

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## أسئلة امتحان مدرسي نهاية الفصل

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-07 20:45:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة المجد النموذجية

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملزمة شاملة دروس المقرر

1

حل أسئلة امتحان مدرسي قصير أول

2

أسئلة امتحان مدرسي قصير أول

3

ورقة عمل تقويمية درس إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة

4

ورقة عمل تقويمية إثرائية درس إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة

5

اسم الطالب: .....	امتحان الفصل الدراسي الأول	المادة: اللغة العربية
	العام الدراسي 2024 / 2023	الزمن: حصة دراسية.
الدرجة	مادة اللغة العربية	الصف: السابع / .....
100		

السؤال الأول: اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح) قراءةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التي تليه:

جَلَسَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ فِي مَنزِلِهِ حَزِينًا مُكْتَتِبًا، فَالْعَاصِفَةُ الَّتِي ضَرَبَتْ المَنْطِقَةَ فِي الأَيَّامِ السَّابِقَةِ حَطَّمتْ قَارِبَ الصَّيِّدِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَمْتَلِكُهُ، وَلَيْسَ بِإمكانِهِ تَعْوِيزُ خَسَارَتِهِ بِشِرَاءِ قَارِبِ صَيِّدٍ جَدِيدٍ. وَازْدَادَ حُزْنُهُ وَتَفَكِيرُهُ بِالمَصِيرِ البَائِسِ الَّذِي سَيَصِلُ إِلَيْهِ حَالُهُ وَحَالُ أُسْرَتِهِ. بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ، تَنَاوَلَتْ زَوْجَتُهُ إِبريقَ المَاءِ الزُّجَاجِيِّ عَنِ الطَّائِلَةِ، لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا، وَأَنْشَطَرَ إِلَى نِصْفَيْنِ وَتَنَاقَرَتْ بَعْضُ الشَّظَايَا الصَّغِيرَةِ هُنَا وَهُنَاكَ. رَفَعَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّادِ صَالِحٍ شَطْرَ الإِبْرِيقِ إِلَى الطَّائِلَةِ مِنْ جَدِيدٍ وَنَظَّفَتِ الأَرْضَ مِنْ بَقَايَا الزُّجَاجِ كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يَزُقُّ زَوْجَتَهُ وَكَأَنَّهُ يَسْلِي نَفْسَهُ بِمَا حَدَثَ مَعَهَا، مُبْتَعِدًا عَنِ التَّفَكِيرِ بِالمَصِيبَةِ الَّتِي أَلَمَتْ بِهِ فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ المُعْتَمَدِ عَلَى صَيِّدِ السَّمَكِ وَبَيْعِهِ فِي سَوْقِ المَدِينَةِ البَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ. ذَهَبَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّادِ إِلَى المَطْبَخِ وَعَادَتْ بِعُلبَةِ الغِرَاءِ وَدَهَنَتِ الشَّطْرَيْنِ مِنَ الإِبْرِيقِ المَكْسُورِ، وَأَعَادَتْ لُصِقَ كُلِّ مِثْمَا بِالْآخِرِ، وَقَالَتْ لَمْ يَعدْ الإِبْرِيقُ صَالِحًا لِجِفظِ المَاءِ، لَكِنَّهُ عَلَى أَيِّ حَالٍ، سَيَكُونُ إِنَاءً صَالِحًا لِلزَّيْنَةِ أَوْ مَزْهَرِيَّةً لِلوَرْدِ! سَأَطْلُبُ مِنْ ابْنَتِنَا أَنْ تَلَوْنَهُ وَتَزِينَهُ.

هَبَّ الصَّيَّادُ صَالِحٌ مِنْ مَكَانِهِ وَصَاحَ مُبْتَهِجًا وَجَدُّهَا وَجَدُّهَا... شُكْرًا لَكَ يَا زَوْجَتِي العَزِيزَةَ... شُكْرًا لَكَ! نَظَرْتُ إِلَيْهِ زَوْجُهُ بِدَهْشَةٍ وَتَسَاءَلْتُ فِي نَفْسِيهَا: مَا الَّتِي وَجَدَهَا يَا تُرَى؟

انطلق الصَّيَّادُ صَالِحٌ إِلَى الشَّاطِئِ وَسَحَبَ بَقَايَا قَارِبِهِ المُحَطَّمِ إِلَى المَنْزِلِ، ثُمَّ اسْتَعَارَ أَدْوَابَ النَّجَارَةِ مِنْ جَارِهِ، وَشَمَّرَ عَن سَاعِدَيْهِ وَابْتَدَأَ العَمَلَ وَهُوَ يَقُولُ: وَلَمْ تُعَدِّ تَصْلُحْ يَا قَارِبِي لِصَيِّدِ السَّمَكِ لَكِنَّكَ تَصْلُحُ الآنَ لِلزَّيْنَةِ أَوْ اللَّعِبِ.... وَابْتَدَأَ يَنْجُرُ الأَخْشَابَ وَيُحْفِرُهَا وَيَجَوْفُهَا وَيُحَوِّلُهَا إِلَى قَوَارِبِ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ ابْنَتِهِ أَنْ تَلَوْنَهَا وَتَزِينَهَا. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ لَدَيْهِ مَجْمُوعَةٌ جَمِيلَةٌ، حَمَلَهَا إِلَى الشَّاطِئِ وَأَطْلَقَهَا إِلَى المَاءِ.

أُعْجِبَ النَّاسُ بِالقَوَارِبِ الصَّغِيرَةِ، وَطَلَبُوا شِرَاءَها لِأَطْفَالِهِمْ، وَطَلَبَهَا بَعْضُ السُّيَّاحِ لِيَحْتَفِظُوا بِهَا كَتَذْكَارَاتٍ مِنَ المَدِينَةِ البَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ. وَهَكَذَا ابْتَدَأَتْ رِحْلَةُ الصَّيَّادِ صَالِحٍ مِنْ جَدِيدٍ لِكَسْبِ الرِّزْقِ.

1- نوع النص السابق:

أ- نص إقناعي      ب- نص معلوماتي      ت- نص سردي      ث- نص إرشادي

2- يصنف النص السابق وفق التنسيق إلى نص:

أ- ممتد      ب- غير ممتد      ت- مركب      ث- متعدد

### الفرع المدرسي 1 - النطاق 3

#### مدرسة المجد النموذجية للحلقة الثانية - بنين

3- لماذا جلس الصياد صالح حزينا مكتئبا في بداية القصة؟

- أ- لأن العاصفة حطمت قاربه.  
ب- لأن العاصفة دمرت منزله.  
ت- لأن العاصفة شردت أسرته.  
ث- لأن زوجته كسرت الإبريق.

4- ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة؟

- أ- الغابة والمنزل  
ب- الشاطئ والمنزل  
ت- البحر والغابة  
ث- المدينة والغابة

5- ما المعنى المناسب لكلمة (انشطر) في القصة السابقة؟

- أ- تحطم  
ب- تجمع  
ت- انصهر  
ث- انقسم

6- (وشمر عن ساعديه). الوظيفة النحوية لكلمة (ساعديه):

- أ- اسم منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.  
ب- اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.  
ت- اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مثنى.  
ث- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مثنى.

7- السؤال السابع: ما الوظيفة النحوية لكلمة الصياد صالح في جملة (بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ).

أ- خبر كان مرفوع.  
ب- اسم كان مرفوع.

ج- فاعل مرفوع.  
د - مبتدأ مرفوع.

8- ميز الجملة الخبرية من الجملة الإنشائية:

- أ- جَلَسَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ فِي مَنْزِلِهِ حَزِينًا مُكْتَبِتًا.  
ب- مَا أَلْبِي وَجَدَهَا يَا تُرَى؟  
ت- لَمْ يَعُدَّ الْإِبْرِيْقُ صَالِحًا لِحِفْظِ الْمَاءِ.  
(جملة خبرية - جملة إنشائية)  
(جملة خبرية - جملة إنشائية)  
(جملة خبرية - جملة إنشائية)

السؤال الثاني:

اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان (الاعتذار) للشاعر حمد بن خليفة أبو شهاب قراءة متمعنة، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

- 1- أبا خليفة إِنَّ الطبع غلاب
  - 2- وللطبائع علات تحركها
  - 3- فلو جرى ما جرى من هفوة عبرت
  - 4- أحطتني بسوار الود تكرمة
  - 5- يا من تبوأ في الأخلاق منزلة
  - 6- يا من إذا قال شعرا في مناسبة
  - 7- أنت الذي اجتمعت أسمى الصفات به
  - 8- يا أنبل الناس صدقا في معاملة
- خليقة في بني الإنسان تنساب  
وللحوادث حالات وأسباب  
فاعلم يقينا بأن الود غلاب  
فالحب والصدق والإخلاص جذاب  
وفي المعالي وللعلياء وثأب  
تلاه في حلقات الدرس طلاب  
علم وحلم وأخلاق وآداب  
إليك من نفحات الزهر أطياب

1- ما الفكرة المحورية للأبيات؟

- أ- وصف شخصية أبي خليفة
- ب- الفخر بأبي خليفة
- ج- كرم أبي خليفة.
- د- الاعتذار لأبي خليفة.

2- أي الأبيات يدل على اجتماع صفات العلم والخلق الرفيع والصبر في الممدوح؟

- أ- البيت الخامس
- ب- البيت السادس
- ج- البيت الثامن.
- د- البيت السابع

3 - علام تدل عبارة (هفوة عبرت)؟

- أ- تعود الشاعر على الهفوات
- ب - حسرة الشاعر وألمه
- ج - قلة أخطاء الشاعر.
- د عدم اهتمام الشاعر بالأخطاء

4 - ما مفرد كلمة (علات) في البيت الثاني؟

- أ- علة
- ب - عليل
- ج- عال.
- د. علل

5- ما مضاد أنبل في قول الشاعر (يا أنبل الناس صدقا في معاملة؟

- أ- أحقر
- ب- أعظم
- ج- أكذب
- د- أهون.

الفرع المدرسي 1 - النطاق 3  
مدرسة المجد النموذجية للحلقة الثانية - بنين

- 6- ما العلاقة بين كلمتي (علات وحالات) في البيت الثاني؟  
أ- ترادف      ب- طباق      ج. تجانس      د. مفرد وجمع.
- 7- ما غرض الأسلوب الإنشائي في قول الشاعر: أبا خليفة في البيت الأول؟  
أ- التنبية      ب الاستعطاف      ج. الطلب      د. الفخر
- 8 - ما ذا أفاد تكرار العطف بالواو في قول الشاعر: (علم وحلم وأخلاق وآداب)؟  
أ- التنوع والكثرة.      ب. الذم والتحقير.  
ج. التقليل والحصر.      د. الضعف والخوف.
- 9- ما الغرض من النداء في قوله: " يا أنبل الناس " في البيت الأخير؟  
أ- الاعتذار      ب- الفخر.  
ج. الإعجاب      د. المدح والتعظيم.
- 10- شبه لشاعر(الود) في البيت الرابع بـ:  
أ- الكرم      ب- الإخلاص      ج- بالسوار      د- بالصدق

انتهت الأسئلة