# تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية





## الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21-05-2024 04:03:03

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع









اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف السابع"

### روابط مواد الصف السابع على تلغرام

التربية الاسلامية اللغة العربية العربية الاسلامية النجليزية

# المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث الملف التفاعلي لجميع فصول رواية الولد الذي عاش مع النعام الملخص الصوتي والكتابي والكتابي عاش مع النعام مراجعة عامة للنحو والبلاغة على على درس النكرة والمعرفة على على النائد المحلد الثالث على النهائي المحلد الثالث المحلد الثالث المحلد الثالث المحلد الثالث المحلد النائد المحلد الثالث المحلد المحلد المحلد الثالث المحلد الثالث المحلد الثالث المحلد المحل

| Question*        |              | Learning Outcome/Performance Criteria**   |   |  |  |  |
|------------------|--------------|---|---|--|--|--|
|                  |              |   | المهارات والملاحظات                               |  |  |  |
| •                | السؤال       | لَلْجِ التعلم/ معايرالأِدَاء**  | المهارة   | نوع السؤال                                   | ملاحظات  |  |
| العجزء الوردق    | 1            | يحانُ نشا أدبيًا مُبيّنًا فكرة النُّصَ. وعناصرة الفنيّة الآخرى.   | يحدد الحدث الرئيس في المقتطف الروائي              | سؤال مقالي                                   | مقتطف روائي قصير                                   |  |
|                  |              |   |   | قهم واستيعاب                                 | رواية الولد الذي عاش مع النعام                     |  |
|                  | 2            | يحَلُّنُ نَمَا لَدِيًا مُبِيَّنَا فَكَرَةَ النُّمَّنَ، وعناصرَةِ الفنيَّةِ الأخرى.  | يحدد مشاعر الشخصية في موقفٍ ما                    | سوال مقالی<br>فهم واستیعاب                   | مقتطف روائي قصير<br>رواية الولد الذي عاش مع النعام |  |
|                  | 3            | يبئ ألز الإطار المكائ والزماق في بنية القصة، وطبيعة المراع وتطورَ الحبكةِ في قصصٍ مختارةٍ يختلفُ فيها الإطارُ ا                       | يفسر تصرفات الشخصية                               | سؤال مقالي<br>فهم واستيعاب                   | مقتطف روائي قصير<br>رواية الولد الذي عاش مع النعام |  |
|                  |              |   |   |  |  |  |
|                  | 4            | ييئُ الز الإطار المكاني والزماني في بنية القصة، وطبيعة المبراع وتطورُ الحبكة في قصصي مختارة يختلفُ فيها الإطارُ                       | يبين رأيه من تمرفات شخصية ما من شخصيات المقتطف    | سؤال مقالي<br>قهم واستيعاب                   | مقتطف روائي قصير<br>رواية الولد الذي عاش مع النعام |  |
|                  | 5            | يحلُنُ نَصًا لَدِبِنًا مُنِينًا فَكَرَةُ النُّصَ وعناصرَةِ الفنيَّةُ الأخرى.  | يبين فهمه العام للرواية                           | سؤال مقائي<br>فهم واستيعاب                   | مقتطف روائي قصير<br>رواية الولد الذي عاش مع النعام |  |
|                  | 6            | يتعرف أحوال العند مع المعدود من واحد إلى عشرة مراعيا أحوالهنا في التوظيف  | يعيد كتابة العدد بالحروف مراعيًا أحكام العدد      | سؤال مقالي<br>مهارة نحوية                    | مهارات لغوية                                       |  |
|                  | 7            | يتعرف أحوال العند مع المعدود من واحد إلى عشرة مراعيا أحوالهما في التوظيف  | يعيدكتابة العدد بالحروف مراعيًا أحكام العدد       | سؤال مقالي<br>مهارة تحودة                    | مهارات لغوية                                       |  |
|                  |              |   |   |  |  |  |
|                  | 8            | يتعرف المفعول له ويعربه إعرابا صحيحا ويوظفه في كتاباته  | يحدد المقعول له في مثال.                          | سؤال مقالي<br>مهارة تحوية                    | مهارات لغوية                                       |  |
|                  | 9            | يتعرف المقعول له ويعربه إعرابا صحيحا ويوظفه في كثاباته  | يحدد المفعول له في مثال.                          | سؤال مقالي<br>مهارة نحوية                    | مهارات ثغوية                                       |  |
|                  | 10           | يئتج جملا تتضمن أفراضا بلاغية متنوعة للأسلوب الخبري والإلشاق.   | يميز نوع الأسلوب (خبري ) (إنشائي )                | سؤال مقالي<br>مهارة بلاغية                   | مهارات لغوية                                       |  |
|                  |              | V 1341. 13 3 1 1 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  |   | سؤال مقائي                                   |  |  |
|                  | 11           | ينتج جملا تتضمن لقراضا بلافية متنوعة للأسلوب الخبري والإنشائي.  | يميز نوع الأسلوب (خبري ) (إنشاني )                | مهارة بلاغية                                 | مهارات لغوية                                       |  |
|                  | 12           | نتج نصوصا سردية ومطوماتية وإقناعية ووصفية ونظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية.   | نص إقناعي<br>نص إقناعي                            | ة في أحد الموضوعين                           | يختار الطالب الكتاب                                |  |
|                  | 13           | يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة ويستنتج العلاقات شمن النُس<br>الواحد وبين النموس المختلفة.    | يحدد الفكرة الرئيسة للنص                          | سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)                 | نص معلوماتي خارجي                                  |  |
|                  | 14           |   | يعين الفكرة الرئيسة لفقرة محددة من فقرات النص.    | سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)                 | نص معلوماتي خارجي                                  |  |
|                  | 14           | يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمونية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحا                              |   |  |  |  |
|                  | 15           | يفسّر اللغة المجازيّة، و المعاني الدلاليّة للكلمات والعيارات المستخدمة في النص الآديّ معلّا استخدام الكاتب هذه                        | يحدد دلالة عبارة من عبارات النص.                  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)                | نص معلوماتي خارجي                                  |  |
|                  | 16           | يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة ويستنتج الملاقات ضمن النَّص الواح                             | يحدد الفكرة التي ختم بها الكاتب النص              | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)                | نص معلوماتي خارجي                                  |  |
|                  | 17           | يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة ويستنتج العلاقات شمن اللَّس<br>الواحد وبين النَّموس المختلفة. | يميز العبارة غير الصحيحة من بين عبارات صحيحة.     | سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)                 | نص معلوماتي خارجي                                  |  |
|                  | 18           | يقرأ النص المعلومان بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة ويستنتج العلاقات طمن النَّس<br>الواحد وبين النَّصوص المختلفة.  | يحند الفكرة التي لم ترد في النص.                  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)                | نص معلوماتي خارجي                                  |  |
|                  |              |   | يأتي بمعنى كلمة من كلمات النص.                    | ( lain - l. m                                | 11.71.1  |  |
|                  | 19           | يفسّرُ اللغةُ المجازِيَّةُ، و المعاني الدلاليّةُ للكلماتِ والعياراتِ المستخدمَةُ في النص الأدبيّ معلّا استخدامُ الكانبِ هذه           | وي پيغى ميه دن ميات اسم.                          | سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)                 | نص معلوماتي خارجي                                  |  |
|                  | 20           | يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة ويستنتج العلاقات ضمن النُص<br>الواحد وبين النُصوص المختلفة.   | يستخرج معلومة محددة من النص                       | سؤال موضوعي (صح وخطأ)                        | نص معلوماتي خارجي                                  |  |
| الجزء الإنكثروني | 21           | يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة ويستنتج العلاقات ضمن النُص                                    | يستخرج معلومة محندة من النص                       | سؤال موضوعي (صح وخطأ                         | نص معلوماتی خارجی                                  |  |
|                  |              | الواحد وبين النّصوص المختلفة.   |   |  |  |  |
|                  | 22           | يحَلُّنُ نَصَا لَدِيبًا مُبَيِّنًا فَكَرَةَ النُّصَ وعناصرَةَ الفَتيَةُ الأَخرى   | يعين الحدث الرئيس في القصة                        | سؤال موضوعی(اختیار من متعدد)                 | مقتطف روائي طويل<br>الولد الذي عاش مع النعام       |  |
|                  | 23           | يتعرف أحوال العند مع المعدود من واحد إلى عشرة مراعيا أحوالهما في التوظيف  | يختار الكتابة الصحيحة لعندين في جملة محددة.       | سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)                 | مقتطف روائي طويل<br>الولد الذي عاش مع النعام       |  |
|                  | 24           | يحلُلُ نَمَا لَدِبِياً مُبِيِّنًا فَكُرةَ النَّمَنِّ. وعناصرُهُ الفَتيَّةُ الأخرى   | يفسر تصرفات الشخصية في المقتطف الروائي            | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)                | مقتطف روائي طويل<br>الولد الذي عاش مع النعام       |  |
|                  | 25           | يفسَرُ اللغة المجازنة، و المعاني الدلالية للكماتِ والعياراتِ المستخدمة في النص الذي معلَّة استخدام الكتبِ هذه                         | يأتي بجمع كلمة من كلمات المقتطف الروائي           | سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)                 | مقتطف روائي طويل<br>الولد الذي عاش مع النعام       |  |
|                  | 26           | يفسّرُ اللغة المجازية، و المعالي الدلاليّة للكمات والعيارات المستخدعة في النص الدّديّ معالّا استخدام الكتب هذه                        | يميّز التعبير المجازي من غيره.                    | سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)                 | مقتطف روائي طويل                                   |  |
|                  |              |   | يحدد المشكلة التي تشغل الشخصية في المقتطف الروائي | سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)                 | الولد الذي عاش مع النعام<br>مقتطف روائي طويل       |  |
|                  | 27           | يحلُّن نضا لدبيًّا مُبيئًا فكرة اللَّمَىّ. وعناصرة الفنيَّة الأخرى  | پخدد المشعه اني نسعل انساخلييه ي امستنت انزوني    | سؤال موصوحي إاخبير من منعد-،                 | مفتطع رواني طويل<br>الولد الذي عاش مع النعام       |  |
|                  | 28           | يحلُّ نَمَا لَدِيهُ شِيئًا فكرةَ اللَّمَنِ. وعناصرة الفنيَّة الأخرى   | يظهر فهمه العام للرواية                           | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)<br>مهارة لغوية | مقتطف روائي طويل<br>الولد الذي عاش مع النعام       |  |
|                  | 29           | يحلنُ نَصَا لَدِيبًا مُبَيِّنًا فَكَرَةً اللَّمَنَ. وعناصِرَةً الفَنيَّة الأَخْرِي  | يسترجع معلومة ذكرت في المقتطف الروائي             | سؤال موضوعي(صح وخطأ)                         | مقتطف روائي طويل<br>الولد الذي عاش مع النعام       |  |
|                  |              | define a fire for a fire  | يصِف أحداث المقتطف الروائي.                       | سؤال موضوعي(صح وخطأ)                         | مقتطف روائي طويل                                   |  |
|                  | 30           | يحَالُ نَصَا لَدِينًا مُنِينًا فَكُرةَ النَّمَنَ. وعناصِرَة الفَنيَة الأَخْرى   | ***   |  | الولد الذي عاش مع النعام                           |  |
|                  | Questions ** | hight appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.                                  |   |  |  |  |
|                  |              |   |   |  |  |  |
| •                |              |   |   |  |  |  |

| Academic Year                             | 2023/2024              |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|
| العام الدراسي                             | 1013/1014              |  |  |  |  |
| ·   |                        |  |  |  |  |
| Term                                      | 3                      |  |  |  |  |
| الفصل                                     |                        |  |  |  |  |
| ·   |                        |  |  |  |  |
| Subject                                   | Arabic language        |  |  |  |  |
| المادة                                    | اللغة العربية          |  |  |  |  |
|   |                        |  |  |  |  |
| Grade                                     | 7                      |  |  |  |  |
| المف                                      | ,                      |  |  |  |  |
|   |                        |  |  |  |  |
| Stream                                    | General                |  |  |  |  |
| المسار                                    | العام                  |  |  |  |  |
|   |                        |  |  |  |  |
| درجة الاختبار الورق                       | 40                     |  |  |  |  |
| درجة الاختبار الإلكاروني                  | 60                     |  |  |  |  |
| Type of All Questions                     | الأسئلة الموضوعية /MCO |  |  |  |  |
| نوع كافحة الأستلة                         | الأستلة المقالية /FRQ  |  |  |  |  |
| Maximum Overall Grade                     | 100                    |  |  |  |  |
| الدرجة القصوى الممكنة                     |                        |  |  |  |  |
| مدة الاعتبار الإلكاروني                   | ساعة                   |  |  |  |  |
| مدة الاختبار الورقي<br>مدة الاختبار الورق | ساعة ونصف              |  |  |  |  |
| منه ارحبيار .وري                          | Carting special        |  |  |  |  |