

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي للعام 2024-2025

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-12-10 12:20:41

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة مهارات اللغة وفق الهيكل الوزاري

1

أسئلة امتحانات وزارية سابقة

2

حل المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري

3

نموذج إجابة مذكرة التميز في مراجعة مهارات اللغة العربية وفق الهيكل الوزاري

4

مذكرة التميز في مراجعة مهارات اللغة العربية وفق الهيكل الوزاري

5

السؤال الأول:

20 درجة

-اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ للشَّاعِرِ (مُحَمَّدُ بْنُ حَاضِرٍ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

وَطَنِي الْهَيْبَامُ



1. وَطَنِي الْهَيْبَامُ وَلِلْهَيْبَامِ شَوَاهِدُ
 2. شَوْقِي إِلَى مَنْ شَادَ مَجْدَ بِلَادِهِ
 3. يَا وَالِدَ الْوَطَنِ الَّذِي أَحْيَيْتَهُ
 4. كَمْ أَغْيَيْتَ الْقَلَوَاتُ أَجْيَالًا وَمَا
 5. أَطَّلَلْتَ أَنْتَ فَإِذَا بِهَا مُخْضَرَّةٌ
 6. قَاسَى بِهَا أَبَاؤُنَا أَهْوَالَهَا
 7. رَكَبُوا الْمَنَايَا فِي الْبِحَارِ تَحْدِيًّا
- فَالْقَلْبُ يَخْفِقُ وَالْجُفُونَ سَوَاهِدُ
فَإِذَا الْمَفَاخِرُ وَالْمَائِرُ زَائِدُ
وَرَفَعْتَهُ لِيَحَارَ فِيهِ الْقَاصِدُ
لَأَنْتَ كَأَنَّ رِمَالَهُنَّ حَدَائِدُ
خَيْرَاتُهَا لِبَنِي الْبِلَادِ مَوَائِدُ
مَضَّتِ الْقُرُونُ وَكُلُّ جِيلٍ صَامِدُ
وَمِنَ الْمُحِيطِ إِلَى الْمُحِيطِ شَوَاهِدُ

شَرِّحْ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ: الْهَيْبَامُ: الْعِشْقُ وَشِدَّةُ الْحُبِّ. الْجُفُونَ سَوَاهِدُ: بِهَا أَرْقَى وَلَا تَسْتَطِيعُ
الْمَفَاخِرُ: كُلُّ مَا يَفْتَخِرُ بِهِ الْإِنْسَانُ. الْمَائِرُ: الْمَكَارِمُ. أَغْيَيْتَ: أَنْعَيْتَ. الْقَلَوَاتُ: مُفْرَدُهَا (قَلَاة).
الْوَاسِعَةُ الْمُقْفَرَةُ. حَدَائِدُ: مَعْدِنُ الْحَدِيدِ. الْمَنَايَا: مُفْرَدُهَا (مَنْيَّة): الْمَوْتُ، وَالْمَقْصُودُ: الْمَهَالِكُ



أولاً. الفهم والاستيعاب.

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

2. إلى من يشترك الشاعر في البيت الثاني؟

3. بالعودة إلى البيتين الرابع والخامس:

- وضح منجزاً من منجزات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله تعالى -

- يقول الشاعر:

كَمْ أُغَيَّبَ الْقَلَوَاتُ أَجْبَالًا وَمَا
لَأَنْتَ كَأَنَّ رِمَالَهُنَّ حَدَائِدُ

4. وضح جمال الصورة البلاغية في قول الشاعر: (كأن رمالهنَّ حدائدُ).

5. اشرح بأسلوبك الجميل البيتين السادس والسابع شرحاً أدبياً وافيًا.



ثانياً: المهارات اللغوية.

• أجب عن الأسئلة الآتية:

✓ اقرأ القول الآتي، ثم استخرج منه المطلوب وفق الجدول:

(الإنسان أمامه خياران: إما أن يكون تابعاً، أو مُبادِراً. ونحن نزعِبُ في أن نكون مُبادرين ومُتقدِّمين)

من أقوال صاحب السُّننِ الشَّيخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومِ حَفِظَهُ اللهُ

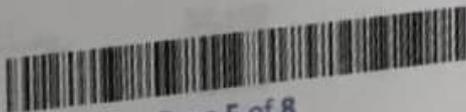
6. اسماً علامة إغرابه أصليّة	7. مُتّى	8. جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمًا
.....

✓ حَيِّذْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ فِيمَا يَأْتِي:

عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ	المِثَالُ	
.....	9. قَالَ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ الجمعة، آية: 4	
.....	10. دُبِّي يَا دَانَةَ الدُّنْيَا وَرَوَعَتَهَا يا قُوْرَةَ الخُلمِ يا وَصْفِي ويا صِبْقِي للشاعر الإماراتي: عارف الغاجة	

✓ يَبَيِّنْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ (خَبْرِي / إِنْسَانِي)، وَالغَرَضَ مِنْهُ وَفَقِّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الغَرَضُ مِنْهُ	نَوْعُ الْأَسْلُوبِ	المِثَالُ	
.....	11. تَقُولُ لِصَدِيقِكَ: هَاتِفْتُكَ أَمْسٍ، وَلَمْ تَرُدَّ.	
.....	12. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ: لَا تُقْلِعْ عَنِّ عِنَادِكَ.	



السؤال الثاني: الكتابة.

13. اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة:



أولاً: الدراسة للاختبارات نشاطاً لا بُدَّ منه، لكنَّ الطلاب يختلفون في طريقة دراستهم؛ فهناك الطالب الذي يُفضِّل الدراسة بمفرده؛ إذ يُمكنه التركيز بشكلٍ أكبر، وهناك طالبٌ آخر يُفضِّل الدراسة مع زملائه؛ مُستفيداً من فرص النقاش معهم.

- اكتب نصاً تفسيريّاً تقارن فيه بين الدراسة الفرديّة والدراسة الجماعيّة، مبرزاً أوجه التشابه والاختلاف بينهما، مبيناً وجهة نظرك الشخصيّة.

ثانياً: إنّها المرّة الأولى التي أشارك فيها بالإذاعة المدرسيّة، عندما ناوَلني مسؤول الإذاعة مُكَيِّز الصّوت، شعرتُ بالرَّهْو والفرح، و.....

- أكمل البداية السابِقة للقِصة بأحداثٍ مُناسِبة، مُراعياً العنصر الفنيّة للسرد القصصيّ، وموظِّفاً تقنيّات السرد.

✓ **قبل البدء بالكتابة تدكّر أن:**

- تختار عنواناً معيّراً مؤثراً يحفّز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- يتكوّن النصّ التفسيريّ من: مُقدِّمة (فقرة)، وعرض (فقرتان)، وخاتمة (فقرة).
- يشتمل النصّ السرديّ على حدّث، وشخصيّات، وزمان، ومكان، وحبكة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقيّ والانسجام بين الفكر في النصّ التفسيريّ.
- تراعي اللُغة الأدبيّة المتناسِكة، وتوظّف الصوَر الجماليّة المُعَبِّرة في النصّ السرديّ.
- تكتب بلُغة سليمة، مُتجنِّبا العاميّة، وتراعي حُسن السبك والصياغة.
- توظّف الخبرات الإملائيّة والنحويّة واللُغويّة.
- تراعي علامات التّزقيم، وحُسن التّفكير.

