

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



ملزمة تدريب مهارات اللغة العربية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-10 09:44:34

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: ولاء محمد عبدالرزاق

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج إجابة أسئلة امتحان نهاية الفصل

1

أسئلة امتحان نهاية الفصل

2

أسئلة الامتحان التعويضي

3

نموذج إجابة أسئلة الاختبار التشخيصي الوزاري

4

أسئلة الاختبار التشخيصي الوزاري

5

ملزمة تدريب على مهارات اللغة العربية للصف السابع

للفصل الدراسي الأول

2025-2024



اسم الطالب/ة :

السابع /

إعداد معلمة اللغة العربية

ولاء محمد عبدالرازق



أولاً : مهارات الفهم والاستيعاب للنصوص المقروة

عَامِلِ النَّظَافَةِ

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَشَاهَدَ أَوْرَاقًا مُبَعَثَرَةً هُنَا وَ هُنَاكَ فَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَجْمَعَ مَا حَوْلَهُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي جَمْعِ الْأَوْرَاقِ إِلَّا سَمِيرًا بَقِيَ جَالِسًا، لَمْ يُشَارِكْ فِي تَنْظِيفِ الْفَصْلِ ، فَسَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ : لِمَذَا لَمْ تُشَارِكْ زُمَلَانِكَ يَا سَمِيرُ ؟
سَمِيرٌ : أَنَا لَسْتُ زَبَّالًا يَا أَسْتَاذُ .

الْمُعَلِّمُ : لَا يَا سَمِيرُ، إِنَّ مَنْ يَقُومُ بِتَنْظِيفِ الشُّوَارِعِ لَا نَقُولُ إِنَّهُ زَبَّالٌ بَلْ نَقُولُ أَنَّهُ عَامِلٌ نَظَافِيٌّ ، ثُمَّ هَلْ سَأَلْنَا أَنْفُسَنَا يَوْمًا عَنْ هَؤُلَاءِ الْعَمَالِ ، وَ عَنْ أَهْمِيَّةِ مِهْنَتِهِمُ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا ، وَ عَنْ أَحْوَالِهِمْ وَ مُعَانَاتِهِمْ ؟ هَلْ فَكَّرْنَا يَوْمًا كَيْفَ يَعْمَلُونَ ؟ مَتَى يَبْدُؤُونَ الْعَمَلَ ؟ وَ مَتَى يَنْتَهُونَ ؟ وَ هَلْ نُدْرِكُ حَجَمَ مَا يَقُومُونَ بِهِ ؟ أَكْثَرُ مَنْ نَرَاهُمْ فِي الطَّرِيقَاتِ ، هُمْ نَظَافَةُ الْمَنَاطِقِ الْمُكَلَّفِينَ بِهَا وَ غَايَتُهُمْ بِالتَّأَكِيدِ لُقْمَةَ الْعَيْشِ ، وَ الْعَمَلِ الشَّرِيفِ

نَحْنُ نَفْرَحُ عِنْدَمَا نَرَى هَذِهِ الشُّوَارِعَ وَ الطَّرِيقَاتِ نَظِيفَةً وَ لَا نَتَذَكَّرُ مَنْ كَانَ لَهُ الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ ، وَ مَنْ قَامَ بِالْعَمَلِ الشَّاقِّ ، إِنَّ مِنْ وَاجِبَاتِنَا تَجَاةَ هَؤُلَاءِ أَنْ نُسَاعِدَهُمْ وَ نَشْكُرَهُمْ عَلَى مَا يَقُومُونَ بِهِ مِنْ أَجْلِنَا .

سَمِيرُ : أَعْتَذِرُ يَا أَسْتَاذَ عَمَّا بَدَرَ مِنِّي ، وَ أَعِدُّكَ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِي وَ أَنْ أَحْتَرِّمَ عَامِلِ النَّظَافَةِ. الْمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتَ يَا سَمِيرُ ، فَالْإِسْلَامُ حَتَّنَا عَلَى حُبِّ الْعَمَلِ.

4- ما هي الآثار المحتملة للتغيرات المناخية على الأمن الغذائي والزراعة؟

.....
.....

5- حدد الغرض من الجملة الآتية (تُعد التغيرات المناخية من أكبر التحديات البيئية)

أ-جملة خبرية ب-جملة تعجبية ج- جملة طلبية

6- ما العلاقة بين كلمتي (القاحلة / الخصبة) ؟

أ-ترادف ب-طباق ج-مقابلة د-جناس

7- ما دلالة الجملة الآتية (تحاول العديد من الدول تقليل الانبعاثات الضارة)؟

أ-جملة اسمية ب-جملة فعلية ج-شبه جملة د-جملة تعجبية

8- اعربي الكلمات الملونة بالجمال التالية

| الإعراب | الجمال |
|---------|--|
| | أبوك يحافظ على البيئة من حولنا |
| | يحافظ المناخيون على النظام البيئي . |
| | المعلمون يُدرسون الطلاب بهمةٍ ونشاطٍ . |

9- اقترح حلاً إضافياً يمكن أن يساعد في مواجهة التغيرات المناخية.

.....
.....

ثانياً : مهارات النص الشعري

قصيدة "بكيت على الشباب" لأبي العتاهية:

- 1- بكيتُ على الشَّبَابِ بدمعِ عيني
2- فَيَا أَسْفًا أَسِفْتُ على شَبَابِ
3- عريتُ من الشَّبَابِ وكنْتُ غضا
4- فَيَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا
فلم يُغْنِ البُكَاءُ ولا النَّحِيبُ
نَعَاهُ الشَّيْبُ والرَّأْسُ الخَضِيبُ
كَمَا يَعْرِى منَ الورقِ القَضِيبُ
فأخبرَهُ بما فَعَلَ المَشِيبُ

شرح المفردات : الشباب (سن الشباب) / النحيب : البكاء الشديد / الخضيب : الملون بالحناء / المشيب : سن الشيب ، كبير السن

بعد قراءتك للنص السابق أجب على الأسئلة الآتية

1- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

.....

2- ما الفكرة المحورية للنص السابق ؟

.....

3- اشرح البيت الرابع بأسلوبك

.....

.....

4- ما القافية الواردة في الأبيات ؟

.....

5- اختر بيتاً أعجبك من الأبيات السابقة ، و اشرح سبب اختيارك له .

.....

.....

6- استخرج من البيت الآتي أسلوباً إنشائياً :

(فَيَا أَسْفًا أَسِفْتُ على شَبَابِ** نَعَاهُ الشَّيْبُ والرَّأْسُ الخَضِيبِ)

.....

قصيدة "لا تطرق الباب" - بدر شاكر السياب

- 1- لا تطرق الباب
2- والموج يغطُّ كطفلٍ
3- لا تطرق الباب
4- فالصمتُ أكبرُ منْ
- فألريح نائمةٌ
في أحضان أمِّه
دعني وشعري
ضوضاءِ عالِمةِ الصاخِبِ

شرح المفردات: يغط (النوم العميق) / تطرق : صوت ضرب الباب / ضوضاء :صوت مزعج / الصاخب : الصوت العالي

بعد قراءتك للنص السابق أجب على الأسئلة الآتية

1- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟

.....

2- ما الفكرة المحورية للنص السابق؟

.....

3- اشرح البيت الرابع بأسلوبك

.....

.....

4- اختر بيتاً أعجبك من الأبيات السابقة ، و اشرح سبب اختيارك له .

.....

.....

5- لماذا يطلب الشاعر عدم طرق الباب؟

.....

.....

6- كيف عبّر الشاعر عن حاجته للهدوء في القصيدة؟

.....

.....

ثالثاً : تدريبات على مهارات النحو

(علامات الإعراب وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة)

السؤال الأول : حدد العلامة الإعرابية لكل مما يأتي مع اختيار الإجابة الصحيحة

1. يقرأُ فعل (مضارع ، ماض ، أمر) وعلامة إعرابه هي
2. من (اسم ، حرف ، فعل) وعلامة إعرابه هي
3. راشدٌ صابراً (خبر ، مبتدأ ، فاعل) وعلامة إعرابه هي
4. المعلمون صالحون (مبتدأ ، فاعل ، صفة) وعلامة إعرابه هي

السؤال الثاني : إعراب الجمل التالية إعراباً صحيحاً كما تعلمنا :

| إعرابها | الجملة |
|------------------------|-----------------|
| المعلمان : مخلصان : | المعلمان مخلصان |

| إعرابها | الجملة |
|-------------------------|------------------|
| المجتهدون : مبدعون : | المجتهدون مبدعون |

| إعرابها | الجملة |
|---------------------------------|---------------------|
| سلمتُ : على : المهندسين : | سلمتُ على المهندسين |

السؤال الثالث : حدد نوع التركيب فيما يلي (شبة جملة / مضاف و مضاف إليه / صفة و موصوف)

| نوع التركيب | التركيب |
|-------------|-------------|
| | في البيت |
| | صوتٌ جميلٌ |
| | بيتٌ الشعرِ |

رابعًا : تدريبات على مهارة الجملة وأغراضها (الخبري والإنشائي)

السؤال الأول : حدّد نوع الجملة فيما يلي، ثم بيّن غرضها:

| الجملة | نوعها | غرضها |
|--------------------------------|-------|-------|
| أنت مجتهدٌ في دراستك. | | |
| أتمنى لك التوفيق في الامتحان". | | |
| ما أجمل الرحلة ! | | |
| هل تحب لعبة كرة السلة ؟ | | |

السؤال الثاني : حوّل الجمل التالية إلى جمل ذات أغراض مختلفة، حسب المطلوب بين القوسين

- 1-العلم نور..... (حولها إلى جملة استفهامية)
- 2-أنجزتُ واجباتي.....(حولها إلى جملة تعجبية)
- 3-الكتاب مفيد..... (حولها إلى جملة إنشائية)

السؤال الثالث : **صنف الجمل حسب الغرض :**

***صنف الجمل الآتية حسب غرضها وفق الجدول**

*هل تناولت طعام الغداء؟

*ذهب محمد إلى المدرسة

*يا هند ، اقرأي القصة

*احترم الكبير

| الجملة الإنشائية | الجملة الخبرية |
|------------------|----------------|
| | |
| | |

أي الجمل الآتية تمثل جملة خبرية ؟

*ما أروع السماء !
*لا تفهر المساكين و الفقراء

*ما هي أكلتك المفضلة ؟
*السماء ملبدة بالغيوم

ما نوع الغرض من أسلوب الاستفهام

(جالسُ أمام التلفاز وقت الأذان : ألم تسمع الأذان ؟) ؟

*أمر

*النداء

*التعجب و الاستنكار

*الطلب

خامساً : الإبداع الكتابي

اكتب نصاً تفسيرياً تفسر به إحدى الظواهر التالية ولا تنسى استخدام علامات الترقيم واستخدام الأساليب الإنشائية مع المحافظة على التفجير ومعايير الإملاء ..

1. الفرق بين القراءة الإلكترونية والورقية

2. أضرار وفوائد استخدام التكنولوجيا في وقتنا الحالي .

3. وسائل الاتصالات قديماً وحديثاً .

