

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## أسئلة الامتحان النهائي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:09:36 2024-03-19

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



## روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج إجابة مذكرة التميز في مراجعة مهارات المادة وفق الهيكل الوزاري](#)

1

[مراجعة أوراق عمل نشيد أعطني الناي وغني](#)

2

[مذكرة التميز في مراجعة مهارات الكتابة وفق الهيكل الوزاري](#)

3

[مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[نموذج الاختبار الورقي التدريبي](#)

5

اقرأ النّصّ الاتي بعنوان (بديع صنّع الباري) للشاعر (احمد شوقي). ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:  
بديع صنّع الباري



1. تلك الطّبيعة قِفْ بنا يا ساري
  2. الأرض حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ اهْتَزَّتَا
  3. وَلَقَدْ تَمُرُّ عَلَى الْغَدِيرِ تَغَالُهُ
  4. حُلُوُّ التَّسْلُسِلِ مَوْجُهُ وَخَرِيرُهُ
  5. مَدَّتْ سَوَاعِدُ مَائِهِ وَتَأَلَّقَتْ
  6. وَتَرَى السَّمَاءَ ضُحَى وَفِي جُنْحِ الدُّجَى
  7. فِي كُلِّ نَاجِيَةٍ سَلَكَتْ وَمَذْهَبِ
- حَتَّى أُرِكَ بَدِيْعُ صُنْعِ الْبَارِي  
لِرَوَائِعِ الْآيَاتِ وَالْآثَارِ  
وَالنَّبْتِ مِرَاءَ زَهْتِ بِإِطَارِ  
كَأَنَّمِلِ مَرَّتْ عَلَى أَوْتَارِ  
فِيهَا الْجَوَاهِرُ مِنْ حَصَى وَجِمَارِ  
مُنَشَّقَةٌ مِنْ أَنْهَرٍ وَبِحَارِ  
جَبَلَانِ مِنْ صَخَرٍ وَمَاءٍ جَارِي

نَحُ الْمَفْرَدَاتِ: ساري: السائِرُ لَيْلًا. تَغَالُهُ: تَطْنُهُ وَتَحْسَبُهُ. خَرِيرُهُ: الْخَرِيرُ صَوْتُ  
و. جِمَارِ: الْحَصَى. جُنْحِ الدُّجَى: أَوَّلُ اللَّيْلِ. مَذْهَبِ: طَرِيقِ.

أولاً. القهْمُ والاستيعابُ:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

2. ماذا طلب الشاعر من الساري؟ ولماذا؟

3. اذكر مظهرين من مظاهر جمال الطبيعة في البيتين الثاني والثالث؟

4. بم شبه الشاعر موج الغدير وخربره في البيت الرابع؟

5. اشرح البيتين السادس والسابع شرحاً أدبياً وافياً.

## ثانيًا. المهارات اللغوية:

## ✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

- أعد صياغة ما تحته خطً بصيغة المبنى للمجهول مع الضبط بالحركات، وفق الجدول:

الجملة	الفعل المبنى للمجهول مع الضبط بالحركات
6. <u>تم عقد مؤتمر المناخ</u> في إمارة دبي.	.....
7. <u>تم إكرام الضيف</u> .	.....

- ما محل الضمير المتصل الملوّن من الإعراب في الجملتين الآتيتين؟

الجملة	محل الضمير المتصل من الإعراب
8. <u>إنه</u> ليسعدني أن أشارك في تحدي القراءة العربي.	.....
9. الصديق الحقيقي يقاسمك أفراحك وأحزائك.	.....

- حدّد نوع الأسلوب الإنشائي، وبين غرضه البلاغي فيما يأتي:

الأسلوب	نوعه	غرضه البلاغي
10. قال تعالى: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾ سورة البقرة: الآية 255	.....	.....
11. قالت الأم مخاطبة ابنتها: أهمل ترتيب غرفتك، وسأرى عاقبة ذلك.	.....	.....

20 درجة

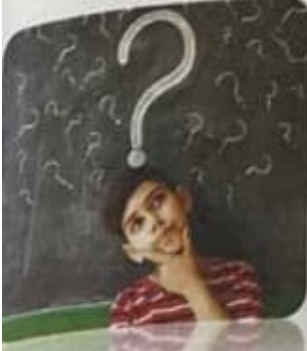
السؤال الثاني: الكتابة.

12. اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة:



**أولاً:** يُفَضَّلُ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَاتِ الْفَرْدِيَّةِ مِثْلَ: الْجَرِيِّ وَالسِّبَاحَةِ، بَيْنَمَا يُفَضَّلُ بَعْضُهُمُ الْآخَرُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ مِثْلَ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَكُرَةِ الطَّاوِرَةِ.

- اكتب نصاً تفسيريًا قائمًا على المقارنة بين الرياضات الفردية، والرياضات الجماعية، موضحًا أوجه التشابه والاختلاف بينهما، مبيِّنًا وجهة نظرك الشخصية حول أيهما تُفَضِّلُ، ولماذا؟



**ثانيًا:** يُفَضَّلُ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ تَنَاوُلَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الْمُنَزَّلِيِّ، رُغْمَ أَنَّ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ مُكَلِّفَةٌ، وَغَيْرُ صِحِّيَّةٍ.

- اكتب نصاً تفسيريًا يقوم على المقارنة بين الطعام المنزلي، والوجبات السريعة، موضحًا أوجه التشابه والاختلاف بينهما، مبيِّنًا وجهة نظرك الشخصية حول أيهما تُفَضِّلُ، ولماذا؟

✓ **قبل البدء بالكتابة تذكّر أن:**

- تختار عنواناً معبراً مؤثراً يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- يتكوّن النصّ التفسيري من: مُقَدِّمَةٍ (فقرة)، وَعَرَضٍ (فقرتان)، وخاتمة (فقرة).
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والأنسجام بين الفكر في النصّ التفسيري.
- تراعي اللغة الأدبية المتناسكة.
- تكتب بلغة سليمة، متجنبًا العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- توظف الخبرات الإنملائية والنحوية واللغوية.
- تراعي علامات الترقيم، وحسن التقدير.