

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## الكراسة التدريبية للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-20 12:50:21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج اختبار نهائي وزاري قصير

1

نموذج اختبار نهائي وزاري

2

ملزمة مراجعة مهارات اللغة وفق الهيكل الوزاري

3

المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري

4

ملزمة تدريب مهارات اللغة العربية

5

اسم الطالب/ة: .....

الصَّف: السَّابع، الشَّعبة: .....

التَّاريخ: / / 2024

### مادة اللغة العربيّة

نموذج تدريبي للامتحان الورقي

لنهاية الفصل الدّراسي الأول/للعام الدّراسي 2024-2025

عدد الأسئلة: (12) / المدة الزمنية: ساعة ونصف

### السؤال الأول: النصّ الشعريّ.

اقرأ النصّ الشعريّ الذي بعنوان "دُرُوبُ الْمَجْدِ" للشاعر رَاشِدِ الْخِضْرِ، ثُمَّ أَجِبْ عَن

### الأسئلة التي تليّه:

والعِزُّ نَطْلُبُهُ لَوْ يَتَلَفُ الْأَجَلُ

نَمْشِي عَلَى شَرَفٍ لَا نَرْتَضِي بَدَلًا

وَالصَّبْرُ عَادَتُنَا لَا نَشْتَكِي مَلَا

العِزُّ مَنْصِبُنَا وَالْجُودُ شَيْمَتُنَا

فِيَا خَسَارَةَ شَبَابٍ غَيْرِ مُعْتَدِلَا

حَيْفُ الشَّبَابِ عَلَيْكُمْ تَلْعَبُونَ بِهِ

وَمَا لِنَفْسِكَ إِنْ ضَيَّعْتَهَا بَدَلَا

لِكُلِّ شَيْءٍ إِذَا ضَيَّعْتَهُ بَدَلَا

بِالامْتِحَانِ يَكْذِبُ وَهُوَ مُخْتَجِلَا

مَنْ يَدَّعِي بِأُمُورٍ لَيْسَ يَعْرِفُهَا

حَازَ الْمَكَارِمَ وَالْآدَابَ مُبْتَدِلَا

لَا يَصْحَبُ الْمَجْدُ إِلَّا وَافِيًا شَرَفَا

شيمتنا: صفتنا

الأجل: نهاية الحياة

المكارم: الصفات الحسنة

المجد: المرتبة العالية الرّفيعّة

أَوَّلًا: الفهمُ والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية:

1- مَا الفكرةُ الرئيسةُ في النصِّ؟

.....

.....

2- لكلِّ شيءٍ بدلا إذا ضاعَ إلا النفسُ . اذكر البيتَ الذي يدلُّ على هذه الفكرة:

.....

.....

3- مَا العاطفةُ المسيطرةُ على الشاعرِ في النصِّ؟

.....

.....

4- بيِّن جمالَ الصورةِ الواردةِ في البيتِ السادس:

.....

.....

## 5 - - اشرح البيتين الخامس والسادس بأسلوبك

.....

.....

ثانياً: البلاغة

أجب عن الأسئلة الآتية :

6- استخرج من الأبيات اسماً مُعرباً بعلامة إعراب أصليّة:

.....

.....

- بين علامة إعراب ما وُضِعَ تحته خطٌ :

عَلَامَةُ الإِعْرَابِ	المِثَالُ	
.....	يَحْصُدُ <u>المجتهدون</u> ثَمَارَ النَّجَاحِ	7
.....	كَانَتْ <u>عيناه</u> مُغْلَفَتَيْنِ وَشَفَتَاهُ مُلْتَصِقَتَيْنِ	8

9 - حدّد علامة الإعراب في الكلمة التي وُضِعَ تحتها خطٌّ وبين نوعها .

- جاء الطالبان إلى الفصلِ .

• .....

10 - حدّد علامة الإعراب في الكلمة التي وُضِعَ تحتها خطٌّ وبين نوعها .

- تفوقت الطالبات في الامتحان .

• .....

11 - بين نوع الأسلوب (خبري أو إنشائي)، وعرضه .

الغرض منه	الأسلوب	المثال
.....	.....	لا تُهملْ واجبك المدرسي.
.....	.....	هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا

12- مَا نَوْعُ الْأَسْلُوبِ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ وَالْغَرَضُ الْبَلَاغِي مِنْهُ؟

.....

.....

## السؤال الثاني: الكتابة

### ثالثاً: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

1- اكتب نصاً حول المقابلة والمقارنة بين بين القراءة الورقية والقراءة الإلكترونية، متبعاً خطوات كتابة النص التفسيري.

2- تخيل نفسك تقف بين يدي الشيخ محمد بن راشد متوجاً بطلاً لتحدي القراءة العربي اكتب نصاً سردياً تروي فيه رحلتك مع القراءة، إلى أن وصلت إلى تلك اللحظة.

### قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْكِتَابَةِ تَذَكَّرُ أَنْ:

1- تَقْرَأُ نَصَّ السُّؤَالِ بِتَمَعْنٍ، رَاسِمًا فِي ذَهْنِكَ خَطَّةَ الْمَوْضُوعِ الَّذِي اخْتَرْتُ الْكِتَابَةَ فِيهِ

2- تَكْتُبُ عُنْوَانًا مُشَوِّقًا مَعَ الْإِلْتِزَامِ بِالنَّصِّ الْمَطْلُوبِ وَعَدَمِ الْخُرُوجِ عَنِ الْمَطْلُوبِ.

3- تَلْتَزِمُ بِالْهَامِشِ فِي بَدَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ، وَإِيرَادِ الْأَمْثَلَةِ وَالشَّوَاهِدِ

4- تَكْتُبُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُتَجَنِّبًا الْعَامِيَّةَ، وَتُرَاعِي حُسْنَ السَّبْكِ وَالصِّيَاغَةَ

5- تُرَاعِي التَّرَابُطَ وَالتَّسْلُسُ الْمُنْطَقِيَّ وَالْإِنْسِجَامَ بَيْنَ الْفِكْرِ

6- تُوَضِّفُ الْخَبَرَاتُ الْإِمْلَائِيَّةَ وَالنَّحْوِيَّةَ وَاللُّغَوِيَّةَ

7- تُرَاعِي عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ، وَحُسْنَ التَّفْقِيرِ



## مادة اللغة العربية

النموذج التدريبي للامتحان الإلكتروني

لنهاية الفصل الدراسي الأول/ للعام الدراسي 2024-2025

عدد الأسئلة: (18) / المدة الزمنية: ساعة واحدة فقط

## السؤال الثاني : النصُّ المعلوماتي

أقرأ النصَّ الآتي، الذي بعنوان " الطاقة المتجددة " ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها

- 1- تعدُّ الطاقة المتجددة من أهمِّ مصادر الطاقة في العصر الحديث، حيثُ تساهم في تحقيق التنمية المستدامة وتقليل التأثيرات السلبية على البيئة وتشمل مصادر الطاقة المتجددة: الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والطاقة المائية، والطاقة الحيوية، والطاقة الجيولوجية.
- 2- تعتبر هذه المصادر بديلًا فعالة للطاقة التقليدية، التي تعتمد على الوقود الأحفوري وتعتبر الطاقة الشمسية من أقدم وأكثر مصادر الطاقة المتجددة شيوعًا وتعتمد على تحويل ضوء الشمس إلى كهرباء باستخدام الألواح الشمسية وتتميز الطاقة الشمسية بأنها متاحة في معظم مناطق العالم، ولا تُنتج أيَّ انبعاثات ضارة وتستخدم الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء، وتسخين المياه، وتوفير الطاقة للمنازل والمرافق.

- 3- تُستخرج طاقة الرياح من حركة الرياح، حيثُ تُستخدم توربينات الرياح لتحويل الطاقة الحركية للرياح إلى طاقة كهربائية وتعتبر طاقة الرياح من أسرع مصادر الطاقة المتجددة



نُموًا، حَيْثُ تُسَهِّمُ فِي تَقْلِيلِ انبِعَاطَاتِ الكَرْبُونِ وَيَتَطَلَّبُ بِنَاءَ مَوَاقِعٍ مُعَيَّنَةٍ تَتَمَيَّزُ بِسُرْعَاتِ رِيَاكِ كَافِيَةٍ.

4- تَعْتَمِدُ الطَّاقَةُ الْمَائِيَّةُ عَلَى اسْتِغْلَالِ حَرَكَةِ الْمِيَاهِ فِي الْأَنْهَارِ وَالسُّدُودِ لِتَوَلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ وَتُعْتَبَرُ الطَّاقَةُ الْمَائِيَّةُ وَاحِدَةً مِنْ أَقْدَمِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَتُسْتَخْدَمُ فِي الْعَدِيدِ مِنْ دَوَلِ الْعَالَمِ وَتَتَمَيَّزُ بِأَنَّهَا ذَاتُ تَكْلِفَةٍ تَشْغِيلٍ مُنْخَفِضَةٍ، وَلَكِنْ قَدْ تَوَاجَهَ تَحْدِيَّاتٌ تَتَعَلَّقُ بِتَأْثِيرَاتِهَا عَلَى الْبِيئَةِ الْمَحَلِّيَّةِ.

5- تُنتِجُ الطَّاقَةُ الْحَيَوِيَّةُ مِنَ الْمَوَادِّ الْعُضْوِيَّةِ مِثْلَ الْمُخْلَفَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَالْقَمَامَةِ، وَالْمُخْلَفَاتِ الْحَيَوَانِيَّةِ وَيُمْكِنُ تَحْوِيلَ هَذِهِ الْمَوَادِّ إِلَى وَقُودٍ حَيَوِيٍّ يُسْتَخْدَمُ فِي تَوَلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ أَوْ كَوَقُودٍ لِلْمَرْكَبَاتِ

6- تُعْتَبَرُ الطَّاقَةُ الْحَيَوِيَّةُ بَدِيلًا فَعَالًا لِلْوَقُودِ الْأَحْفُورِيِّ، وَلَكِنْ تَحْتَاجُ إِلَى تَقْنِيَّاتٍ مُعَالِجَةٍ مُنَاسِبَةٍ

تَسْتَفِيدُ الطَّاقَةُ الْجِيُوحرارية مِنْ الْحَرَارَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الطَّاقَةُ لِتَوَلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ وَلِتَدْفِئَةَ الْمَبَانِي وَتُعْتَبَرُ الطَّاقَةُ الْجِيُوحرارية مَصْدَرًا مُسْتَدَامًا وَمَوْثُوقًا، وَلَكِنْ يَتَطَلَّبُ اسْتِخْدَامُهَا تَكْنُولُوجِيَا لِاسْتِغْلَالِ الْحَرَارَةِ بِفَعَالِيَّةٍ.

7- تُعْتَبَرُ الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ ضَرْوِيَّةً لِمُوَاجَهَةِ التَّحْدِيَّاتِ الْبِيئِيَّةِ مِثْلَ تَغْيِيرِ الْمُنَاخِ وَتَلَوُّثِ الْهَوَاءِ

وَتُسَاهِمُ فِي تَقْلِيلِ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْوُقُودِ الْأَحْفُورِيِّ، مِمَّا يُسَاعِدُ فِي تَقْلِيلِ انبِعَاطَاتِ الْغَازَاتِ  
الدَّفِينَةِ

كَمَا تُسَاهِمُ فِي تَحْقِيقِ الْأَمْنِ الطَّاقِيِّ وَتَقْلِيلِ تَكَالِيفِ الطَّاقَةِ عَلَى الْمَدَى الطَّوِيلِ.

### 13- حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ:

(أ) مساهمة الطاقة المتجددة في تحقيق الاستدامة

(ب) مواجهة الطاقة المتجددة للتحديات البيئية.

(ت) التعريف بالطاقة المتجددة وأنواعها.

(ث) الطاقة الهوائية تعتمد بشكل أساسي على الهواء

### 14 - ماهي الفكرة المشتركة للمقطعين (الطاقة المتجددة من أهم مصادر الطاقة ومنها الطاقة

الهوائية)؟

(أ) المقطعان الأول والثاني

(ب) المقطعان الأول والثالث

(ت) المقطعان الثاني والثالث

(ث) المقطعان الثاني والرابع

## 15- اكتشفت الطاقة المتجددة في العصر:

(أ) الحجري

(ب) ما قبل الإسلام

(ت) الأموي

(ث) الحديث

## 16 – من خلال قراءتك للنص، بين كيف تُنتج الطاقة الشمسية؟

(أ) مِنْ خِلالِ ثُورِ بِنَاتِ الرِّيحِ

(ب) عِبْرَ الألواحِ الشَّمْسِيَّةِ

(ج) بِاسْتِخْدَامِ السُّدُودِ

(د) مِنْ الحَرَارَةِ الجِوِحراريَّةِ

## 17- علل سبب الاعتماد على الطاقة المتجددة:

(أ) – لِأَنَّهَا تُعْتَبَرُ مِنْ البَدَائِلِ الفَعَالَةِ للطَّاقةِ الأَحفوريَّةِ.

(ب) لِأَنَّهَا تَقَلُّلُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الوُقُودِ الأَحفوري.

(ت) لِأَنَّهَا تُعْتَبَرُ مِنْ أَقْدَمِ وَأَكْثَرِ مِصَادِرِ الطَّاقةِ المُتَجَدِّدَةِ.

ث - كلُّ ما سبق صحيحٌ .

### 18- حدّد الفكرة التي لم ترد في النص:

أ) الطّاقة المتجدّدة تعتبر من أهم مصادر الطّاقة في العصر الحديث.

ب) الطّاقة الهوائية تعتبر من أسرع الطّاقات نموّاً.

ت) ضروريّة الطّاقة المتجدّدة لمواجهة تحديّات البيئة.

ث) الاستفادة من الطاقة المتجدّدة إلى جانب الطّاقة غير المتجدّدة؟

### 19- ما المقصودُ بالعبارة الآتية (التّمية المستدامة)؟

أ) تحسين ظروف المعيشة

ب) استنزاف الموارد

ت) التّحديات التي تواجهها البيئة

ث) الأمن الطّاقوي

## 20- مَا مَعْنَى الْوُقُودِ الْحَيَوِيِّ؟

(أ) وَقُودٌ يُتَمَّ إِنتَاجُهُ مِنَ الْفَحْمِ

(ب) وَقُودٌ يُنتَجُ مِنَ الْمَوَادِّ الْعَضْوِيَّةِ

(ج) وَقُودٌ يُسْتَخْرَجُ مِنَ الْغَازِ الطَّبِيعِيِّ

(د) وَقُودٌ يُنتَجُ مِنَ النَّفْطِ

## 21- الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ ظَهَرَتْ فِي الْعُصُورِ الْحَجْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ:

(أ) إِجَابَةٌ صَحِيحَةٌ (ب) إِجَابَةٌ غَيْرُ صَحِيحَةٍ .

## 22- يُصَنَّفُ النَّصُّ السَّابِقُ حَسَبَ نَوْعِهِ بِأَنَّهُ نَصٌّ وَصْفِيٌّ؟

(أ) إِجَابَةٌ صَحِيحَةٌ (ب) إِجَابَةٌ غَيْرُ صَحِيحَةٍ .

## السؤال الثالث: النص السردى

اقرأ النص الآتي بعنوان (من نوادر أشعب) قراءةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

مضى أشعبُ يَجُولُ الطَّرِقاتِ جِيئةً وَذَهَابًا بَحْثًا عَن وَليمةٍ، لَكِن دُونَ جَدْوَى! فَقَدَّ سُدَّتْ كُلُّ الْأَبْوَابِ فِي وَجْهِهِ. وَفِي نَهَايَةِ الْأَمْرِ جَلَسَ عَلَى رَأْسِ الطَّرِيقِ مُطْرَقًا وَرَاحَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ:

- قَاتَلَ اللَّهُ التَّطْفُلَ! يُذَلُّ صَاحِبَهُ وَيَجْعَلُهُ فِي أَسْوَأِ حَالٍ!

وَبَيْنَمَا هُوَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، سَمِعَ جَلْبَةً تَأْتِي مِنْ خَلْفِهِ، فَالْتَفَتَ فَرَأَى عَشْرَةَ رِجَالٍ مُجْتَمِعِينَ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

- أَخِيرًا ضَحِكَ الْحَظُّ لَكَ يَا أَشْعَبُ وَجَاءَكَ الْفَرْجُ.

وَلَمْ يَلْبِثْ أَنْ قَامَ مَسْرَعًا وَتَسَلَّلَ حَتَّى انْدَسَّ وَسَطَ هَوْلَاءِ وَهُوَ يَحْدِثُ نَفْسَهُ:

- أَقْسَمُ إِنَّ هَوْلَاءِ مَا اجْتَمَعُوا إِلَّا لِوَلِيمةٍ أَوْ عَرَسٍ فِيهِ طَعَامٌ لِأَحَدِ الْأَثْرِيَاءِ. وَلَمْ يَمُضْ كَثِيرٌ مِنْ

الْوَقْتِ حَتَّى جَاءَ رَجُلٌ يَقُودُ هَوْلَاءِ الرِّجَالِ وَيَمُضِي بِهِمْ فِي اتِّجَاهِ زُورْقٍ قَدْ أُعِدَّ لَهُمْ، فَقَالَ أَشْعَبُ

لِنَفْسِهِ:

- وَليمةٌ وَنُزْهَةٌ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ! أَحْمَدُكَ يَا رَبُّ!

رَكِبَ أَشْعَبُ الزُّورْقَ مَعَ الرِّجَالِ وَانْطَلَقَ بِهِمْ يَمْخُرُ عُبَابَ الْبَحْرِ، وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ قَامَ الرَّجُلُ الَّذِي

كَانَ يَقُودُ هَوْلَاءِ النَّاسِ فَقَيَّدَهُمْ جَمِيعًا بِالْحَدِيدِ كَمَا قَيَّدَ أَشْعَبَ مَعَهُمْ. عِنْدَئِذٍ أَيْقَنَ أَنَّهُ وَقَعَ فِي شَرِّ

أَعْمَالِهِ وَأَنَّ هُنَاكَ خَطَأٌ قَدْ حَدَثَ، وَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ كَثِيرٍ حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ فِي بَعْدَادٍ وَجْهًا لُوْجِهِ أَمَامَ  
الْخَلِيفَةِ.

أَخَذَ الْخَلِيفَةُ يَدَعُو الرِّجَالَ بِأَسْمَائِهِمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ فَيَأْمُرُ بِإِعْدَامِهِمْ عَلَى الْفَوْرِ فَقَدْ كَانُوا مِنْ زُعمَاءِ  
الْفِتْنَةِ فِي الْبِلَادِ.

رَأَى أَشْعَبُ هَذَا فَامْتَلَأَ قَلْبُهُ رُعبًا وَأَدْرَكَ أَنَّهُ هَالِكٌ لَا مَحَالَةَ بِدُونِ ذَنْبِ جَنَاهُ. اقْتَرَبَ الْخَلِيفَةُ مِنْ  
أَشْعَبٍ وَنَظَرَ إِلَيْهِ بِإِمْعَانٍ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَطْلُوبِينَ لِلْعَدَالَةِ، وَقَالَ فِي دَهْشَةٍ:

- مَنْ هَذَا؟

فَرَدَّ الْجُنُودُ قَائِلِينَ:

- وَاللَّهِ مَا نَدْرِي غَيْرَ أَنَا وَجَدْنَاهُ مَعَ الْقَوْمِ فَجِئْنَا بِهِ!

ازْدَادَتْ دَهْشَةُ الْخَلِيفَةِ، وَالتَفَتَ إِلَى أَشْعَبِ، وَقَالَ مُسْتَنْكِرًا:

- مَنْ أَنْتَ؟ وَمَا هِيَ حِكَايَتُكَ؟ تَكَلِّمْ قَبْلَ أَنْ أُطِيحَ بِرَقَبَتِكَ!

لَمْ يَكْذُ أَشْعَبُ يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ الْخَلِيفَةِ وَيَرَى الشَّرَّ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ حَتَّى ارْتَعَدَتْ فَرَائِصُهُ،  
وَقَالَ مُتَلَعْنِمًا:

- وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَا لَا أَعْلَمُ عَنْ هَؤُلَاءِ النَّاسِ شَيْئًا وَلَيْسَتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ صَلَاةٌ!

نَظَرَ الْخَلِيفَةُ بَغْضَبٍ إِلَى أَشْعَبِ وَقَالَ:

- إِذَا مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ مَعَهُمْ؟ وَكَيْفَ التَّقَيُّتِ بِهِمْ؟

سَالَتْ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْ أَشْعَبِ وَقَالَ وَهُوَ يُغَالِبُ دُمُوعَهُ:

- إِنِّي رَجُلٌ طُفِيلِيٌّ وَقَدْ رَأَيْتُ هَوْلَاءِ الْقَوْمِ مُجْتَمِعِينَ فَقُلْتُ لِنَفْسِي: إِنَّ هَوْلَاءِ مَا اجْتَمَعُوا إِلَّا لَوْلِيْمَةٍ

أَوْ عُرْسٍ فِيهِ طَعَامٌ وَأَنَا مُنْذُ يَوْمِينَ لَمْ أَذُقْ طَعْمَ الطَّعَامِ!

لَمْ يَكَدْ أَشْعَبُ يُتَمُّ كَلِمَاتِهِ تِلْكَ حَتَّى صَاحَ الْخَلِيفَةُ قَائِلًا:

- عُدْرَكَ هَذَا غَيْرٌ مَقْبُولٍ!

ثُمَّ صَاحَ صَيْحَةً أَشَدَّ فِي حُرَاسِهِ قَائِلًا:

- أَيُّهَا الْحُرَّاسُ اضْرِبُوا عُنُقَ هَذَا الطُّفِيلِيِّ حَتَّى يَكُونَ عِبْرَةً لِكُلِّ طُفِيلِيٍّ وَلِيُعْلَمَ كُلُّ إِنْسَانٍ أَنَّ مَنْ

تَدَخَّلَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ سَيَلْقَى مَا لَا يُرْضِيهِ!

رَأَى أَشْعَبُ الْجَدِيَّةَ عَلَى وَجْهِ الْخَلِيفَةِ فَصَاحَ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ قَائِلًا:

- أَيُّهَا الْخَلِيفَةُ أَعَزَّكَ اللَّهُ، لِي طَلَبٌ وَحِيدٌ قَبْلَ أَنْ تَتَفَدَّى فِي حُكْمِ الْمَوْتِ وَالْإِعْدَامِ!

قَالَ الْخَلِيفَةُ: مَا هُوَ؟

فَأَجَابَ أَشْعَبُ وَهُوَ يَنْتَحِبُ:

- إِذَا كُنْتُ فِعْلًا قَدْ قَرَّرْتُ قَتْلِي، فَاضْرِبْ بَطْنِي بِالسَّيْفِ وَلَيْسَ عُنُقِي!

أَنْدَهَشَ الْخَلِيفَةُ وَقَالَ مَبْتَسِمًا:

- وَلِمَاذَا يَا رَجُلٌ نَضْرِبُ بَطْنَكَ بِالذَّاتِ بِالسَّيْفِ؟

فَأَجَابَ أَشْعَبُ:

- لِأَنَّ بَطْنِي هُوَ الَّذِي وَرَّطَنِي هَذِهِ الْوَرْطَةَ وَلِذَلِكَ وَجِبَ الْإِنْتِقَامُ مِنْهُ!



وما إن أتمَّ أشعبُ كلامَهُ حتَّى انفجَرَ الخليفةُ بالضحك، وأيقنَ أنَّ هذا الرَّجُلَ خفيفَ الظلِّ ليسَ منْ

دُعاةِ الفِئنةِ فأمرَ السِّيفَ أنْ يترُكَهُ، وقالَ مخاطبًا أشعبَ:

- كادَ طَمَعُكَ يُوصِلُكَ إلى حَتْفِكَ لولا لُطْفُ اللَّهِ وَكَرَمُهُ بِكَ، ثُمَّ أَقْبَلَ الخليفةُ على أشعبَ بِوَجْهِ طَلْقٍ

بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدَ مِنْ بَرَاءَتِهِ وَرَبَّتَ على كَتِفِهِ قائلاً:

- هلْ لَكَ في ((ثريدة)) مَعْمُورَةٌ بِالزَّبَدِ مُشَقَّقَةٌ بِاللَّحْمِ يا أشعبُ!

فَرَدَّ أشعبُ قائلاً:

- وَأُضْرِبُ كَمْ؟

فكتمَ أميرُ المؤمنينَ ضِحْكَه وقالَ:

- بَلْ تَأْكُلُهَا مِنْ غَيْرِ ضَرْبٍ، أَمْنَحُكَ الثَّرِيدَةَ هَدِيَّةً.

فَنظَرَ أشعبُ إلى الخليفةِ في ارتيابٍ ثُمَّ قالَ:

- أَخْبِرُونِي-بِاللَّهِ عَلَيكُمْ- كَمْ الضَّرْبُ حَتَّى أَتَقَدَّمَ على بَصِيرَةٍ؟ ضَحِكَ الخليفةُ وَأَحْسَنَ بِالسَّعَادَةِ تَعْمُرُهُ

وَرِاحَ يَتَبَادَلُ مَعَ أَشْعَبَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ.

## • اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

### 23- بين الحدث الرئيس في القصة :

(أ) ركوب أشعب الزورق طمعا بالطعام

(ب) سعادة الخليفة بالحديث مع أشعب

(ت) إعدام الخليفة لزعماء الفتنة في البلاد وخوف أشعب

(ث) الحديث الذي دار بين الخليفة وأشعب

### 24- كيف تصرف أشعب عندما أمر الخليفة بإعدامه؟

أ - طلب منه أن يضرب بطنه وليس عنقه.

ب - طلب منه أن يضرب بطنه لأن بطنه هو الذي ورطه.

ت - إطلاق سراحه لأنه رجل طيب.

ث - استعطف الخليفة لأنه لم يتناول الطعام منذ يومين.

### 25- ما هو موقف الخليفة بعد طلب أشعب أن يضرب بطنه؟

أ - الغضب

ب - الضحك

ت - إطلاق سراحه

ث - سجنه.

## 26- ما هو رأيك بتصرف أشعب عندما أمر الخليفة بإعدامه؟

- (أ) تصرف صحيح لأنه لجأ إلى الفكاهاة لتخليص نفسه.
- (ب) تصرف صحيح لأنه أظهر الندم على تصرفه.
- (ت) تصرف خاطئ لأنه قد يؤدي إلى استفزاز الخليفة
- (ث) الإجابتان (أ) و (ب)

## 27- ما الدرس الذي تعلمته من القصة؟

- (أ) ألا نتسرع في اتخاذ القرار.
- (ب) المغامرة رغم المخاطر.
- (ت) الحصول على الطعام بأي شكل من الأشكال
- (ث) الحصول على الطعام بالطرق المشروعة.

## 28 - ماذا قصد أشعب بقوله: "أخيراً ضحك الحظُّ لك يا أشعبُ وِجَاعُكَ الفَرَجُ"؟

- أ. أن باستطاعته الركوب في القارب للذهاب إلى الخليفة.
- ب. أن الله قد فرج عليه عندما وهبه الخليفة جائزة كبيرة.
- ت. أنه سيذهب لوليمة أو عرس فيه طعام مع الرجال العشرة.

ث. أنه سيذهب إلى وليمة ونزهة في وقت واحد.

**29- بحسب تسلسل سرد الأحداث في النص، ما الذي يلي الحدث الآتي: (فهم أشعب**

**أن مصيره سيكون الموت دون ذنب).**

أ - سأل الخليفة رجاله ممن يكون أشعب.

ب - أمر الخليفة بإعدام أشعب حتى يكون عبرة لكل طفيلي.

ت - طلب طلباً وحيداً قبل تنفيذ حكم الموت والإعدام فيه.

ث - نظر إليه الخليفة بإمعان حيث لم يكن من المطلوبين للعدالة

**30- ضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة خطأ أمام العبارة الخاطئة في ما يلي:**

- " أشعب شخص طماع ومغامر، يلقي بنفسه في المواقف الصعبة بسبب حبه للطعام " .

أ - إجابة صحيحة .  
ب - إجابة غير صحيحة.

**31 - التقنية المستخدمة في الأسطر الملونة هي السرد :**

أ - إجابة صحيحة  
ب - إجابة غير صحيحة