

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج الهيكل الوزاري الجديد

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[حل أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني والورقي](#)

1

[أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني والورقي](#)

2

[أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني التعويضي](#)

3

[أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني](#)

4

[أسئلة الامتحان النهائي الورقي](#)

5

Subject	اللغة العربية
المادة	اللغة العربية
Grade	السابع
الصف	السابع
Stream	عام
المسار	عام
Number of Questions	20
عدد الأسئلة	20
Type of Questions	MCQs
طبيعة الأسئلة	اختيار من متعدد
Marks per Question	4
الدرجات لكل سؤال	4
Maximum Overall Grade*	80
العلامة القصوى الممكنة*	80
Exam Duration	ساعة ونصف.
مدة الامتحان	ساعة ونصف.
Mode of Implementation	SwiftAssess
طريقة التطبيق	SwiftAssess

Question**	Learning Outcome***	المهارات والملاحظات	
		Notes	skill
السؤال	*نتائج التعلم	ملاحظات	المهارة
1	يحلل نصاً أدبياً مبيناً فكرة النص وعناصره الفنية.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام).	يحدد سلوك الشخصية من المقتطف.
2	يحلل نصاً أدبياً مبيناً فكرة النص وعناصره الفنية.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام).	يبيّن تصرفات الشخصية في المقتطف.
3	يحلل نصاً أدبياً مبيناً فكرة النص وعناصره الفنية.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام).	يبيّن تصرف الشخصية في المقتطف
4	يحلل نصاً أدبياً مبيناً فكرة النص وعناصره الفنية.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام).	يحدد الدرس الذي تعلمه من الشخصية.
5	يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية العمل الأدبي (الرواية) ، وطبيعة الصراع وتطور الحكمة.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام).	يبيّن التقنية القصصية التي استخدمها الكاتب في أسطر محددة
6	يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية العمل الأدبي (الرواية) ، وطبيعة الصراع وتطور الحكمة.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام).	يحدد معلومة عن الشخصية في المقتطف
7	يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية العمل الأدبي (الرواية) ، وطبيعة الصراع وتطور الحكمة.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام).	يحدد معلومة عن الشخصية في المقتطف.
8	يفسر اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي معللاً استخدام الكاتب هذه الأ	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام).	يحدد العبارة التي تشتمل على تعبير مجازي.
9	يفسر الكلمات مستعيناً بمرادفها وأضدادها وإيقاعها الصوتي ويوظفها في سياقات تفسر معناها	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام).	يأتي بمرادف كلمة من كلمات النص.
10	يتعرف المفعول له ويعره إعراباً صحيحاً ويوظفه في كتاباته	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام).	يعرب كلمة من كلمات النص.
11	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي.	يعين الفكرة المحورية للنص المعلوماتي.
12	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي.	يستخرج معلومة وردت في النص.
13	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي.	يستخرج معلومة وردت في النص.
14	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي.	يسترجع معلومة ذكرت في النص.
15	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي.	يبيّن العبارة غير الصحيحة من غيرها.
16	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي.	يحدد فكرة وردت في النص.
17	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي.	يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة.
18	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي.	يحدد الفكرة التي ختم بها الكاتب النص.
19	يفسر اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي معللاً استخدام الكاتب هذه الأ	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي.	يحدد العلاقة اللغوية بين كلمتين من كلمات النص.
20	يتعرف أحوال العدد مع المعدود من واحد إلى عشرة مراعيًا أحوالهما في التوظيف	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي.	يعرب كلمة من كلمات النص.
**	Questions might appear in a different order in the actual exam.		
**	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي.		
***	As it appears in the textbook/LMS/SoW.		
***	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية.		