

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## نموذج إجابة أسئلة امتحان مدرسي قصير 2

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف السابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-21 19:49:36

إعداد: عائشة الظاهري

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف السابع"

## روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[أسئلة امتحان مدرسي قصير 2](#)

1

[أسئلة امتحان الكتابة النص الإقناعي](#)

2

[الملف التفاعلي الصوتي والكتابي لجميع فصول رواية الولد الذي عاش مع النعام](#)

3

[الهيكل الوزاري الحديد كافة المسارات](#)

4

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[الملف التفاعلي لجميع فصول رواية الولد الذي عاش مع النعام](#)  
[الملخص الصوتي والكتابي](#)

5



## نموذج إجابة امتحان مدرسي قصير 2 لمادة اللغة العربية

### للفصل الدراسي الثالث

للعام الأكاديمي 2023 – 2024 م

الاسم : \_\_\_\_\_ الصف : \_\_\_\_\_ الدرجة : 15 من توقيع ولي الأمر :

لكل مفردة صحيحة درجة

أولاً : النص المعلوماتي :

### اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل .

اقرأ النص الآتي بعنوان (الْحَسُّ) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

#### الْحَسُّ

مَنْ مَنَا لَا يُحِبُّ الْحَسَّ فِي طَبَقِ السَّلْطَةِ أَوْ طَبَقِ التَّبْوَلَةِ الشَّهِي؟ أَوْ مَعَ شَطِيرَةِ الْجُبْنَةِ الْمُحَضَّرَةِ مَنْزِلِيًّا بِالطَّبْعِ سَتَكْتَسِبُ شَطِيرَتَكَ مَذَاقًا شَهِيًّا وَمُخْتَلَفًا وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْحَسَّ مُتَوَفَّرٌ غَالِبًا فِي الْأَسْوَاقِ وَفِي أَطْبَاقِنَا الْمُخْتَلِفَةِ وَلَكِنْ رَبَّمَا يَكُونُ مُعْظَمُنَا لَا يَعْرِفُ الْكَثِيرَ عَنِ الْحَسِّ وَفَوَائِدِهِ الْجَمَّةِ.

يُلْقَبُ الْحَسُّ بِمَلِكِ السَّلْطَةِ أَوْ سَيِّدِ السَّلْطَةِ لِأَنَّهُ مُكَوَّنٌ أَسَاسِيًّا فِي طَبَقِ السَّلْطَةِ عَلَى الْمَوَائِدِ ، وَهُوَ نَوْعٌ نَبَاتِيٌّ مِنَ الْخَضِرَاتِ يُقْبَلُ الْجَمِيعُ عَلَيْهِ ، فَهُوَ رَخِيصٌ النَّعْمِ سِوَاءَ عِنْدَ زِرَاعَتِهِ أَوْ شِرَائِهِ ، وَسَهْلَةٌ زِرَاعَتُهُ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَذَاقِهِ اللَّذِيذِ. أَكَّدَتِ الدِّرَاسَاتُ عَلَى أَهْمِيَةِ الْحَسِّ ، إِذْ يَحْتَوِي عَلَى الْفِيْتَامِينَاتِ ، وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ هُوَ مِنَ الْخَضِرَاتِ الْغَنِيَّةِ بِالمَاءِ وَالْعُنْصُرِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُهْمَةِ ؛

#### وَنَذْكُرُ مِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الْعُنْصُرِ :

**فيتامين ج:** يُعَدُّ مِنْ مُضَادَّاتِ الْأَكْسِدَةِ الَّتِي تُدَعِّمُ عَمَلَ جِهَازِ الْمَنَاعَةِ ، كَمَا أَنَّ هَذَا الْفِيْتَامِينَ مُهِمٌ لِصِحَّةِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

**فيتامين أ:** يُعَدُّ هَذَا الْفِيْتَامِينَ أَحَدَ مُضَادَّاتِ الْأَكْسِدَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ إِذْ إِنَّهُ مُهِمٌ لِنُموِّ الْخَلَايَا ، وَصِحَّةِ الْعُيُونِ ، كَمَا أَنَّ هَذَا الْفِيْتَامِينَ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْقَلْبِ ، وَالْكَلْبَتَيْنِ ، وَالرَّيْنَتَيْنِ.

**فيتامين ك:** وَهُوَ مُهِمٌ لِتَخْتَرِ الدَّمِ ، كَمَا أَنَّهُ يَمْنَعُ فُقْدَانَ الْمَعَادِنِ مِنَ الْعِظَامِ ، وَيَقْلِلُ الْكُسُورَ النَّاجِمَةَ عَنِ هَشَاشَةِ الْعِظَامِ.

**الكالسيوم:** أَحَدُ الْمَعَادِنِ الضَّرُورِيَّةِ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ ، وَوِطَانِيفِ الْعِضَلَاتِ ، وَتَخْتَرِ الدَّمِ.

**المغنيسيوم:** يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا مُهِمًا فِي عَمَلِ الْأَنْزِيمَاتِ ، كَمَا أَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى اسْتِرْخَاءِ الْعِضَلَاتِ ، وَيُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ أَنْسِجَةِ الْجِسْمِ.

**البوتاسيوم:** وَالَّذِي يُسَاهِمُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى انْتِظَامِ ضَرْبَاتِ الْقَلْبِ ، وَيُسَاعِدُ الْعِضَلَاتِ عَلَى الْإِنْتِقَابِ بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ ، كَمَا أَنَّهُ يُعَدُّ أَحَدَ الْمَعَادِنِ الْمُهْمَةِ لِوِطَانِيفِ الْأَعْصَابِ ، وَيُسَاعِدُ الْخَلَايَا عَلَى نَقْلِ الْأَغْذِيَّةِ وَاسْتِخْدَامِهَا.

وَبَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ فَوَائِدَ الْحَسِّ الْجَمَّةِ سَتَكُونُ فِكْرَةً جَيِّدَةً أَنْ تَزْرَعَ الْحَسَّ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِكَ ، لِتَحْصُلَ عَلَى هَذِهِ النَّبْتَةِ كُلَّمَا فَكَّرْتَ بِطَبَقِ سَلْطَةٍ شَبِيٍّ وَغَنِيِّ وَمَعْدٍّ.

#### معاني المفردات :

تَخْتَرِ الدَّمِ: دَرَجَةٌ غَلَظَتِهِ.

الانزيمات: إفراز مفيد في جسم الإنسان، يساعد على العمليات الحيوية.

(درجة واحدة)

1- ما الفكرة الرئيسية للنص؟

أ. زراعة الحس.

ب. الأهمية الغذائية للحس.

ت. إعداد سلطه الحس.

ث. الإقبال على تناول الحس.

(درجة واحدة)

2- أي من العبارات الآتية لا تُعَدُّ مِنْ فَوَائِدِ الْحَسِّ كَمَا ذُكِرَ فِي النَّصِّ؟

أ. مُهِمٌ لِحَفْظِ ضَغْطِ الدَّمِ.

ب. مُهِمٌ لِصِحَّةِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

ت. مُهِمٌ لِبِنَاءِ أَنْسِجَةِ الْجِسْمِ.

ث. مهم للحفاظ على صحة القلب.

(درجة واحدة)

3- ما النتيجة التي تحصل عليها عند تناولك الحس يوميًا؟

أ. مناعة قوية.

ب. عضلات قوية.

ت. بشرة جميلة.

ث. ذاكرة قوية.

دعواتي لكم بالتوفيق ..

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري

4- ما أهمية البوتاسيوم، كما وردَ في النَّصِّ؟

(درجة واحدة)

أ. تنظيم عضلات القلب.

ب. مهم لصحة العظام والأسنان.

ت. يدعم جهاز المناعة.

ث. مهم لتخثر الدَّم.

لكل مفردة صحيحة درجة

**ثانيًا : النص السردى :**

**اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل .**

طارد العطشُ هدارةً وتحول لسانه إلى حجر ثقيل داخل فمه ، فالمطر لم يتساقط في الناحية الأخرى من الجبل ، على الرغم من ذلك تابع سيره في هذه الجهة .

لابد أن يكون هؤلاء الذين تركوا طبعات أيديهم على الجدار موجودين في مكان ما في الجهة الأخرى . لم يكن معه إلا قطعة القماش المزركشة التي وجدها في الخيمة وضعها على وسطه . عندما وجد قصبية قطعها وحملها معه ، نفخ فيها أملاً أن تحدث صوتاً ولكن دون جدوى . اشتدت حرارة الشمس فوضع قطعة القماش فوق رأسه . أصابه الجوع ولكنه لم يجد شجرة واحدة خضراء وكان المطر قد خاصم هذا المكان الذي يوجد فيه . وجد شجرة عتيقة في جذعها فتحة خاف أن يضع يده بداخلها ، ووضع القصبية التي كانت معه ثم وضع فمه عليها وسحب فخرج الماء ووصل إلى فمه فشرب وارتوى ثم انصرف . نام قليلاً ثم صحا ولم يدر ما الذي أيقظه ، ثم شم رائحة غريبة أفلقت نفسه وحار لها عقله . رأى حيوانات مجهولة تسير في طابور وكان عددها خمسة . الحيوانات الخمسة كانت هزيلة وتمشي ببطء على الرمال ، إنها جمال ، لقد سمع هذا الاسم قبل ذلك ، وهناك كان يمشي بجانب الجمال القائد ، لم يدق قلبه بسبب الجمال بل بسبب هذا الكائن الذي يمشي مع الجمال ويشبهه في كل شيء ، إنه كائن له يدان ورجلان مثله . كاد هدارة يطير من شدة الفرح ، وكاد أن يرقص أمام هذا الكائن الذي يشبهه ، وبعد لحظات سقط أحد الجمال على الرمل وأصدر صوتاً مبجوحاً فما من هذا الكائن إلا أن استل سكيناً وذبح بها هذا الحيوان وسال الدم على الرمال وأحدث بركة كبيرة ، ثم قام هذا الكائن بأخذ حفنة رمل ومسح بها السكين وجلس بجانب الجمال المذبوح ، ثم غرس السكين ثانية في بطن هذا الحيوان وأخرج سانلاً قام بشربه ، ثم تجشأ بعدها بصوت مرتفع .

صعب النوم على السرب في ظل غياب هدارة ، وكان حوج يرقد على البيض في الليل ؛ لأن ريشه قاتم اللون . كانوا جميعاً قلقين بسبب غياب هدارة . ماكو في أشد الاحتياج إليه الآن فهي بدأت تضع البيض مجدداً . كانت ماكو تترقب قدمه بين الحين والآخر ، فها هي حيوانات الصحراء تنتشط في الليل كالعادة وشاهدت ماكو كل مشاهد الحيوانات من حولها ، ولكنها تنتظر هدارة وهدارة فقط . غفاً ثم استيقظ ثم غفاً وتذكر الأيدي التي كانت مرسومة على الجدار في المغارة ، وتذكر كذلك الجمال الخمسة ، وتذكر أيضاً الرجل الذي ذبح الجمال وأخرج من بطنه سانلاً قد يكون ماء ثم شربه بكل جشع . في طريق عودته تذكر شيئاً تافهاً كان قد فعله ففرح كثيراً وتيقن أنه يسير في الاتجاه الصحيح .

وصل هدارة للسرب معتذراً عن عدم إحضاره البطيخ ولكن حوجاً كان في استقباله ، وأخذه وذهب به إلى البيضات التي وضعتها ماكو . اتجه هدارة إلى البحيرة التي كونها المطر خلال الأيام الماضية . رفع يده اليمنى لأعلى ورأى صورتها فوق الماء ، ثم رفع اليسرى كذلك وفعل كما فعل مع اليمنى فوجد الأمر مسلياً . كان هناك أسد يترصد خطوة بخطوة وبعد وقت معين هجم الأسد على هدارة ولكن هدارة كان متيقظاً ورمى بنفسه داخل الماء إلا أن مخالباً للأسد حفرت خطوطاً عميقة على فخذه . عندها تذكر هدارة مقولة أمه حينما قالت له : إن الأسود والفهود لا تحب الماء ، لذلك توغل هدارة داخل البحيرة لأنه يعلم أن الأسد لن يتبعه . بعدما عاد إلى سرب النعام أخبرهم بقصة الهجوم قال : لو لم تعلموني السباحة لما تمكنت من النجاة من مخالباً الأسد .

(درجة واحدة)

5- ما الحدث الذي جعل (هدارة) يُقرّر العودة إلى سرب النعام؟

أ- مشاهدته لسرب من الجمال يشرب من الماء.

ب- انشغاله بصورتِه التي رآها في الماء.

ت- بحثه عن الماء في المغارات.

**ث- رؤيته لكائن بشري وهو يذبح جملة.**

(درجة واحدة)

6- كيف تمكّن (هدارة) من حماية نفسه من الأسد؟

أ- ضرب الأسد بغصن شجرة كبير ليهرب.

ب- استنجد بأصدقائه الحيوانات للدفاع عنه.

ت- ركض بسرعة شديدة حتى توارى عن عيني الأسد.

**ث- قذف نفسه في الماء وسبح في أعماقه.**

دعواتي لكم بالتوفيق ..

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري

7- لقد زال عنها القلق الآن. ها هو ( هَدَارَةٌ ) قد عاد وسوف يحمي البيضات حتى تفقس ثم يحمي الفراخ . لكنها كانت أكثر سعادة لمجرد عودته إليهم. ( هَدَارَةٌ ) هو ابنها، حتى لو كان ابنها بالتبني. ما العاطفة التي سيطرت على ( ماکو ) عند عودة ( هدارة )؟

( درجة واحدة )

أ- التفاؤل والأمل.  
ب- الحنان والشوق.

ت- السعادة والأطمئنان.  
ث- القلق والفرح .

8- كان في جذع الشجرة الكبرى ثغرة كبيرة . لم يرغب بإدخال يده إلى تلك الثغرة خوفاً من أن يجد هناك عقرباً أو أفعى داخلها . بدلا من يده أدخل القصبية التي كان يحملها في الفتحة.

( درجة واحدة )

ما الدرسُ المُستفاد من تصرف ( هدارة ) ؟

أ- المنافق من أخطر الأوصاف.  
ب- السقَرُ ميزانُ الصبرِ والتحمل.

ت- الحذر يدفع الخطر.  
ث- النجاح في المثابرة.

9- رَكَضَ بعد ذلك بخطى طويلة . كان قد حَاوَلَ طوال حياته أن يَرَكُضَ كأفرادِ عائلته ، النعامات، بخطوات طويلة، متهادية وعملية .

ما معنى الكلمة التي تحتها خط من خلال السياق ؟ ( درجة واحدة )

أ- ركض بخطوات متمايلة .

ب- مشى معتمداً على اثنين .  
ت- سار بخطوات سريعة.

ث- ركض بخطوات وثيقة.

10- كانت المنطقة الممتدة في الجهة الأخرى من سلسلة الجبال جافةً وقاحلةً ، لم يظهر فيها سوى بَعْضِ الأعشاب اليابسة هنا وهناك رغم ذلك صَمَمَ ( هَدَارَةٌ ) - على متابعة المسير إلى هناك.

( درجة واحدة )

ما الصفة الداخلية التي يتسم بها ( هدارة ) من خلال المقطع السابق ؟

أ- الوعي والإدراك.

ب- التآني والتمهل.

ت- النشاط والقوة.

ث- الإصرار والعزيمة.

11- صَغَبَ النوم على أفراد سرب النعام في أثناء غياب ( هدارة ) . لقد باشرَتْ ( ماکو ) بوضع البيض مُجدِّداً . كانت ترقد على البيض في أثناء النَّهَارِ؛ لأن لون ريشها الفاتح جعلها تبدو جزءاً من تضاريس المكان المحيط بهم.

( درجة واحدة )

ما دلالة شعور النعام بالقلق ؟

أ- انتظار وقت وضع البيض.

ب- الخوف من الهلاك في الصحراء.

ت- الاهتمام الكبير بأمر ( هدارة ) .

ث- الخوف من الحيوانات المفترسة.

12- منحته بعض الأشجار التي ظهرت في الأفق أملاً بقوة جديدة. صارت خطواته أطول وملأتها عزيمة الوصول إلى الهدف . رأى في مخيلته أشجاراً كثيرة تكسوها أوراق خضراء وبراعم يانعة ، ورأى ثماراً صغيرة أيضاً.

( درجة واحدة )

ما الحدث الرئيس في المقطع السابق ؟

أ- إسراع ( هدارة ) في الوصول إلى الهدف.

ب- تخيل ( هدارة ) للأشجار والثمار.

دعواتي لكم بالتوفيق ..

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري

ت- ظهور الأشجار في الأفق.  
ث- تجدد العزيمة في نفس (هدارة).

13- كان في جذع الشجرة الكبرى ثغرة كبيرة . أدخل القصبه التي كان يحملها في الفتحة . جعلته رغبة مفاجئة باللعب يمتص الهواء من الفتحة الأخرى للقصبه، وبعد لحظات وصلت قطرات من الماء إلى فمه، امتص لتلك القطرات بقوة أكبر فامتلاً فمه بالماء.

( درجة واحدة )

ما الحدث الرئيس الوارد في المقطع السابق ؟

أ- استعمال ( هدارة ) للقصبه المفيدة.

ب- قلق ( هدارة ) من الثغرة.

ت- إيجاد ( هدارة ) للماء صدفة.

ث- رغبة ( هدارة ) باللعب.

لكل مفردة صحيحة درجة

ثالثاً : النحو :

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل .

14- اختر العَدَدَ الصَّحِيحَ لِتُكْمِلَ الجُمْلَةَ خُرج من الصف طالبان ----- لاشتراكهما في المسابقة.. ( درجة واحدة )

أ. اثنتان .

ب. واجداً .

ت. واحدة .

ث- اثنان .

( درجة واحدة )

15- اختر الإجابة الصحيحة لِتُكْمِلَ الجُمْلَةَ.

أجتهد لتحقيق سبع ----- تفصلني عن مرتبة الشرف.

أ- أنشطة .

ب- تحقيقات .

ت- درجات .

ث- إنجازات .

دعواتي لكم بالتوفيق ..

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري