

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade6>

* لتحميل جميع ملفات المدرس حامد جمعة هجرس اضغط هنا

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

https://t.me/UAElinks_bot



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ





وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

الوحدة الرابعة مقدمة الآن قوة

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد جمعة هجرس



بِسْمِ

الدُّرْسِ الثَّانِي

نَعْمُ السَّعَادَةُ

112

القراءة

شعر



نعم السعادة

الدرس الثاني

112

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد جمعة هجرس



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ



- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلنَّصِّ الْأَدَبِيِّ، مَوْضِحًا الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْجُزْئِيَّةَ فِيهِ.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ نَصًّا مِنْ 10-12 بَيْتًا.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.



الاستعداد لقراءة النص

ص 113

هي الألفاظ التي يُستخدَمُها الشعراءُ لبناءِ نُصوصِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تَحْمِلُ فِي ثَنَائِهَا دَلَالَاتٍ نَفْسِيَّةً
وَوَجْدَانِيَّةً، تُصَوِّرُ إِحْسَاسَ الْمُبْدِعِ، الَّذِي يَلْتَقِطُهَا بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ، وَيُقَدِّمُهَا فِي نَصِّ مُتَفَرِّدٍ، كَمَا
يَفْعَلُ الصَّائِغُ حِينَ يَجْمَعُ قِطْعَ الذَّهَبِ وَالْمُجَوَّهَرَاتِ لِيَصْنَعَ مِنْهَا عِقْدًا فَرِيدًا، وَكُلُّ مِنْهُمَا يُحَاوِلُ
اِقْتِنَاءَ أَفْضَلِ الْعُنَاصِرِ لِيَحْضُلَ عَلَى نَتِيجَةٍ رَائِعَةٍ.

وَلَيْسَتْ لِلأَلْفَاظِ قِيمَةٌ إِذَا كَانَتْ أَلْفَاظًا مُبَعَثَةً، إِنَّمَا تَكْتَسِبُ الأَلْفَاظُ قِيمَتَهَا بِمُجَرَّدِ انْتِظَامِهَا فِي
سِيَاقَاتٍ وَتَرَائِبٍ خَاصَّةٍ، فَتُعْبَرُ عَنْ أَفْكَارٍ مُحَدَّدَةٍ، وَتَعَكِّسُ عَاطِفَةً وَحِشًا.

وَبِاللُّغَةِ تَنْتَظِمُ الصُّورُ وَالْمَجَازَاتُ الَّتِي يَتَجَاوَزُ بِهَا الشَّاعِرُ حُدُودَ الْحَقِيقَةِ إِلَى أُفُقِ الْخَيَالِ
الْوَاسِعِ.



المعبر والمفردات

ص 113

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد جمعة هجرس

(الأفعالُ)

- تُسِيرُ: سِيرَ يُسِيرُ، تَسِيرًا، فهو مُسِيرٌ، سِيرَ الشَّيْءَ: حَرَّكَه، جعله يسير، سِيرَ المحركُ القاربَ: دفعه بقوة، سِيرَ الكلامَ أو المثلَ: نَشَرَهُ، جَعَلَهُ ذَائِعًا بَيْنَ النَّاسِ.
- تَشُقُّ: شَقَّ شَقَقْتُ، يَشُقُّ، شَقًّا وَشُقُوقًا، فهو شاقٌّ، شَقَّ الصُّبْحُ: طَلَعَ، اِنْبَلَحَ، ظَهَرَ شَقٌّ طَرِيقًا إِلَى الجبلِ: أَحْدَثَ فِيهِ شَرْخًا نَافِذًا.
- تَهَابُ: هَابَ مِنْ، يَهَابُ وَيَهِيْبُ، هَيْبًا وَهَيْبَةً وَمَهَابَةً، فهو هَائِبٌ وَيُقَالُ لِلْمَبَالِغَةِ: هَيْبٌ، وَهَيْبَانٌ، لَا يَهَابُ أَحَدًا: لَا يَحْذَرُ، لَا يَتَّقِي، لَا يَخَافُ أَحَدًا.
- يُجْنِي: جَنَى يَجْنِي، جِنَايَةً، فهو جانٍ، جَنَى ثِمَارَ مَا غَرَسَ: قَطَفَ، جَنَى لَهُ الثَّمَرَةَ: نَاوَلَهُ إِيَّاهَا.

(الأسماءُ)

- النَّائِبَاتُ: النَّائِبَةُ: المصيبةُ الشديدةُ، ما يَنْزِلُ بِالرَّجُلِ مِنَ الكَوَارِثِ وَالحَوَادِثِ الْمُؤَلِّمَةِ وَالجَمْعُ: نَوَائِبُ
- المَبَاهِجُ: جَمْعُ مَبْهَجٍ، مَبْهَجُ الحَيَاةِ: مَسَرَّتُهَا، بَهَجَتْهَا

• بِالرَّمْضِ: الرَّمْضُ: المَطَرُ يَأْتِي قُبْلَ الخَرِيفِ فيجد الأرض حَارَّةً مَحْتَرَقَةً .
• الضَّنَى: المرضُ أو الهُزَالُ الشَّدِيدُ، والضَّنَى السَّقِيمُ والمَرِيضُ الَّذِي قد طَالَ مَرَضُهُ.

• الومض: لمع خفيفاً وظَهَرَ.

• الغَضُّ: الطَّرِيُّ الحَدِيثُ من كلِّ شيءٍ، الجَمْعُ: غِضاضٌ، شَابَّ غَضُّ: نَضِرٌ، ثَوَّبَ غَضُّ: نَاعِمٌ،

أَمَلَسُ، نَبَاتٌ غَضُّ: طَرِيٌّ

• الأَفئدة: جَمْعُ فُؤادٍ، وَالْفُؤادُ: القَلْبُ، الفُؤادُ: عَقْلٌ، حديد الفُؤادِ: متوقِّدُ الذَّهْنِ، فارغ الفُؤادِ: خال

من الهمِّ والحزن أو سيِّئِ الحال لا أمل فيه.

• الِوَرَى: الخَلْقُ من البَشَرِ، مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُ الوَرَى.

• الخَفْضُ: الدَّعَةُ وَسَعَةُ العِيشِ، والجَمْعُ: خِفاضٌ وخُفوضٌ، الخَفْضُ: المَطْمَئِنُّ مِنَ الأَرْضِ

(الصِّفَاتُ)

• بِاسِمَاتٍ: اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ بِاسِمٍ: ضاحِكٌ

تطبيق على المفردات والمعجم

استخدم الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

• تَشَقُّقٌ:

تَشَقُّقُ الْفَتَاةِ طَرِيقَهَا بِنَجَاحٍ .

• النَّائِبَاتُ:

يَصْبِرُ الْمُؤْمِنُ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ .

• بِاسِمَاتُ:

أَقْبَلْتُ الْأَمَهَاتِ بِاسِمَاتٍ .



حول التساعرة

ص 116

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد جمعة هجرس



الشاعرة هبة الفقي: شاعرة مصرية تحمل ليسانس التربية في علم النفس من جامعة عين شمس. حصلت الشاعرة على المركز الأول في مسابقة مهرجان (همسة) الدولي للفنون والآداب عن فئة الشعر العمودي لعام 2016/2017 وهي عضو في اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، وجمعية حماية اللغة العربية بالشارقة، ومجلس أمناء مؤسسة الكرمة للتنمية الثقافية والاجتماعية بالقاهرة. لها مشاركات عديدة في: الأمسيات والمهرجانات الثقافية والشعرية في مصر والإمارات العربية المتحدة، وديوان مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية للطفل (إيلان)، وديوان (القدس)، وديوان (روائع صفوة الأدباء). نشرت قصائدها في مجلات وصحف عربية ورقية ورقمية، وقدمت لها العديد من الدراسات النقدية. صدرت لها ثلاث مجموعات شعرية: أمير الروح، بوح النرجس، ثورة قلب.

في أثناء قراءة النَّصِّ:

اقْرَأِ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً فِي الْبَيْتِ قَبْلَ الْحِصَّةِ، وَاكْتُبْ جُمْلَةً بِجَانِبِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ آيَاتِ النَّصِّ تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِيهِ.



هيا نبداً قراءة

النص



ص 117



1 ماضٍ.. وَكُلُّ النَّائِبَاتِ سَتَمَضِي

2 قَدَرٌ، وَمَنْ مَنَا إِذَا شَاءَ إِلَاهُهُ

3 فَاهْنَأُ يَوْمِكَ لَا تُسَيِّرُ لِلْحَيَاةِ..

4 وَلَسَوْفَ تَجْمَعُ مَا تُرِيدُ مِنَ الْأَمَانِي

5 كُنْ مُخْلِصًا مَتَمًّا وَكَلَامًا مُتَبَسِّمًا

6 تِلْكَ الطُّيُورُ تَشُقُّ قَلْبَ الْمُعْجِزَاتِ

7 لَا تَخْشَ مِنْ غَدِكَ الْمُسَافِرِ فَوْقَ أَجْنِحَةٍ

8 فَكَّرْ بِلِحْظَتِكَ الَّتِي تَحْنِي، وَكُنْ

9 كَالْمَاءِ أَشْبَعُ مَنْ تُحِبُّ، وَلَا تَكُنْ

10 مَدًّا الْأَكْفُفَ كَمَا الْغُصُونِ لِيَحْتَمِي

11 وَامْلِكْ بِلَيْنِكَ حُبَّ أَفْئِدَةِ الْوَرَى

12 وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ بِالْمَوْدَّةِ إِنَّهَا

أَرْضِيَّتَ، أَمْ قَابَلْتِ ذَاكَ بِرَفْضِ

بِحُكْمِهِ بَعْدَ الْمَشِيئَةِ يَقْضِي

رِيَّاحَ يَأْسٍ أَوْ سَحَابٍ بُغْضِ

الْبَاسِمَاتِ، بِلَا أَسَى أَوْ رَكْضِ

تَلْقَ الْمَبَاهِجَ وَالْهَنَا كَالْفَرْضِ

وَلَا تَهَابُ إِذَا اكْتَوَتْ بِالرَّمْضِ

الزَّمَانِ وَلَمْ يَصِلْ لِلْأَرْضِ

لِلْبِشْرِ فِي لَيْلِ الضُّنَى كَالْوَمْضِ

كَالنَّارِ يَا كُلُّ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضِ

نَعْمِ السَّعَادَةِ بِالْجَمَالِ الْغَضِّ

إِنَّ الْعُلَا يُجَنِّئُنِي بِحُسْنِ الْخَفْضِ

كَالرُّوحِ فِي صَدْرِ الدُّنَا وَالنَّبْضِ

قضاء

الله

واقع

فلنرض

به

ونهنأ

بيومنا

أَرْضَيْتِ، أَمْ قَابَلْتِ ذَاكَ بِرِفْضِ

بِحُكْمِهِ بَعْدَ الْمَشِيئَةِ يَقْضِي

رِيَاخِ يَأْسٍ أَوْ سَحَابِ بُغْضِ

الْبَاسِمَاتِ، بِلَا أَسَى أَوْ رُكْضِ

1 ماضٍ.. وَكُلُّ النَّائِبَاتِ سَتَمُضِي

2 قَدْرٌ، وَمَنْ مَنَّا إِذَا شَاءَ إِلَهُ

3 فَاهْنَأُ يَوْمِكَ لَا تُسِيرُ لِلْحَيَاةِ..

4 وَلَسَوْفَ تَجْمَعُ مَا تُرِيدُ مِنَ الْأَمَانِي

بالإخلاص
والتوكل
على الله
نحصل
على
المباهج
والهناء

5 كُنْ مُخْلِصًا مُمَّتًا وَكَلَامًا مُتَبَسِّمًا
تَلَقَّ الْمَبَاهِجَ وَالْهُنَاءَ كَالْفَرَضِ

6 تِلْكَ الطُّيُورُ تَشُقُّ قُلُوبَ الْمُعْجِرَاتِ
وَلَا تَهَابُ إِذَا اكْتَوَتْ بِالرُّمُضِ

7 لَا تَخْشَ مِنْ غَدَاكَ الْمُسَافِرِ فَوْقَ أُجْنِحَةٍ
الزَّمَانِ وَلَمْ يَصِلْ لِلْأَرْضِ

8 فَكُرِّ بِلِحْظَتِكَ الَّتِي تَحْيَا، وَكُنْ
لِلْبَشَرِ فِي لَيْلِ الضُّنَى كَالرُّمُضِ

الحب
والعطاء
من
أسباب
السعادة

9 كالماء أشبع من حبيب، ولا تكن
كالنار يأكل بعضها من بعض

10 مدُّ الأُكفِّ كما الفصون ليختمني
نغم السُّعادة بالجمال الغض

11 وأملك ببلينك حب أفئدة الورى
إن العلاء يجنني بحسن الخفض

12 وأخفض جناحك بالموودة إنها
كالروح في صدر الدنيا والنهوض



أنشطة ما بعد قراءة النص

ص 118



حول النقص

ص 118

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد جمعة هجرس

1. ما الفكرة الرئيسة في النص؟ استخرج بعض الآيات التي تؤيد الفكرة.

أسباب السعادة

طريق السعادة

أهنا بيومك / كن مخلصاً متوكلاً مبتسماً / فگز بلحظتك

2. خذ من وقت الحصة دقيقتين، واكتب فيهما شرحاً لهذين البيتين بلغتك، موضحاً الفكرة، ثم اقرأ ما كتبتَه على زملائك.

فأهنا بيومك لا تُسير للحياة ***** رياح يأسٍ أو سحابٍ بغير
ولسوف تجمع ما تريد من الأما. ***** ني الباسمات، بلا أسى أو ركض

تدعو الشاعرة الإنسان إلى التفاؤل والابتعاد عن اليأس
كي يهنا بحياته ، ويحقق الأمناني دون حزن وتعب .

3. اختر الإجابة الصحيحة وفق ما جاء في القصيدة:

1. نحصلُ على المباهج والهناء حين:

أ. نتوكلُ على الله.

ب. نعاملُ الناسَ بلين.

ج. لا نُفكرُ بالمستقبل.

2. ترى الشاعرةُ في البيتِ التاسعِ أنَّ:

أ. النارُ فناءٌ والماءُ عطاءٌ.

ب. النارُ والماءُ منُ مسبباتِ الفناء.

ج. الماءُ ننجو منهُ والنارُ لا نجاهَ منها.

3. تَدْعُو الشَّاعِرَةَ الْقَارِئُ فِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ إِلَى:

أ. التَّفْكِيرَ بِالْحَاضِرِ وَالتَّفَاؤُلَ بِالْغَدِ.

ب. نِسْيَانَ الْمَاضِي وَعَيْشَ الْحَاضِرِ.

ج. تَرْكَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ.

4. أَيُّ الْعِبَارَاتِ تَضَمَّنَتْ إِشَارَةً إِلَى آيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ:

أ. كَالنَّارِ يَأْكُلُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ.

ب. وَاحْفِظْ جَنَاحَكَ بِالْمَوَدَّةِ.

ج. إِنَّ الْعُلَا يُجْنَى بِحُسْنِ الْخَفِضِ.

5. ما أثر عنوان القصيدة (نعم السعادة) في نفسك؟ وبم شعرت حين قرأته؟

جعلني أكثر تفاؤلاً ومحبة ورقة للناس

وقد شعرت بالسعادة والرضا والأمل .

6. ورد عنوان القصيدة في أحد أبياتها (البيت العاشر) اختر عنواناً آخر لها تراه مناسباً.

سر السعادة

طريق السعادة

7. في أي بيت تؤكد الشاعرة أن قدر الله له الكلمة الأخيرة.

البيت الثاني



حول لغة

النص

ص 119

1. كَثُرَتِ الصُّورُ الْفَنِئَةُ فِي الْقَصِيدَةِ:

• عَبَّرَ بِلُغَتِكَ عَنِ الْجَمَالِ الَّذِي أَضْفَتُهُ التَّشْبِيهَاتُ عَلَى الْقَصِيدَةِ.

جعلت التشبيهات القصيدة نابضة بالحياة وأكثر تأثيرًا .

• ما دورُ التَّشْبِيهِ فِي دَعْوَةِ الشَّاعِرَةِ إِلَى التَّفَاوُلِ وَالْأَمَلِ؟

جعل التشبيه الدعوة أكثر تأثيرًا في النفس

• حَدِّدِ الْبَيْتَ الَّذِي تَضْمَنُ تَشْبِيهَ الدُّنَا بِالْإِنْسَانِ.

البيت الثاني عشر

• اختر تشبيها واحداً أعجبك، وقم بتحليله مُبدئاً سبب اختيارك.

(كالماء أشبع من تحب) شبهت الإنسان المعطي بالماء يمنح الحياة

2. أيُّ المُفْرَدَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ تَرْبِطُهُمَا عَلاَقَةٌ طِبَاقٍ؟

• بَلِينِكَ / الْخَفْضُ

• أَرْضِيَّتَ / بَرَفُضُ

• بَشْرُ / مَبَاهِجُ

أَرْضِيَّتَ / بَرَفُضُ

3. عِلُّ كَثْرَةِ أَفْعَالِ الْأَمْرِ فِي الْقَصِيدَةِ؟ وَبَيْنَ عِلَامٍ يَدُلُّ ذَلِكَ.

كثرت أفعال الأمر لأنها تناسب النصح والإرشاد

تدل على ثقة الشاعرة فيما تدعو إليه من نصائح

4. ما الذي أثاره في نفسك قولُ الشاعرة:

وَأْمَلِكْ بِلَيْنِكَ حُبَّ أَفئِدَةِ الْوَرَى **** إِنَّ الْعُلَا يُجْنِي بِحُسْنِ الْخَفْضِ

أثار في نفسي التسامح والرفق واللين في
معاملة الناس لكسب محبتهم .



حول قارىء

النص

ص 121

السَّعَادَةُ حُلْمٌ كُلُّ إِنْسَانٍ:

1. ما الأشياءُ التي تُسَعِدُكَ في الحَيَاةِ؟

القنّاعة والرّضا .

2. ما دَوْرُكَ في بَثِّ السَّعَادَةِ في نُفوسِ الآخَرِينَ؟

أقوم بمساعدتهم ، وأعمل جاهداً على إدخال
الفرحة إلى نفوسهم .



3. ما علاقة العطاء بسعادتنا؟

العطاء يجلب السعادة والرضا ، وينشر المحبة بين الناس ، وهذا كله من أسباب السعادة .

ةِ وَالتَّفَاؤُلِ،

واجب

4. عُدْ إِلَى

وَأَنْشُرْهَا

الحمد لله رب العالمين

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



في آمان الله