

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## نموذج اختبار تجريبي 2 وفق الهيكل الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:18:21 2024-12-09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الجسر

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

1

أوراق عمل لمراجعة هيكل اللغة العربية متنوعة بالإجابات

2

نماذج مواضيع تعبير كتابي النص التفسيري والنص السردى

3

مذكرة التميز في مراجعة مهارات اللغة العربية وفق الهيكل الوزاري

4

حل المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري

5



اسم الطالب/..... الصف والشعبة: ..... مدرسة الجسر ح2 بنين

نموذج اختبار وفق هيكل الاختبار - الصف السادس ( الفصل الدراسي الأول) 2025 / 2024

**السؤال الأول: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة**

**محمد - (صلى الله عليه وسلم) أفضل الخلق**

- 1- محمد أشرف الأعراب والعجم
  - 2 - محمد باسط المعروف جامعه
  - 3- محمد تاج رسل الله قاطبة
  - 4 - محمد ثابت الميثاق حافظه
  - 5 - محمد حاكم بالعدل ذو شرف
  - 6- مُحَمَّدٌ يَوْمَ بَعَثَ النَّاسَ شَافِعِنَا
- محمد خير من يمشي على قدم  
محمد صاحب الإحسان والكرم  
محمد صادق الأقوال والكلم  
محمد طيب الأخلاق والشيم  
محمد معدن الأنعام والحكم  
مُحَمَّدٌ نُورُهُ الْهَادِي مِنَ الظُّلْمِ

**أولاً : الفهم والاستيعاب، أجب عن الأسئلة الآتية.**

1. ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات؟  
.....  
.....
- 2 - بم وصف الشاعر النبي في البيتين الخامس والسادس؟  
.....  
.....
- 3 أشرح بأسلوبك الجميل البيتين الأول والثاني.  
.....  
.....
4. (سيدنا محمد يحكم بالعدل وهو ذو شرف كبير ... ) ما البيت الذي يدل على هذا المعنى؟  
.....  
.....
5. بم شبه الشاعر الرسول - صلى الله عليه وسلم - في البيت الثالث؟ وعلام يدل هذا التشبيه؟  
.....  
.....

**ثانيًا: المهارات اللغوية: أجب عن الأسئلة الآتية**

مُحَمَّدٌ نُورُهُ الْهَادِي مِنَ الظُّلَمِ

6 - مُحَمَّدٌ يَوْمَ بَعَثَ النَّاسِ شَافِعًا

عين (المفعول فيه) الوارد في البيت ، وبين نوعه؟

نوعه	المفعول فيه
.....	.....

7 - صل بين الجملة و غرضها فيما يأتي:

الجملة	غرضها
• محمد أشرف الأعراب	• تعجبية
• يا مصطفى ولأنت ساكن مهجتي	• خبرية
	• طلبية

8 - هات من عندك جملة تشتمل على:

• طباق

• مقابلة:

9- انسخ البيت التالي بخط واضح جميل

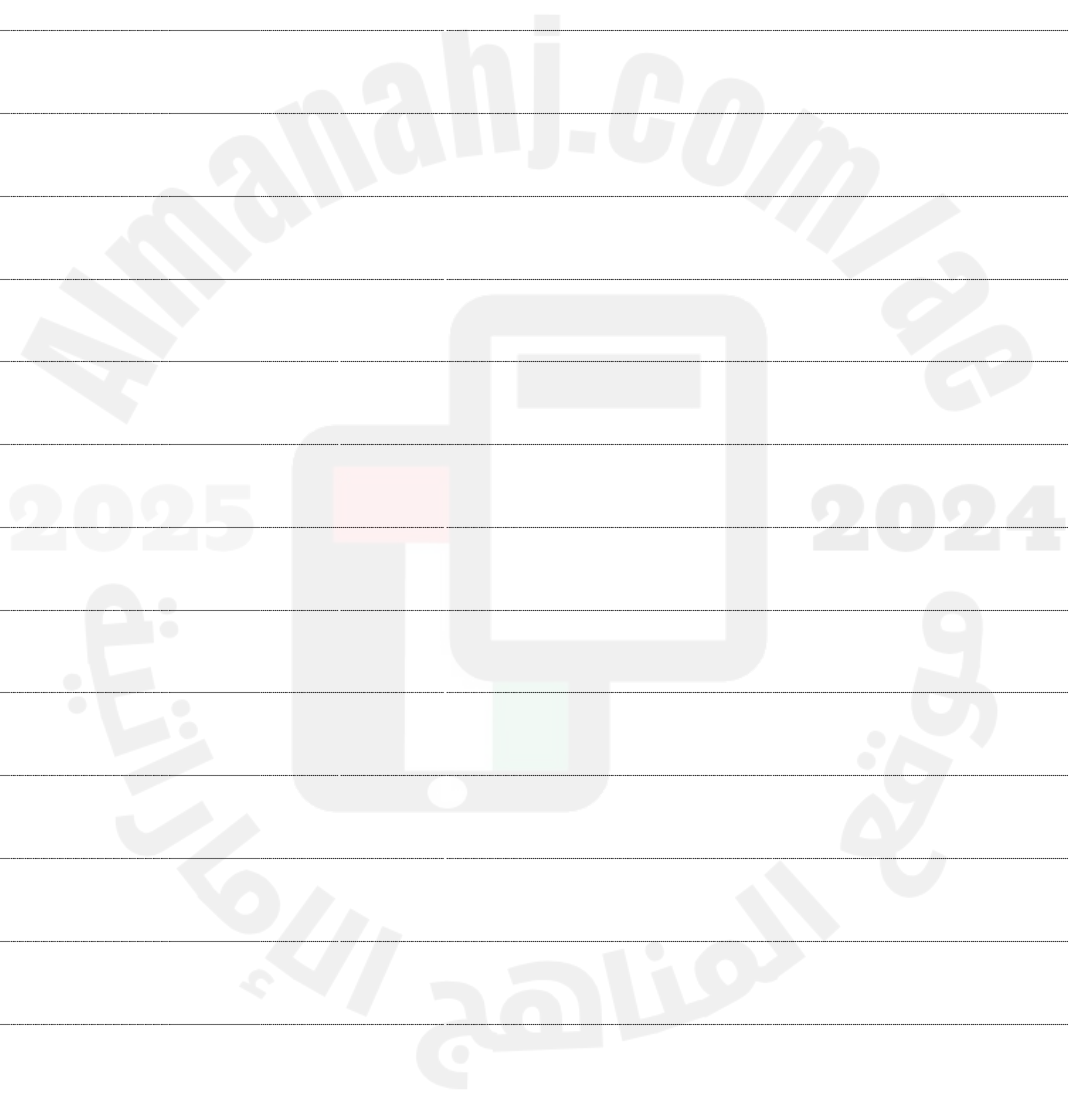
محمد صادق الأقوال والكلم

محمد تاج رسل الله قاطبة

**السؤال الثاني:** اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، واكتب فيه في حدود 150 كلمة.

**الموضوع الأول:** تلعب القراءة دورًا حيويًا في توسيع مدارك الإنسان وتنمية معرفته، فهي ليست مجرد وسيلة للحصول على المعلومات، بل هي وسيلة لاكتساب الوعي وتطوير مهارات التفكير النقدي والابتكار. اكتب نصًا تفسيريًا عن (القراءة وفوائدها وما لها من دور هام في حياتنا).  
مراعيًا قواعد الكتابة والتعبير الجيد.

**الموضوع الثاني:** واجه العديد من التحديات منذ صغره، لكنه كان دائمًا مجتهدًا ومصممًا على تحقيق حلمه. بفضل عزمته وإصراره، تخطى العقبات واحدة تلو الأخرى، حتى وصل في النهاية إلى النجاح الذي لطالما حلم به. اكتب نصًا سرديًا معبرًا عن قصته، مراعيًا قواعد الكتابة والتعبير الجيد.



## السؤال الثالث: اقرأ النص المعلوماتي الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1- تَحْتَضِنُ العاصِمةُ أبوظبي مَجْمُوعَةً مَعَالِمَ تَسْتَقِطُبُ السِّيَاحَ مِنْ مُخْتَلَفِ أُنْحَاءِ العَالِمِ، وَمِنْ أَبْرَزِهَا مَسْجِدُ الشَّيْخِ زَايِدِ الكَبِيرِ الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ الأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي أبوظبي، نَظَرًا لِتَصْمِيمِهِ المَعْمَارِي الفَرِيدِ الَّذِي يَمزُجُ بَيْنَ النَّمَطِ الإِسْلَامِيِّ والنَّمَطِ الحَدِيثِ.

2- يُعَدُّ جَامِعُ الشَّيْخِ زَايِدِ الكَبِيرِ سَادِسَ أَكْبَرِ مَسْجِدِ فِي العَالِمِ مِنْ حَيْثُ المِسَاحَةُ، بَعْدَ المَسْجِدِ الحَرَامِ، وَالمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، وَالمَسْجِدِ الأَعْظَمِ بِالجزائر، وَالجَامِعِ الأُمَوِيِّ فِي دِمَشقَ، وَمَسْجِدِ الحَسَنِ الثَّانِي فِي المَغْرِبِ. تَبْلُغُ مِسَاحَةُ جَامِعِ الشَّيْخِ زَايِدِ الكَبِيرِ 22,412 مِثْرًا مَرَبَعًا، وَيَقَعُ عَلَى مَنطِقَةٍ تَرْتَفِعُ 11 مِثْرًا عَنِ سَطْحِ البَحْرِ، إِذْ يُمكِنُ مُشَاهَدَتُهُ مِنْ جَمِيعِ الاتِّجَاهَاتِ، فَضْلًا عَن وَجُودِهِ بِالقُرْبِ مِنْ جِسْرِ الشَّيْخِ زَايِدِ، وَيَتَسَعُّ لِحوالي 40 أَلْفِ مُصَلِّ.

أَمَرَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ، طَيَّبَ اللهُ ثَرَاهُ بِبِنَاءِ المَسْجِدِ لِيَكُونَ رَمزًا يُجَسِّدُ رِسَالَةَ الإِسْلَامِ المِثْمَلَةَ فِي السَّلَامِ وَالتَّسَامُحِ وَالتَّعَايُشِ مَعَ الأَخرِ. كَمَا أَرَادَ - رَحِمَهُ اللهُ - أَنْ يَكُونَ الجَامِعُ مَرْجِعًا حَيًّا لِلعِمَارَةِ الإِسْلَامِيَّةِ الحَدِيثَةِ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِالمَاضِي بِالحَاضِرِ، وَأَنْ يَكُونَ مَنارَةً لِلعُلُومِ الإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تَعكِّسُ القِيَمَ الإِسْلَامِيَّةَ الأَصِيلَةَ.

3 - وَيَحْتَوِي هَذَا الصَّرْحُ أَرْبَعَ مَادِنَ، يَبْلُغُ طَوْلُ كُلِّ مِئْدَنَةٍ مِنْهَا 106 أَمْتَارٍ تَقْرِيبًا، وَتَجْمَعُ أُسَالِيبَ العِمَارَةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي شَكْلِ وَاحِدٍ يَمزُجُ بَيْنَ الفَنِّ وَالجَمالِ. فَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ هِنْدَسِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ. يَأخُذُ الجُزْءُ الأَوَّلُ مِنْهَا شَكْلَ المُرَبَّعِ، وَيُمَثِّلُ قَاعِدَةَ المِئْدَنَةِ. أَمَّا الجُزْءُ الثَّانِي فَيَأخُذُ شَكْلَ ثَمَانِي الأَضلاعِ، بَيْنَمَا يَأخُذُ الجُزْءُ الثَّالِثُ الشَّكْلَ الأُسْطُوَانِي. وَيَتَوَسَّطُ المِئْدَنَةَ مِصْبَاحٌ نُعْطِيهِ قُسَيْفَسَاءَ الزَّجَاجِ.

4. وَنُعْطِي أَرْضِيَّةَ قَاعَةِ الصَّلَاةِ الرِّئِيسَةِ أَكْبَرَ سِجَادَةِ إِسْلَامِيَّةٍ يَدَوِيَّةِ الصُّنْعِ فِي العَالِمِ. صَمَّمَهَا صَانِعُ السِجَادِ د. عَلِي خَلِيقِي. تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا حِوَالِي 5700 مِثْرٍ مَرَبَعٍ. وَشَارَكَ فِي نَسْجِهَا مَا يُقَارِبُ مِنْ 1200 حِرْفِيٍّ. وَقَدْ اسْتَعْرَقَ نَسْجُهَا نَحْوَ عَامَيْنِ.

5- كَمَا تُزَيِّنُ الجَامِعَ سَبْعُ ثُرَيَّاتٍ مُطَعَمَةٍ بِذَهَبٍ عِيَارَ 24 قِيرَاطًا، إِحْدَاهَا تَتَدَلَّى فِي قَاعَةِ الصَّلَاةِ الرِّئِيسَةِ، وَتُعَدُّ مِنْ أَكْبَرِ الثَّرَيَّاتِ فِي العَالِمِ، إِذْ يَبْلُغُ قُطْرُهَا 10 أَمْتَارًا، وَيَصِلُ ارْتِفَاعُهَا إِلَى 15 مِثْرًا، وَتَزُنُ 12 طَنًا.

6- لَا بُدَّ أَنَّكَ زُرْتَ مَسْجِدَ الشَّيْخِ زَايِدِ الكَبِيرِ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَلَا تُفَوِّتْ رُؤْيَا هَذَا الصَّرْحِ المَعْمَارِي العَظِيمِ المُدْهَشِ فِي كُلِّ تَفَاصِيلِهِ، سَتَجِدُ الكَثِيرَ مِنَ الجَمالِ الَّذِي سَيَأْسِرُ حِوَالِكَ، وَلَا تَنْسَى أَنْ تُصَلِّيَ فِيهِ دَاعِيًا لِحَامِلِ اسْمِهِ بِالمَغْفُورَةِ وَالجَنانِ الواسِعَةِ.

## أجب عن الأسئلة:

1- ما الفكرة التي لم يذكرها النص عن جامع الشيخ زايد الكبير

أ - موقعه المهم.

ب - تصميمه الداخلي.

ج - مكتبته الضخمة.

د - تصميمه الخارجي.

2 - ما الفكرة الرئيسية للنص السابق؟

أ - الدعوة إلى الصلاة في جامع الشيخ زايد الكبير.

ب - الدعوة إلى زيارة العاصمة أبو ظبي.

ج - التعريف بفتح العمارة الإسلامية.

د - التعريف بجامع الشيخ زايد الكبير.

3 - الفكرة الرئيسة لخاتمة النص هي:

- أ - مساحة جامع الشيخ زايد الكبير  
ب - شكل مأذن جامع الشيخ زايد الكبير  
ج - الدعوة إلى زيارة جامع الشيخ زايد الكبير  
د - التصميم الداخلي لجامع الشيخ زايد الكبير

4 - ما الفقرة التي وَضَحَ فيها الكاتبُ اتساع جامع الشيخ زايد؟

- أ - الخامسة.      ب - السادسة.      ج - الثانية.      د - الرابعة.

5- أي العبارات التالية تشتمل على تركيب ( جار ومجرور) ؟

- أ - يُمكنُ مشاهدتهُ من جميع الاتجاهاتِ  
ب - يبلُغُ فُطْرُها 10 أمتارٍ  
ج - زُرتْ مَسْجِدَ الشَّيْخِ زَايِدٍ  
د - تُزَيِّنُ الجامعَ سِنْعُ ثُرَيَّاتٍ

6 - كم عاماً استغرقَ نَسْجُ السِّجَادَةِ التي تُعْطِي أَرْضِيَّةَ قَاعَةِ الصَّلَاةِ الرَّئِيسَةِ؟

- أ - نحو عام واحد  
ب - نحو عامين  
ج - نحو ثلاثة أعوام  
د - نحو خمسة أعوام

7- أيُّ عِبَارَةٍ مِنَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ غَيْرُ صَاحِبَةٍ عَنِ جَامِعِ الشَّيْخِ زَايِدِ الكَبِيرِ؟

- أ - تَتَكَوَّنُ مَاذَنُهُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ.  
ب - تُزَيِّنُهُ أَكْبَرُ سِجَادَةٍ يَدَوِيَّةِ الصَّنْعِ فِي العَالَمِ.  
ج - تُزَيِّنُهُ عَشْرٌ مِنَ الثَّرِيَّاتِ المُطَعَّمَةِ بِالذَّهَبِ.  
د - يُعْطِي فُبْبَهُ مِنَ الخَارِجِ الرُّحَامُ الأَبْيَضُ النَّقِيُّ.

8 - أَجِبْ بِ ( صَح ) أَوْ ( خَطَأ ) - :تَتَكَوَّنُ المِنْدَنَةُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْكَالٍ هِنْدَسِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ

- أ - خَطَأً      ب - صَح

## السؤال الرابع: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"في صباح مشمس، استيقظ سامر بحماس استعدادًا لمغامرته الجديدة في الغابة المجاورة لقريته. كان يخطط لهذه الرحلة منذ أيام، وتجهز بجميع الأدوات التي قد يحتاجها في جمع الأعشاب. كانت أشعة الشمس تتسرب من بين أغصان الأشجار العالية، وصوت الطيور يملأ المكان بالحياة، مما زاد من حماسه وشعوره بالمغامرة.

بينما كان سامر يتنقل بين الأشجار ويبحث بحذر عن الأعشاب النادرة، لمح شيئاً يلمع بين النباتات الكثيفة. اقترب ببطء وهو يحاول التركيز جيداً ليكتشف ما هذا الشيء الغريب. وما إن وصل حتى رأى زهرة زرقاء نادرة لم يرَ مثلها من قبل. شعر بالفرحة الكبيرة لرؤيتها، إذ كانت الزهرة مذهلة في جمالها، وقرر على الفور أن يأخذها إلى القرية.

لكن سامر تذكر تحذير جدته له منذ زمن بعيد. كانت قد قالت له: "لا تقطف زهرة الغابة الزرقاء، فهي تحمل لغزاً لا يُفهم بسهولة". توقف للحظة، وتردد في قطفها، لكنه في النهاية قرر أخذها مع بعض الأعشاب الأخرى، بعد أن أقنع نفسه بأن زهرة كهذه قد تفيد أهل قريته بشكل خاص.

عاد سامر إلى القرية عند الظهر، وهو يحمل الزهرة بحذر شديد. وما إن وصل حتى تجمع أهل القرية من حوله، يطرحون الأسئلة عن سر هذه النبتة الزرقاء الغريبة. شعر سامر بالاعتزاز وهو يخبرهم عن مغامرته في الغابة، وكيف وجد هذه الزهرة المميزة التي ستفيدهم.

حين اجتمع الجميع، حكّت الجدة قصتها القديمة عن الزهرة، والتي كانت سبباً في شفاء عظيم في الماضي. لكنها أكدت على ضرورة استخدامها بحكمة؛ إذ إن الاستخدام الخاطئ قد يؤدي إلى عواقب غير متوقعة. استمع الجميع باهتمام إلى الجدة، وشعروا بالفخر بما قام به سامر من شجاعة وتفانٍ من أجل قريته.

1. من هي الشخصية الرئيسية في النص؟

(أ) الجدة. (ب) سامر. (ج) أهل القرية.

2. ما الحدث الرئيس في النص؟

(أ) ذهاب سامر لجمع الأعشاب.

(ب) اكتشاف سامر للزهرة الزرقاء.

(ج) حكاية الجدة عن الزهرة.



3. من أقوال الجدة في النص:

(أ) "صوت الطيور يملأ المكان بالحياة."

(ب) "اقترب ببطء ليجد زهرة زرقاء نادرة."

(ج) "لا تقطف زهرة الغابة الزرقاء، فهي تحمل لغزاً لا يفهم بسهولة."

4. ما العبارة التي تضمنت مفعولاً فيه؟

(أ) لمح شيئاً يلمع.

(ب) صوت الطيور يملأ المكان.

(ج) عاد سامر إلى القرية ظهرًا.

5. ما العبارة الأكثر دلالة على صفة الشجاعة؟

(أ) "استيقظ سامر بحماس استعدادًا لمغامرته الجديدة."

(ب) "شعر بالفرحة الكبيرة وقرر أن يأخذها إلى القرية."

(ج) "تذكر ما حذرته منه جدته ذات مرة."

6. ما مفرد كلمة "أعشاب" كما وردت في النص؟

(أ) عشبة.

(ب) عاشب.

(ج) عشب.

7. صح أم خطأ: يصنف النص السردى على أنه نص يعتمد أحياناً على الخيال، ومن عناصره الزمان والمكان والشخصيات.

(أ) صح.

(ب) خطأ.

نتحت الأسئلة، مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح