

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف السابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 06:53:07 2024-03-03

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج إجابة أسئلة امتحان نهاية الفصل](#)

1

[أسئلة امتحان نهاية الفصل](#)

2

[أسئلة تدريبية اختبار القياس الدولي IBT](#)

3

[مراجعة الدرس الأول الموجات من الوحدة السادسة الحصة الثانية](#)

4

[كتاب دليل المعلم](#)

5

Academic Year	2023/2024
العام الدراسي	
Term	2
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	7
الصف	
Stream	General
النسق	
درجة الاختيار الورقي	40
درجة الاختيار الإلكتروني	60
Type of All Questions	MCD/ الاختصة الموضوعية
نوع كافة الأسئلة	FRQ/ الاختصة الحقلية
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى لكافة أسئلة	
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

Question* السؤال*	Learning Outcome/Performance Criteria** ناتج التعلم/معايير الأداء***	المهارات والملاحظات		
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
1	يحدّد المعنى الإجمالي للنّصّ الشعريّ موضحاً الفكر الرئيسيّ والجزئية فيه.	نص شعري خارجي	سؤال مقال	يحدد الفكرة الرئيسة للقصيدة فهم واستيعاب
2	يحدّد المعنى الإجمالي للنّصّ الأدبيّ، موضحاً الفكر الرئيسيّ والجزئية.	نص شعري خارجي	سؤال مقال	يستخرج معلومة ذكرت في الأبيات فهم واستيعاب
3	يحدّد المعنى الإجمالي للنّصّ الشعريّ موضحاً الفكر الرئيسيّ والجزئية فيه.	نص شعري خارجي	سؤال مقال	يذكر فكرة فرعية وردت في الأبيات فهم واستيعاب
4	يُعرّف كلمات النّصّ الشعريّ، مستنتجاً الدلالات التصويرية الإيحائية والمجازية فيه.	نص شعري خارجي	سؤال مقال	يبيّن موضح التشبيه في بيت محدد فهم واستيعاب
5	يحدّد المعنى الإجمالي للنّصّ الشعريّ موضحاً الفكر الرئيسيّ والجزئية فيه.	نص شعري خارجي	سؤال مقال	يشرح بيتين محددتين بأسلوب أدبيّ فهم واستيعاب
6	يتعرّف الفعل المبتدئ للمعلوم والمبتدئ للمجهول، وتائب الفاعل، ويعرّفها ويوظفها توظيفا صحيحا.	مهارات لغوية	سؤال مقال	يصفى الفعل المبتدئ للمجهول مع الضبط بالحركات مهارة لغوية
7	يتعرّف الفعل المبتدئ للمعلوم والمبتدئ للمجهول، وتائب الفاعل، ويعرّفها ويوظفها توظيفا صحيحا.	مهارات لغوية	سؤال مقال	يصفى الفعل المبتدئ للمجهول مع الضبط بالحركات مهارة لغوية
8	يتعرّف هذيان النّصّ المقصّدة	مهارات لغوية	سؤال مقال	يبيّن محل الضمير المتصل المحدد من الإعراب مهارة لغوية
9	يتعرّف هذيان النّصّ المقصّدة	مهارات لغوية	سؤال مقال	يبيّن محل الضمير المتصل المحدد من الإعراب مهارة لغوية
10	يتعرّف الأفراسخ البلغائية للأسلوب الإيضاحي المحتوي على الأمر، والتثني، والاستفهام	مهارات لغوية	سؤال مقال	يبيّن نوع الأسلوب الإيضاحي وفرضه البلاغي مهارة لغوية
11	يتعرّف الأفراسخ البلغائية للأسلوب الإيضاحي المحتوي على الأمر، والتثني، والاستفهام	مهارات لغوية	سؤال مقال	يبيّن نوع الأسلوب الإيضاحي وفرضه البلاغي مهارة لغوية
12	نصّ شعري نصّ شعري يكتب قصوداً تفسيريةً قائمةً على الوصف، أو الترميز، أو المقارنة والمجازية، أو التشكّل والتجريد والخيال	يختار الطلاب الكتابة في أحد الموضوعين	نص شعري	
13	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهناً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة الرئيسة للنص.
14	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهناً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر فكرة محددة وردت في النص
15	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهناً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يربط بين أفكار النص
16	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهناً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة التي ختم بها الكاتب النص
17	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهناً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن العبارة غير الصحيحة من بين عبارات صحيحة.
18	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهناً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد المعنى المناسب لكلمة وردت في النص.
19	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهناً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعالج فكرة من أفكار النص.
20	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهناً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يستخرج معلومة محددة من النص
21	يُبيّن المأمورين وفقاً لأعرافها وتأسيسها وأدبها	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يصفى النص وفق العرض
22	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن الحدث الرئيس في القصة
23	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يصف وجهة نظر الشخصية الرئيسة في القصة حول موضوع
24	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يشرح دلالة عبارة ما من عبارات القصة
25	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد تصرف الشخصية في جزء ما من أجزاء القصة
26	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد المكان الذي حدثت فيه القصة
27	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن جمع كلمة وردت في النص
28	يتعرّف الفعل المبتدئ للمعلوم والمبتدئ للمجهول، وتائب الفاعل، ويعرّفها ويوظفها توظيفا صحيحا.	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن الجملة التي اشتملت على فعل مبتدئ للمجهول مهارة لغوية
29	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحكم على استخدام الكاتب لقبية من لقبيات الكتابة المصغرة
30	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يستخرج حدث من أحداث القصة.

الجزء الورقي

الجزء الإلكتروني

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
 ** As it appears in the textbook, LMS, and (Main IP).
 *** كما وردت في كتاب الطالب و LMS والعلبة التعلّمية.
 قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 و G4.