

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## الخلاصة في المراجعة النهائية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السادس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



## روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">أسئلة الامتحان النهائي</a>	1
<a href="#">الخلاصة في المراجعة النهائية</a>	2
<a href="#">مذكرة اختبار معلوماتي لمراجعة مهارات الفصل مع نماذج تدريبية مزودة بالإجابات</a>	3
<a href="#">حل مراجعة وتدريبات امتحانية</a>	4
<a href="#">دليل تصحيح الاختبار الورقي</a>	5

## مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي

مكتب العين

مدرسة التفوق

### الخلاصة في المراجعة النهائية للفصل الدراسي الثاني 2022-2023

اللغة العربية - الصف السادس

جمع المعلم \ مصطفى درويش

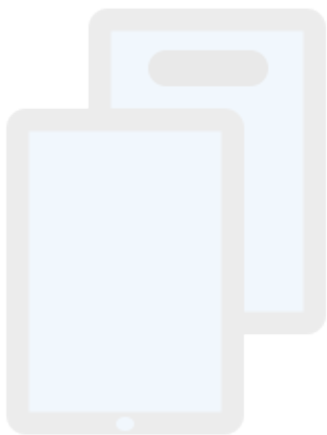
alManahj.com/ae

## المهارات المطلوبة في اختبار الفصل الدراسي الثاني

شرح المهارة وطريقة الإجابة	المهارة
اقر النص قراءة جيد وحدد الكلمات المفتاحية في الفقرات واربط بين الفقرات كلها في فكرة عنوان - اختر أقرب الفكر للعنوان	حدد ( ما ) الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي ؟
راجع كل معلومة حدد مكانها في النص وتأكد من صيغتها في السؤال بالنفي أو الإثبات	أي المعلومات التالية صحيحة حسب النص ؟
راجع كل جملة في السؤال وابحث عنها في النص والمعلومة التي تجدها تأكد منها واخترها	أي المعلومات التالية ورد ذكرها في النص ؟
<p><b>العامة</b> تتعلق بأنشطة واهتمامات المجتمع مثل الوثائق والإعلانات العامة.</p> <p><b>الشخصية</b> : وهي التي تهدف لإرضاء اهتمامات الفرد الشخصية والترفيه والمتعة مثل الرسائل الشخصية والقصص والروايات والسيرة الذاتية</p> <p>والبريد الإلكتروني والمذكرات</p> <p><b>التعليمية</b> : عني بالحصول على المعلومات كجزء من مهمة تعلم أوسع مثل الكتب الدراسية وبرمجيات التعلم التفاعلية التعليمية</p>	ما نوع النص حسب الغرض ؟ ما غرض هذا النص ؟

<p>المهنية : ترتبط بيئة العمل والمهن المختلفة مثل البحث عن عن وظيفة والإرشادات الخاصة بالمهن المهنية</p>	
<p>اقر النص قراءة جيد وحدد الكلمات المفتاحية في الفقرات واربط بين الفقرات كلها في فكرة عنوان – اختر أقرب الفكر للعنوان</p>	<p>ما الفكرة الرئيسة للفقرة رقم 1-2-؟</p>
<p>الفنون الأدبية المقال غالبا ما يكون معلوماتي أو وصفي أو إقناعي القصة والسيرة الذاتية والسيرة الغيرية عناصرها الشخصية والزمان ... الرسالة مرسل ومرسل إليه - الخاطرة : عرض الكاتب لفكرة من وجهة نظره وهناك فنون أخرى لم ندرسها</p>	<p>ما الفن الأدبي للنص ؟</p>
<p>اقرأ القصة وحدد الشخصيات وصفاتها وأهم أفعالها في القصة</p>	<p>ما ( صفات - لماذا فعلت ) الشخصية.....؟</p>
<p>راجع أحداث القصة واربط كل حدث بزمن حدوثه ثم فكر في حدث السؤال</p>	<p>متى حدث ..... موقف القصة ؟</p>
<p>راجع شخصيات القصة والشخصية الواردة في السؤال وحدد المعلومات عنها واختر ما تتأكد منه</p>	<p>أي المعلومات التالية وردت في القصة عن الشخصية ؟</p>
<p>راجع كل معلومة حدد مكانها في النص وتأكد من صيغتها في السؤال بالنفي أو الإثبات وتأكد من صحتها</p>	<p>أي العبارات التالية صحيحة بناء على ما ورد في النص</p>
<p>لكل عبارة معنى ودلالة وهي المعاني الإضافية الإيحائية التي نفهمها</p>	<p>ما المقصود بعبارة .....؟</p>

أقرأ دوما يقصد منها الاستمرار -	
الترادف يعني معناها يخشى = يهاب = يخاف ، يروع = يفزع	أي الألفاظ التالية بينها ترادف ؟ ما مرادف كلمة ..؟
أقرأ الحدث في السؤال وابحث عنه في القصة وحدد زمانه جيدا	متى حدث ..... من خلال احداث القصة ؟
النعته اسم يوضح صفة في اسم قبله ويطابقه في العدد والنوع والتعريف والتنكير والإعراب الطالب المجد متفوق ، رأيت طالبين متفوقين ، مررت بشجرتين مثمرتين - المعلمون المخلصون محبوبون راجع تطابق النعت مع المنعوت	أي الجمل التالية تحوي تركيب نعتٍ؟
يتكون تركيب العطف من المعطوف عليه + حرف العطف + المعطوف حروف العطف الواو تفيد مطلق الجمع والمشاركة أكلت البرتقال والتفاح الفاء : تفيد الترتيب والسرعة والتعقيب أكلت البرتقال فالتفاح ثم : تفيد الترتيب والتراخي (بعد فترة) أكلت البرتقال ثم التفاح أو : تفيد التخيير أو الشك كل برتقالا أو تفاحا بل : تفيد الإضراب أكلت برتقالا بل تفاح	أي الجمل التالية تحوي تركيب عطف ؟
الطباق = التضاد كلمة عكس كلمة ليل × نهار ، نور × ظلام ، علم × جهل	أي الكلمات التالية بينهما طباق
تقرا النص جيدا وتساءل نفسك ماذا يريد الكاتب أن يوصل لنا من خلال النص : تقديم معلومات عن موضوع ما - توعية بمشكلة وطرق الحل - تحذير من خطر ..... حسب النص	ما هدف الكاتب من النص ؟



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

م	المهارة	الشرح	المثال
6	يحدد المعنى السياقي للمفردة يحدد مرادف كلمة	يتغير معنى الكلمة بتغير الجملة المرادف المعنى هرول = أسرع	نسكن في <u>العين</u> --- <u>مدينة</u> نشرب من <u>عين</u> الماء--- البئر نبصر بـ <u>العين</u> --- <u>عضو البصر</u> قبضت الشرطة على <u>عين</u> للعدو ---جاسوس
	يحدد العلاقة بين الكلمات	ترادف = معنى تضاد = عكس مفرد و جمع	الجود = الكرم ليل X نهار جنود: جندي
7	يميز بين أنواع النصوص على أساس الغرض	1-الأغراض العامة 2-الأغراض الشخصية 3- الأغراض التعليمية الأغراض المهنية	1- تتعلق بأنشطة واهتمامات المجتمع مثل الوثائق والإعلانات العامة. 2- التي تهدف لإرضاء اهتمامات الفرد الشخصية والترفيه والمتعة مثل الرسائل الشخصية والقصص والروايات والسيرة الذاتية والبريد الإلكتروني والمذكرات 3- تعني بالحصول على المعلومات كجزء من مهمة تعلم أوسع مثل الكتب الدراسية وبرمجيات التعلم التفاعلية 4-ترتبط ببيئة العمل والمهن المختلفة مثل البحث عن عن وظيفة والإرشادات الخاصة بالمهن
	يحدد مواقف الشخصيات في القصة وأحداثها وزمن كل حدث	نقرأ القصة ونحدد الشخصيات وصفاتهم ومواقفهم وزمن كل حدث	قصة المثل العربي القول ما قالت حذام موقف زوج حذام منها الاستماع لها والأخذ بنصيحتها
	يصف الشخصية الرئيسية	نقرأ القصة ونحدد الشخصية الرئيسية ونركز على أفعالها وأقوالها ونصفها داخليا الطيبة - الذكاء - القسوة .. وخارجيا الجسم الطول الوزن لون الشعر والعينين .	اختر قصة درستها وحدد فيها البطل وصفه بما وصف في القصة
	يحدد الفكرة المحورية والفرعية	الفكرة المحورية هي التي تشمل النص وهي أساس النص والفرعية تشمل فكرة لفقرة واحدة	نص قصيدة حكم ومواعظ فكرتها الرئيسية التحذير من البخل - نصائح غالية درس إن غدا لناظره قريب فكرته الرئيسية الوفاء بالعهد درس مصابيح الكلام فكرته الرئيسية مفهوم المثل وخصائصه ووظيفته
	يستنتج دلالة المفردات	كل كلمة لها معنى معجمي ومعنى دلالي	أقرأ <u>دوما</u> دلالتها الاستمرار تلق <u>ثناء</u> تدل على الإعجاب

يشبه نقشا على الجمال		
<p>يتكون تركيب العطف من المعطوف عليه + حرف العطف + المعطوف حروف العطف الواو تفيد مطلق الجمع والمشاركة أكلت البرتقال والتفاح الفاء : تفيد الترتيب والسرعة والتعقيب أكلت البرتقال فالتفاح ثم : تفيد الترتيب والتراخي (بعد فترة) أكلت البرتقال ثم التفاح أو : تفيد التخيير أو الشك كل برتقالا أو تفاحا بل : تفيد الإضراب أكلت برتقالا بل تفاح</p>		<p>أي الجمل التالية تحتوي تركيب عطف ؟</p>
<p>النعته اسم يوضح صفة في اسم قبله ويطابقه في العدد والنوع والتعريف والتنكير والإعراب الطالب المجد متفوق ، رأيت طالبين متفوقين ، مررت بشجرتين مثمرتين – المعلمون المخلصون محبوبون ثم راجع تطابق النعت مع المنعوت</p>		<p>أي الجمل التالية تحتوي تركيب نعتٍ؟</p>
<p>الطباق = التضاد كلمة عكس كلمة ليل × نهار ، نور × ظلام ، علم × جهل</p>		<p>أي الكلمات التالية بينهما طباق</p>



## شروط النعت : الثعت المنعوت يتساويان في :

1	التذكير (مذكر)	المُتسابقُ السريغ
2	التأنيث ( مؤنث)	المُتسابقَةُ السريغَةُ
3	التعريف	البيتُ الواسعُ
4	التنكير	بيتٌ واسعٌ
5	العدد	الزهرةتان الفواحتان

نستنتج : أن النعت تتبع المنعوت في التذكير و التأنيث و التعريف و التنكير و العدد.

ما الفرق بين النعت الحقيقي و النعت السببي ؟ ينقسم النعت من حيث المعنى الى :

### أمثلة

المعلم المخلص محبوب

المعلمة المخلصة محبوبة

المعلمان المخلصان محبوبان

المعلمتان المخلصتان محبوبتان

المعلمون المخلصون محبوبون

النعت الحقيقي يدل على معنى في اسم قبله.



يطابق منعوته في كل شيء، أي في: 4 من 10

1 التذكير و التأنيث.

2 التعريف و التنكير.

3 العدد (الأفراد، و التثنية، و الجمع).

4 الإعراب ( الرفع، و النصب، و الجر).

نستنتج : أن تركيب العطف يتكون من :

1. المعطوف عليه . 2. حرف العطف . 3. المعطوف .

أهم حروف العطف هي : الواو الفاء ثم أو بن

معاني حروف العطف :

نجح سعيد و زيد في الامتحان . ( الواو ) من الذي نجح أولاً ؟

نجحنا معاً في نفس الوقت

الواو تفيذ الجمع و المشاركة

دخل المعلمُ قائلتميد . ( الفاء ) من الذي دخل أولاً ؟

المعلمُ دخل أولاً هل دخلا في نفس الوقت؟ كلا ، بينهما وقت قصير

الفاء تفيذ الترتيب و التعقيب بين المعطوف والمعطوف عليه وقت قصير

ثُمَّ

وقت طويل

هل يوجد وقت طويل أم قصير؟

صارت شجرة.

ثُمَّ : الترتيب والترأخي (وقت طويل)

أو تنفيذ التخيير .

-4  
أو

ذهب إلى المدرسة راكباً أو ماشياً

المُناقق

من الذي يكذب؟

-5  
بل

لا يكذب الصادق بل المنافق

بل تنفيذ الاضراب ، أي تصحيح الكلام قبل بل .

بل تنفي المخطوف عليه وتثبت المخطوف

يحدد الكلمات التي بينها طباق

نتائج التعلم

## ★ المحسنات البيديعية

1 - الطباق : هو الجمع بين الكلمة وضدها في الكلام الواحد وهو نوعان :  
أ - طباق إيجابي : إذا اجتمع في الكلام المعنى وعكسه .  
ب - بل :

2 - المقابلة : هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر أو جملة ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك الترتيب .

مثل : \* (وَجِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ) [الأعراف: من الآية 157].

\* (اللهم أعط منفقاً خلفاً وأعط ممسكاً تلفاً) .

الأثر الفني للتضاد والمقابلة :

يعملان على إبراز المعنى وتقويته وإيضاحه وإثارة الانتباه عن طريق ذكر الشيء وضده .



نتائج التعلم

يُميز المفردات التي بينها طباق

مفهوم الطباق

من المحسنات البيديعية يعني كلمة وعكسها وهونوعان إيجاب وسلب

مفهوم المقابلة

من المحسنات البيديعية يعني جملة عكس جملة

الليل × النهار

العلم × الجهل

النور × الظلام

حب × لا يحب

يستخفون × لا يستخفون

يحل لهم الطيبات × يحرم عليهم الخبيثات

أزورهم وسواد الليل يشفق لي × وأنتهي عنهم وبياض الصبح يغري بي

يأمرون بالمعروف × وينهون عن المنكر

ابحث في دروسك واستخرج منها الطباق والمقابلة

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج

### المهارة :يستنتج الفكرة المحورية في النص

اقرأ ثم اجب:

"تتميز رقبة النعام بالطول، فهي مكونة من 19 فقرة غنوية، وهذا يُستأجد على استكشاف مناحب مُتَنَمِّة من الأرض، فبتلك عن جلدها الطري القابل للتشدد، إذ يُمكن النعام من أن يلفت رقبتها في الاتجاه المعاكس."

ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

أ - طول رقبة النعام.

ب - جلد رقبة النعام.

ج - قدرات رقبة النعام.

د - صفات رقبة النعام.

جاء نص (ماذا تعرف عن النعام؟) مُستلماً إلى أفكار رئيسية تخيل عناوين واضحة، وقد بدأ برحلة النعام عبر الزمان، ثم عرض استخدام أبرز الخصائص له، ونظرتنا إليه، ثم تناول أوصاف النعام، وسلاسله الرئيسية، وأشار إلى قوائمه"

الفكرة المحورية لنص (ماذا تعرف عن النعام) هي

أ - معلومات عن النعام

ب - نشأة النعام في العالم

ج - قوائمه النعام

د - أوصاف النعام

**الفقرة المحورية:** هي الفقرة التي يبرز حولها النص، أو هي الفقرة التي تدور كل الفقرات حوّلها.

**تعدد العبارات:** الفقرة المحورية تتضمّن، وهي المصطلح المعنى الذي يتفق عليه.

**الفقرة الرئيسة:** هي الفقرة التي تدور حولها مطلع مقول أو هي الفقرة التي تدور حولها بيت شعر أو الفقرة التي تعدّ العبارات الرئيسة في النصّ المعطومة.

البحث عن عناصر تتضمّن في النصّ الرئيسة في النصّ، مثل العناوين والعناوين الفرعية والعناوين المتعددة بحرف مطعون تحت أو مائل، والرسومات والصور والصور الخاصة وغير ذلك.

تحديد العناوين الرئيسة في الفقرات، وتحديد العناوين التي تتوافق العناوين الرئيسة أو صفاتها المتعددة.

تحديد المقطع المنطوق لبيان في توضيح الفقرة الرئيسة.

مراجعة العبارات الموجودة في الفقرات لتساعد على تحديد العناوين الرئيسة أو صفاتها المتعددة.

تحليل المعلومات المترجمة والمعلومات المتعددة الواردة ضمن الفقرات التي تدور العناوين الرئيسة وتوضيحها.

**مقابلة تعدد الفقرات الرئيسة في النص:**

**أولاً:** يجب قراءة النصّ قراءة متأنية، كما يمكن تكرار القراءة أكثر من مرّة حسب صعوبة النصّ.

**ثانياً:** تحديد المعلومات المترجمة والضمنية وتحليلها.

**تتميز المعلومات المترجمة** بأنها نظمة معلومات مباشرة لا تحتاج إلى توكيد أو تفسير، بينما يستدلّ على المعلومات **الضمنية** من خلال تحليل السياق وثمها.



## المهارة :

### يُميِّز معلومة غير واردة في النص

تقرأ النص وتبحث المعلومات الواردة في النص والتي لم ترد

بلوتو، أبعد كواكب المجموعة الشمسية، اكتشفه (كلايد تومبو) عام 1930 عندما كان يقارن الصور التي التقطها مرصد يدعى (لويل) (1)، فقد لاحظ أن هناك كائنا يتحرك طفيفا في الصور التي التقطت لمدة ستة أيام بينما بقيت النجوم ثابتة. وهو غير مرئي للعين المجردة؛ وحين اكتشف لم يكن العلماء يملكون التلسكوبات القوية التي تمكنهم من رؤيته بشكل واضح، ولكنهم توقعوا وجوده من خلال المعادلات الرياضية قبل رصده فعليا، لصعوبة تحديد موقعه، إلا من خلال رصد تأثيره على الكوكب (نبتون) المجاور له.

ويحلول عام 2000 كانت المراصد الفضائية والتقنيات الفلكية قد تطورت، فكشفت حقيقة بلوتو، إذ اتضح أنه من الكواكب القزمة، بل هو أصغر، وأبعد، وأقل كتلة مما كان متوق

أي مما يلي معلومة علمية وردت في الفقرة السابقة : أ - أبعد كواكب المجموعة الشمسية الأرض

ب - أبعد كواكب المجموعة الشمسية كلايد تومبو ج - كوكب بلوتو مرئي بالعين المجردة د - أبعد

كواكب المجموعة الشمسية بلوتو

" تُطَلَّقُ تَسْمِيَةُ بِحَارِ الرَّمَالِ عَلَى الْمَنَاطِقِ الْوَاسِعَةِ الْمُحَطَّطَةِ بِالْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ."

ما المقصودُ من معنى التَّرْكِيبِ المُلَوَّنِ وفق السِّيَاقِ السَّابِقِ؟

أ- كَثَافَةُ الغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ فِي الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ.

د- اِمْتِدَادُ الأَرْضِ الْمُحَطَّطَةِ بِالْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ.

ب - كَثْرَةُ المَاءِ فِي مَنَاطِقِ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ.

د- اِرْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ فِي الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ.



تحديد النصّ التعليمي

كيف أحديد النصّ التعليمي؟

- نستطيع معرفة النصّ التعليمي من خلال ما يأتي:
- يُكْتَبُ النصّ التعليمي ليستخدم في المدارس أو الجامعات فقط.
- يوجّه النصّ التعليمي لفئة معينة كالطلاب والمتعلمين.
- يُعَلِّمُ النصّ التعليمي معارف وعلومًا معينة في بيئة تعليمية.



مفهوم النصّ التعليمي

الأغراض التعليمية للنصوص:

تعني الحصول على المعلومات عادة كجزء من مهمة تعلم أوسع، وغالبًا لا يختار القارئ هذه المادة، بل يعيّن لها المختصون الذين يقومون بتصميم محتوى النصوص التعليمية بشكل خاص لغرض التعليم، ومن أمثلتها: الكتب الدراسية المطبوعة، وبرمجيات التعلم التفاعلية.

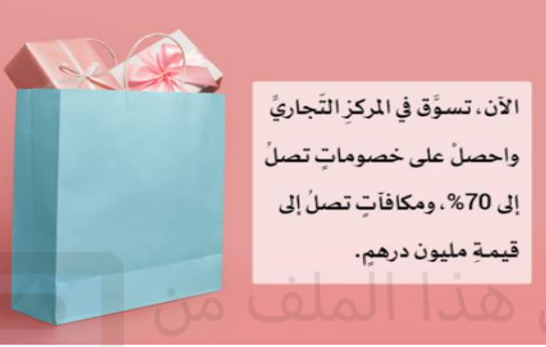
خصائص النصّ التعليمي

ما هي خصائص النصّ التعليمي؟

النصوص التعليمية هي نصوص معلوماتية؛ لأنها تقدّم للقارئ المعلومات وتزوّد بالمعارف، وهي موجودة في الكتب المدرسية على اختلاف المراحل الدراسية.

محافظةًنا على استهلاكنا للطاقة واجبٌ دينيٌّ ووَطنيٌّ ..

- 1- اعتمد على الإنارة الطبيعية أثناء النهار.
- 2- أغلق الأجهزة الكهربائية عند عدم الحاجة إليها.
- 3- استعمل المصابيح الموفرة للطاقة.



الآن، تسوق في المركز التجاري  
واحصل على خصومات تصل  
إلى 70%، ومكافآت تصل إلى  
قيمة مليون درهم.

### خصائص النص المهني

ما هي خصائص النص المهني؟  
النصوص الوظيفية هي نصوص غرضها مهني؛ لأنها متداولة في  
الوظائف والمهن بكثرة.  
الأغراض الشخصية

### الأغراض العامة

تتعلق بأنشطة واهتمامات المجتمع ككل،  
وتكون موجهة إلى الناس كافة، **ومن أمثلتها:** الوثائق الرسمية، والمعلومات  
عن المناسبات العامة، والإعلانات  
العامة بنوعها: المطبوعة  
والإلكترونية.

اقرأ النص المرفق في الصورة ثم تأمل  
خصائص الغرض العام فيه:

- النص موجة لجميع المواطنين  
والمقيمين في دولة الإمارات العربية  
المتحدة.
- موضوع النص متعلق باهتمامات  
المجتمع ككل.
- النص متداول في المواقع الإخبارية  
العامة.
- لغة النص واضحة يفهما عامة  
الناس.

### الأغراض المهنية:

ترتبط ببيئة العمل، والمهن المختلفة، وتنطوي على إنجاز  
بعض المهام الفورية، من أمثلتها: البحث عن وظيفة،  
سواء في قسم الإعلانات في الصحف المطبوعة أو على  
شبكة الإنترنت، والتعميمات المرتبطة بجهة العمل،  
والإرشادات الصادرة من إدارة المهن المختلفة للموظفين.

هدف إلى إرضاء اهتمامات الفرد الشخصية، وتلبي حاجاته للترفيه  
والمتعة.

**ومن أمثلتها:** الرسائل الشخصية، والقصص والروايات، والسيرة الذاتية،  
والأنشطة الترفيهية، والبريد الإلكتروني، ومندوبات تدوين المذكرات.

**من خصائص الأغراض الشخصية في النصوص أنها:**

- تهدف إلى اهتمام فردي خاص.
- تقدم للقارئ متعة لغوية.
- تذيّل باسم الكاتب.
- تمثل فكرة أو أسلوبًا خاصًا بالكاتب.

يحدد الفن الأدبي الذي ينتمي له النص السردي

نتائج التعلم

ما الفن الأدبي الذي ينتمي له النص السردي ؟

السؤال

القصة

سيرة ذاتية - سيرة غيبرية

مقال

رسالة أدبية

المسرحية

المقامة

الخطبة

يعين الهدف من النص المعلوماتي

نتائج التعلم

أغراض النصّ المعلوماتي

الهدف الرئيسي للنص المعلوماتي تقديم المعلومات وطرح الفكر وتوضيح وعلاج القضايا والمشكلات الظواهر الطبيعية أو اجتماعية أو المقارنة بين ظاهرتين - تأريخ لعمل أو مبنى غالبا ما يفهم الغرض من المعلومات من خلال مضمون النص والمعلومات فيه وطريقة عرض الكاتب

تفسير  
لنص

ارجع إلى النصوص المعلوماتية المقررة واكتب الغرض من كل نص

درس المسجد النبوي الغرض من النص المعلوماتي هو التأريخ للمسجد ومراحل تطوره

درس كن أكثر وعيا بغضبك الغرض من النص المعلوماتي معالجة مشكلة الغضب

alManahj.com/ae

## النموذج التدريبي الأول

قرأ النص الآتي بعنوان ( طريق الخير ) قراءة متمعنة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : -

أبو الخير رجل طيب القلب يعيش مع عائلته في يُسر ورخاء ، يقضي معظم وقته يخدم أرضه ، ويرعى أغنامه . وفي إحدى السنوات قَلَّتِ الأمطار وجفت المراعي ، فراح أبو الخير يبحث عن مصدر آخر للماء ، ويجوب المناطق المجاورة لأرضه بحثًا عن ينابيع

وفي يوم حار أخذ منه التعب مأخذه ، فأبَّجِه نحو صخرة كبيرة لينال قسطًا من الراحة ، ولما بلغها لمح تحتها فتحة ضيقة ، فإذا هي بئر مهجورة قد سُدت بالصخرة ، فحالت دون الانتفاع بمائها

ظل أبو الخير يتردد إلى البئر ، فلا يحصل من مائها إلا على قدر يسير ، حتى عرف الناس منه ذلك ، فصاروا يُقبلون على البئر ولا ينالون أكثر مما يناله

وفكر أبو الخير ، وقال في نفسه : تلك الصخرة تُسُدُّ البئر وتمنع الماء عني وعن غيري ، وما من أحد يقوى على إزاحتها بمفرده ؟

! ثم خطر بباله : ماذا لو اجتمع لإزاحة هذه الصخرة كل الذين يختلفون إلى البئر

استحسن أبو الخير الفكرة ، ومن الغد استيقظ مبكرًا ، وسارع إلى البئر ، فأحاطوا بالصخرة يريدون دفعها بأيديهم ، لكنها لم تتزحزح

أحضر أبو الخير حبالًا غليظة لفَّ بها جنبات الصخرة ، ثم طلب إلى فريق منهم أن يشدوا الحبال بعزم وقوة ، بينما تابع الآخرون دفع الصخرة وصاحوا جميعًا

صيحة رجل واحد " يا الله ... يا معين " فإذا الصخرة الجاثمة تتباعد ، وإذا الفتحة تتسع ، فيزداد عزم الرجال على إزاحتها بعيدًا عن البئر

شعر الجميع بالفرحة ، وشرعوا في نقل الماء إلى مزارعهم ، وبمرور الأيام ارتوت الأرض ، واستوى الزرع ، وعمَّ الخصب ، فتوجهوا إلى الله بالشكر والثناء

ما الفكرة التي يقوم عليها النص ؟

- بحث أبو الخير عن الماء
- . ابتداء أبي الخير إلى بئر مهجورة
- . البحث عن طريقة لإزاحة الصخرة

• التعاون بين الناس لحل المشكلات

ما الكلمتان اللتان ليس بينهما ترادف.

- يُسر ورخاء
- عزم وقوة
- شكر وثناء
- عمق ووفرة

ما ضد كلمة ( تراءت ) ؟

- اختفت
- ابتسمت
- ارتفعت
- ارتاحت

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

ما الحدث الذي يلي الحدث الآتي ( أبو الخير يبحث عن الماء ليروي زرعه ويسقي أغنامه ) حسب وروده في النص ؟

- عدم تمكن أبي الخير من الانتفاع بماء البئر لوجود الصخرة
- اهتداء أبي الخير إلى بئر مهجورة
- تعاون الجميع وتمكنهم من إزاحة الصخرة عن البئر
- أبو الخير يعرض فكرته على الواردين إلى البئر

أي العبارات فيها تركيب عطف ؟

- يعيش أبو الخير في رخاء ورخاء



alManahj.com/ae



. دون الانتفاع بمائها

. تلك الصخرة تسدُّ البئر

. صاحوا صيحة واحدة

ما الجملة التي احتوت تركيب نعت ؟

. الصخرة الجاثمة تتباعد

. بمرور الأيام ارتوت الأرض

. أحاطوا بالصخرة يريدون دفعها

. أبو الخير رجل طيب القلب

تم ترحيل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

بم توحى كلمة الجاثمة في عبارة : ( الصخرة الجاثمة تتباعد ) ؟

. بعد الصخرة

. ثقل الصخرة

. خفة الصخرة

ما الوظيفة النحوية لكلمة ( المجاورة ) في قول الكاتب : ( تجوب المناطق المجاورة ) ؟

. خبر

. فاعل

. نعت

. مبتدأ

alManahj.com/ae



اقرأ النص الآتي بعنوان ( نحلة العسل ) قراءة متمعة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

تنتمي نحلة العسل إلى فئة الحشرات ، وجسم هذه النحلة مبني من ثلاثة أقسام : الرأس ، الصدر ، والبطن ، ولها ثلاثة أزواج من الأرجل ، وزوجان من الأجنحة ، وعلى جسمها شعر كثير يجتمع عليه غبار اللقاح ، ولها غدد خاصة تفرز مادة شمع العسل في الجانب الأسفل من بطن هذه النحلة ، وبواسطة . هذه المادة تبني النحلة خلايا قرص العسل سداسية الشكل التي في الخلية وخلايا النحل تزخر وتعج بالحياة ، ويعيش في كل خلية ما يقارب ربع مليون نحلة ، تعمل معًا بنظام وانسجام مذهش ، وسكانها هم : الملكة ، والعاملات ، والذكور

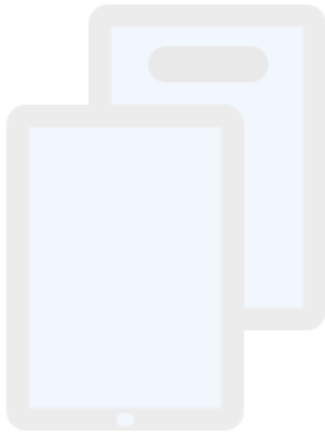
ولكل عمله ؛ فالملكة أكبر نحلة ، ولا تنتج العسل ، بل هي الوحيدة التي تضع البيض ، إذ تضع حوالي 2000 بيضة في اليوم ، ولهذا لا تكاد تتحرك من مكانها ، وتتلقى جميع احتياجاتها من العاملات ، فالعاملات تعني بالملكة وبجميع الأنسال ، فتطعمها ، وتبني خلايا جديدة في خلية النحل ، وتحميها ، وبالطبع تجمع الرحيق وحبيبات اللقاح من الأزهار .

ويبدأ إنتاج العسل في موسم الأزهار ، وهو عمل شاق ، فعندما تجد العاملات أزهارًا غنية بالرحيق وبغبار اللقاح ، تخبر العاملات الأخريات بواسطة الرقص الذي تقوم به خلية النحل ، على سطح قرص العسل ، فإذا رقصت على شكل دوائر ، فهذا يعني أن مصدر الغذاء قريب من خلية النحل ، أما إذا رقصت . على شكل حلقتين متصلتين ( 8 ) فمعناه أن مصدر الغذاء بعيد

ويمتص النحل الرحيق من الأزهار بواسطة ألسنتها الطويلة ، ومن ثم تقوم بخزنه في " معدة الرحيق " الخاصة في أجسامها ، ومن ثم تقوم بإفراغ الرحيق في خلايا . أقراص العسل عند وصولها إلى الخلية وتحوله إلى عسل

وقسم منه يؤكل على الفور ، وبعضه الآخر تخلطه العاملات من اللعاب ، ومن ثم تدخله إلى خلايا خلية العسل التي تقوم العاملات بتغطيتها بمادة شمع العسل ومن أجل إنتاج كيلو عسل ، على النحل أن يطير حوالي 70000 مرة ، وأن يزور مليوني زهرة على الأقل ! وتنتج عاملة خلال حياتها حوالي نصف ملعقة

. عسل



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

كيف تُخبر النحلة صديقاتها عن وجود غذاء؟

- . تُصدر طنينًا بشكل متواصل
- . تصدر طنينًا بشكل غير متواصل
- . ترقص رقصة خاصة
- . تقفز قريبًا من الأزهار

ما وظيفة الملكة بشكل خاص؟

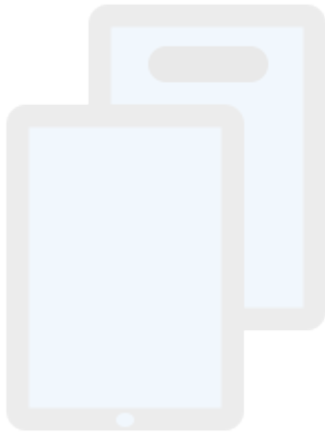
- . وضع البيض
- . حماية الأنسال
- . حماية خلية النحل
- . حفظ النظام في الخلية

كم زهرة يحتاج النحل من أجل إنتاج حوالي نصف كغم من العسل؟

- مليوني زهرة
- زهرة 200000
- حوالي مليون زهرة
- نصف مليون زهرة

مم ينتج النحل قرص العسل؟

- من عجينة القمح



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

- . من رحيق الأزهار
- . من رحيق الثمار
- . من شمع العسل

كم من العسل تنتج نحلة عاملة خلال كل فترة حياتها؟

- . حوالي نصف كأس عسل
- . حوالي لتر عسل
- . حوالي نصف ملعقة عسل
- . حوالي ملعقة عسل

علام يدل رقص النحل على شكل حلقتين متصلتين ؟

- . على البدء بإطعام اليرقات
- . على حراسة خلية النحل
- . على ان الغذاء بعيد
- . على أن الغذاء قريب

من يعتني بالأنسال في خلية النحل ، ويطعمها؟

- . الملكة
- . العاملات
- . الذكور
- . النخالون

كم مرة يطير النحل من أجل إنتاج حوالي كيلو عسل؟.

- 140000
- 10000
- 70000

ما الوظيفة النحوية لكلمة ( شاق ) في قول الكاتب : ( وهو عمل شاق ) ؟

- نعت منصوب
- نعت مجرور
- نعت مرفوع

ماذا أفاد حرف العطف ثم في الجملة التالية (بينغذى النحل على رحيق الأزهار ثم ينتج لنا العسل) ؟

السرعة

التراخي وجود فترة

الإضراب

الشك

: اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه.

حِكْمَةُ الْمُهْدُودِ

دعا المهدود طيور الغابة منذ الصباح الباكر إلى اجتماعٍ طارئٍ ، وبدا وكأنَّ أمرًا خطيرًا قد وَقَعَ ، أو هو على وشك الوقوع... فَمِثْلُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ لا تَحْدُثُ . إلا في حالاتٍ نادرةٍ

سارعت الطيور تمسح عن عيونها آثار النوم ، ومضت في طريقها نحو الساحة الكبيرة ، مُحاولَةً أن تُحَمِّنَ سَبَبَ هَذِهِ الدَّعْوَةِ المفاجئة ، وعندما اكتمل الحضور ، انبرى المهدود يتكلم :



موقع المناهج الإماراتية  
alManahj.com/ae

أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَيُّهَا الْأَعْرَاءُ ! أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ هِيَ مَوْطِنُنَا وَمَوْطِنُ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا، وَسَتَكُونُ لِأَوْلَادِنَا وَأَخْفَادِنَا مِنْ بَعْدِنَا.. لَكِنَّ الْأُمُورَ بَدَأَتْ تَسْوِءُ مُنْذُ أَنْ -  
اسْتَطَاعَتْ بُنْدُويَّةُ الصَّيَادِ الْوُصُولَ إِلَى هُنَا فَأَصْبَحَتْ الْبِنْدِيقِيَّةُ تَمَثِّلُ خَطْرًا عَلَيْنَا .  
كَيْفَ ؟ قُلْ لَنَا.. تَسَاءَلَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ -

فِي كُلِّ يَوْمٍ يَتَجَوَّلُ الصَّيَادُونَ فِي الْغَابَةِ مُتَرَبِّصِينَ، وَلِعَلَّكُمْ لَاحِظْتُمْ مِثْلِي كَيْفَ أَخَذَ عَدْدُنَا يَتَنَاقَصُ، خُصُوصًا تِلْكَ الْأَنْوَاعَ الْهَامَةَ لَهُمْ. مِثْلُ مَاذَا -  
. ؟ تَسَاءَلَ الْبَيْعَاءُ

مِثْلُ الْكِنَارِ وَالْهَزَارِ وَالْكَرْوَانِ ذَاتِ الْأَصْوَاتِ الرَّائِعَةِ.. وَمِثْلُ الْحَمَامِ وَالِدَّجَاجِ وَالْبَطِّ وَالْإِوَرِّ وَالشَّحْرُورِ وَالسِّمَانِ ذَاتِ اللَّحْمِ الْمَفِيدِ، وَالْبَيْضِ الْمَغْدِيِّ، وَمِثْلِكَ أَيُّهَا  
. الْبَيْعَاءُ.. فَأَنْتَ أَفْضَلُ تَسْلِيَةٍ لَهُمْ فِي الْبُيُوتِ، نَظَرًا لِحَرَكَاتِكَ الْجَمِيلَةِ وَتَقْلِيدِكَ لِأَصْوَاتِهِمْ  
: وَقَفَ الطَّاوُوسُ مُخْتَلًا، فَارِدًا رِيشَهُ الْمَلَوْنَ.. الْأَحْمَرَ، وَالْأَصْفَرَ، وَالْأَخْضَرَ وَالْأَسْوَدَ.. قَالَ

لَا بُدَّ وَأَنْتَ نَسِيْتَنِي أَيُّهَا الْمُدْهُدُ! فَلَمْ يَرِدْ اسْمِي عَلَى لِسَانِكَ، مَعَ أَنَّي أَجْمَلُ الطُّيُورِ الَّتِي يُحِبُّ الْإِنْسَانُ الْخُصُولَ عَلَيْهَا، لِيُزَيِّنَ بِهَا حَدَائِقَهُ. - لَا لَمْ -  
!أَنْسَكَ، وَكُنْتُ عَلَى وَشَكِّ أَنْ أذُكَّرَكَ... فَشُكِّلَكَ مِنْ أَجْمَلِ الْأَشْكَالِ.. وَلَكِنْ حَذَارٍ مِنَ الْغُرُورِ  
!قَالَ الْحَجَلُ بِدَهَاءٍ : -مَعَكَ حَقٌّ فِيمَا قُلْتَهُ أَيُّهَا الْمُدْهُدُ! حَذَارٍ مِنَ الْغُرُورِ

نَظَرَ الطَّاوُوسُ نَحْوَ الْحَجَلِ بَعْضَبٍ شَدِيدٍ، أُنَجَّ إِلَيْهِ وَهُوَ يُؤَنِّبُهُ : إِنَّكَ لَا تَقِلُّ حُبْنًا عَنِ التَّعَلُّبِ الْمَاكِرِ، وَلِذَا لَنْ أُعِيرَكَ أَيَّ اِهْتِمَامٍ . حَاوَلَ الْحَجَلُ أَنْ يَرُدَّ  
الْإِهَانَةَ، لَكِنَّ الْمُدْهُدَ هَدَأَ مِنْ حَالِهِ قَائِلًا لَهُ : دَعُونَا الْآنَ مِنْ خِلَافَاتِكُمْ... فَأَنْتُمْ أَخْوَةٌ وَبِحَبِّ أَنْ لَا تَنْشَغَلُوا عَنِ الْمَشْكَالَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُوَاجِهُنَا جَمِيعًا . قَالَ  
الشَّحْرُورُ : أَيُّهَا الصَّدِيقُ مَعَكَ حَقٌّ.. لَقَدْ لَامَسْتَ كَبَدَ الْحَقِيقَةِ.. قُلْ لَنَا مَاذَا نَفْعَلُ؟ رَفَعَ الْمُدْهُدُ وَجْهَهُ، فَاهْتَزَّتْ رِيشَاتُهُ الْمَغْرُوسَةُ فِي رَأْسِهِ... قَالَ : - لَقَدْ  
دَعَوْتُكُمْ لِنَتَبَادَلَ الرَّأْيَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ.. فَلَيْذَهَبْ كُلُّ مِنْكُمْ إِلَى عَيْشِهِ الْآنَ، وَيَأْتِي عَدَا فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ بِالتَّحْدِيدِ، وَقَدْ حَمَلَ إِلَيَّ حَلًّا نَسْتَطِيعُ بِهِ حِمَايَةَ  
أَنْفُسِنَا مِنْ بِنَادِقِ الصَّيَادِينَ

: الْمَدْعُورُونَ هُمْ

طُيُورُ الْغَابَةِ

- . الطُّيُورُ الجَارِحَةُ .
- . الطُّيُورُ الدَّاجِنَةُ .
- . الطُّيُورُ المِفْتَرسَةُ .

أي الجمل اشتملت على تركيب عطف يفيد الإضراب ؟ .

- ذاكِر النحو أو النصوص
- أَكَلت التفاح والبرتقال
- ما أَكَلت التفاح بل البرتقال
- أَكَلت السمكة حتى رأسها

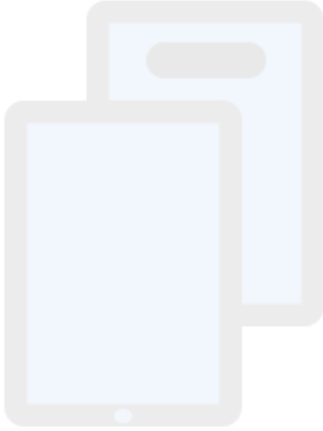
أما نوع النص من حيث الغرض .

- العامة
- الشخصية
- التعليمية
- المهنية

. دعا المُنْهَدُّ طيورَ الغابَةِ . مُنْذُ الصُّبْحِ الباكرِ إلى اجْتِماعِ طاريئِ .

العنصر الملون في العبارة يمثل عنصر ..... من عناصر القصة؟

- .الزمان
- .المكان



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

- الشخصيات
- العقدة

.. وَقَفَ الطَّاوُوسُ مُخْتَالاً ، فَارِدًا رِيشَهُ الْمَلَوْنَ .. الْأَحْمَرُ ، وَالْأَصْفَرُ ، وَالْأَخْضَرُ وَالْأَسْوَدَ .

..... " ما مرادف "مختالا

- شاحباً
- ضعيفاً
- يائساً .
- معجبا بنفسه مغرورا

فَأَنْتَ أَفْضَلُ تَسْلِيَةٍ لَهُمْ فِي الْبُيُوتِ ، نَظَرًا لِحَرَكَاتِكَ الْجَمِيلَةِ وَتَقْلِيدِكَ لِأَصْوَاتِهِمْ .

ما الطائر المقصود بالعبارة السابقة ؟

- الببغاء
- الشحرور
- السِّمَان
- الكنار

: ما القيمة الأدبية التي سنتعلمها من النص السابق.

- الخداع والغرور أمام الآخرين
- التشاور دائما لمواجهة الأخطار



تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



- العمل الفردي لمواجهة أخطار الصيادين
- الموضوعية في اختيار أجمل الطيور

اختر الإجابة الصحيحة.9

أي الكلمات التالية بينهما طباق ؟

- الدهاء والمكر
- الليل والظلام
- النهار والعمل
- الخوف والكسل

الوظيفة النحوية للكلمة الملونة في الجملة السابقة هي . نَظَرَ الطَّاوُوسُ نَحْوَ الحِجْلِ بِعَظَبٍ شَدِيدٍ.

- نعت مرفوع
- نعت منصوب
- نعت مجرور ب
- نعت ساكن

الضبط الصحيح للكلمة الملونة في العبارة.

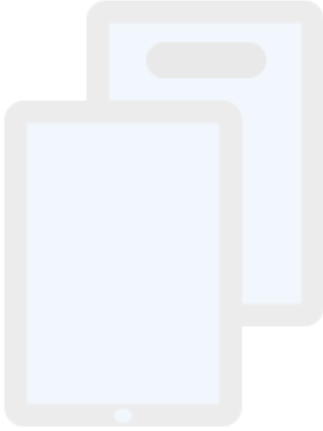
: ما مرادف الكلمة الملونة تصنف

- يقف

في كُلِّ يَوْمٍ يَتَجَوَّلُ الصَّيَّادُونَ فِي الغَابَةِ مُتَرَبِّصِينَ

تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



- يدور
- يرجع
- يعمل

وَيَأْتِي عَدَاً فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ بِالْتَّحْدِيدِ ، وَقَدْ حَمَلَ إِلَيَّ حَلًّا نَسْتَطِيعُ بِهِ حِمَايَةَ أَنْفُسِنَا مِنْ بِنَادِقِ الصَّيَّادِينَ .

الكلمة الملونة مفردتها

- بندوق
- بندق
- بنداق
- بندقية

الدليل على أن هذه القصة خيالية هو جملة 13:

- . مِثْلُ مَاذَا ؟ تَسَاءَلَ الْبَبْعَاءُ
- فَمِثْلُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ لَا تَحْدُثُ إِلَّا فِي حَالَاتٍ نَادِرَةٍ
- فِي كُلِّ يَوْمٍ يَتَجَوَّلُ الصَّيَّادُونَ فِي الْغَابَةِ مُتَرَبِّصِينَ
- نَظَرَ الطَّاوُوسُ نَحْوَ الْحَجَلِ بَعْضَبٍ شَدِيدٍ

اختر الكلمة التي تحتوي على همزة متوسطة على الياء. 14.

- مسؤول
- يأس



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

زئير

شاطئ

ماذا يفيد حرف العطف في الجملة التالي : سافر برا أو بحرا

الجمع والمشاركة

التعقيب

التراخي

التخيير

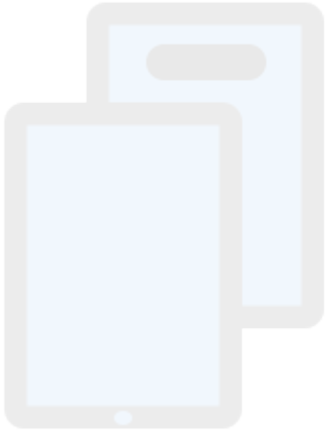
صوت صديقي كصوت البلبل جمالاً وعضوبة.16

صوت البلبل

صوت صديقي

جمالا

عضوبة



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

7. اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة .

### النص الرابع :

الإمارات تطلق مشروع قطار هايبرلوب فائق السرعة أعلنت هيئة الطرق والمواصلات بدبي عن إبرامها اتفاقية مع شركة "هايبرلوب ون" لبدء مشروع ثوري في وسائل النقل الفائقة السرعة ، يوم الثلاثاء 8 نوفمبر/تشرين الثاني ، وتأتي هذه الخطوة بعد أن وقعت شركة "هايبرلوب ون" مذكرة تفاهم بينها وبين وموانئ ومن المتوقع أن يتم . دبي العالمية في أغسطس/آب الماضي لنقل الحاويات عبر نظام هايبرلوب من البواخر في ميناء جبل علي إلى مستودع للحاويات في دبي وبحسب الفيديو التوضيحي الذي . بناء نظام هايبرلوب في الإمارات خلال السنوات الخمس المقبلة وفقا لبوب لويد الرئيس التنفيذي لشركة "هايبرلوب وان" نشرته الشركة فإن مشروع القطار الفائق السرعة سيسهل السفر بين عدد من دول الخليج حيث سيتمكن سكان الإمارات من السفر من دبي إلى أبو ظبي في ويعد الهايبرلوب نظام نقل فائق السرعة ، . دقيقة ، وبين دبي ومسقط 27 دقيقة 1248 دقيقة فقط ، وستكون الرحلة بين دبي والرياض ممكنة في غضون وهو عبارة عن دمج أنابيب منخفضة الضغط خالية من الهواء تربط بين محطتين وتسير بسرعة 1200 كم في الساعة ، وتستطيع كل كبسولة حمل نحو 20 راكبا، ويمكن إطلاق كبسولة للركاب كل 30 ثانية في الخط الواحد دون أي مشكلة أو خوف من اصطدام الكبسولات بعضها ببعض أو خروجها عن المسار .:

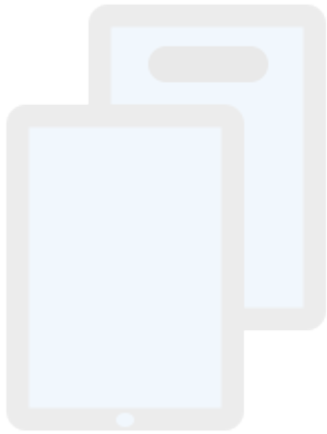
• مشروع لاكتشاف الفضاء -

• مشروع ثوري في وسائل النقل فائقة السرعة -

• مشروع الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء

• مشروع لتحلية مياه البحر

المسافة التي سيقطعها قطار الهايبرلوب بين دبي والرياض هي .



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

- . دقيقة 48 -
- . دقيقة 12
- . دقيقة 23 -
- . دقيقة 27

: ضد كلمة البطء.

- المشي
- الانتشار
- المتابعة
- السرعة

: النص السابق هو.

- مقال
- سيرة ذاتية
- نص معلوماتي
- مسرحية

أيُّ العباراتِ الآتيةِ تعدُّ تركيبًا نعتيًا؟

- رسالة الإسلام
- الصرح المعماري
- من أشهر الخطاطين
- يحتوي هذا الصرح أربع مآذن

١

تم تحميل هذا الملف من

تَحْتَضِنُ العاصِمَةُ أبوظبي مَجْموعَةً مَعَالِمَ تَسْتَقْطِبُ السُّيَّاحِ ” - ما مَعْنَى كَلِمَةِ (تَسْتَقْطِبُ) فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

موقع المناهج الإماراتية

تنادي

تعطي

تأخذ

تجذب

١

alManahj.com/ae

## البحار الشجاع

فَرَعَ الشيخُ من صلاة العشاء وجلس كالعادة على أريكة بينما الرياح في الخارج تكاد تقتلع سقوف المنازل. تَحَلَّقَ حوله الأحفاد يستمعون إلى حلقة جديدة من مسلسل حياته.

سكَّان هذه المنطقة - يا أولاد - مهددون في كل شتاء بكارثة. غير أنّ ما حدث ذلك العام كان مريعاً. هناك عوامة ضخمة في المرفأ تشد إليها السفن الصغيرة والمراكب والقوارب والقاطرات، وكانت هذه العوامة مثبتة في الميناء وقد قاومت كل العواصف وصمدت في وجه كل الأعاصير.

ذات يوم لاحظ فيه نُذُرُ العاصفة تجمعت في هذا المرفأ سفن ومراكب كثيرة بينما احتسى البحارة بالأبنية المجاورة.. وفجأة انقطع جبل، وصار أحد المراكب يضطرب في الحوض مصطدماً بالسفن والقوارب التي حوله وتأكد الجميع أنه سيحطم كل ما في المرفأ إذا لم يقطع الجبل الثاني. وقف الناس يشهدون ما يجري دون أن يتقدم أحد بعمل أو بفكرة لإنقاذ الموقف. خيّم صمت رهيب وظلّت العاصفة وحدها تتكلم.

فَكَّرْتُ: هل ندع كل شيء ينهار؟ أليس من الحكمة أن نضحى بمركب واحد بدلاً من أن نفقد كل شيء؟ أليس كذلك يا أولاد؟

واعتمد الشيخ في جلسته، وتغيرت ملامح وجهه فكأنما هو يواجه العاصفة في هذه اللحظة، وواصل حديثه: "عندئذ انفصلت عن الجماعة وبدأت أحبو على أربع، وفي فمي سكين. وكنت غير مبال بالمطر والريح التي كادت تطوّح بي. وحين بلغت الحافة تعلقتُ بجبل، وصرتُ متدلياً فوق الماء، ورحت أنقل يدي بهدوء والريح تلعب بي حتى بلغت العوامة. كانت الأمواج ترتفع وتقفز إلى السطح ثم تعود في خريز مربع إلى البحر. تناولتُ السكين، ورحت أقطع الجبل الذي يربط المركب بالعوامة وفي أذني تنصب الأصوات الصادرة عن الجموع التي تزارحت وهي تتابع حركاتي تشهق من خوف مرة، وتهلّل من حماسة أخرى، وترقب باهتمام بالغ ما لأقيه من عناء. كانت السكين حادة لكن الجبل كان ثخيناً مبللاً وهذا ما أدى إلى تطاول الوقت، وإلى نفاذ صبر الذين على البر. وحين انقطع الجبل دوّت هتافات وطار المركب كالسهم إلى عرض البحر أما أنا فقد رجّحت الصدمة كل كياني، وأطبقتُ عيني لأسترد أنفاسي، ولا أدري كيف انسحبت إلى البر. وقتها صمّت الشيخ، ونظر إلى الأولاد فإذا في عيونهم إكبار وتمجيد بينما لانتّ الرياح في الخارج. أو كادت.

1- ما الفكرة المحورية التي يدور حولها النص؟

- ❖ وصف مدينة المرفأ .
- ❖ جمال البحر في الليل .
- ❖ شجاعة البحار .
- ❖ خطورة العواصف والريح .

- 2- ما المشبه به في قوله ( طار المركب كالسهم ) ؟

- ❖ طار
- ❖ المركب .
- ❖ السهم
- ❖ الكاف

- 3- ما الشعور الذي يسيطر عليك بعد قراءة القصة ؟

- ❖ الخوف
- ❖ الحماسة
- ❖ التردد
- ❖ الندم

- 4- " هل ندع كل شيء ينهار ؟ " ما الغرض من الاستفهام في الجملة السابقة ؟

- ❖ التقرير
- ❖ الاستنكار



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)



❖ التعجب

❖ التفاؤل

- 5- أي من الشخصيات التالية لم يرد في القصة ؟

❖ الجد

❖ البحار

❖ الصيادون

❖ الركاب .

- 6- متى قص الراوي قصته ؟

❖ بعد الفطور

❖ بعد العشاء

❖ بعد العصر.

❖ بعد صلاة المغرب.

- 7- أي الجمل التالية اشتملت على تركيب عطف؟

❖ يَصْطَاد الصيادون اللؤلؤ والمرجان

❖ انفصلت عن الجماعة

❖ صَفَّق الجميع للبحار الشجاع

❖ سُحِب البحار للشاطئ



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

10- بم تصف البحار؟

- ❖ جبان ينتظر مساعدة الآخرين
- ❖ اناني يحب مصلحته فقط
- ❖ شجاع مضحي من أجل المجتمع
- ❖ كريم بماله على الفقراء

12- ( وكننت غير مبال بالمطر والريح ) ما دلالة الجملة السابقة؟

- ❖ إعجاب البحار بنفسه.
- ❖ ذم البحار لنفسه.
- ❖ فرحة البحار بموقفه.
- ❖ شجاعة البحار

13- ما المشكلة التي واجهت القرية الساحلية؟

- ❖ قلة السمك في فصل الشتاء
- ❖ شدة البرودة في فصل الشتاء.
- ❖ انقطاع جبل أح المراكب.
- ❖ تهدم البيوت من شدة الرياح .

14- ما مرادف الكلمات الآتية ؟ فرغ : ..... مبال : ..... نفاد : ..... يضطرب : .....

15- ما مفرد الكلمات التالية ؟ نُذِر : ..... الأعاصير : ..... القوارب : ..... هتافات : .....



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

16- أي الجمل التالية تحوي تركيب نعت

\* سكان هذه المنطقة مهردون .

هل ندع كل شيء ؟

أليس كذلك يا أولاد.

خيم صمت رهيب

أكمل مخطط القصة التالي

الزمان	المكان	الشخصية الرئيسة	الشخصيات الثانوية	الأحداث مرتبة	العقدة	الحل والمغزى

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المنهج الإماراتية  
alManahj.com/ae

## الإنترنت

تقدم لنا التكنولوجيا كل يوم شيئاً جديداً من ابتكارات واختراعات ، ولعل آخر ما قدمتها التكنولوجيا من وسائلها المتطورة ما يطلق عليها (بشبكة الإنترنت) التي انتشرت انتشار النار في الهشيم ..

لقد نشأت بذرة الإنترنت في أوائل الستينيات نتيجةً للتنافس القائم بين روسيا وأمريكا ، وفي نهاية الثمانينيات بدأ الانتشار الواسع للشبكة المعلوماتية يغزو العالم أجمع، فأخذت الشبكة في النمو حتى تطبعت بطابعٍ عالمي بعد أن اتسعت لتشمل الآفاق الرحبية .

فرضت الإنترنت نفسها في جميع المجالات لما لها من مزايا ، أهمها السرعة العالية والدقة المتناهية في جمع المعلومات والبيانات ، فوجد لهذه الشبكة يداً في مجال التعليم والبريد ودور النشر ، بل اقتحمت عالم التجارة والصناعة والطب ....

نحن نعيش في عصر العولمة والانفتاح على العالم أجمع بلا حدود و لا قيود ، وعصرنا يشهد تطوراً سريعاً في الثورة المعلوماتية والمعرفية ، لذا نجد الكل يسعى نحو التطور إلى الأفضل ، لكن الخوف يظل كامناً من الغد و من تبعات هذه الشبكة .

مازال الإنترنت بالنسبة إلينا عالماً مليئاً بالغموض والأسرار ، ولم تُسر أعوارها بعد ، ولا ننكر ما تحمل بين ثناياها من إيجابيات وسلبيات..

للشبكة المعلوماتية ( الإنترنت ) إيجابيات كثيرة منها: سرعة استقبال وإرسال الرسائل البريدية عبر الشبكة من خلال البريد الإلكتروني، سهولة إعداد طلبية الجامعة وطلبة الدراسات العليا أبحاثهم ورسالتهم العلمية عبر الشبكة، كما يمكن الشراء والتسوق وأنت في المنزل !! ، ففي دقائق قليلة يمكنك شراء ما يحلو لك من أسواق عالمية وفي أي مكان كان، كما يمكنك متابعة أي شيء وفي أي مكان بالاستفادة من كاميرات النقل .. مما لا شك فيه أن الفوائد التي نجندها من الإنترنت جمة وكثيرة الزخم ، لا تعد و لا تحصى ، خاصة بعد أن دخلت هذه الشبكة في الكثير من مؤسسات الدولة وقطاعاتها ومرافقها الحكومية .

أما سلبيات الإنترنت فتتمثل فيما يسببه من أضرارٍ نفسية و بدنية وعقلية خاصة إذا أدمن المرء على الإنترنت بالجلوس الطويل أمام الشبكة يتسكع بين مواقعها ، ويعبث بما فيها خبطاً وعشوائية ، دون هدفٍ أو غاية ، حيث تبعده الإنترنت عن الجو الأسري والاندماج فيه ، فيعيش عالمه الخاص به ، ويجد نفسه ساجداً في عالم الخيال بعيداً عن الواقع وتعقيداته ، يتوقع حول نفسه ليعيش حالة من الانطواء والانعزال ، كما أحدثت الإنترنت أضراراً اقتصادية فادحة أثرت بالتالي على الاقتصاد العالمي، وظهور الفيروسات المدمرة لبرامج الكمبيوتر، كما أُستغل الإنترنت كوسيلة للخداع والغش فقد حدا بالبعض إلى خداع الناس و سرقة أموالهم عن طريق مواقع تبيع شهادات جامعية وهمية ...

والآن تقع على الفرد مسؤولية التعامل مع هذا الزائر الجديد، فيجب عليه التسلح بالوعي، ويضع لنفسه الضوابط ويربي الرقيب الداخلي الذي يجعله يميز بين الصواب والخطأ، وبين النافع والضار، فلا يحرم نفسه من المنفعة، ولا يوقعها في التهلكة..

alManahj.com/ae

أجب عن الأسئلة من :

أولاً : اختر الإجابة الصحيحة في الجمل الآتية:

1. ما الفكرة المحورية للنص؟

أ. أهمية الانترنت في حياتنا      ب. نشأة الإنترنت      ج. الإنترنت سلاح ذو حدين .      د. فوائد الإنترنت

2. بدأت نشأة الإنترنت في بداية:

أ- العشرينيات      ب - الأربعينيات      ج- الستينيات      د. الثمانينيات

3. يتميز الإنترنت بأنه:

أ. سريع      ب - بطيء      ج.- مكلف      د.- رخيص

4. علام يدل التعبير الذي تحته خط في الفقرة الأولى: (انتشرت انتشار النار في الهشيم..)?

أ.- القوة      ب- التنافس      ج.- السرعة      د.- البطء

5. ما السبب في بداية ظهور الإنترنت؟

أ.التنافس بين أمريكا وروسيا      ب. التنافس بين أمريكا وألمانيا      ج. التنافس بين روسيا وألمانيا      د. التنافس بين ألمانيا وإنجلترا

6. أي التعبيرات الآتية مجازية ؟

أ.الكل يسعى نحو التطور إلى الأفضل      ب- تقدم لنا التكنولوجيا كل يوم شيئاً جديداً من ابتكارات واختراعات

ج. مازال الإنترنت بالنسبة إلينا عالماً مليئاً بالغموض والأسرار ، ولم تُسبر أغوارها بعد      د- د. ففي دقائق قليلة يمكنك شراء ما يحلو لك من أسواق

عالمية وفي أي مكان كان

7. ماذا أفاد تقديم الجار والمجور في الجملة الآتية ؟ (للشبكة المعلوماتية ( الإنترنت ) إيجابيات كثيرة)

أ.التشويق      ب - .التأكيد      ج - .التعليل      د - .القصر

8. ما نوع النص النثري السابق؟

أ.مقال علمي      ب - .مقال أدبي      ج - .مقال ديني      د. مقال اجتماعي

9. ما معنى الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية: (مازال الإنترنت بالنسبة إلينا عالماً حافلاً بالغموض والأسرار)؟

أ - .مليئاً      ب - .قليل      ج - .زهيد      د - .رهيب

10. ما الضبط الصحيح لآخر الكلمة التي تحتها خط في الجملة: (من تبعات هذه الشبكة)

أ - .تبعات      ب - .تبعاتٍ      ج - .تبعاتْ      د - .تبعات

11. ما مفرد كلمة ( الضوابط ) الواردة في السطر الثاني من الفقرة الأخيرة؟

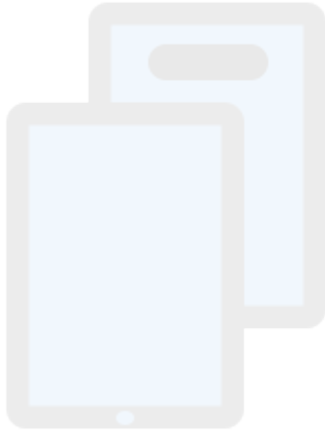
أ.الضبط      ب - .الضابط      ج - .الضابطة      د - الضبطة

12. ما العلاقة اللفظية بين (إيجابيات وسلبيات)

أ - .جناس      ب - .ترادف      ج - .طباق      د - .تضاد

13. أي الأسئلة الآتية لا تتوفر له إجابة كافية في النص؟

أ - . ماهي إيجابيات الإنترنت؟      ب - . ماهو تاريخ الإنترنت؟



تم تحميل هذا الملف من  
www.alManahj.com/ae

ج. ما مدى الاستفادة التي نحققها من الإنترنت؟  
د. - كيف يخدم الإنترنت الإنسان؟

14. ما الغرض من التعبير: (كما يمكن الشراء والتسوق وأنت في المنزل !!)؟

أ- الاستنكار      ب- النفي      ج- التعجب      د- الاستفهام

إلى أيّ غرض ينتمي النصّ السابقُ

1. العامة.

2. الشخصية

3. التعليمية .

4. المهنية .

ما الأمر الذي كانتِ الفتاةُ تحاولُ فهمه؟

1. سببُ زيادةِ الشُّعيراتِ البيضاءِ في رأسها.

2. سببُ غَضَبِ والدِها مِنْها وَحرمانها من مصروفها.

3. سببُ غيابِ جدِّها في غرفتها لساعاتٍ طويلةٍ.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



1- سببُ تغَيُّرِ جدِّها عليها والتوقُّفِ عن إظهارِ المحبَّةِ لها

بِمَ تُوحي العبارةُ الآتيةُ: "تَقَصَّصَتِ الشَّعْرَةَ الَّتِي كَانَتْ تَرْتُطِنِي بِجَدَّتِي"؟

1. أَنَّ العَلاقَةَ بَيْنَ الفَتَاةِ وَجَدَّتِهَا قَوِيَّةٌ.

2. أَنَّ العَلاقَةَ بَيْنَ الفَتَاةِ وَجَدَّتِهَا قَدِ انقَطَعَتْ.

3. أَنَّ شَعَرَ الجَدَّةِ خَفِيفٌ وَلَا يُغَطِّي فَرْوَةَ رَأْسِهَا.

4. أَنَّ شَعَرَ كَلِّ مِنَ: الفَتَاةِ وَجَدَّتِهَا يَتَقَصَّفُ.

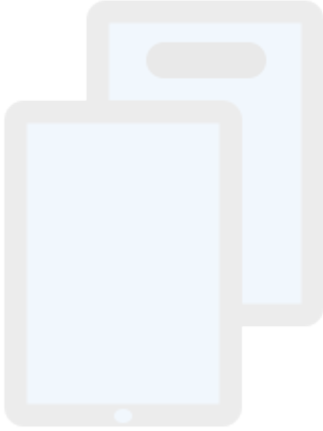
لماذا كانتِ الجَدَّةُ تَحْتَفِي فِي غَرَفِهَا كُلَّ صَبَاحٍ؟

1. لِتُعَدَّ خَلَطَاتٍ مِنَ الأَعشَابِ وَالسِّنْدَرِ.

2. لِتَرْتَبَ غَرَفَتَهَا وَدَوْلَابَهَا الحَشِيبِيَّ.

3. لِتُسَرِّحَ شَعْرَهَا أَوْ تَصْبُعَهُ بِالْحَنَاءِ.

4. لِجَبِّهَا الشَّدِيدِ للعِزْلَةِ.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

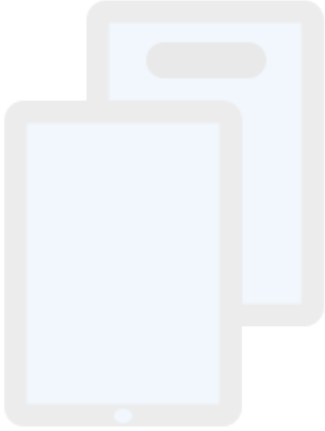
ما رَدَّةُ فِعْلِ الأَبِ عِنْدَمَا اشْتَكَّتْ لَهُ الجَدَّةُ تَطْفُلَ ابْنَتِهِ؟

1. لم يُصَدِّقِ الجَدَّةَ.
2. قاطَعها ولم يُكَلِّمها.
3. طَرَدَها من المنزل.
4. حَرَمَها من المصروفِ

أيُّ العباراتِ الآتيةِ تَمَثِّلُ بدايةَ القِصَّةِ؟

1. الفَتاةُ تُجَهِّزُ الحِنَاءَ لِتَضَعَهُ على شَعْرِها.
2. الفَتاةُ تَسْتَرِجِعُ ذِكْرِياتِها مَعَ جَدَّتِها.
3. الجَدَّةُ تُجَهِّزُ الحِنَاءَ لِتَضَعَهُ على شَعْرِها.
4. الجَدَّةُ تَغِيبُ في غَرَفَتِها لساعاتٍ.

ما السُّلوكُ الَّذِي تَنْتَقِدُهُ القِصَّةُ؟



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

1. عَدَمُ الاسْتِئْذَانِ.

2. عِقَابُ الْأَبْنَاءِ.

3. الْكَذِبُ عَلَى الْأَهْلِ.

4. الْفُضُولُ وَالْتِطْفُلُ

ما الحدثُ الَّذِي كَانَ بِدَايَةِ الْمَشْكِالَةِ

1. شَكَوَى الْجَدَّةِ مِنْ تَطْفُلٍ حَفِيدَتِهَا عَلَيْهَا فِي عُرْفَتِهَا.

2. تَسَلَّلُ الْفَتَاةَ إِلَى غُرْفَةِ جَدَّتِهَا وَاخْتَبَأَتْ فِيهَا تَحْتَ السَّرِيرِ.

3. رَوَى الْجَدَّةُ لِحَفِيدَتِهَا فِي انْعِكَاسِ الْمِرَاةِ.

4. خَلَطَ الْحَنَاءَ وَرَائِحَتُهُ الَّتِي جَعَلَتْ الْفَتَاةَ تَسْتَرْجِعُ الْمَوْقِفَ

ماذا أفاد حرف العطف في الجملة التالية : نعيش في عصر العولمة والانفتاح "؟

1. مطلق الجمع.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

2. التعقيب .

3. التراخي .

4. التخيير .

ما مرادف ( المهشيم ) تنتشر انتشار النار في الهشيم "؟

5. الماء

6. الحطب والخشب .

7. التراب .

8. الدخان

القط الضال .



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

وتحتوي إحداهما ,كان وجهه متعباً وكانت إحدى أذنيه سوداء اللون والأخرى بنية اللون. وكان لديه رجلان ذات لون أبيض على بقعة سوداء اللون، و رجلان ذات خطوط بنية اللون وذيل أسود ذو طرف أبيض اللون، وشعر يشبه لعبة الأحجية تحدثت السيدة أم طلال ببساطة قائلة .المشوهة ذو ألوان برتقالية وبنية وسوداء وبيضاء مع وجود بقع مخططة هنا وهناك : مظهره سيء للغاية. وتحدثت كوثر قائلة على عجل : نعم بالطبع مظهره سيء للغاية، وهي تفكر في أذنيه الملتصقة

مباشرة بشعره الأحمر والبثور الموجودة على يديه والتي لن تذهب أبداً. ونظرت كوثر إلى هذا القط المنقوش نظرة تعاطف هل يمكنني أن أحصل عليه يا سيدتي من فضلك؟ إنني خائفة جداً من أن أحداً لن يرغب في الحصول عليه. قوية ومفاجئة عندما يرفض الناس مراعاة هذا القط الجميل رمادي اللون فماذا يتبقى له من أمل؟ وهنا وقف القط البري متوسط النمو ذو الجسد النحيل من تلقاء نفسه على حافة الشرفة على أهبة الاستعداد للقفز إلى عريش أشجار الورد في أول خطوة تشعره قالت السيدة أم طلال: يمكنك أن تحسني عليه يا كوثر إذا رغبت في الحصول عليه. لم يعامله أحد بعطف طوال. بالتهديد أردت كوثر قائلة: سأكون. حياته حتى الآن ولو بمجرد النظر العطوف إليه لذا فليس لديه أي سبب يدفعه للوثوق بك قالت السيدة أم طلال: لا يمكنك أن. عطوفة عليه، أعدك بذلك. وأضافت: سأجلب له قطعة من الكبد واللحم المفروم وخلال فترة الظهيرة من كل يوم خلال. تقدمي رشوة لقط. وأضافت: سيقوم بإقناع نفسه بنفسه، فقط أمهليه بعض الوقت الأسبوع التالي، ترددت كوثر على منزل السيدة أم طلال لأداء عملها. وبينما كانت تقوم كوثر بإطعام الدجاج وجمع البيض، لمعت أعين خضراء اللون في الزاوية المظلمة من الكوخ وراء صندوق العلف. وبينما كانت تقوم بغسل مهد القط وتعليقه حتى يجف، جلس القط المنقوط في الظل أسفل حامل صهريج المياه. وهنا تحدثت كوثر إلى القط بينما كانت تقوم بتعبئة قدور المياه، وغسل الفناجين وتنظيف أكواخ النوم وقالت: لقد اخترت اسماً خاصاً بك، سأناديك المهرج بسبب لون شعر: اعتقدت السيدة أم طلال بأن القط يبدو كما لو كان جسمك

لم يكن ذكياً جداً.

لا يمكن الوثوق به.

سيخلف قطاً سيئاً.

تم معاملته بصورة سيئة.

ماذا فعل القط خلال الأيام القليلة التالية؟ 3.

ظل مرافقاً لكوثر

موقع المناهج الإماراتية

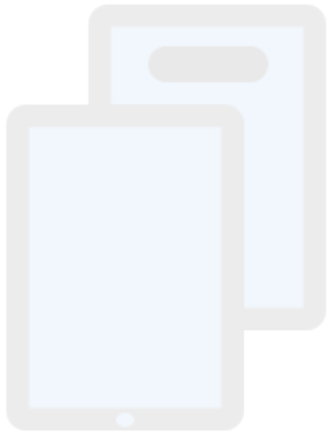
alManahj.com/ae

- وقف على حافة الشرفة .
- اختفى عن الأنظار وشاهد كوثر .
- ابتعد بعيداً عن كوثر بقدر استطاعته .

: قالت السيدة أم طلال بأنّ كوثر يمكنها أنْ تحصل على القط إذا.4

- قرر أنْ يثق بك .
  - لم يرغب شخص آخر في الحصول عليه .
  - أحببت الطعام الذي قدمته له .
  - وعدت بأنْ تكون عطوفة عليه .
- : تنتمي الأعين الخضراء إلى.

- كوثر
- القط
- الهريرات

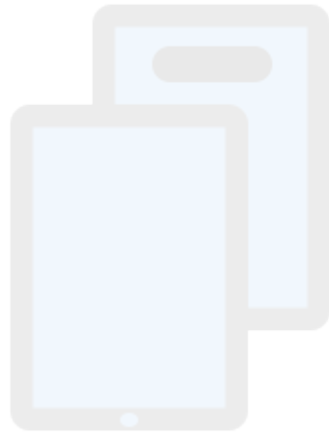


تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

الإمارات تطلق مشروع قطار هايبرلوب فائق السرعة أعلنت هيئة الطرق :اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة 7. والمواصلات بدبي عن إبرامها اتفاقية مع شركة "هايبرلوب ون" لبدء مشروع ثوري في وسائل النقل الفائقة السرعة ، يوم

الثلاثاء 8 نوفمبر/تشرين الثاني ، وتأتي هذه الخطوة بعد أن وقعت شركة "هايبرلوب ون" مذكرة تفاهم بينها وبين وموانئ دبي العالمية في أغسطس/آب الماضي لنقل الحاويات عبر نظام هايبرلوب من البواخر في ميناء جبل علي إلى مستودع ومن المتوقع أن يتم بناء نظام هايبرلوب في الإمارات خلال السنوات الخمس المقبلة وفقا لبوب لوييد . للحاويات في دبي وبحسب الفيديو التوضيحي الذي نشرته الشركة فإن مشروع القطار الفائق السرعة . الرئيس التنفيذي لشركة "هايبرلوب وان سيسهل السفر بين عدد من دول الخليج حيث سيتمكن سكان الإمارات من السفر من دبي إلى أبو ظبي في 12 دقيقة فقط ، ويعد الهايبرلوب نظام نقل . دقيقة ، وبين دبي ومسقط 27 دقيقة و48 وستكون الرحلة بين دبي والرياض ممكنة في غضون فائق السرعة ، وهو عبارة عن دمج أنابيب منخفضة الضغط خالية من الهواء تربط بين محطتين وتسير بسرعة 1200 كم في الساعة ، وتستطيع كل كبسولة حمل نحو 20 راكبا، ويمكن إطلاق كبسولة للركاب كل 30 ثانية في الخط الواحد دون أي فادية سندا سني "المصدر: البيان . مشكلة أو خوف من اصطدام الكبسولات بعضها ببعض أو خروجها عن المسار : الهايبرلوب هو



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

• مشروع لاكتشاف الفضاء -

• مشروع ثوري في وسائل النقل فائقة السرعة -

• مشروع الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء

• مشروع لتحلية مياه البحر

المسافة التي سيقطعها قطار الهايبرلوب بين دبي والرياض هي

• دقيقة 48 -

• دقيقة 12

• دقيقة 23 -



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

. دقيقة 27

**: ضد كلمة البطء.**

المشي

الانتشار

المتابعة

السرعة

**: النص السابق هو.**

مقال

سيرة ذاتية

نص معلوماتي

مسرحية



