

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة الاختبار الأول

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

امتحان مدرسي قصير 2	1
أسئلة الاختبار الأول	2
كتاب دليل المعلم	3
كتاب الطالب لغير الناطقين باللغة العربية	4
كتاب دليل المعلم لغير الناطقين باللغة العربية	5

الصف : السابع الشعبة : ()

اسم الطالب :

السؤال الأول : (7علامات)

* عزيزي الطالب ، اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

ودع غمار العلا المقدمين على ركوبها، واقتنع منهن بالبلل
يرضى الذليل بخفض العيش يحفظه والعز عند رسيم الأيئق الذلل
فأدراً بها في نحور البيد جافلة معارضاتٍ مثاني اللجم بالجدل
ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1- يوجه الكاتب القارئ في أبياته إلى :
أ - القناعة والقبول بالواقع ب - المبادرة واتخاذ قرار التغيير ج - انتظار الفرصة تأتي وبعدها تغير الحال

2- الضمير [الهاء] في قوله [فإِنْ جَنَحَتْ إِلَيْهِ فَاتَّخَذَ نَفَقًا] يعودُ على :

أ - النجاح ب - الزمن ج - نفقاً د - نفقاً

3- شَبَّهَ الشاعرُ [العُلا] في قوله [وَدَعَّ غِمَارَ العُلاَ للمقدمين على رُكوبها] :

أ - السماء ب - السفينة ج - الأرض د - المقدمين

4- مُضَادَ كَلِمَةِ [العِرْزُ] في قوله [وَالْعِرْزُ عِنْدَ رَسِيمِ الأيئقِ الذُّلُّ] :

أ - الرفعة ب - الذل ج - الشجاعة د - الشجاعة

5- مُرَادِفُ [الخَطْلُ] في قوله [أصالة الرَّأْيِ صَانِئِي عَنَ الخَطْلِ] :

أ - الفساد ب - الصلاح ج - الحزن د - الألم

6 - شاعر الأبيات الشعرية السابقة ، هو الشاعر :

أ - أحمد شوقي ب - عبدالله عبد ج - خليل قنديل د - مؤيد الدين الطغراني

7 - أَهْبَتُ بِالْحَطِّ لَوْ نَادَيْتُ مُسْتَمِعًا *** وَالْحَطُّ عَنِّي بِالْجُهَالِ فِي شُغْلِ

كلمة (مُستمع) اسمٌ فاعلٌ، أصلها هو:

أ - استمع ب - تسمع ج - سمع د - مسموع

اقرأ النص الآتي من قصة (الضحك في آخر الليل) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
"بدأ يدبُّ في أوصاله دفاء خفيف . الغرفة سفينة تعلو وتنخفض في حركة إيقاعية. أطبق عينية ، كأن تعب النهار قد انحلَّ إلى إعياءٍ ، وفي لحظةٍ بسط له النوم جناحية ، وحين همَّ بحمله والارتفاع به أجفل ، وقد حسب نفسه سقط من شاهق . أحس برعدة فانكمش في ثيابه ، قال الرجل لزوجته: ألا نشرب الشاي ، ابتسمت الزوجة وفكرت في نفسها ، وقالت : ليس هناك أطيب من قدح الشاي الساخن ."

* ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في الجمل الآتية :

1- " فكرت في نفسها ، وقالت " تعتبر الجملة السابقة مثلاً على :

أ - الحوار الخارجي ب - الزمان ج - العقدة د - الحوار الداخلي

2- " الغرفة سفينة تعلو وتنخفض في حركة إيقاعية " شبه الشاعر الغرفة في الجملة السابقة بـ :

أ - السفينة ب - حركة إيقاعية ج - الانخفاض د - العلو

3- " ذهبت الزوجة تعد كوبين من الشاي إلا أنها لما جلست إليه وفتحت علبة السكر وجدتها فارغة " الشخصية الرئيسية في الحدث السابق:

أ - السمان ب - الرجل ج - الزوجة د - الأبناء

4- دخلت زوجته تحمل بيدها (وابور الكاز) الهادر ، قالت المرأة : فكَرْتُ أَنْ ذَلِكَ يُدْفَى قَلِيلاً وَهَزَّ بِرَأْسِهِ مُوَأْفِقًا، وَقَعِدَتِ الْمَرْأَةُ قِبَالَتْهُ، وَاسْتَمَرَّ فِي التَّهَامِ طَعَامِهِ .

من الصفات الداخليَّة للمرأة

أ - عدم الاكتراث ب - الطمع ج - الكسل د - الاعتناء

5- ما الدلالة المناسبة لقول الكاتب : " العين بصيرة واليد قصيرة " :

أ - تبدل لأحوال ب - العجز عن بلوغ الشيء ج - الأخذ بالأسباب د - التعاون

6- " وضحك ضحكا جافا لا روح فيه "

ظهر ألم وحزن الرجل حتى عندما ضحك ، نستدل على ذلك أن الضحك كان :

أ - جافا لا روح فيه ب - دمعت عيناه ج - ضحك من حلقومه د - ضحكا غريبا

7- " وفي لحظةٍ بسط له النوم جناحية " ، يعتبر التعبير السابق :

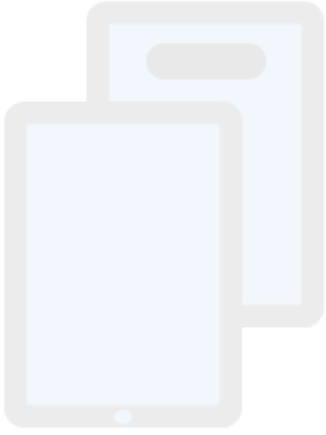
أ - حقيقيا ب - وصفا ج - مجازيا د - واقعيًا

8- " وأنا أحضّر شهيتي للبطاطا المقلية ، لكن ما من شيء يحدث كما تريد "

الشعور المسيطر على الرجل في الحدث السابق، هو :

أ - الثقة ب - التميز ج - الحيرة د - التذمر

مع تمنياتي لكم بالتوفيق



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae