيخ محمد بن راشد عن طفولته يعد هذا النص :

سيرة ذاتية

"من قائل العبارة التالية: كان أبي يتركني مع حميد بالأيام، أتعلّم منه الصيد بالصقور والكلاب؟"

الشيخ محمد

جميع العبارات صحيحة عن المهارات التي تتقنها زوجة حميد ما عدا

خياطة الملابس

أي العبارات الآتية لا يتضمن مفعولاً فيه؟

السعاية قبيحة وإن كانت صحيحة

حدد العبارة الأكثر دلالة على صفة قوة شخصية زوجة حميد:

ما زلتُ أذكر زوجته وقوتها في حمل الحطب

: ما مفرد النائم؟

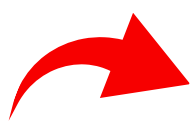
النميمة

النص السردي في هذا المقال هو من نوع النص السردي التاريخي:

خطأ

حميد كان يسكن بالقرب من الماء مثل باقي البدو:

خطأ



رابط فيديو
المراجعة

مراجعة أسئلة هيكل امتحان اللغة العربية

الصف السادس الفصل 1

2024-2025

رحلة إلى مدينة إكسبو :

اكتب قصة عن زيارتك إلى مدينة إكسبو. صف الأماكن التي زرتها، التجارب التي خضتها، واللحظة التي تركت أثراً عميقاً في قلبك. ما الذي تعلمته من هذه الزيارة

في أحد الأيام الجميلة ، قررت عائلتي أن نذهب في رحلة إلى مدينة إكسبو. كانت المدينة مليئة بالألوان والأضواء ، وكل زاوية فيها تحمل شيئاً جديداً ومثيراً. أول مكان زرناه كان الجناح الخاص بالتكنولوجيا الحديثة ، حيث شاهدنا الروبوتات الذكية التي يمكنها التحدث والتحرك مثل البشر ، وكان هناك أيضاً عرض للذكاء الاصطناعي الذي يعرض كيفية تحسين الحياة اليومية. ثم ذهبنا إلى جناح الفضاء ، حيث شاهدنا مجسمات رائعة لكواكب وأقمار اصطناعية ، وتعلمنا عن استكشاف الفضاء والرحلات المستقبلية إلى المريخ.

بعدها ، زرنا جناح الاستدامة الذي كان يحتوي على العديد من العروض التي تشرح كيفية الحفاظ على البيئة باستخدام الطاقة المتجددة مثل الشمس والرياح. تعلمنا أيضاً عن زراعة الأشجار والحفاظ على المياه العذبة. كان العرض مذهلاً ، وكان له تأثير كبير عليّ.