

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



حل أسئلة الاختبار التكويني الثاني

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← حلول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-28 14:42:28

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة الاختبار التكويني الثاني

1

أسئلة اختبار الكتابة

2

ورقة عمل تقييمية درس فتاة الحي بنت بن ظاهر

3

حل أنشطة درس قصيدة أعطني الناي

4

ورقة عمل تقييمية قصيدة أعطني الناي

5

المجلس 1 النطاق 1.5		مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي ح 2	
7 /	الصف		
توقيع ولي الامر		ALZAWRAA 1 SCHOOL CYCLE 2	
الدرجة النهائية		المادة	اللغة العربية
		الاسم
15		نموذج إجابة الاختبار التكويني الثاني في مادة اللغة العربية للفصل السابع للفصل الدراسي الثاني للعام 2024-2025م	

لكل إجابة صحيحة درجة

أولاً: النص الشعري :

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل .

اقرأ الأبيات الآتية ، بعنوان (دعوة إلى الأخلاق) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1. **تَرَدُّ رِداءَ الصَّبْرِ عِنْدَ النَّوائِبِ**
 2. **وَكُنْ صَاحِبًا لِلْحَلْمِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ**
 3. **وَكُنْ حَافِظًا عَهْدَ الصَّدِيقِ وَرَاعِيًا**
 4. **وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ**
 5. **وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ**
 6. **وَكُنْ مُوجِبًا حَقَّ الصَّدِيقِ إِذَا أَتَى**
 7. **وَكُنْ حَافِظًا لِلوَالِدِينَ وَنَاصِرًا**
- تتل من جميل الصبر حسن العواقب
فما الحلم إلا خير خدن وصاحب
تدق من كمال الحفظ صفو المشارب
يُثَبِّك على النعمي جزيل المواهب
فكن طالباً في الناس أعلى المراتب
إليك ببر صادق منك واجب
لجارك ذي التقوى وأهل التقارب

1. ما غرض الشاعر من النص السابق؟
أ. النصح والإرشاد . ب. الذم والهجاء . ت. الاعتذار والذم . ث. الفخر والإعجاب .

- 2- (وما المرء إلا حيث يجعل نفسه.....فكن طالباً في الناس أعلى المراتب) ، ماذا يقصد الشاعر بالشطر الأول من هذا البيت الشعري؟
أ. أن الإنسان هو من يحدد مكانه وقيمه في مجتمعه .
ب. أن الإنسان هو المسؤول عن تطوير مواهبه.
ت. أن الإنسان هو المسؤول عن تصرفات الناس .
ث. أن الإنسان هو من يختار الوظيفة التي تناسبه.

- 3- تَرَدُّ رِداءَ الصَّبْرِ عِنْدَ النَّوائِبِ تَتَلُّ مِنْ جَمِيلِ الصَّبْرِ حُسْنَ (العواقب) - ما مُفْرَدُ الكَلِمَةِ المَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ؟
أ. عاقبة . ب. عقوبة . ت. عقبة . ث. عَقَبَة .

- 4- أي العبارات الشعرية الآتية تشتمل على تشبيه؟
أ. **ترد رداء الصبر عند النوائب.**
ب. **وكن شاكرًا لله في كل نعمة .**
ت. **وكن موجبا حق الصديق .**
ث. **فكن طالباً في الناس أعلى المراتب .**

- 5- ما الخلق الذي وصفه الشاعر بأنه خير صاحب؟
أ. **الحلم .**
ب. **بر الوالدين .**
ت. **نصرة الجار .**
ث. **الصبر .**

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل .

- أقرأ النص المعلوماتي بعنوان (الشراع) قراءة معمقة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- الشراع اسم يطلق على قطعة من القماش ذات شكل وحجم معينين، تنتشر فوق سطح السفينة معترضة الرياح فتدفع السفينة إلى الأمام. وقد يكون الشراع أيضاً قطعة من المواد المصنعة، مثل النايلون، وذات ألوان مختلفة . وتتعدد أشكال الأشرعة وأحجامها . فهناك الشراع المربع ، والشراع المثلث؛ والشراع الكبير، والأوسط ، والصغير . ونجد كلمات مثل "شراع" في لغة شعوب جنوب شرق آسيا تعود إلى زهاء 300 سنة قبل الميلاد عندما بدأت هذه المجموعة البشرية في الانتشار في المحيط الهادي، كما استخدم الإغريق والفينيقيون المراكب الشراعية في التجارة منذ "ما يقارب 1200 سنة قبل الميلاد ، علماً أن هناك رسومات عن الشراع ترجع إلى عصر الحضارة المصرية القديمة زهاء 3200 سنة قبل الميلاد .
- 2- وقد استخدم الشراع في السفن والمراكب الشراعية منذ أن اكتشفت قوة الريح؛ ولا سيما السفن المصنوعة من الكتل الخشبية السمكية التي ركز بناؤها على تصميمها بحجوم كبيرة؛ وتطوير أدوات تسييرها كالمجاديف والأشرعة بصواريخها وحبالها، فكانت الأشرعة تعلق على عوارض وتثبت في وضع عمودي على جسم السفينة، مما يجعلها فعالة جداً عندما تبحر في اتجاه الريح .
- 3- والمصريون القدماء أول من استخدم في دفع السفن الخفيفة شراعاً واحداً ومجاديف على كل من جانبي السفينة، واعتمدت الملاحة على السفن ذات الأشرعة المستطيلة، وكانت السفن الأثقل يسيرها شراع مستطيل الشكل يسمونه الشراع المربع، وبعد عام أصبح هذا الشراع المربع أكثر اتساعاً في العرض وأقل طولاً. كذلك عرف الهنود الشراع المربع قديماً في تسيير سفنهم النهرية، ثم انتقل إلى أوروبا الشمالية وأمريكا، وأصبح الشراع الساند في هذه الأماكن حتى أواخر سنوات السفر الشراع ، نظراً لأنه يساعد السفن الكبيرة الحجم على الاتزان على سطح الماء، خاصة في البحار التي تكثر فيها العواصف .
- 5- وبازدهار التجارة البحرية، وانطلاق قوافلها على طول شواطئ الهند الغربية وسواحل الخليج العربي وصولاً إلى جنوب الجزيرة العربية و البحر الأحمر فمصر و القرن الإفريقي، و بلاد الشام، كان لابد من مواجهة الملاحين لعنصرين طبيعيين أساسيين في أسفارهم؛ يتمثل **العنصر الأول** : في الرياح الشمالية التي تسيطر على البحر الأحمر طوال السنة؛ فهذه الرياح لم تكن تساعد البحارة الذين يستفيدون من رحلة الذهاب جنوباً ولكنهم لا يستطيعون العودة شمالاً، **أما العنصر الثاني** : فيتمثل في الرياح الموسمية التي تسيطر على المحيط الهندي، إذ تتجه في فصل الصيف من الغرب إلى الشرق وتكون رياحاً عاتية خطيرة، أما في فصل الشتاء فتتجه من الشرق إلى الغرب، لكنها تكون رياحاً لطيفة و موالية للبحار .
- 6- ويعتقد العديد من الباحثين أن العرب اخترعوا نوعاً آخر من الأشرعة عرف بالشراع المثلث، وهذا ما جعل سفنهم أكثر قدرة من غيرها على الإبحار عكس اتجاه الرياح، وبخاصة في مجاري الأنهار الضيقة، وقد مكن اختراع الشراع المثلث الملاحين العرب من تجنب هاتين المشكلتين بواسطة الشراع المثلث؛ الذي كان يستقبل من أعلاه الريح الآتية من ناحية السفينة الأمامية، فيلتقط دفق الهواء ويحوله إلى بطن الشراع، فتكاد السفينة أن تبحر بريح معاكسة لوجهيها بخلاف الشراع المربع الذي لم يكن في استطاعته دفع السفن إلا أثناء الرياح الموسمية الصيفية العاتية؛ مما جعل هذا الاختراع ميزة حاسمة للبحارة العرب، لأنهم كانوا يستطيعون أن يأمنوا في سفرهم البحري .
- 7- وسرعان ما استخدم الهنود وبحارة الساحل الأفريقي الشرقي الشراع المثلثي في رحلاتهم في بحر العرب والمحيط الهندي. ولم يدرك الغرب سر الشراع المثلث إلا متأخراً، بعدما انتقل إلى شمال أوروبا وأصبح يستخدم في السفن الشراعية الأوروبية، وهذا ما سهل على الرحالة كولمبس اكتشاف أمريكا .
- 8- وفي الخليج العربي استخدم البحارة الشراع المثلث في جميع سفنهم، ولكنهم اضطروا لقطع جزء من مقدمة الشراع المثلث، فأصبح شراعهم هذا أقرب في شكله إلى شبه المنحرف، كما استخدموا الأشرعة الآتية في سفنهم الكبيرة :
- الشراع "العود"** : وهو أكبر الأشرعة المستخدمة، ويرفع هذا الشراع حين يكون البحر هادئاً والرياح معتدلة، ويكون في وسط السفينة بالقرب من مقدمتها .
- الشراع القلمي** : ويرفع خلف الشراع العود عند مؤخرة السفينة، وهو أصغر منه مساحة .
- الشراع الجيب** : وهو شراع مثلث صغير يرفع عوضاً من الشراع العود حين تشتد الرياح وتعصف بالسفينة .

الشراع البومية : وهو شراع مثلث يشبه الشراع الجيب، ولكنه يرفع عند مقدمة السفينة؛ ووظيفته حفظ اتزان السفينة عند مقدمتها .

ويحتاج إعداد الشراع إلى مهارة وخبرة، لذا تخصص رجال معينون في إعداد الشراع . وفي الخليج يقوم قبطان السفينة (الوخدة) بإعداد الشراع اللازم لسفينته، تسمى هذه العملية «تفصيل الشراع»، وهي عملية هندسية تحتاج إلى قياسات معينة يقوم بها القبطان، وتتطلب منه فهماً واسعاً لوظيفة كل شراع على سطح السفينة . ويحسب القبطان طول كل جانب من جوانب الشراع في ذهنه، ثم يأتي بحبل سميك ويمده على الأرض ويثبتة بالمسامير الحديدية، ثم يشكله بحسب شكل وحجم الشراع المطلوب. ثم يأتي بلفات من قماش الشراع ويبسطها على طول الشراع بحيث تلاصق كل لفة الأخرى. ثم يقوم البحارة بخياطة طرف كل لفة مع الأخرى حتى ينتهي صنع الشراع، فيرفع من على الأرض ويوضع في مخزن السفينة .

وقد ظل الشراع الوسيلة الوحيدة التي تسيّر السفن في البحار من مكان لآخر حتى حلت المحركات محل الشراع، ولم يعد الإنسان يرى سفينة شراعية كبيرة هذه الأيام إلا نادراً لكننا ما نزال نرى الأشرعة التي تستعمل في الرياضات المائية؛ كرياضة سباق اليخوت الشراعية، والتزلج على الماء، وتعد هذه الرياضات الأكثر مغامرة في العالم، إذ تتطلب خبرة ومهارة إلى جانب تطبيق القواعد الأساسية تجنباً لانقلاب المراكب الشراعية في البحر .

6- ما الفكرة المحورية في النص ؟

أ. تأثير الملاحة البحرية في اختراع الشراع عبر العصور .

ب. أسباب اختراع الشراع المثلث .

ت. تطور أشكال الشراع واستخدامه عبر العصور .

7- وفق فهمك للفقرتين الأولى والثانية، ما الهدف الأساس الذي اخترع من أجله الشراع ؟

أ. اعتراض الرياح والعواصف ودفع السفن أماماً أثناء الإبحار .

ب. تسيير ودفع السفن الثقيلة عكس التيارات البحرية .

ت. تزيين السفن بألوان تدل على هويتها الوطنية .

8- علام تستدل من اختراع العرب للشراع المثلث ؟

أ. تفوقهم في الصناعات البحرية .

ب. مهارتهم في الملاحة البحرية .

ت. كثرة أسفارهم التجارية إلى الهند .

9- ما المشكلة التي لم تكن تمكن الملاحين من العودة شمالاً ؟

أ. الرياح التي تسيطر على المحيط الهندي .

ب. الرياح الخطرة العاتية في فصل الصيف .

ت. الرياح التي تسيطر على البحر الأحمر .

10- أي من الأشرعة الآتية، يعد بديلاً عن الشراع الأساس حين تهب العواصف البحرية؟

أ. الشراع البومية .

ب. الشراع الجيب .

ت. الشراع القلمي .

لكل إجابة صحيحة درجة

ثالثاً : النحو :

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل .

11. عاقب المعلم جميع المقصرين. عند بناءه للمجهول نقول:
أ. يعاقب المعلم المقصرين.
ب. عاقب المعلم الجميع .
ت. عوقب جميع المقصرين.

- 12- كُوفئ المتفوقون. الفعل (كُوفئ) فعل :
أ. فعل مبني للمعلوم .
ب. فعل مبني للمجهول .
ت . نائب فاعل .

- 3- شاهد الجمهور مبارتين للمنتخب الفعل (شاهد) فعل :
أ. فعل مبني للمعلوم .
ب. فعل مبني للمجهول .
ت . نائب فاعل .

- 4- اختر من بين الكلمات التالية الفعل المبني للمجهول :
1- (جمع الحطب)
أ. جُمع الحطبُ .

2. جَمَعَ الحطبُ .

3. جُمِعَ الحطبُ .

- 2- (يكتب راشد الحديث)
أ. كُتِبَ الحديثُ .

ب. كُتِبَ الحديثُ .

ت. يُكْتَبُ الحديثُ .

