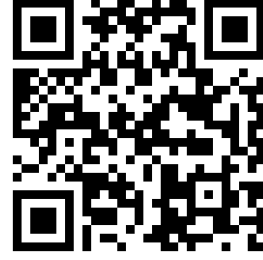


تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف كتاب الطالب لغير الناطقين باللغة العربية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[كتاب دليل المعلم لغير الناطقين باللغة العربية](#)

1

[امتحان تحديد المستوى اختبار من متعدد](#)

2

[ملزمة تمكين مراجعة لمهارات الفصل قبل الامتحان](#)

3

[إجابة مراجعة مهارات الفصل وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[حل أسئلة الامتحان النهائي](#)

5



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

# العربية جمعنا

تم تحميل هذا الملف من  
سلسلة تعليمية للتأطيقن بغيرها

موقع المناهج الإماراتية

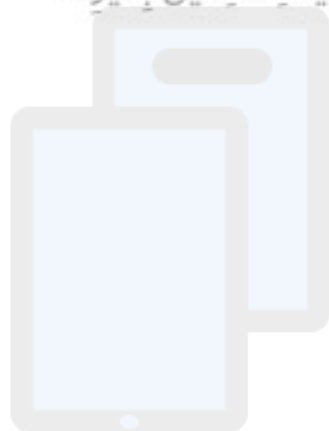
[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

المستوى

07

# العربيز جمعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها



تم تحميل هذا الملف من

موقع المنهج الإلكتروني  
كتاب الطالب  
المستوى السابع

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

المجلد الأول



1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى السابع. وهو كتاب واحد يجمع النصوص والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان واحد.

الكتاب مكون من وحدتين: تنزيل هذا الملف من

• العمل

• جهازي المحمول [www.alManahj.com/ae](http://www.alManahj.com/ae)

تتضمن كل وحدة خمسة دروس، ويُقسّم كل درس أربعة أقسام هي:

أستمع- أتحدث- أقرأ- أكتب

وهذا هو النسق الذي تسير عليه كل الكتب من المستوى الثاني إلى العاشر.

وقد راعت لجنة التأليف في اختيار هذين الموضوعين ميول الطالب واهتماماته في هذه المرحلة العمرية، إذ يبدأ التفكير في دوره في الحياة، وكيف يمكن أن يكون فاعلاً في مجتمعه، وفي الوقت نفسه هو معنيٌ جداً بالأجهزة الإلكترونية من هواتف محمول أو حاسوب (كومبيوتر).

وحرصت لجنة التأليف كذلك على التنوع في النصوص والأنشطة قدر الاستطاعة حتى تجذبهم ويقبلوا عليها، علماً بأن كل درس يمكن تقسيمه إلى 4 حصص، لكل مهارة حصّة، وخلال هذه الحصص الأربعة يتعرض الطالب للموضوع الواحد من جوانب مختلفة، بحيث تتكون لديه صورة واضحة عنه، ويكون قادراً على استقبال وإنتاج أي نصوص يتعرض لها حوله، وكذلك يحصل من خلال النصوص والنقاشات على أكبر قدر من المفردات التي يقوم هو بكتابة معانيها بنفسه بالطريقة التي تناسبه.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- تتكون من عشرة مستويات- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

- الحدائثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.
- البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.
- المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي نصوص حية وقريبة من واقعهم، تلامس لغتها الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا ميسرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات بسيطة إما بسبب طول النصوص أو طبيعة موضوعاتها، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، لينطلق بعدها ويدخل عالم الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وأجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..



## المحتوى

6

### الوَحدةُ الأولى - العمل

- 6..... كَيْفَ قَضَيْتُ إِجَازَتِي؟
- 16..... أُسَاعِدُ أُمِّي .....
- 26..... الْمَشَارِيعُ الصَّغِيرَةُ .....
- 36..... الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ .....
- 46..... أَهْمِيَّةُ الْعَمَلِ .....

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ag

56

66

76

86

96

أَجِبْ هَاتِفِي ..... تَمَّ تَحْمِيلُ هَذَا المَلْفِ مِنْ

لَيْسَ مُجَرَّدَ هَاتِفِ مَوْقِعِ المَنَاهِجِ الإِمَارَاتِيَّةِ

مُسْتَقْبَلِ المَحْمُولِ

هَاتِفِ أَمْ حَاسِبٍ؟

يَوْمٍ بِلَا مَحْمُولٍ

alManahj.com/ae

## كيف قضيت إجازتني؟

### نواتج التعلم

- ★ LNG.07.1.2.XX.028 يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- ★ LNG.07.1.2.XX.029 يستمع ويحدد معلومات محددة في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.3.1.XX.007 ينتج حديثاً مترابطاً مستخدماً التنغيم والإيقاع الصحيحين.
- ★ LNG.07.3.3.XX.021 يشارك في حوارات مقننة استجابةً لمساهمات الآخرين بشكلٍ مناسب.
- ★ LNG.07.2.2.XX.012 يقرأ مجموعة من النصوص في عدة أنواع منها.
- ★ LNG.07.2.3.XX.022 يقرأ ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.2.3.XX.023 يقرأ ويحدد معلومات محددة في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.4.2.XX.013 يستخدم تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- ★ LNG.07.4.3.XX.012 يكتب نصوصاً موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة.





# كَيْفَ قَضَيْتُ إِجَارَتِي؟



## قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

- أَتَأَمَّلُ الصَّوْرَةَ.
- أَتَنَاقَشُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي فِي الْمَوْضُوعِ وَالْمُفْرَدَاتِ.

## كَيْفَ قَضَيْتُ إِجَارَتِي؟



## أثناء الاستماع

- أَسْتَمِعُ لِلْجَوَارِ
- أَتَابِعُ الرُّسُومَاتِ
- أَسْجَلُ الْمَلْحُوظَاتِ

## بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ

أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَجِيبُ مِنْ خِلَالِ الْمُخَطِّطِ الْآتِي:

- مَا أَسْمَاءُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي هَذَا الْجَوَارِ؟
- حَوْلَ مَاذَا يَتَحَدَّثَانِ؟
- مَا مَوْضُوعُ الْجَوَارِ؟
- هَلْ كَانَ الْجَوَارُ شَيْئًا؟



# كَيْفَ قَضَيْتُ إِجَازَتِي؟

أَتَحَدَّثُ



( نَشَاطُ مَجْمُوعَاتٍ )

كَلِمَةٌ وَمَوْضُوعٌ

قَبْلَ الْفَحَادِثِ

- أَكْتُبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي مُفْرَدَاتِ الدَّرْسِ عَلَى أَوْرَاقٍ وَنَطْوِيهَا.
- يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ وَرَقَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الْمُفْرَدَاتِ، وَيُعِدُّ مِنْ هَذِهِ الْمُفْرَدَةِ حَدِيثًا شَيْقًا.
- سَيَتَحَدَّثُ كُلُّ وَاحِدٍ عَنْ مَوْضُوعٍ لَهُ عَلاَقَةٌ بِالْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ فِي الْوَرَقَةِ الَّتِي اخْتَارَهَا.
- أَكْتُبُ الْمُفْرَدَةَ عَلَى رَأْسِ الْمُخَطِّطِ، ثُمَّ أَخَدُّ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعِيَّةَ عَلَى الْجَانِبَيْنِ.



أثناء الفحادثِة

أَقْدِمُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي بَدَايَةِ حَدِيثِي.

• أَعْطِي بَعْضَ التَّفَاصِيلِ.

• أَقْدِمُ بَعْضَ الْأَمْثَلِةِ.

• أَتَحَدَّثُ بِهَدْوٍ، وَأَهْتَمُّ بِتَوْصِيلِ الْفِكْرَةِ بِشَكْلِ وَاضِحٍ.

## بَفْذِ الْفَحَادِثَةَ

- أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمْلَائِي.
- أَتَنَاقَشُ فِي الْآرَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- أُحْرِضُ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْجَوَارُ جَدِيًّا.
- أَهْتَمُّ بِتَوْضِيحِ آرَائِي، كَمَا أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ لِآرَاءِ زُمْلَائِي.
- أَلْتَزِمُ بِآدَابِ النُّقَاشِ.

(نشاطٌ ثنائيٌّ)

## أَخْتَارُ وَأَتَحَدَّثُ

تم تحميل هذا الملف من

- أَنْظِرُ إِلَى الصُّورِ فِي الْأَسْفَلِ، وَ أَكْتُبُ اسْمَ الْمَكَانِ الَّذِي سَأَخْتَارُهُ.
- أُحْطِطُ لِخَدِيثِي كَيْ يَكُونَ وَاضِحًا وَمَفْهُومًا.
- أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ زَمِيلِي حِينَ أَنْتَهِيَ مِنْ خَدِيثِي.
- أَسْتَمِعُ لِزَمِيلِي أَيْضًا حِينَ يَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي سَيَخْتَارُهَا، وَأُنَاقِشُهُ فِيهَا.



---



---



---

# كَيْفَ قَضَيْتُ إِجَازَتِي؟



## أَقْرَأُ

### أثناء القراءة

- أقرأ النَّصَّ بِتَمَعُنٍ.
- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي لَا أَعْرِفُهَا.
- أَضَعُ مَلْحُوظَاتِي عَلَى هَوَامِشِ الصَّفْحَةِ.

### قبل القراءة

- أُلْقِي نَظْرَةً سَرِيعَةً عَلَى الصُّورَةِ وَالنَّصِّ.
- أَحَاوِلُ أَنْ أَعْرِفَ عَلَى فِكْرَةِ النَّصِّ مِنَ الْعُنْوَانِ.

### الإجازة راحة للنفس

الإجازة فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ لِلْقِيَامِ بِعَادَاتٍ صَحِيَّةٍ، وَأَعْمَالٍ مُمَيَّزَةٍ تُحَوِّلُ (رُوتِينَ) الدِّرَاسَةَ وَالْعَمَلَ إِلَى أَوْقَاتٍ جَمِيلَةٍ وَمُمَيَّزَةٍ بِرِفْقَةِ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَمِنْ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ الْجَيِّدَةِ الَّتِي يَجِبُ الْجُرُؤُ عَلَى الْقِيَامِ بِهَا فِي الْإِجَازَةِ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ؛ فَهِيَ فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِلتَّمَتُّعِ بِجِسْمٍ سَلِيمٍ خَالٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَتُسَاعِدُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْوَزْنِ الْمِثَالِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا تَزِيدُ مِنْ نَشَاطِ الْجِسْمِ مِمَّا يَتَّبَعُ الشُّعُورَ بِالْحَيَوِيَّةِ وَالسَّعَادَةِ.



و لِأَبْدٍ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِلأَهْلِ النَّصِيبُ الأَكْبَرُ مِنْ هَذِهِ الْإِجَازَةِ. فَالتَّوَاصُلُ مَعَ الأَقَارِبِ فِي ظِلِّ هَذِهِ الْحَيَاةِ الْمُعَاصِرَةِ أَصْبَحَ أَقَلَّ مِمَّا كَانَ عَلَيْهِ سَابِقًا، بِسَبَبِ الانشغالِ وَضيقِ الوَقْتِ الَّذِي يُعَانِي مِنْهُ الكَثِيرُونَ، فَالْإِجَازَةُ وَقْتُ مُنَاسِبٌ جَدًّا لِيَزَارَةَ الأَقَارِبِ وَقَضَاءِ أَوْقَاتٍ سَعِيدَةٍ بِرِفْقَتِهِمْ لِلْحِفَاطِ عَلَى العَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَعَدَمِ تَهْمِيشِهَا.

كَذَلِكَ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تُضَيِّفُ نَكْهَةً جَمِيلَةً إِلَى جَوْ الإِجَازَةِ الخُرُوجُ مَعَ الأَصْحَابِ فِي مُغَامِرَةٍ غَيْرِ اعْتِيَادِيَّةٍ، كَتَسَلُّقِ الجِبَالِ فِي مَنطِقَةٍ تَكثُرُ فِيهَا المُرْتَفَعَاتُ، أَوْ تَجْرِبَةِ الوُصُولِ إِلَى القِمَمِ كَالوُصُولِ إِلَى قِمَّةِ بُرْجِ خَلِيفَةَ وَغَيْرِهِ مِنَ الأَبْرَاجِ العَالِيَةِ، وَلَا تَقْتَصِرُ المَغَامِرَاتُ عَلَى تَسَلُّقِ الجِبَالِ وَالوُصُولِ إِلَى أَعْلَى القِمَمِ، فَقدْ تَكُونُ هُنَاكَ أَمَاكِنُ وَأفكارٌ أَكْثَرُ إِثَارَةً لِكَيْتَابِهَا تَحْتَاجُ إِلَى اكْتِشَافٍ وَاسْتِكْشَافٍ.

الإِجَازَةُ أَوْ العِطْلَةُ مُتَنَفِّسُ الإنسانِ كِي يُسَعِدَ نَفْسَهُ وَيَهْلَأُ وَقْتَهُ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ وَمُسَلِّيَةٍ، لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا اسْتِغْلَالَ أَوْقَاتِ الفَرَاغِ وَالْإِجَازَاتِ فِي مَا نُحِبُّ مِنْ مُمَارَسَةِ الهَوَايَاتِ، وَاكْتِشَافِ أَمَاكِنَ جَدِيدَةٍ، وَزِيَارَةِ الأَقَارِبِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَالأَهَمُّ هُوَ الاسْتِمْتَاعُ بِهَذِهِ اللَّحْظَاتِ.

## أقرأ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

○ هَلْ كَانَ تَوْفِيعِي لِفِكْرَةِ النَّصِّ مِنَ الْعُنُوانِ صَاحِبًا؟

الفكرة الرئيسة هي:

الأفكار التفصيلية هي:

لا تُهْدِرْ وقتك بدون فائدة.  
لتجتهد في تحصيل العلم.  
أتذكر أن: أدوات الجزم هي: ( لم - لام الأمر - لا الناهية )  
نقول مثلًا: لم أستطيع أن أتجق بالحافلة.

○ أكتب ما أراه مُعَبَّرًا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا أَدْوَاتِ الْجَزْمِ:



أملأ الفراغات الآتية بالمفردات المناسبة:

○ نحتاجها بشدة بعد عمل متواصل. ( )

○ يجب العناية بها بتناول الطعام الصحي والرياضة المستمرة. ( )

○ المواظبة على زيارتهم بين الحين والآخر. ( )





## أثناء الكتابة

أكتب نصي هنا مراعيًا التخطيط الذي قُمْتُ به، وشبكة التقييم التي يُقدِّمها لي مُعلِّمي.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

## بفد الكتابة

- أراجع ما كتبتُ.
- أتأكد من تقسيم النص إلى مُقدِّمة وعرض وخاتمة.
- أعرض النص على المُعلِّم، وأعدُّل بحسب ملاحظاته.
- أشارك النص مع الزملاء.



## أُسَاعِدُ أُمِّي

### نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ★ LNG.07.1.2.XX.028 يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- ★ LNG.07.1.2.XX.029 يستمع ويحدد معلومات محددة في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.3.1.XX.007 ينتج حديثاً مترابطاً مستخدماً التنغيم والإيقاع الصحيحين.
- ★ LNG.07.3.3.XX.021 يشارك في حوارات مقننة استجابةً لمساهمات الآخرين بشكل مناسب.
- ★ LNG.07.2.2.XX.012 يقرأ مجموعة من النصوص في عدة أنواع منها.
- ★ LNG.07.2.3.XX.022 يقرأ ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.2.3.XX.023 يقرأ ويحدد معلومات محددة في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.4.2.XX.013 يستخدم تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- ★ LNG.07.4.3.XX.012 يكتب نصوصاً موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة.



## قاموسيّ الخاصّ

تَدْرِجِيًّا

الأعمال المنزليّة

قَطْرَةٌ

قَطْرَةٌ

سَلَامَتُكَ / سَلَامَات

لَا شَكَّ

خَلِيَّةُ النَّحْلِ

جَنِينٌ

# أَسَاعِدُ أُمِّي



## قَبْلَ اللِّسْتِمَاعِ

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ.
- أَتَنَاقَشُ مَعَ مُعَلِّمِي
- وَزَمَلَائِي فِي أَهْمِيَّةِ وَجُودِ
- الأُمِّ فِي المَنْزِلِ.



## بَعْدَ اللِّسْتِمَاعِ

- أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الأَتِيَةِ:
- مَا أَسْمَاءُ المُتَحَدِّثِينَ؟
- مَا مَوْضُوعُ الجِوَارِ؟
- لِمَاذَا كَانَتْ سَارَةُ قَلِقَةً؟
- هَلْ أَفَادَتْهَا صَدِيقَتُهَا أَمَلٌ؟ وَكَيْفَ؟
- مَا رَأْيِي فِي شَخْصِيَّةِ أَمَلٍ؟
- أَتَعْرِفُ مَعَانِي المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِن جِلالِ
- السِّيَاقِ، ثُمَّ أُبْحَثُ عَنْهَا فِي المُعْجَمِ.

## أثناء اللِّسْتِمَاعِ

- أَسْتَمِعُ لِلتَّسْجِيلِ.
- أَسْجَلُ المَلْحُوظَاتِ.
- أَكْتُبُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ



## نشاط إثرائي

أعيد الاستماع إلى التسجيل من خلال الماسح الضوئي؛ لناقش مجموعتي في دلالات العبارات الآتية:

- سلامتها، أرجو لها الشفاء العاجل.
- يجب توزيع أعمال المنزل بينك وبين إخوتك.
- نضع جدول أعمال خاص بأعمال البيت.
- أستمع إلى زميلي، ثم أرسم في الشكل ما فهمت وتبادل الأدوار.



# أَسَاعِدُ أُمِّي

## أَتَحَدَّثُ



(نشاطٌ ثنائيٌّ)

مُساعدَةُ الأُمِّ في المَطْبَخِ

قَبْلَ الفَحَادِثِ

◦ أَراجِعُ مُفْرَدَاتِ الدَّرْسِ الجَدِيدَةَ.

◦ أُبْحَثُ عَنَ مُفْرَدَاتٍ تَتَعَلَّقُ بِمَوْضُوعِ الطَّبْخِ/المَطْبَخِ، يُمَكِّنُنِي اسْتِخْدَامُهَا إِلَى جَانِبِ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ.

◦ أَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِي عَنِ الطَّرَائِقِ الَّتِي أَسَاعِدُ بِهَا وَالِدَتِي فِي المَطْبَخِ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى زَمِيلِي كَذَلِكَ.



أثناءُ الفَحَادِثِ

◦ أَتَحَدَّثُ عَنَ النِّشَاطِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا لِمُساعدَةِ أُمِّي فِي المَطْبَخِ بِوَضُوحٍ.

◦ أَقَدِّمُ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ وَالأمْثِلَةَ بِشَكْلِ مُرْتَّبٍ.

◦ أُرَاعِي السَّلَامَةَ اللُّغَوِيَّةَ فِي حَدِيثِي.

## بفد الفحادثة



- أستمع إلى آراء زميلي حول حديثي بروح رياضية.
- أجيب عن أسئلة زميلي حول حديثي بوضوح وهدوء.
- أستمع باهتمام إلى زميلي أثناء مشاركته.
- أقوم بتقييم زميلي بعدل:

المفرد	دائماً	أحياناً	نادراً
وضوح النطق			
ترابط الفقرات			
سلاسة اللفظ			
ترتيب التفاصيل والأفكار			





### قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



• أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ.

• أَتَنَبَّأُ بِفِكْرَةِ النَّصِّ مِنْ إِحْيَاءِ الصُّورَةِ.

### مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ فِي الْمَنْزِلِ

حِينَ يَخْرُجُ الْجَنِينُ إِلَى الْحَيَاةِ تُبْصِرُ عَيْنَاهُ أُمَّهُ أَوَّلًا، وَمِنْ خِلَالِهَا يَبْدَأُ التَّعَرُّفُ عَلَى مَا حَوْلَهُ، وَيُدْرِكُهُ بِحَوَاسِهِ الْخَمْسِ شَيْئًا فَشَيْئًا، لِتَكُونَ الْأُمُّ هِيَ نُقْطَةُ انْطِلاقِهِ لِتَلَمُّسِ الْحَيَاةِ، مَعَهَا يَبْدَأُ تَدْرِيجِيًّا بِنِجَاءِ مَهَارَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ، وَإِدْرَاكِ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى شَقِّ طَرِيقِهِ فِي الْحَيَاةِ بِصَلَابَةِ تَزْدَادُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَالْأُمُّ هِيَ مَصْدَرُ كُلِّ حُبٍّ وَرِعَايَةٍ وَدَعْمٍ، وَهِيَ أَيْضًا الْمَسْؤُولَةُ فِطْرِيًّا عَنْ تَوْفِيرِ كُلِّ احْتِيَاجَاتِنَا الْمَنْزِلِيَّةِ غَالِبًا فِي وَجُودِ الْأَبِ الَّذِي يُوفِّرُ الْاِحْتِيَاجَاتِ مِنْ خَارِجِ الْمَنْزِلِ، وَلِأَنَّهَا كُلُّ ذَلِكَ فَإِنَّ مِنْ حَقِّهَا عَلَيْنَا مَبَادِلَتَهَا الْحُبَّ بِالْحُبِّ، وَالتَّقْدِيرَ بِالتَّقْدِيرِ، وَالرِّعَايَةَ بِالرِّعَايَةِ، وَالعَمَلَ عَلَى مُسَاعَدَتِهَا قَدْرَ الْاِسْتِطَاعَةِ فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا.

إِنَّ الْأَعْمَالَ الْمَنْزِلِيَّةَ كَثِيرَةً جِدًّا، وَلَيْسَ مِنَ السَّهْلِ عَلَى الْإِنْسَانِ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَقُومَ بِهَا، لَكِنَّ قَلْبَ الْأُمِّ هُوَ الَّذِي يَمْنَحُهَا هَذِهِ الطَّاقَةَ الْكَبِيرَةَ الَّتِي تُسَهِّلُ الصَّعْبَ، وَيَجْعَلُهَا تَقُومُ بِكُلِّ مَا تَقُومُ بِهِ دُونَ سُكُوبٍ أَوْ تَدْمِيرٍ.

وَلَا شَكَّ أَنَّ مُسَاعَدَتَنَا لِأَمَّهَاتِنَا سَتَكُونُ أَشْبَهَ بِالْقَطْرَةِ فِي بَحْرِ الْمَهَامِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي لَدَيْهِنَّ، لَكِنَّهَا كَفِيلَةٌ بِأَنْ تُفْرِحَ الْأَمَّهَاتِ مِنْ جِهَةٍ، وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى تُسَاعِدُنَا فِي تَنْمِيَةِ قُدْرَاتِنَا الدُّهْنِيَّةِ وَالبَدَنِيَّةِ وَالسُّلُوكِيَّةِ أَيْضًا، مِنْ مِثْلِ الْاِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ، وَالاِسْتِقْلَالِ، وَالتَّخَلُّصِ مِنَ الْعِنَادِ، وَالاِحْسَاسِ بِالمَسْؤُولِيَّةِ، وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ، وَالنِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَتَعْزِيزِ الثَّقَّةِ بِالنَّفْسِ، وَالرَّحْمَةِ وَالتَّقْدِيرِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

إِنَّ مُسَاعَدَةَ الْأُمِّ فِي الْمَنْزِلِ يَجْعَلُ الْمَنْزِلَ أَشْبَهَ بِخَلِيَّةِ النُّحْلِ الَّتِي يَتَّعَاوَنُ فِيهَا الْجَمِيعُ مِنْ أَجْلِ الْجَمِيعِ، بَدَلًا مِنْ أَنْ يَكُونَ شَخْصٌ وَاحِدٌ مَسْؤُولًا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ دَاخِلِ الْمَنْزِلِ وَالبَقِيَّةُ مُسْتَفِيدُونَ فَقَطُّ، إِنَّهُ شَكْلٌ بَسِيطٌ مِنْ أَشْكَالِ إِظْهَارِ الْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ لِلْأُمِّ، عَلَيْنَا أَلَّا نُهْمِلَهُ.



## نفيذ القراءة



قرأ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى ، ثُمَّ:

- أَظَلَّلَ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ باللُّونِ الأَصْفَرِ.
- أَظَلَّلَ الأفكارَ الفرعيةَ باللُّونِ الأَخْضَرِ.
- أَظَلَّلَ الأمثلةَ باللُّونِ البُرْتُقَالِيِّ.

تُعَرَّفُ شِبْهُ الجُمْلَةِ عَلَى أَنَّها الظَّرْفُ و الجارُّ والمَجْرورُ ،  
 مثل : ظَرْفُ الزَّمَانِ ، وَيَدُلُّ عَلَى زَمَنِ حَدوثِ الفِعْلِ .  
 ظَرْفُ المَكَانِ ، وَيَدُلُّ عَلَى مَكَانِ حَدوثِ الفِعْلِ .

أَتَذَكَّرُ أَنْ:

- أَوْظَفُ الظَّرْفَ بِتَوْعِيهِ:



اكتُبْ مُسْتخْدِمًا المَفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ عَلَى أَنْ أَسْتَخْدِمَ شِبْهَ الجُمْلَةِ:

قَطْرَةٌ.....

الأعمال المنزلية.....

تدريجياً.....

الجنين.....

لا شك.....

خلية النحل.....

## أَسَاعِدُ أُمَّي



## اَلْكُتُبُ

الأم هي الأساس العاطفي للعائلة، فهي تخرص على مراعاة مشاعر الكل، وتُحاول بكل ما لديها من قوة منَع تعرّض أحد أفراد العائلة للخطر، فلها لمسة سحرية تُساعد الأبناء على معالجة الجروح الجسدية والنفسية، كما تميّز الأم بالمغفرة، والمسامحة، وتقديم التّضحيات بلا أيّ مقابلٍ.

### الفهمّة

اَلْكُتُبُ نَحْنُ اَعْبُرُ فِيهِ عَن مَكَانَةِ اُمِّي فِي قَلْبِي.



### قبل الكتابة

○ اَحَدُ فِكْرَتِي الرَّيْسَةِ:

○ اَحَدُ الْاَفْكَارِ التَّفْصِيْلِيَّةِ الدَّاعِمَةِ:

○ اَضَعُ بَعْضَ الْاَمْثِلَةِ.

○ اَفَكِّرُ بِمَشَاعِرِي تَجَاهِ اُمِّي، وَالْاَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا مِنْ اَجْلِي، وَمَا تُقَدِّمُهُ لِي دَائِمًا.

○ اَسْجُلُهَا فِي دَفْتَرِ مَلْحُوظَاتِي.

## أثناء الكتابة

- اكتب مُراعياً وجودَ مُقدِّمةٍ، ووَسْطٍ، وخاتِمةٍ.
- أضعُ فِكْرَتي الرِّئيسةَ أولاً، ثُمَّ أقدمُ الأفكارَ التَّفصيليةَ التي تَدعِّمُها.
- أضعُ الأمثلةَ حَيْثُ يَكُونُ ذَلِكَ مُناسِباً.
- أهتمُّ بِصِحَّةِ ما أَكْتُبُ لُغَةً وأسلوباً.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

## بعد الكتابة

- اكتبُ النَّصَّ النَّهائِيَّ بَعْدَ المُرَاجَعَةِ، وَأَطْبَعُهُ عَلَى الحَاسُوبِ (الكومبيوتر).

الفاصِلَةُ المَنْقُوطَةُ ( )

أَسْتَحْدِمُ الفَاصِلَةَ المَنْقُوطَةَ ( ) بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ تَكُونُ الأُولَى سَبَبًا لِلثَّانِيَةِ أَوِ العَكْسِ.

مِثَالٌ: تُسَاعِدُنِي أُمِّي فِي حَلِّ مَسْأَلِي، لِذَلِكَ أَنَا أَحِبُّهَا جِدًّا.





## قاموسي الخاص

البطالة

الفشل

النجاح

المشروعات الصغيرة

فرض العمل

الحكومة

التكاليف

التنافس

# المشاريع الصغيرة



أَسْتَمِعُ

قبل الاستماع

- اقرأ الخبر الآتي.
- تناقش مع معلّمي وزملائي حول هذا الخبر.

## الإمارات اليوم

صندوق خليفة  
Sheikha Fatma Bint Mubarak  
Charitable Foundation for Enterprise Development

أفادَ صندوقُ خليفة لتطوِيرِ المشاريعِ بأنَّ «الصندوق» سيَقومُ، خلالَ العامِ المُقبلِ، بِتمويلِ 100 مَشروعٍ صَغِيرٍ ومُتوسِّطٍ لِروادِ الأعمالِ المُواطنينِ، وَجَميعِها في مَجالِ الابتكارِ.

الإمارات اليوم، الاقتصاد، بتاريخ 2018/10/28

أثناء الاستماع

- أَسْتَمِعُ لِلتَّسجيلِ.
- أَسجَلُ المَلحوظاتِ.
- أَكْتُبُ المُفْرَداتِ الجَدِيدَةَ.



• أكتب رأيي بِمُؤَسَّسَةِ صُنْدُوقِ خَلِيفَةَ لِتَطْوِيرِ المَشارِيعِ؟

• ما دَوافِعُ حُكُومَةِ الإِمَارَاتِ الرِّشِيدَةِ لِإنشاءِ مُؤَسَّسَةِ كَمُؤَسَّسَةِ صُنْدُوقِ خَلِيفَةَ لِتَطْوِيرِ المَشارِيعِ؟

• ما النُقْطَةُ الَّتِي أَثارتْ اِهْتِمامِي فِي النُّصِّ المَسمُوعِ؟

• ما أَهمُّ المَشارِيعِ الَّتِي دَكرتُ وَتَمَّ تَطْوِيرُها مِنْ قِبَلِ المُؤَسَّسَةِ؟ ولِماذا؟

alManahj.com/ae

• أَحاولُ رَسَمَ مُخَطِّطٍ بَسِيطٍ عَلَي وَرَقَةٍ خَارجِيَّةٍ لِإِبدائَةِ مَشارِيعِ صَغيرِ.

• أَعْرِضُ المَخَطِّطَ عَلَي أَحَدِ وَالِدَيَّ، وَأَخذُ رَأْيَهُ فِيهِ، وَأَطوِّرُهُ.

• أحتَفِظُ بِالمَخَطِّطِ حَتَّى أَنتَهِيَ مِنَ الثَّانِويَّةِ وَأَرى إِنْ كانَتْ ما تَزالُ لَدَيَّ الرِّغْبَةُ فِي أَنْ أَحوَلَ هَذا المَخَطِّطَ إِلى مَشارِيعِ حَقيقِي.



# المشاريع الصغيرة

## أَتَحَدَّثُ

### مشاريع صغيرة للمجتمع

#### قبل الفحاشة

(نشاط لمجموعات)

أراجع مفردات الدرس الجديدة.

أختار أنا ومجموعتي مشروعاً صغيراً يمكن أن يفيد المجتمع، كي نتحدث عن فكرته.

تختار كل مجموعة طالباً ليتحدث عن المشروع الذي اختارته المجموعة ووضعت الأفكار حوله.

ما الفكرة؟

ما المميز فيها؟

ما أهميتها للمجتمع؟

كيف يمكن تطبيقها؟

#### أثناء الفحاشة

أبدأ ومجموعتي بوضع فكرة المشروع

الرئيسية وجميع تفاصيلها.

يتدرّب المتحدث على الحديث بشكل واضح ومفهوم.

نذكره بضرورة تقديم بعض التفاصيل والأمثلة.



## نفيذ المحادثة

- تُجيبُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عن أسئلةِ المُعلِّمِ والرُّملاءِ.
- نَتناقشُ جَماعِيًّا في آراءِ الرُّملاءِ المُختلِفةِ، ونَهتمُّ بتوضيحِ ما يَلزَمُ.
- نَحْرِصُ على أن يكونَ النقاشُ جَدِيًّا مُلتزمينَ بأدابِ الجِوارِ.



- أختارُ إحدى المُؤسَّساتِ الدَّاعِمةِ والمُهِّمةِ وأتحدَّثُ عنها.
- أذكرُ أهمَّ المَشارِيعِ التي قامَتِ بِدَعْمِها.
- أرَتبُ التَّفاصِيلَ والأُمثِلَةَ في حَدِيثي بِشَكْلِ فَعَّالٍ.
- أستمِعُ لِحدِيثِ جَمِيعِ الطُّلابِ باهتِمامٍ.



# المشاريع الصغيرة



أَقْرَأْ

## قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

- أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ نَظْرَةً سَرِيعَةً.
- أَحَاوِلْ التَّنَبُّؤَ بِفِكْرَةِ النِّصِّ.
- أَضَعْ فِي الهَامِشِ أَفْكَاراً أَتَوَقَّعُ أَنْ تَرِدَ فِي النِّصِّ.



• أَقْرَأِ النِّصَّ بِتَمَعْنٍ.

- أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ.
- أَقَارِنُ بَيْنَ أَفْكَارِ النِّصِّ.

## أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ

## أَهْمِيَّةُ الْمَشَارِيعِ الصَّغِيرَةِ

لِلْمَشَارِيعِ الصَّغِيرَةِ دَوْرٌ وَاضِحٌ فِي التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ، كَمَا تُسَهِّمُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ الْبَطَالَةِ مَا تَقَدَّمَهُ الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَتَوَسِّطَةُ مِنْ إِضَافَةِ لِلنَّاتِجِ الْمَحَلِّيِّ وَخَلْقِ فُرْصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ، وَتَهْتَمُّ حُكُومَةُ الْإِمَارَاتِ بِالْمَشَارِيعِ بِكَافَّةِ أَنْوَاعِهَا كَمَا تُوفِّرُ الدَّعْمَ الْمَادِّيَّ وَالْمَعْنَوِيَّ لِتَسْهِيلِ وَتَشْجِيعِ ذَوِي الْخِبْرَةِ وَالْأَفْكَارِ لِتَحْقِيقِ مَشَارِيعِهِمْ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ مِنْ خِلَالِ الْمَوْسَسَاتِ الَّتِي تَرْعَى الْمَشَارِيعَ كَصُنْدُوقِ خَلِيفَةَ لِتَطْوِيرِ الْمَشَارِيعِ.

وَدَعْمُ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمَتَوَسِّطَةِ يُسَاعِدُ عَلَى تَمْكِينِ الشَّبَابِ مِنَ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ نَاجِحٍ، لِيَخْلُقَ لِنَفْسِهِ الطَّرِيقَ الْمِهْنِيَّ فِي حَيَاتِهِ الْخَاصَّةِ، وَيُمْكِّنُهُ مِنَ الْاِعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ، وَبِالتَّالِي تَزْدَادُ الثَّقَفُ بِالنَّفْسِ عِنْدَ الشَّبَابِ، كَمَا يَزْدَادُ الْحَمَاسُ فِي طَرَحِ أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ تَخْدِمُ الْمُجْتَمَعَ، وَالْمَشَارِيعُ الصَّغِيرَةُ هِيَ الْعَمَلُ الْمُنَاسِبُ لِمَنْ يَمْلِكُ جِسَّ الْاِبْتِدَاعِ وَالْاِبْتِكَارِ وَالتَّطْوِيرِ الَّذِي مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَخْلُقَ بَيْنَهُ مَلِيئَةً بِحَسِّ التَّنَافُسِ وَالتَّجْدِيدِ.

وَمِنْ مُمَيَّزَاتِ الْمَشَارِيعِ الصَّغِيرَةِ أَنَّهَا لَا تَحْتَاجُ إِلَى رَأْسِ مَالٍ كَبِيرٍ، وَسَهْلَةٌ التَّاسِيسِ، وَيَحْتَاجُ الْفَرْدُ الْمُقْبِلُ فِي عَالَمِ الْأَعْمَالِ أَنْ يَضَعَ خُطَّةً مَدْرُوسَةً لِمَشْرُوعِهِ، فَالْاِقْبَالُ عَلَى تَأْسِيسِ مَشْرُوعٍ مِنْ غَيْرِ دِرَاسَةٍ مُسَبِّقَةٍ سَيَكُونُ الْفَشَلُ مَصِيرَهُ، وَالتَّخْطِيطُ السَّلِيمُ وَوَضْعُ أُسَاسِيَّاتٍ وَأَوْلَوِيَّاتٍ يَقُومُ عَلَيْهَا أَيُّ مَشْرُوعٍ أَوْ عَمَلٍ مِنْ مَقْوَمَاتِ النَّجَاحِ، لِأَنَّهَا بِحَاجَةٍ فِي دِرَاسَةِ الْمَشْرُوعِ إِلَى مَعْرِفَةِ السُّوقِ وَدِرَاسَةِ الْمُنَافِسِينَ الَّذِينَ يَضُجُّ بِهِمْ عَالَمُ الْأَعْمَالِ الْخُرَّةِ، كَذَلِكَ نَحْتِاجُ إِلَى مَعْرِفَةٍ حَاجَةٍ سَوَقِ الْعَمَلِ إِلَى الْمَشْرُوعِ، وَنِسْبَةٍ نَجَاحِهِ مُقَارَنَةً بِالْمَتَوَقُّرِ.

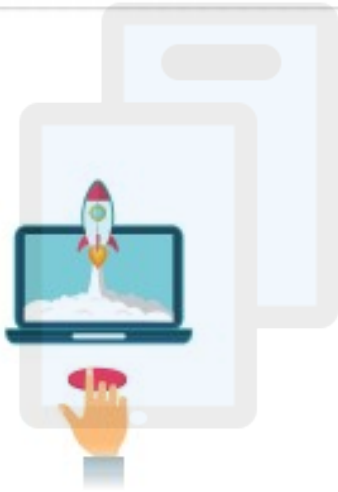
## نفذ القراءة

هل وافقت الأفكار المطروحة ما توقعته؟

الفكرة الرئيسة هي:

الأفكار التفصيلية:

كيف كان أسلوب الكاتب في طرح الأفكار؟



أرسم أسهماً توضّح التّكامل بين الصّور الآتية:

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



أملأ الفراغات بما يناسبها :

يحتاج الفرد قبل أن يبدأ بالمشروع إلى

تدعم الحكومات الأفراد في مشاريعهم من خلال

من مميزات المشاريع الصغيرة تجاه الفرد أنها

## المشاريع الصغيرة



أَكْتُبْ

تَسْتَهْوِي فِكْرُهُ الْمَشَارِيعَ الصَّغِيرَةَ عُقُولَ الْكَثِيرِ مِنَ الشُّبَابِ، وَخَاصَّةً الْعَاطِلِينَ عَنِ الْعَمَلِ؛ فَهِيَ قَدْ تَكُونُ لَدَى الْبَعْضِ وَسِيلَةً لِلتَّخَلُّصِ مِنْ مَلَلِ الْبَطَالَةِ، وَقَدْ تَكُونُ لَدَى الْبَعْضِ الْآخِرَ غَايَةً لِشَقِّ طَرِيقٍ مِهْنِيٍّ جَدِيدٍ، وَتَحْقِيقِي دَخْلٍ مَادِّيٍّ لَهُمْ، أَوْ لِتَطْوِيرِ حِسِّ الْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ لَدَيْهِمْ.

### الفهمّة

أَكْتُبْ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ فَتَحِيلُ زَيْمًا أَقَوْمَ بِإِنْشَائِهِ يَوْمًا مَا.

### قبل الكتابة

أَحَدُ الْأَفْكَارِ الَّتِي أُخْتِاجُ بِاسْتِخْدَامِ الْمُخَطَّطِ

### نوع المشروع:

الميزانية المتوقعة

الهدف منه

الربح المتوقع إن كان ربحيًا

طريقة تشغيله

دوري في المشروع

## أثناء الكتابة

- اكتب مُراعياً وجودَ مُقدِّمةٍ، ووَسَطٍ، وخاتِمةٍ.
- أضعُ فِكْرَتِي الرَّئِيسَةَ أوْلاً، ثم أقدِّمُ الأفْكارَ التَّفْصِيلِيَّةَ الَّتِي تَدْعُمُهَا.
- أضعُ الأمثلةَ حَيْثُ يَكُونُ ذَلِكَ مُناسِباً.
- أهْتَمُّ بِصِحَّةِ ما أَكْتُبُ لُغَةً وأَسْلُوباً.
- هَذِهِ هِيَ المُسَوِّدَةُ الأُولَى.
- أَكْتُبُ المُقَدِّمةَ هُنَا وَأُكْمِلُ الكِتَابَةَ عَلى دَفْترِي.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

## نقد الكتابة

- أعيِدُ النَّظَرَ فيما كَتَبْتُ.
- أَحَدُّ ما يَجِبُ أَنْ يَبْقَى وما يَجِبُ حَذْفُهُ أو يُمَكِّنُ حَذْفَهُ دُونَ أَنْ يَتَأَثَّرَ النَّصُّ.
- اتِّناقَشْ مَعَ زَميلِي فيما كَتَبْتُ، وأَسْتَمِعْ لِرأيِهِ.
- أقومُ بما أَقْتَنِعُ به من تَعْدِيلَاتٍ بَعْدَ نِقاشِي مَعَ زَميلِي.
- أَكْتُبُ النَّصَّ النَّهائِيَّ، وَأَطْبَعُهُ عَلى الحاسوبِ (الكومبيوتر).



## العقل التطوعي

### نواتج التعلم

- ★ LNG.07.1.2.XX.028 يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- ★ LNG.07.1.2.XX.029 يستمع ويحدد معلومات محددة في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.3.1.XX.007 ينتج حديثاً مترابطاً مستخدماً التنغيم والإيقاع الصحيحين.
- ★ LNG.07.3.3.XX.021 يشارك في حوارات مقننة استجابةً لمساهمات الآخرين بشكلٍ مناسب.
- ★ LNG.07.2.2.XX.012 يقرأ مجموعة من النصوص في عدة أنواع منها.
- ★ LNG.07.2.3.XX.022 يقرأ ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.2.3.XX.023 يقرأ ويحدد معلومات محددة في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.4.2.XX.013 يستخدم تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- ★ LNG.07.4.3.XX.012 يكتب نصوصاً موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة.





## قاموسيّ الخاص

تم تحميل هذا الملف من

الهلال الأحمر

تطوع

alManahj.com/ae

مجال

الدورات التعليمية

منصة

الوزارة

الأنحاء

عيد الأضحى

# العَمَلُ التَّطَوُّعِيّ



أَسْتَمِعُ

## قبل الاستماع



- أَسْتَعِيدُ الأَفْكَارَ المَطْرُوحَةَ حَوْلَ العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ مَعَ المُعَلِّمِ.
- أَكْتُبُ فِي الفَرَاغَاتِ خُلَاصَةَ الأَفْكَارِ المَطْرُوحَةِ عَنِ العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.
- أَبْحَثُ فِي شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ عَنِ مَفْهُومِ العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

## الفكرة الثالثة

## الفكرة الثانية

## الفكرة الأولى

alManahj.com/ae

## أثناء الاستماع

○ أَسْتَمِعُ إِلَى النِّصِّ

أَسْجَلُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ







# الهلال الأحمر الإماراتي Emirates Red Crescent

بفِظِ اللّاسْتِمَاعِ



أجيب عن الأسئلة:

• ما الهلال الأحمر؟

• ما مهمته جمعية الهلال الأحمر؟

• لمن يقدمون مساعداتهم؟

موقع المناهج الإماراتية

• اتحدث عن عملهم وأكتب رأيي حوله في سطور.

alManahj.com/ae

• أعطي أمثلة مشابهة عما يقوم به الهلال الأحمر.

• أربط بين الأفكار التي جمعتها عن العمل والعمل الذي تقوم به الجمعيات الخيرية.

• أفكر للمستقبل

ما رأيك في التطوع في الهلال الأحمر الإماراتي للعام القادم؟ أي المجالات تريد أن تتطوع فيها.





## مَشْرُوعُ تَطَوُّعِيٍّ..

- تَحْتَ إشرافِ المُعَلِّمِ أَقُومُ وَزُمَلَانِي فِي الصَّفِّ بِالإِشْتِرَاكِ فِي أَحَدِ المَوَاقِعِ الَّتِي تُقَدِّمُ خِدْمَاتِ تَطَوُّعِيَّةً.
- نَقُومُ بِدَوْرِنَا التَّطَوُّعِي فِي المَجَالِ الَّذِي نَخْتَارُهُ.
- ثُمَّ نَتَحَدَّثُ عَن تَجْرِبَتِنَا هَذِهِ فِي الإِذَاعَةِ الصَّبَاحِيَّةِ، أَوْ فِي إِحْدَى الفَعَالِيَّاتِ الَّتِي تُنظَّمُهَا المَدْرَسَةُ.
- يُمَكِّنُنَا أَيْضًا اخْتِيَارُ مَجَالِ التَّطَوُّعِ أَنْ يَكُونَ دَاخِلِيًّا فِي المَدْرَسَةِ أَوْ خَارِجَهَا.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae





### قبل القراءة



- ألقى نظرة سريعة على الصورة والنص.
- أحاول أن أتعرف على فكرة النص من العنوان.

تم تحميل هذا الملف من

- أقرأ النص يتمعن.
- أضع خطأ تحت المفردات التي لا أعرفها.
- أضع ملحوظاتي على هوامش الصفحة.

### أثناء القراءة

## التطوع

تؤكد دولة الإمارات على ثقافة العمل التطوعي في تعزيز التنمية المستدامة، وبناء مستقبل أفضل للأجيال الجديدة، يوجد العديد من المؤسسات التطوعية التي تنظم العمل التطوعي وأنشطة خدمة المجتمع في جميع أنحاء الدولة، ويمكن لأي شخص أن يختار المجال الأقرب له، والذي سيكون فيه أكثر قدرة على العطاء، ومنها ما يأتي:

### المنصة الوطنية للتطوع

تهدف المنصة الوطنية للتطوع "متطوعين إمارات"، وهي منصة ذكية تم تطويرها من قبل مؤسسة الإمارات بالتعاون مع وزارة تنمية المجتمع، إلى توسيع نطاق العمل التطوعي، وترسيخ مفهوم المسؤولية المجتمعية، وإيجاد منظومة متكاملة ومستدامة للعمل التطوعي كأحد ركائز التماسك والتلاحم المجتمعي في الدولة.

للمنصة دور الوسيط بين الراغبين في التطوع من المواطنين والمقيمين المسجلين في الموقع، والفرص التطوعية المعروضة من قبل كافة المؤسسات الحكومية، ومؤسسات القطاع الخاص، وجمعيات النفع العام. وهذا من شأنه تسهيل عملية البحث عن فرص تطوعية للراغبين حسب اهتماماتهم ومهاراتهم وخبراتهم، في حين تقوم المؤسسات بالإعلان عن الفرص التطوعية حسب احتياجاتها.

## صندوق الوطن

وهي مبادرة أطلقها عددٌ من رجال الأعمال الإماراتيين 2016، تَجَسُّدًا لِتِلْكَ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ مَعَ تَوَجُّهَاتِ قِيَادَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ فِي تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، وَدَعْمِ النِّشَاطِ الْاِقْتِصَادِيِّ عَنِ طَرِيقِ الْاِسْتِثْمَارِ فِي الْمَوَارِدِ الْبَشَرِيَّةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ.

يَهْدَفُ الصُّنْدُوقُ إِلَى دَعْمِ الطَّلَبَةِ الْمَوْهوبِينَ مِنَ الْإِمَارَاتِيَّيْنَ، وَاِكْتِشَافِ 5000 مِنَ الطَّلَبَةِ الْمَوْهوبِينَ مِنَ الْمَوَاطِنِينَ بِخُلُولِ الْعَامِ 2020، وَتَقْدِيمِ التَّسْهِيلَاتِ الَّتِي تَضْمَنُ دُخُولَهُمْ عَالَمَ الْاِبْتِكَارَاتِ وَالْاِخْتِرَاعَاتِ، وَتَدْرِيْبِهِمْ، وَتَأْسِيسِ الْاَعْمَالِ لَهُمْ. كَمَا يَهْدَفُ إِلَى تَوْفِيرِ التَّوْجِيهِ الْمِهْنِيِّ لـ 10,000 طَالِبِ اِمَارَاتِيٍّ، وَاِتَاحَةِ دَوْرَاتِ تَعْلِيمِيَّةٍ وَفُرْصِ تَدْرِيْبِيَّةٍ صَيْفِيَّةٍ وَشَتْوِيَّةٍ لَاِكْتِسَابِ الْخِبْرَةِ الْعَمَلِيَّةِ لِحَوَالِي 1,000 مَوَاطِنٍ.

البوابة الرسمية لدولة الإمارات (حكومة الإمارات)

### بفد القراءة

تم تحميل هذا الملف من  
اقرأ النص مرة أخرى ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:  
موقع المناهج الإماراتية  
الفكرة الرئيسة هي:

الأفكار التفصيلية: [alManahj.com/](http://alManahj.com/)

لماذا الاهتمام بالعمل التطوعي؟

ما فائدة العمل التطوعي على المستوى الشخصي والمجتمعي؟

ما الفرق بين المنصة الوطنية للتطوع وصندوق الوطن، من حيث التأسيس والأهداف؟

## العقل التطوعي



### اكتب

العطاء دَرَجَةٌ عاليةٌ من الوعي الإنساني، وخاصةً حينَ يَكونُ باستِمتاعٍ، دونَ الشُّعورِ بالتَّعبِ أو التَّفَاخُرِ في ذلكَ، والعطاءُ بابٌ كَبيرٌ جدًّا، بابٌ يَحْمِلُ جَميعَ المعاني الإنسانية العميقة، فقد يَكونُ العطاءُ مُسَاعَدَةً الآخَرِينَ ، وقد يَكونُ في مُهمَّةٍ أو عَمَلٍ موَكَّلٍ إليّ، وكذلك قد يَكونُ باقْتِطاعِ جُزءٍ من وَقْتِي الشَّخْصِيِّ لِتَعْلِيمِ شَخِصٍ أو تَدْرِيْبِهِ على أمرٍ يُسهِّلُ عليه بَعْضَ أمورِ حَيَاتِهِ.



تم تحميل هذا الملف من

### الفهمّة

اكتب عن العطاء في العقل وأهميته بالنسبة لي، فستُخدَمُ علامات التقييم، وأخِرُص على تقديم أفضل على ذلك.

alManahj.com/ae

### قبل الكتابة

• احدّد ما هو العطاء برأيي:

• اكتب أهميته العطاء لي وللآخرين:



## أهمية العقل

### نواتج التعلم

- ★ LNG.07.1.2.XX.028 يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- ★ LNG.07.1.2.XX.029 يستمع ويحدد معلومات محددة في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.3.1.XX.007 ينتج حديثاً مترابطاً مستخدماً التنغيم والإيقاع الصحيحين.
- ★ LNG.07.3.3.XX.021 يشارك في حوارات مقننة استجابةً لمساهمات الآخرين بشكل مناسب.
- ★ LNG.07.2.2.XX.012 يقرأ مجموعة من النصوص في عدة أنواع منها.
- ★ LNG.07.2.3.XX.022 يقرأ ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.2.3.XX.023 يقرأ ويحدد معلومات محددة في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.4.2.XX.013 يستخدم تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- ★ LNG.07.4.3.XX.012 يكتب نصوصاً موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة.







## قاموسي الخاص

مِهْنَةٌ

وْظِيْفَةٌ

التَهْذِيْبُ

المَوَاهِبُ

القُدْرَاتُ

الجَوَازُ

الاسْتِمَاعُ

الأَلْفَةُ

# أهمية العقل



أَسْتَمِعُ



## قبل الاستماع

- أنظر للصورة الأولى؛ ثم أبحث عما ينقصها.
- أتأمل الصورة الثانية؛ ثم أناقش زملائي في العلاقة بين العجلة والعمل من وجهة نظري.
- أبحث في شبكة الإنترنت عن أنواع العمل، وأهميته، ومواقف الناس تجاهه.



### الفكرة الثالثة



### الفكرة الثانية



### الفكرة الأولى

alManahj.com/ae

## أثناء الاستماع

- أستمع إلى النص.
- أعيد الاستماع وأسجل بعض الملاحظات.
- أدون المفردات التي لا أعرفها؛ لأبحث عنها في القاموس.





# أهمية العقل

## أَتَحَدَّثُ

(مشهد تمثيلي)

### قبل المُحادثة



- نَعِدُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي مَشْهَدًا تَمَثِيلِيًّا حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ.
- نَعْمَلُ عَلَى وَضْعِ سِينَارِيُو الْمَشْهَدِ بِنَفْسِنَا، بِحَيْثُ تَظْهَرُ مِنْ خِلَالِهِ فِكْرَتُنَا حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ.
- يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ الْمَشْهَدُ لِمَجْمُوعَةٍ أَشْخَاصٍ مِنْ عَائِلَةٍ وَاحِدَةٍ، أَوْ فِي بَيْتَةِ عَمَلٍ وَاحِدَةٍ، أَوْ بِحَسَبِ مَا نَرَاهُ مُنَاسِبًا.
- نَتَدَرَّبُ عَلَى الْمَشْهَدِ لِنُقَدِّمَهُ عَلَى أَفْضَلِ وَجْهِ مُمَكِّنٍ.

### أثناء المُحادثة

- نَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَوَاضِحٍ.
- نَخْرِصُ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْجُمْلُ مُتْرَابِطَةً.
- نَخْرِصُ عَلَى أَنْ يُعَبِّرَ التَّنْغِيمُ عَنِ مَعْنَى مَا نَقُولُ.
- نَخْرِصُ عَلَى أَلَّا يَتَجَاوَزَ الْمَشْهَدُ 4-5 دَقَائِقَ



# أهمية العقل



## أقرأ

### قبل القراءة

- ألق نظرة سريعة على الصورة والنص .
- أحاول أن أتعرف على فكرة النص من العنوان .

### أثناء القراءة

- أقرأ النص بتمعن .
- أضع خطاً تحت المفردات التي لا أعرفها .

- أضع ملاحظات على هامش الصفحة

## أهمية العقل

العمل هو الحالة التي تُعبّر عن مدى قدرة الإنسان على العيش والاعتماد على نفسه، ومن هنا تأتي أهميته؛ ففي العمل تحقيق الذات في المقام الأول، و نفع وخدمة للوطن. وهو منفعة كبرى لصاحبه، والسعي وراء لُقمة العيش يحتاج بالضرورة إلى العمل، لأن اليد التي لا تعمل لا تستطيع توفير احتياجاتها.

يُعرف العمل بأنه بذل جهد عقلي أو عصبي لتحقيق نتائج معينة، في مجالات شتى، منها: المجال الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والسياسي وغيرها، ويهدف العمل إلى تحقيق الذات وإدراك معنى الحياة، وذلك من خلال توظيف قدرات الفرد وإمكاناته في سبيل تحقيق أهدافه، بإدلا جهده فيها، على الرغم مما يُصيبه من تعب ومسقة، إلا أنه يكون راضيا بما يجني من ثمار جهوده أمام عينيه، وبما يُخلفه العمل من آثار في شخصيته.

إن العمل يُساعد في تطوير شخصية الفرد وتحقيق ذاته عن طريق رؤية نتيجته على أرض الواقع. كما يُساعد في تكوين رؤية ومخطط واضح للمستقبل، لذلك فهو الداعم الأول في تحقيق أهداف وتطلعات الفرد وإمكاناته، وهو كما سبقت الإشارة مَصْدَرُ دَخْلِ لإعالة الأفراد والعائلات. ومعرفة الذات وإدراك القدرات والمواهب، ويؤدي إلى التعرف على نقاط القوة والضعف عند الفرد.

وأيضا يُهدب العمل الأخلاق، ويتمي المهارات الاجتماعية، وتعلم أدب الحوار والاستماع، والتواضع مع الناس، ويرسخ روح الفريق غالبا، إذ يخترم الإنسان الآخرين ويبادلهم الاحترام، عن طريق الاختلاط بهم وتقبل اختلافهم.

بالإضافة إلى ذلك يُعزِّزُ العَمَلُ الجَوَانِبَ الإيجابيةَ في نَفْسِ الإنسانِ وَيُبَعِدُ عنه السَّلْبِيَّةَ التي تَنَحَّرُ في نُفوسِ الكُسالى والقاعدين، كما أَنَّهُ يَزْرَعُ في النُّفوسِ المَحَبَّةَ والأَلْفَةَ وَيَعْمَقُ مَعاني التَّكافلِ والتَّراحمِ بينَ الناسِ.



### نَفذِ القِراءةَ

• أَقْرَأِ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى ، ثم أَجِيبُ عن الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

💡 الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ هي:

💡 الأَفْكارُ التَّفْصِيلِيَّةُ:

• اَبْحَثْ مع مَجْموعَتِي عن مَعاني المُفْرَداتِ في المُعْجَمِ الإلِكْترونيِّ.

• أَضَعُ المُفْرَداتِ في جُمْلٍ مُفِيدَةٍ. (3 مُفْرَداتٍ). لملف من

1.

موقع المناهج الإماراتية

2.

3.

• ما تَعْرِيفُ العَمَلِ؟  
alManahj.com/ae

• ما أَهْمِيَّةُ العَمَلِ في صَوِّ النَّصِّ السَّابِقِ؟

• كَيْفَ يُسَهِّمُ العَمَلُ في خَلْقِ رَوابِطٍ بَيْنَ الأَفْرادِ؟

• ما أَهْدافِي المُسْتَقْبَلِيَّةُ التي أَطْمَحُ لِتَحْقِيقِها من خِلالِ العَمَلِ؟

# أهمية العقل

## اكتب

مَنْ يَعْمَلْ يَعِشْ مَرَّتَيْنِ.

هذا قول مأثور، له دلالة واضحة على أهمية العمل، وأنه بمثابة حياة أخرى للشخص، يعكس الإنسان الخامل الذي لا يقدم جديداً ولا مفيداً لنفسه أو مجتمعه.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

اكتب عن العقل وأهميته بالنسبة لي، فستخدماً علامات الترقيم، وأعرض على تقديم أمثلة على ذلك.

alManahj.com/ae

## الفهم

## قبل الكتابة

أحدُ الفكرة الرئيسة:

أحدُ الأفكار التفصيلية الداعمة:



## كِتَابَةُ النَّصِّ

- أَكْتُبُ مُرَاعِيًا وَجُودَ مُقَدِّمَةٍ وَوَسْطٍ وَخَاتِمَةٍ.
- أَكْتُبُ مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- أَهْتَمُّ بِصِيَاعَةِ الْجَمَلِ وَالْأُسْلُوبِ.

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم الإماراتية. هذا الملف تم تحميله من موقع المناهج الإماراتية.

## نَفْدُ الْكِتَابَةِ

- أُعِيدُ النَّظَرَ فِيهَا كَتَبْتُ.
- أَكْتُبُ النَّصَّ النَّهَائِيَّ، وَأَطْبَعُهُ عَلَى الْحَاسُوبِ (الْكُومْبِيُوتَرِ).



## أَحِبُّ هَاتِفِي

### نَوَاجِ التَّعَلُّمِ

- ★ LNG.07.1.2.XX.028 يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة. تحميل هذا الملف من
- ★ LNG.07.1.2.XX.029 يستمع ويُخدّد معلومات مُحدّدة في نصوص مُوسّعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة. موقع المناهج الإماراتية
- ★ LNG.07.3.1.XX.007 ينتج حديثاً مترابطاً مُستخدِماً التّنغيم والإيقاع الضّحيّين.
- ★ LNG.07.3.3.XX.021 يشارك في حوارات مقنّنة استجابةً لمساهمات الآخرين بشكلٍ مناسب.
- ★ LNG.07.2.2.XX.012 يقرأ مجموعةً من النصوص في عدّة أنواعٍ منها.
- ★ LNG.07.2.3.XX.022 يقرأ ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.2.3.XX.023 يقرأ ويُخدّد معلومات مُحدّدة في نصوص مُوسّعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.4.2.XX.013 يَستخدِمُ تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- ★ LNG.07.4.3.XX.012 يكتب نصوصاً موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة



## قاموسيّ الخاصّ

هاتفٍ مَحْمُولٍ

شاحِن

تمّ تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

تطبيقات

الحيّاه

قابلٌ للطّي

alManahj.com/ae

شخصّ

تواصلٌ إجتماعيّ

شاشه

# أحب هاتفي



أَسْتَمِعُ

✦ أَلْعَبُ مَعَ زُمْلَائِي لُعْبَ "أَهْمَسُ بِكَلِمَةٍ"؛ لِأَصِفَ مُمِيزَاتِ  
وسلبيات الهاتف

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

## الهاتف الذي تعب

✦ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ

✦ أَتَابِعُ الرُّسُومَاتِ

أَثْنَاءَ الْإِسْتِمَاعِ

تم تحميل الملاحظات الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَجِيبُ:

✦ مَنِ الشَّخْصُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ؟

✦ مَنِ الْمُتَحَدِّثُ فِي هَذَا النَّصِّ؟

✦ كَيْفَ تَوَصَّلَ إِلَى حَلِّ لِمُشْكَلَتِهِ؟

✦ مَا فِكْرَةُ النَّصِّ؟

أملأ الفراغات بالمفردات المناسبة من الخيارات: [تطبيق- الهاتف- الشاحن- سعيدًا- فيلمًا]

- ★ كان المتحدثُ ..... في البداية.
- ★ يريدُ خالدٌ أن يشاهدَ ..... في المساء.
- ★ يحتاجُ المتحدثُ أن يكونَ متصلاً بـ ..... طوال الوقتِ
- ★ اقترحَ صديقُ المتحدثِ عليه أن يوقفَ تشغيلَ ..... الفيديو.
- ★ المتحدثُ هوَ .....

أنظرُ للرُّسوماتِ في الأسفلِ

- ★ أصلها بالكلمة المناسبة لها ، ثم أضعها في جملة من إنشائي.
- ★ أتحدثُ مع زميلي عن مواقف حدثت لي مؤظفًا إحدى هذه الكلمات.

فنزعجُ



سعيدُ



قلقُ



# أحب هاتفي

## أتحدّث



(نشاط مَجْموعاتي)

### قبل الفحادثَة

- ✦ أَكْتُبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي مُفْرَدَاتِ الدَّرْسِ فِي قُصَاصَاتٍ مِنَ الْوَرَقِ.
- ✦ نَضَعُهَا فِي صُنْدُوقِ صَغِيرٍ، ثُمَّ يَخْتَارُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا وَرَقَةً وَاحِدَةً.
- ✦ يَتَحَدَّثُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا عَنْ مَوْضُوعٍ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ فِي الْوَرَقَةِ الَّتِي إِخْتَارَهَا.

إعجاب

إضافة

رسالة

- ✦ أَتَحَدَّثُ بِهَدْوٍ، وَأَهْتَمُّ بِتَوْضِيلِ الْفِكْرَةِ تَوْصِيلاً وَاضِحاً.
- ✦ أَقْدِمُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي بَدَايَةِ حَدِيثِي.
- ✦ أُعْطِي بَعْضَ التَّفَاصِيلِ.
- ✦ أَقْدِمُ بَعْضَ الْأَمْثِلَةِ.
- ✦ أَخْتِمُ مَلَخَصاً فِكْرَتِي الرَّئِيسَةَ.

### أثناء الفحادثَة

- ✦ أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمْلَائِي.
- ✦ أَتَنَاقَشُ فِي الْآرَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- ✦ أُحْرِصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْجَوَازُ جَدِيداً.
- ✦ أَهْتَمُّ بِتَوْضِيحِ آرَائِي، كَمَا أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ لآرَاءِ زُمْلَائِي.
- ✦ أَلْتَزِمُ بِآدَابِ النِّقَاشِ.

### بعد الفحادثَة



(نشاطٌ ثنائيّ)

أختارُ وأتحدّثُ

- ★ أنظرُ للصُورِ في الأسفلِ
- ★ أختارُ صورةً واحدةً لأتحدّثَ عنها أمامَ زميلي.
- ★ أخططُ لحدِيثي؛ كَيْ يَكُونَ واضحًا ومفهومًا.
- ★ أجيبُ عن أسئلةِ زميلي حينَ أنتهي من حدِيثي.
- ★ أستمعُ لزميلي أيضًا حينَ يتحدّثُ عن الصورة التي سيختارها، وأناقشهُ فيها.
- ★ لماذا أجبُ هاتفي؟

الملف من  
الإماراتية



alManahj.com/ae



# أحب هاتفي



## أقرأ

### أثناء القراءة

### قبل القراءة

- ★ أنظرُ إلى الصُورةِ والنصِّ نظرةً سريعةً.
- ★ أحاولُ أن أتعرّفَ الفِكرةَ الرَّئيسةَ فيه تَعرفًا عامًّا.
- ★ أقرأُ النصَّ بِتَمَعُنٍ.
- ★ أصعُ حَظًّا تحْتَ المُفرداتِ التي لا أعرفُها.
- ★ أحاولُ التنبؤُ بِفِكرةِ النصِّ مِنَ العُنوانِ.
- ★ أصعُ مَلاحَظاتي على هَوامِشِ الصَّفحةِ.

تم تحميل هذا الملف من

هايتفي جزء مني

### ماذا أتوقع أن تكون فكرة النص؟



أنا أحب هاتفي، ومَن لا يُحِبُّ هاتِفَهُ! هل يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يُنكَرَ أَنَّ الهَاتِفَ صارَ يُمَثِّلُ جُزءًا أساسِيًّا مِنْ حَيَاتِهِ؟ إِنَّهُ جُزءٌ أساسِيٌّ وَمُهَمٌّ مِنْ حَيَاةِ أَيِّ شَخْصٍ، صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ، طَالِبٍ أَوْ مُوظَّفٍ، رَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ. إِنَّهُ حَلَقَهُ وَضَلِنَا بِالْآخَرِينَ سِوَاءَ أَكَانُوا قَرِيبِينَ أَمْ بَعِيدِينَ، وَهُوَ كَذَلِكَ وَسِيلَةٌ مُسَاعِدَةٌ لِإِنجَازِ كَثِيرٍ مِنَ الأَعْمَالِ؛ لِذَلِكَ لا يَتَحَرَّكُ مُعْظَمُ النَّاسِ إِلاَّ وَمَعَهُمْ هَاتِفُهُمُ المَتَحَرِّكُ، وَكَذَلِكَ الشَّاحِجُ.

عَنْ نَفْسِي، أَحِبُّ أَنْ أَنهِيَ كَثِيرًا مِنَ الواجباتِ المَدْرَسيَّةِ، والقِراءاتِ الخارِجِيَّةِ، بِاسْتِخْدامِ هَاتِفِي؛ فَهَاتِفِي يَتَضَمَّنُ كَثِيرًا مِنَ التَّطبيقاتِ التي تُساعِدُنِي - بِالْفِعْلِ - على إِنْجَازِ كُلِّ ذَلِكَ، وَلا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ كَيْفَ كَانَتِ الحَيَاةُ سَابِقًا دونَ هَاتِفِي! أُمِّي تَقولُ إِنَّ حَيَاتَهُمْ كَانَتْ أَفْضَلَ؛ لِأَنَّها لَمْ تَكُنْ داخِلَ شاشَةِ. لا أُخْفِيكُمْ أَنَّني أَسْتَخْدمُهُ كَثِيرًا أيضًا لِلعِبِّ؛ وَكَمْ أَسْتَمْتَعُ حينَ أَعْتُرُّ على لُعبَةٍ جَدِيدَةٍ، لِكِنِّي أَكونُ أَكْثَرَ إِسْتِمْتاعًا إِذْ كَانَتِ اللُعبَةُ مُفِيدَةً، كَأَنَّ ثَقوَيَ الذَّاكِرَةِ أَوْ التَّرْكِيزِ، أَوْ تَعْتَمِدُ بِشَكْلِ عامٍّ على الذِّكاءِ، وَلَيْسَ الصُّدْقَةِ.

توصيني أُمِّي دائِمًا بِأَنْ أَنتَهِيَ مِنَ مُراجَعَةِ دُرُوسي وَحَلِّ واجِباتي، حَتَّى تَسْمَحَ لي بِاسْتِخْدامِ هَاتِفِي لِلعِبِّ أَوْ لِلتَّواصُلِ مَعَ أَصْدِقائي، وَكثيرًا ما أَلْتزِمُ بِهذا، إِلاَّ في بَعْضِ الأَحْيانِ التي أُخْبِرُ أُمِّي عَنْها؛ فَتَتَفَهَّمُ ذَلِكَ وَلا تَغْضَبُ مِنِّي. أَنَا أَحِبُّ هَاتِفِي بِالْفِعْلِ، لِكِنِّي أَحِبُّ أُمِّي أَكْثَرَ، وَأَحِبُّ أَنْ أَلْتزِمَ بِأوامِرِها كي لا تَغْضَبَ، فَرِضاها هُوَ أَهمُّ شَيْءٍ في حَيَاتِي؛ لِذَلِكَ أَنفُذُ ما تُريدُهُ حَتَّى لا تَغْضَبَ مِنْ جِهَةٍ، وَلا تَحْرِمَنِي مِنْ هَاتِفِي مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى.



## أَقْرَأِ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

❖ هَلْ كَانَ تَوَقُّعِي لِفِكْرَةِ النَّصِّ مِنَ الْعُنْوَانِ صَاحِبًا؟

الفكرة الرئيسة هي:

الأفكار التفصيلية هي:



❖ أَرَسَمُ أَسْهَمًا بَيْنَ الْهَاتِفِ وَالْأُمِّ وَالْوَلَدِ، تُحَدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَهُمْ بِحَسَبِ مَا فَهِمْتُ مِنَ النَّصِّ:

تم تحميل هذا الملف من

أدوات النصب: (أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لَمَ - تَعْلِيلٌ)،

أَتَذَكَّرُ أَنْ: وَحِينَ تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ تُغَيِّرُ حَرَكَتَهُ

الإغرابية مِنَ الضَّمَّةِ إِلَى الْفَتْحَةِ.

❖ أَتَأَمَّلُ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ فِي النَّصِّ، وَأَلَا حِظُّ الْأَدْوَاتِ قَبْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.

❖ أَسْتَخْرِجُ أَفْعَالًا مُضَارِعَةً مَنْصُوبَةً أُخْرَى مِنَ النَّصِّ، وَأَضَعُ تَحْتَهَا حُطُوطًا.

تعبير شائع:

حَلَقَةٌ وَصَلٍ: أَيِ وَاِسِطَةُ الْاِتِّصَالِ

❖ الشَّبَابُ حَلَقَةٌ وَصَلٍ بَيْنَ

الماضي والحاضر.

أَسْتَخْدِمُ التَّعْبِيرَ الشَّائِعَ (حَلَقَةٌ وَصَلٍ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

---



---

❖ أَحَدُّ مُقَدِّمَةِ النَّصِّ، وَوَسَطُهُ، وَخَاتِمَتُهُ.

## أحب هاتفي



## الكتب

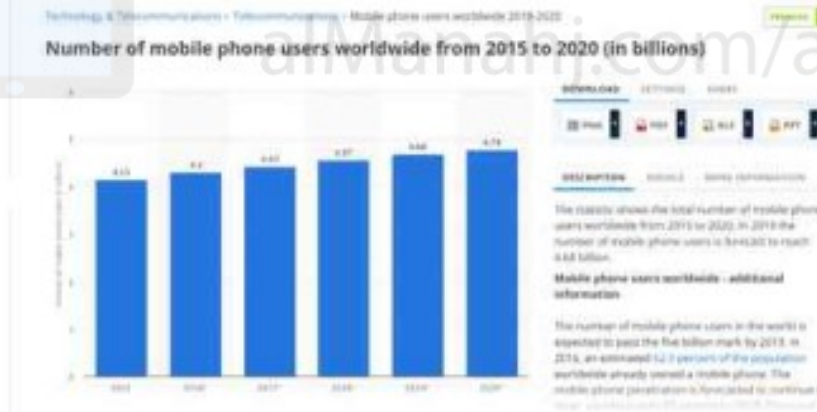
لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَمْتَلِكَ كُلُّ شَخْصٍ هَاتِفًا، لَكِنَّ كُلَّ شَخْصٍ لَدَيْهِ هَاتِفٌ الْيَوْمَ، وَرُبَّمَا أَكْثَرَ. وَيَحْسَبُ الإِخْصَائِيَّاتِ الدَّوْلِيَّةِ فَإِنَّ عَدَدَ مُسْتَعْدِمِي الْهَوَاتِفِ الذِّكِّيَّةِ فِي الْعَالَمِ خِلَالَ عَامِ 2018 بَلَغَ تَقْرِيْبًا 4.57 مِلْيَارِ مُسْتَعْدِمٍ، وَاقْتَرَبَ مِنْ 5 مِلْيَارٍ فِي عَامِ 2020.

وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لَا يَمْلِكُونَ هَوَاتِفَ ذِكِّيَّةَ أَوْ غَيْرَ ذِكِّيَّةِ، لِأَسْبَابٍ مُخْتَلِفَةٍ، إِمَّا لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْخُصُولَ عَلَيْهَا، أَوْ يَسْتَطِيعُونَ، وَلَكِنَّهُمْ لَا يُحِبُّونَ إِقْتِنَاءَهَا، أَوْ لِأَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ عَنْهَا أَسَاسًا نَظْرًا لِنَمَطِ مَعِيَشَتِهِمُ الْبِدَائِيَّةِ.

تم تحميل هذا الملف من

كتابة نض عن علاقتي بهاتفي إن كنت أفلك هاتفا، أو عن سبب عدم امتلاكك لهاتف إن كنت لا أفلك هاتفا حتى الآن.

### الفهمة



رَسْمٌ بَيَانِيٌّ يُوَضِّحُ تَزَايِدَ عَدَدِ مُسْتَعْدِمِي الْهَوَاتِفِ الذِّكِّيَّةِ فِي الْعَالَمِ (الْأَعْدَادُ بِالْمِلْيَارِ)

أَحَدُ فِكْرَتِي الرَّئِيْسَةِ:

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

✦ أَخَذُ الْأَفْكَارَ التَّفْصِيلِيَّةَ الدَّاعِمَةَ:

✦ أُبْحَثُ فِي الْمَرَاجِعِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْإِلِكْتُرُونِيَّةِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَدْ تُفِيدُنِي فِي كِتَابَةِ نَصِي.

✦ أَسْجَلُهَا فِي دَفْتَرِ مُلَاحَظَاتِي.

أثناء الكتابة

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم الإماراتية. هذا الملف تم تحميله من موقع المناهج الإماراتية. لا يمكن استخدامه أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



✦ أَعِيدُ النَّظَرَ فِيهَا كَتَبْتُ.

✦ أَكْتُبُ النَّصَّ النَّهَائِيَّ، وَأَطْبَعُهُ عَلَى (الكمبيوتر).

بعد الكتابة

## لَيْسَ مُجَرَّدَ هَاتِفِ

### نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- ★ LNG.07.1.2.XX.028 يستطيع ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة. تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية
- ★ LNG.07.1.2.XX.029 يستطيع ويحدد معلومات محددة في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.3.1.XX.007 ينتج حديثاً مترابطاً مستخدماً التنغيم والإيقاع الصحيحين.
- ★ LNG.07.3.3.XX.021 يشارك في حوارات مقننة استجابةً لمساهمات الآخرين بشكل مناسب.
- ★ LNG.07.2.2.XX.012 يقرأ مجموعة من النصوص في عدة أنواع منها.
- ★ LNG.07.2.3.XX.022 يقرأ ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.2.3.XX.023 يقرأ ويحدد معلومات محددة في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.4.2.XX.013 يستخدم تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- ★ LNG.07.4.3.XX.012 يكتب نصوصاً موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة





## قاموسي الخاص

ماسح ضوئي

كاميرا

أجهزة لوجي

ملحقات / إكسسوارات

والعكس صحيح

آلة حاسبة

عيب

ميزة

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

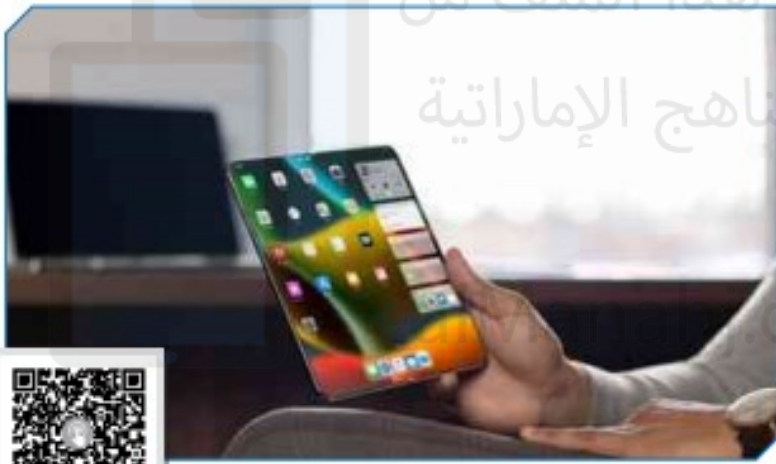
# لَيْسَ مُجَرَّدَ هَاتِفٍ



## قَبْلَ الْاِسْتِمَاعِ

- ✦ أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ.
- ✦ أَتَنَاقَشُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَانِي فِي الْمَوْضُوعِ وَمُفْرَدَاتِ الدَّرْسِ.

## جِهَازِي الْجَدِيدُ



## أَثْنَاءَ الْاِسْتِمَاعِ

- ✦ أَسْتَمِعُ لِلْجَوَارِ.
- ✦ أَسْجَلُ الْمُلَاحَظَاتِ.
- ✦ مَا أَسْمَاءُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي هَذَا الْجَوَارِ؟
- ✦ حَوْلَ مَاذَا يَتَحَدَّثَانِ؟
- ✦ أَيْنَ التَّقْيَا؟ وَهَلْ كَانَ لِقَاؤُهُمَا مُحَدَّدًا مِنْ قَبْلُ؟
- ✦ هَلْ قَدَّمَ أَحَدُهُمَا أَيَّ نَصِيحَةٍ لِلْآخَرَ؟

## بفد الاشتماع

أتناقش مع زملائي، وأجيب:

أصل الصور بالمفردات المناسبة من الخيارات:



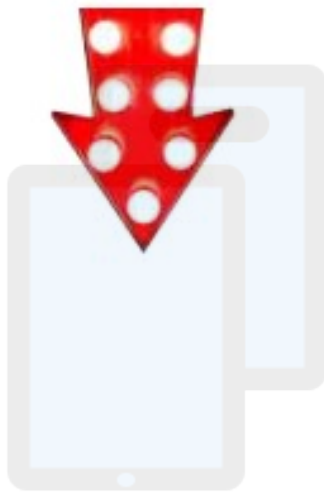
نصيحة

ميزة



تخطيط

عيب



أستمع للنص مرة أخرى

- ★ أسجل في الفراغات أذناه الكلمات التي لا أعرفها.
- ★ أبحث عنها في المعجم الورقي أو الإلكتروني.
- ★ أتناقش مع زميلي حولها، ثم أستخدمها في جملة جديدة من إنشائي.

## (نشاطٌ ثنائيٌّ)

## قَبْلَ الْمُحَادَثَةِ



- ✦ أَنْظُرْ إِلَى الْخَبَرِ أَذْنَاهُ عَنَ إِطْلَاقِ الْهَاتِفِ الْقَابِلِ لِلطِّيِّ.
- ✦ أَقْرَأْ الْخَبَرَ بِتَمَعْنٍ، وَأَضَعْ مُلَاحَظَاتِي وَآرَائِي حَوْلَهُ.
- ✦ أَنَاقِشْ زَمِيلِي بِمَعْنَى "هَاتِفٌ قَابِلٌ لِلطِّيِّ".

تم تحميل هذا الملف من

يبدو أن شركة "رويو" الصينية للتكنولوجيا في طريقها لصناعة التاريخ، إذ من المرتقب أن تصبح أول شركة تطلق هاتفًا قابلاً للطي في العالم، لتتقدم بذلك وعود سامسونغ وهواوي.

ووفق ما ذكر موقع "BGR"، فإن مقطع فيديو نشر على موقع "يوتيوب" يظهر الهاتف الذي من المرتقب أن تطلقه الشركة الصينية، والذي سيضع الشركات العملاقة في مجال الهواتف الذكية (سامسونغ وأبل وهواوي) في موقف محرج.

وأوضح المصدر أن هذه الشركة لم يسمع باسمها كثيرا من قبل، لكنها أبانت على قدرتها الهائلة في تصنيع هاتف قابل للطي "حقيقي".

**سكاي نيوز عربية، بتاريخ 2018/11/1**





## أثناء الفحادة

- ✦ يُمكنني أن أبدأ الحوارَ بِجُمْلَةٍ تُظهِرُ رأيي في الخَبَرِ.
- ✦ أبدي رأيي بِالهاثِفِ المُعلَنِ عَنْهُ.
- ✦ أُنْتَبِهْ إلى حَدِيثِي، وَأَضَعُ في ذِهْنِي وَضوحَ الكَلَامِ في النُّطْقِ، وَتَرابُطَهُ في المَعْنَى.
- ✦ أَسْتَمِرُّ في الجِوارِ حَوْلَ مَوْضوعِ الخَبَرِ بِما يَدْعَمُ رأيي مِنْ جِهَةٍ، مُراعِيًا السَّلَامَةَ اللُّغَوِيَّةَ.
- ✦ أُنَاقِشُ زَميلِي في رأيِهِ إنْ كانَ مُخالِفًا لِرأيِي.

## بعد الفحادة

- ✦ أَتبادَلُ مَعَ زَميلِي الكُتُبَ لِإتِّمامِ جَدُولِ تَقْيِيمِ المُحادَثَةِ في الأسْفَلِ.
- ✦ أُرَاعِي المَوْضوعِيَّةَ في التَّقْيِيمِ.

المجياز	دائفا	أحيانا	نادرا
وضوح النطق			
ترابط المعنى			
سلاقة اللفه			
التصحيح الذاتي			

أَتناقِشُ مَعَ المُعلِّمِ وَالصَّفِّ جَماعِيًّا حَوْلَ الخَبَرِ (نشاطُ جَماعِيٍّ لِكامِلِ الصَّفِّ)



- ✦ أَسْتَمِعُ لِأراءِ زَمَلائِي المُخْتَلِفَةِ حَوْلَ الخَبَرِ.
- ✦ أَطْرَحُ رأيي في مَوْضوعِ الخَبَرِ.
- ✦ أَسعى لِأَنْ يَكُونَ حَدِيثِي وَاضِحًا وَمَفهُومًا.
- ✦ أُرَاعِي السَّلَامَةَ اللُّغَوِيَّةَ، وَأُنْتَبِهْ إلى أخطائي، وَأَسعى لِتَصْحيحِها ذاتِيًّا.

# لَيْسَ مُجَرَّدَ هَاتِفٍ



## أَقْرَأْ

### أثناء القراءة

- ❖ أَقْرَأِ النَّصَّ بِتَمَعْنٍ.
- ❖ أَضَعُ حَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي لَا أَعْرِفُهَا.
- ❖ أَضَعُ مُمَاحِظَاتِي عَلَى هَوَامِشِ الصَّفْحَةِ.

### قبل القراءة

- ❖ أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَالنَّصِّ نَظْرَةً سَرِيعَةً.
- ❖ أَحَاوِلُ أَنْ أَتَعَرَّفَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِيهِ تَعَرُّفًا عَامًّا.
- ❖ أَحَاوِلُ التَّنَبُّؤَ بِفِكْرَةِ النَّصِّ مِنَ الْعُنْوَانِ.



### ماذا أتوقع أن تكون فكرة النص؟

## هَاتِفِ الْمُسْتَقْبَلِ

تُسَيِّطُ الْأَجْهَازُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ عَلَى جَمِيعِ تَفَاصِيلِ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، الْأَسْرِيَّةِ وَالْدَّرَاسِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ، لِدَرَجَةٍ تَجْعَلُ مِنَ الصُّعْبِ تَخَيُّلَ أَنْ الْحَيَاةَ كَانَتْ تَمْضِي كَمَا يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَمْضِيَ فِي السَّابِقِ بِكُلِّ سَلَاةٍ دُونَ وُجُودِ هَذِهِ الْأَجْهَازِ! وَقَدْ بَدَأَتْ الْأَجْهَازُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ فِي التَّسَلُّلِ إِلَى حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ حِينَ أَصْبَحَتْ مُرْتَبِطَةً بِشَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ، هَذِهِ الشَّبْكَةِ الْعَالَمِيَّةِ الَّتِي جَعَلَتْ الْعَالَمَ كُلَّهُ يَلْتَقِي فِي شَاشَةٍ صَغِيرَةٍ، وَصَارَ الْوُصُولُ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ مُتَاحًا فِي أَيِّ زَمَانٍ، وَمِنْ أَيِّ مَكَانٍ.

فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ، لَمْ تَعُدِ الْأَجْهَازُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ تُعْبِرًا مُقْتَصِرًا عَلَى (الْكُومْبِيُوتَرَاتِ) وَمُلْحَقَاتِهَا (الْإِكْسَسُورَاتِ) كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ، بَلْ إِنَّ الْهَوَاتِفَ -خُصُوصًا الذَّكِيَّةَ- تُمَثِّلُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْهَا، خُصُوصًا حِينَ أَصْبَحَ الْهَاتِفُ شَبِيهَا بِكُومْبِيُوتَرِ صَغِيرٍ، يَحْتَفِظُ بِكُلِّ مَلْفَاتِنَا، وَبَيَانَاتِنَا، وَأَرْقَامِ وَوَسَائِلِ تَوَاصُلِنَا مَعَ الْآخَرِينَ، وَصَارَ هُوَ الْحَاسِبَةَ وَالْكَامِيرَا وَجِهَازَ الْمَسْحِ وَمُرَاقِبِ الصَّحَّةِ وَغَيْرَ ذَلِكَ، لَكِنْ هَلْ سَيَبْقَى الْهَاتِفُ هَاتِفًا، وَالْكُومْبِيُوتَرِ كُومْبِيُوتَرًا؟

هَذَا سُؤَالَ مُهِمٍّ فِي صَوِّهِ وَجُودِ مَيْلٍ كَبِيرٍ لَدَى شَرِكَاتِ تَصْنِيعِ الْأَجْهَازِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِيَجْعَلَ الْهَاتِفَ بَدِيلًا لِلْكُومْبِيُوتَرِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ هَذِهِ الْمَحَاوَلَاتِ مِنْ قَبْلِ، وَالذَّلِيلُ هُوَ التَّنَطُّورُ الَّذِي حَدَثَ لِلْهَوَاتِفِ حَتَّى أَصْبَحَتْ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الْيَوْمَ، إِلَّا أَنْ اسْتُخْدِمَ الْكُومْبِيُوتَرَاتِ -الْمَحْمُولَةِ خُصُوصًا- مَا يَزَالُ مُرْتَفِعًا، وَهُوَ مَا يَدْفَعُ مُصْنَعِي الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ إِلَى أَنْ يَسْعَوْا لِإِبْجَادِ حُلُولٍ لِهَذِهِ الْاِزْدَوَاجِيَّةِ فِي الْاسْتِخْدَامِ، بِحَيْثُ لَا يَضْطَرُّ الشَّخْصُ إِلَى حَمْلِ هَاتِفٍ ذَكِيٍّ وَكُومْبِيُوتَرِ مَحْمُولٍ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَيُصْبِحُ الْهَاتِفُ هُوَ الْكُومْبِيُوتَرِ وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ.

## أقرأ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

❖ هَلْ كَانَ تَوْفُوعِي لِفِكْرَةِ النَّصِّ مِنَ الْعُنْوَانِ صَاحِبًا؟

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ هِيَ:

الأفكارُ التَّفصِيلِيَّةُ هِيَ:

❖ أَتأملُ بِنِيَّةِ النَّصِّ التَّنْظِيمِيَّةِ، وَأَحَدُ الْمُقَدِّمَةِ، وَالْوَسْطِ، وَالْخَاتِمَةِ.

❖ يُمكنني أَنْ أَحَدِّدَ بِقَلَمِ الرَّصَاصِ أَوْ أَظْلَلُهَا بِاسْتِخْدَامِ أَقْلَامِ التَّحْدِيدِ الفَوْسُفُورِيَّةِ.

❖ أَلْخُصُّ الْبِدَايَةَ، وَالْوَسْطَ، وَالنَّهَائَةَ، فِي الْفَرَائِغَاتِ فِي الْأَسْفَلِ.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

أَمَلُ الْفَرَائِغَاتِ الْمُقَابِلَةَ لِلْعِبَارَاتِ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

❖ قَطَعَ إِضَافِيَّةً تُلْحَقُ بِالْكَومْبِيوتَرِ لِتَسْهِيلِ الْعَمَلِ عَلَيْهِ. (\_\_\_\_\_)

❖ نَسْتُخْدِمُهَا لِلْقِيَامِ بِالْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ الْبَسِيطَةِ وَالْمُعَقَّدَةِ. (\_\_\_\_\_)

❖ الْجِهَازُ الَّذِي يُسْتَخْدَمُ لِلْحُصُولِ عَلَى نُسخَةٍ رَقْمِيَّةٍ مِنَ الْمَوَادِّ الْوَرَقِيَّةِ. (\_\_\_\_\_)

أَبْحَثْ عَن تَعْبِيرٍ (فِي صَوْءٍ) فِي الصُّحُفِ أَوْ الْمَجَلَّاتِ، وَأَسْجَلْ اثْنَيْنِ مِنْهَا فِي الْأَسْفَلِ:

## لَيْسَ مُجَرَّدَ هَاتِفٍ



## الْكَتَبُ

تَتَنَافَسُ كَثِيرَى الشَّرِكَاتِ الْعَالَمِيَّةِ عَلَى تَقْدِيمِ الْجَدِيدِ وَالْمُفَاجِئِ دَائِمًا، وَتَحْرِصُ عَلَى أَنْ تُرْسِمَ الدَّهْشَةَ وَالْبَهْجَةَ عَلَى وُجُوهِ مُجِبِّي الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ، أَوْ مُذْمِنِي إِفْتِنَائِهَا بِالْأَصْح.

وَفِي سَعْيِهَا الْحَثِيثِ لِتَقْدِيمِ أَفْضَلِ الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ، بِأَفْضَلِ الْمَوَاصِفَاتِ، وَأَقَلِّ التَّكْلُفَةِ، وَصَلَّتِ الْهَوَاتِفُ إِلَى مَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ الْيَوْمَ. لَكِنْ رُبَّمَا تَكُونُ هُنَاكَ أُمُورٌ مَفْقُودَةٌ فِي جَمِيعِ الْهَوَاتِفِ الْحَدِيثَةِ، وَإِنْ تَوَاقَرَتْ فِيهَا فَسَتَصْنَعُ -بِالْفِعْلِ- فَارِقًا كَبِيرًا! أَوْ رُبَّمَا يَكُونُ الْهَاتِفُ الْمُعْجِزَةُ هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ أَفْضَلَ مَا فِي الْهَوَاتِفِ كُلِّهَا، وَيَتَجَنَّبُ أَسْوَأَ مَا فِيهَا كُلِّهَا أَيْضًا، لِيَتَفَوَّقَ عَلَيْهَا بِامْتِيَازٍ.

### الفهمّة

كِتَابَةٌ نَحْنُ مِنْ ثَلَاثِ فِئْرَاتٍ عَنْ مَوْضُوعِ (الْهَاتِفِ الَّذِي لَمْ يُصْنَعْ بَعْدَ)، إِنَّهُ الْهَاتِفُ الْمُعْجِزَةُ، الْهَاتِفُ الْخُلْمُ، الَّذِي لَمْ تَفَكَّرْ فِيهِ أَيُّ مِنْ شَرِكَاتِ التَّصْنِيعِ بَعْدَ، كَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُهُ؟ وَمَا مُمَيِّزَاتُهُ؟

### قَبْلَ الْكِتَابَةِ

✪ أَحَدُ فِكْرَتِي الرَّئِيسَةِ:

✪ أَحَدُ الْأَفْكَارِ الَّتِي تُعْبَرُ عَنْ شَكْلِ الْهَاتِفِ الْجَدِيدِ وَمُمَيِّزَاتِهِ وَالتَّطْبِيقَاتِ الَّتِي سَيَحْتَوِيهَا:

✪ أَسْجَلُهَا فِي دَفْتَرِ مُلَاحَظَاتِي..

## أثناء الكتابة

✦ أكتب النص مُراعياً وجودَ مُقدِّمةٍ، ووسَطٍ، وخاتمةٍ.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم الإماراتية في نطاق استخدام المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

## بعد الكتابة

✦ أعيِدُ النَّظَرَ فيما كُتِبْتُ.

✦ أعيِدُ الكِتَابَةَ على دَفْترِي بَعْدَ الأَخْذِ بِمَلْحُوظَاتِ المُعَلِّمِ.



## مُسْتَقْبَلُ المَحْمُولِ

### نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

- ★ LNG.07.1.2.XX.028 يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة. **تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية**
- ★ LNG.07.1.2.XX.029 يستمع ويُحدِّد معلومات مُحدَّدة في نصوص مُوسَّعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.3.1.XX.007 ينتج حديثاً مترابطاً مُستخدمًا التَّنغيمَ والإيقاعَ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ LNG.07.3.3.XX.021 يشارك في حواراتٍ مقنَّنة استجابةً لمساهمات الآخرين بشكلٍ مناسبٍ.
- ★ LNG.07.2.2.XX.012 يقرأ مجموعةً من النصوص في عدَّة أنواعٍ منها.
- ★ LNG.07.2.3.XX.022 يقرأ ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.2.3.XX.023 يقرأ ويُحدِّد معلومات مُحدَّدة في نصوص مُوسَّعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.4.2.XX.013 يستخدمُ تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- ★ LNG.07.4.3.XX.012 يكتب نصوصاً موسَّعة في موضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة





## قاموسيّ الخاصّ

سَلْبِيَاتٌ

إِجَابِيَاتٌ

مُسْتَقْبَلٌ

تَفَاعُلٌ

نِظَامُ الْمِلَاحَةِ

سُلَيْسَةٌ

الرَّسَائِلُ النَّصِيئَةُ

صَدَقَةُ الْمَحَارِ

تمّ تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

# مُسْتَقْبَلُ المَحْمُولِ



## أَسْتَمِعُ

### قَبْلَ الاِسْتِمَاعِ

- ✦ أَسْتَحْدِمُ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِتِ لِلْبَحْثِ عَنِ عَدَدِ الشَّرِكَاتِ الَّتِي تَصْنَعُ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ حَوْلَ الْعَالَمِ.
- ✦ أَقْدِمُ رَأْيِي فِي أَفْضَلِ شَرِكَةٍ، وَأَذْكَرُ الْأَسْبَابَ الَّتِي تَجْعَلُهَا أَفْضَلَ شَرِكَةٍ بِالنَّسْبَةِ لِي.



### أَثْنَاءَ الاِسْتِمَاعِ

- ✦ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ
- ✦ أَسْجَلُ الْمُلَاحَظَاتِ
- ✦ أَسْجَلُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي سَمِعْتُهَا.





أكتب فكرة النص المسموع الرئيسة والأفكار الفرعية في الفراغات الآتية:

أفكار فرعية

---

---

---

---

---

---

---

---

الفكرة الرئيسة

---

---

---

---

---

---

---

---

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج والامتحانات

أجب عن الأسئلة الآتية: [alManahj.com/](http://alManahj.com/)

★ هل سيتغير عالم الهواتف الذكية؟

★ ما مستقبل تطبيقات الهواتف الذكية في ظل التغيرات القادمة بحسب النص المسموع؟ أوضِّح إجابتي بالشرح.

★ ذكرتِ دراسته (إيريكسون) أن العالم سيتخلى عن استخدام الهواتف الذكية مستقبلاً، هل يبدو هذا واقعياً؟ ولماذا؟



★ أتناقش مع زملائي حول مستقبل الأجهزة الذكية من وجهة نظري.

## قَبْلَ الْفَحَادِثَةِ

✦ أَكْتُبُ اسْمَ التَّطْبِيقِ الَّذِي أَفْضَلُ اسْتِخْدَامَهُ فِي الْأَجْهَازَةِ الذَّكِيَّةِ.

✦ أَسْجَلُ مَزَايَاهُ وَعُيُوبَهُ بِإِخْتِصَارٍ.

✦ أَسْتَعْرِضُ مَعَ زُمْلَانِي اسْمَ التَّطْبِيقِ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ.

✦ أَتَحَدَّثُ عَنْ هَذَا التَّطْبِيقِ مُبَيَّنًا مَجَالَهُ، وَالتَّطْبِيقَاتِ الْمُنَافِسَةَ لَهُ، وَإِيجَابِيَّاتِهِ وَسَلْبِيَّاتِهِ، وَمَا أَطْمَحُ لِأَنْ يَتَغَيَّرَ فِيهِ لِيَجْعَلَهُ الْأَفْضَلَ عَلَى الْإِطْلَاقِ.

### سَلْبِيَّاتُ التَّطْبِيقِ

### إِيجَابِيَّاتُ التَّطْبِيقِ

alManahj.com/ae

## أثناء الفحادة



- ★ أَتَحَدَّثُ بِهَدْوٍ، وَأَهْتَمُّ بِشَرْحِ التَّطْبِيقِ بِشَكْلِ مَفْهُومٍ.
- ★ أَلْتَزِمُ بِالْوَقْتِ الَّذِي يُحَدِّدُهُ الْمُعَلِّمُ.
- ★ أَقْدِمُ أَمِثْلَةً عَلَى فَعَالِيَّةِ التَّطْبِيقِ.
- ★ أُخْرِصُ عَلَى تَوْضِيحِ السُّلُوبَاتِ أَيْضًا.
- ★ أَوْضِحُ كَيْفَ اسْتَفِيدُ مِنْ هَذَا التَّطْبِيقِ فِي حَيَاتِي.

## بعد الفحادة

- ★ أَلْتَزِمُ بِأَدَابِ النِّقَاشِ.
- ★ اسْتَمِعُ جَيِّدًا لِمَلاحِظَاتِ مُعَلِّمِي وَرَمْلَانِي.
- ★ أَنَاقِشُ أَفْكَارَهُمُ الْمَطْرُوحَةَ، وَأَحْتَرِمُ وَجْهَاتِ النَّظَرِ.

## ظرفا الزمان والمكان

- ★ سَتَظْهَرُ هَوَاتِفُ جَدِيدَةٌ غَدًا.
- ★ وَصَعْتُ الْهَاتِفَ فَوْقَ الطَّائِلَةِ.
- ★ هَاتِفْتُ فَاطِمَةَ ظَهْرًا.
- ★ وَصَعْتُ الْهَاتِفَ جِوَارَ الْحَاسُوبِ.

ظرفُ المكانِ

ظرفُ الزَّمانِ






# مُسْتَقْبَلُ الْمَحْمُولِ



## الْكَتَبُ

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ:

أَتَذَكَّرُ أَنَّ:  
الْفِعْلِ (زَمِيهِ: الْمَاضِي - الْمَصَارِع - الْأَمْر)  
الْفَاعِلِ (مَنْ فَعَلَ بِالْفِعْلِ)  
الْمَفْعُولِ بِهِ (مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ)

أُمُثَلَةٌ:

تم تحميل هذا الملف من

موقع المنهج الاماراتية

www.almanhaj.com/ae



أَمْسَكْتُ رَيْمَ الْهَاتِفِ..  
الْفِعْلُ: أَمْسَكْتُ  
الْفَاعِلُ: رَيْمُ  
الْمَفْعُولُ بِهِ: الْهَاتِفُ

أَحَدُ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

1. شَحَنَ سَلِيمٌ هَاتِفَهُ.

2. تَنَاوَلَتْ مَارِيَا فُطُورَهَا.

اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ كَمَا فِي الْأُمْتَلَةِ السَّابِقَةِ:

1

2

كَمَا مَرَّ عَلَيْنَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَنَصِّ الْقِرَاءَةِ هُنَاكَ تَوَقُّعَاتٌ بِتَغْيِيرَاتٍ كَثِيرَةٍ سَتَطْرَأُ عَلَى الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ مُسْتَقْبَلًا. وَهُمُكُنَّا أَنْ نَتَوَقَّعَ كَثِيرًا بِشَأْنِ تَطَوُّرِ التَّطْبِيقَاتِ مُقَارَنَةً بِالتَّطْبِيقَاتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي وَقْتِنَا الْحَالِي.

## المُهَيِّمَةُ

كِتَابَةُ نَصِّ مُخْتَصَرٍ عَنِ تَطَوُّرِ التَّطْبِيقَاتِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي الشَّخْصِيَّةِ  
مُرَاجِعَاتٍ إِسْتِحْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْزِيمِ، وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

✪ تَحْدِيدُ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ لِلنَّصِّ.

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

✪ تَحْدِيدُ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ وَالْفَرْعِيَّةِ.

أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ

تم تحميل هذا الملف من  
أكتب النص المختصر هنا: موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم الإماراتية. هذا المحتوى الإلكتروني هو ملكية خاصة ولا يمكن استخدامه أو نشره دون إذن مسبق من الناشر.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ

✪ مُرَاجَعَةُ كِتَابَتِي بَعْدَ الْأَخْذِ بِمَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ.

✪ التَّأَكُّدُ مِنْ إِسْتِحْدَامِ الْمَفْعُولِ بِهِ إِسْتِحْدَامًا صَحِيحًا.

## هَاتِفٌ أَمْ حَاسُوبٌ؟

### نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

- ★ LNG.07.1.2.XX.028 يستمعُ ويفهمُ المعنى الكُلِّيَ لنصوصٍ مُوسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ مألوفةٍ وغيرِ مألوفةٍ.
- ★ LNG.07.1.2.XX.029 يَسْتَمِيعُ وَيُحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً فِي نُصُوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصْفِيَّةٍ مألوفةٍ وَغَيْرِ المألوفةِ.
- ★ LNG.07.3.1.XX.007 يَنْتِجُ حَدِيثًا مُتْرَابِطًا مُسْتخدِمًا التَّنغِيمَ وَالإيقَاعَ الصَّحِيحِينَ.
- ★ LNG.07.3.3.XX.021 يشارِكُ في حِوَارَاتٍ مَقْنَنَةٍ اسْتِجَابَةً لِمَسَاهِمَاتِ الأخرينَ بِشكْلِ مُناسِبٍ.
- ★ LNG.07.2.2.XX.012 يَقرَأُ مَجْمُوعَةً مِنَ النُّصُوصِ فِي عِدَّةِ أنواعٍ مِنْهَا.
- ★ LNG.07.2.3.XX.022 يَقرَأُ وَيَفْهَمُ المَعْنَى الكُلِّيَ لِنُصُوصٍ مُوسَّعةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ وَصْفِيَّةٍ مألوفةٍ وَغَيْرِ المألوفةِ.
- ★ LNG.07.2.3.XX.023 يَقرَأُ وَيُحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً فِي نُصُوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصْفِيَّةٍ مألوفةٍ وَغَيْرِ المألوفةِ.
- ★ LNG.07.4.2.XX.013 يَسْتخدِمُ تَرَكيِبَ لُغَةٍ بَسِيطَةٍ فِي الكِتَابَةِ.
- ★ LNG.07.4.3.XX.012 يَكْتُبُ نِصُوصًا مُوسَّعةً فِي مَوْضُوعَاتٍ وَصْفِيَّةٍ مألوفةٍ وَبعضِهَا غيرِ مألوفةٍ

?







## قاموسي الخاص

شَرِيحَةٌ

بَيِّنٌ بَيِّنٌ

الْجِلْدُ

بَاهِظٌ

يُحَايِي

عَصْرُ الدِّكَاةِ  
الإلكتروني

الْقِيَادَةُ

الْبِصْمَةُ

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

# هَاتِفُ أُمِّ حَاسِبٍ؟



## قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ.
- أَتَنَاقَشُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي حَوْلَ إِحْيَاءِ الصُّورَةِ .

## أثناء الاستماع

- أَسْتَمِعُ لِلْجَوَارِ جَيِّدًا.
  - أَسْجَلُ الْمُلَاحَظَاتِ
  - أَسْجَلُ وُجْهَةَ نَظْرِي.
- أَسْتَمِعُ لِلنُّصِّ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَتَنَاقَشُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي حَوْلَ مَوْضُوعِ الْجَوَارِ .

## بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ

ما أسماء المتحدّثين في الجوار؟

ما مَوْضُوعُ الْجَوَارِ؟

لماذا كان مُحَمَّدٌ حَزِينًا؟

كَيْفَ كَانَتْ رَدَّةُ فِعْلِ سَالِمٍ؟

أَسْجُلُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي الْخَانَاتِ الْفَارِغَةِ، وَأَبْحَثُ عَنْ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ فِي الْمُعْجَمِ الْوَرَقِيِّ أَوْ الْإِلِكْتْرُونِيِّ،  
وَأَكْتُبُهَا إِلَى جَانِبِهَا.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

أَصْعُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ

alManahj.com/ae



الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل، قد يكون الفعل  
لازمًا (فعل+فاعل) أو متعديًا (فعل+فاعل+مفعول)،  
مثال: سافر الرجل. اشترى أخي هاتفًا.

أتذكر أن:

# ها تيف أم حاسوب؟

## أَتَحَدَّثُ

### مناظرة صفية

صارَ الهاتفُ يَشغَلُ مِسَاحَةً كَبِيرَةً مِنَ الاسْتِخْدامِ اليَوْمِيِّ لِلأَجْهَزةِ الإِلِكْترونيَّةِ، حَيْثُ أَصْبَحَ يُعْغِنُنَا أحيانًا عَنِ اسْتِخْدامِ الحاسوبِ. فَقدُ زُوْدَتِ الأَجْهَزةُ الذِّكِيَّةُ بِالْعَدِيدِ مِنَ التَّطبيقاتِ الَّتِي تُسَهِّلُ مَهْمَةَ العَمَلِ، وَالتَّخَفُّفِ مِنَ حَمْلِ حاسوبٍ ثَقِيلٍ الوَزنِ مُقارَنَةً بِالأَجْهَزةِ الذِّكِيَّةِ فِي يَوْمِنَا هَذَا.

### الفهمية

أشارك في مناظرة صفية حول تفوق الماتيف على الحاسوب أو العكس. أختار أنا ومجموعتي موقفًا، ونحاول إقناع المجموعة الأخرى به.

- ✦ أَرسُمُ وَمَجْموعَتِي مَحْطَطًا لِتَرْتِيبِ الأَفْكارِ مِنْ خِلالِهِ.
- ✦ أَبْحَثُ فِي سَبْكةِ الإِنْتِرنِيتِ عَن مَعْلومَاتٍ إِضافِيَّةِ.
- ✦ أَضِيفُ الأَمْثِلَةَ والأَدِلَّةَ الَّتِي تَدْعِمُ حَدِيثَنَا

### قبل الفحاشة



مِنْ وَجْهَةٍ نَظْرِي

يَتَفَوَّقُ ..... عَلَى .....

المعلومات الإضافية

3

الأمثلة والأدلة

2

السبب

1

## أثناء الفحاشة

- ✪ نَعْرِضُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي مَوْقِفَنَا فِي الْمُنَاطَرَةِ.
- ✪ نَدْعَمُ مَوْقِفَنَا بِالْأَدِلَّةِ وَالْبَرَاهِينِ الْوَاقِعِيَّةِ.
- ✪ أَحْتَرِمُ الطَّرْفَ الْآخَرَ، وَلَا أَقَاطِعُ حَدِيثَهُ.
- ✪ أُرَاعِي السَّلَامَةَ اللَّغَوِيَّةَ.
- ✪ نَتَنَاقَشُ يَلَا تَعَصُّبٍ.

## بعد الفحاشة

- ✪ أَقِيمُ أَدَائِي فِي الْمُنَاطَرَةِ.
- ✪ أُرَاعِي الْمَوْضُوعِيَّةَ فِي التَّقْيِيمِ.

الجفياز	دائماً	أحياناً	نادراً
ضبط فحارج الخروف			
ترابض الأفكار			
سلامة اللفة			
الفخرة على الإقناع			

✪ أَكْتُبُ تَحْتَ الصُّورَةِ مَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مُفْرَدَاتٍ ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا:









# هاتف أم حاسوب؟



أَقْرَأْ

## قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ.
- أَتَتَّبِعُ بِفِكْرَةِ النَّصِّ.



## هَلْ سَيَنْتَهِي عَصْرُ الْحَاسُوبِ؟

لَا شَكَّ أَنَّ هَذَا التَّسَاوُلَ يَتَّبَادَرُ إِلَى أَذْهَانِ كَثِيرِينَ مِنَ النَّاسِ، وَخَاصَّةً تِلْكَ الشَّرِيحَةَ الْمُهْتَمَّةَ بِإِفْتِنَاءِ أَحَدِثِ الْأَجْهَرَةِ الذِّكِّيَّةِ وَالْمُنْتَظَرَةِ الَّتِي تَكْتَسِحُ الْعَالَمَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. فَبَعْدَ إِخْتِرَاعِ الْحَاسُوبِ فِي النُّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ وَالَّذِي مَثَّلَ ثَوْرَةَ تِكْنُولُوجِيَّةٍ هَائِلَةٍ فِي عَالَمِ الْإِخْتِرَاعَاتِ وَالتَّطَوُّرَاتِ الَّتِي شَهِدَهَا الْعَالَمُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، أَخَذَ يَتَّطَوَّرُ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ الْيَوْمَ.

بَعْدَ أَنْ كَانَ الْحَاسُوبُ كَبِيرًا، وَثَقِيلَ الْحَجْمِ، وَبَاهِظَ الثَّمَنِ، أَصْبَحَ مَعَ التَّطَوُّرَاتِ وَالدَّرَاسَةِ سَهْلَ الْحَمْلِ، صَغِيرَ الْحَجْمِ، تَكْلِفَتُهُ أَقْلَ، وَكِفَايَتُهُ أَسْرَعَ فِي الْعَمَلِ، مَعَ مِسَاحَةِ تَخْزِينِ بَيَانَاتٍ عَالِيَةٍ جِدًّا. كَمَا يُمَكِّنُهُ أَدَاءُ مَهَامٍ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا، لِيُصْبِحَ الْحَاسُوبُ الْآنَ أَكْثَرَ ذِكَاةً وَسُرْعَةً، وَأَصْبَحَ يُحَاكِي قُدْرَاتِ الْإِنْسَانِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْحَرَكِيَّةِ مَعَ التَّطَوُّرَاتِ الْهَائِلَةِ الَّتِي يَشْهَدُهَا عَصْرُ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ الْيَوْمِ.

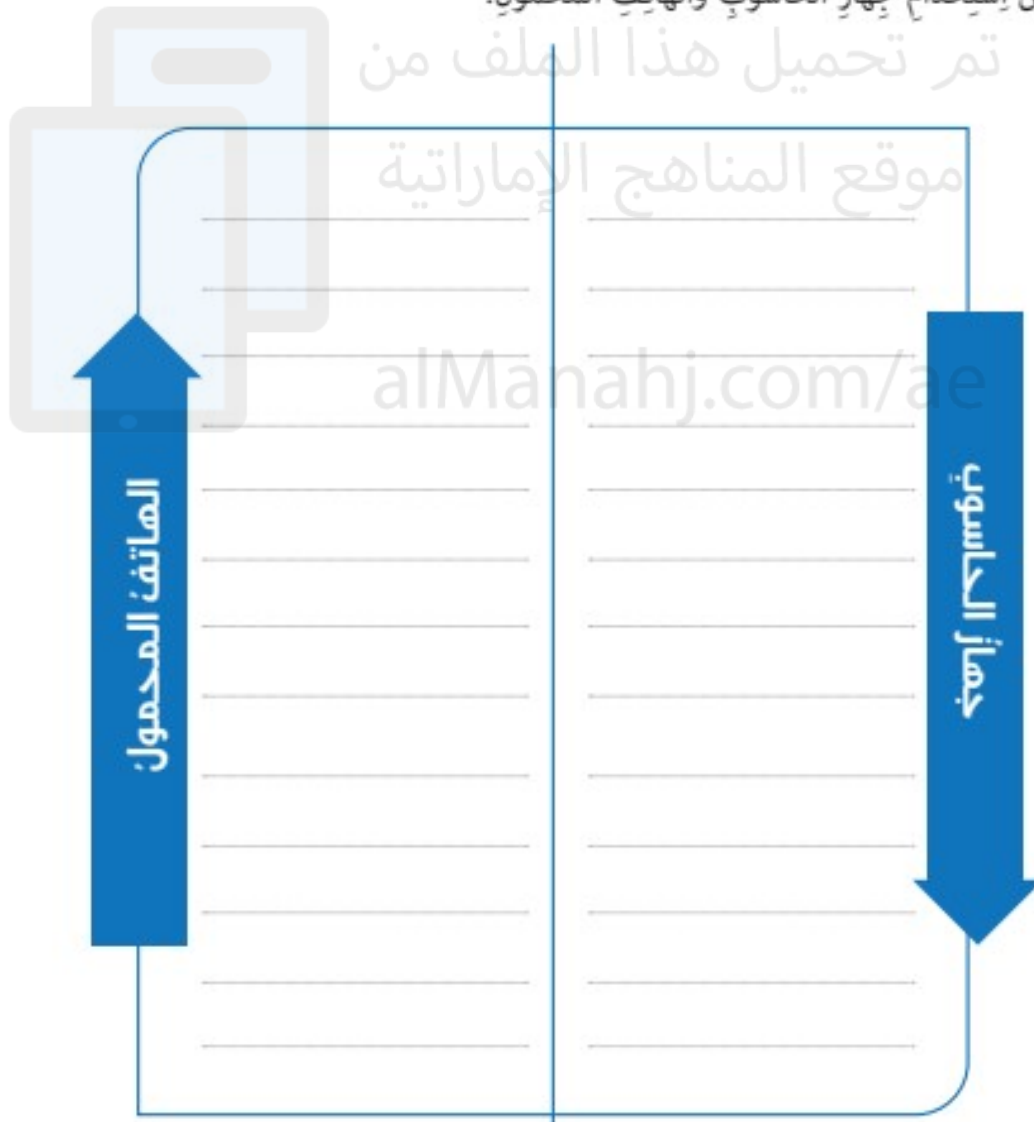
لَكِنَّا نَشْهَدُ فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ تَطَوُّرًا كَبِيرًا يَطْرُقُ عَلَى أَجْهَرَةِ الْهَوَاتِفِ الذِّكِّيَّةِ، حَتَّى أَصْبَحَتْ تُنَافِسُ جِهَازَ الْحَاسُوبِ. وَبَعْدَ أَنْ كَانَ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ يَفْتَتِرُ عَلَى وَظِيْفَةِ التَّوَاصُلِ شَفْهِيًا أَوْ عَنِ طَرِيقِ الرِّسَالَةِ النَّصِّيَّةِ، أَصْبَحَتْ وَظِيْفَتُهُ أَكْبَرَ، وَاسْتِخْدَامُهُ بَيْنَ النَّاسِ يَزِيدُ مُقَارَنَةً بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ. فَتَحُنُ الْيَوْمَ نَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِتِ بِكُلِّ مَا يُقَدِّمُهُ عَنِ طَرِيقِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، كَمَا يُمَكِّنُنَا الْعَمَلُ عَلَى تَطْبِيقَاتٍ وَبَرَامِجٍ لِإِنْجَازِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَهَامِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ عَنِ طَرِيقِ هَذَا الْجِهَازِ الصَّغِيرِ. فَهَلْ سَيَنْتَهِي عَصْرُ الْحَاسُوبِ لِيَجُلَّ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ مَحَلَّهُ، وَيُصْبِحَ وَسِيلَةَ إِتِّصَالٍ وَتَوَاصُلٍ وَإِنْجَازٍ؟

## بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

- أَصْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ، وَأَبْحَثُ عَنِ الْمَعَانِي فِي الْمُعْجَمِ.
- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ هِيَ:

✦ أتناقش مع زميلي حول سؤال النص: هل سينتهي عصر الحاسوب؟ أسجل إجابتي، وأدعمها بالأدلة.

✦ أقرن بين استخدام جهاز الحاسوب والهاتف المحمول:



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم الإماراتية. هذا المحتوى تم تحميله من موقع المناهج الإماراتية.





## أثناء الكتابة

- ✦ اكتبُ مُراعياً وجودَ مُقدِّمةٍ، ووسيطٍ، وخاتمةٍ.
- ✦ أبدأُ بفكرتي الرئيسيَّة، ثُمَّ الأفكارِ التَّفصيليَّةِ.
- ✦ أحرصُ على تَدعيمِ النَّصِّ بِالأُمثلةِ.
- ✦ أراعي السَّلامةَ اللُّغويَّةِ.
- ✦ أراعي مواضعَ عَلاماتِ التَّرقيمِ الصَّحيحةِ.

اكتبُ مُقدِّمةً موضوعي هنا وأكملُ على دفترتي مُراعياً معاييرِ الكتابةِ الصَّحيحة:

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

## بعد الكتابة

- ✦ أعيدُ النَّظَرَ فيما كُتِبْتُ.
- ✦ أتناقشُ مَعَ أَحَدِ الزُّملاءِ فيما كُتِبْتُ.
- ✦ أقومُ بِتَعديلِ الأخطاءِ بَعْدَ المُنَاقشةِ.
- ✦ أعرِضُهُ على مُعلِّمي.
- ✦ اكتبُ النَّصَّ النَّهائيَّ، وَأطبِّعُهُ على (الكومبيوتر).



## يَوْمٌ بِلا مَحْمُولٍ

### نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- ★ LNG.07.1.2.XX.028 يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- ★ LNG.07.1.2.XX.029 يستمع ويحدد معلومات محددة في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.3.1.XX.007 ينتج حديثاً مترابطاً مستخدماً التنغيم والإيقاع الصحيحين.
- ★ LNG.07.3.3.XX.021 يشارك في حوارات مقننة استجابةً لمساهمات الآخرين بشكلٍ مناسب.
- ★ LNG.07.2.2.XX.012 يقرأ مجموعة من النصوص في عدة أنواع منها.
- ★ LNG.07.2.3.XX.022 يقرأ ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.2.3.XX.023 يقرأ ويحدد معلومات محددة في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير المألوفة.
- ★ LNG.07.4.2.XX.013 يستخدم تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- ★ LNG.07.4.3.XX.012 يكتب نصوصاً موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة.





## قاموسِي الخاص

الجَوْدَةُ

فَعَالِيَةٌ

نُورَةٌ عِلْمِيَّةٌ

الْوَقْتُ الرَّاهِنُ

اِكْتِسَابٌ

تَشْغِيلٌ

الثَّانِيَةُ / الثَّوَانِي

أَرْبَابُ الْعَمَلِ

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

# يَوْمٌ بِلَا مَحْمُولٍ



أَسْتَمِعُ



## قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

- ✦ كَمْ مَرَّةً أَسْتَحْدِمُ الْأَجْهَزَةَ الذِّكِّيَّةَ فِي الْيَوْمِ؟
  - ✦ هَلْ أَسْتَطِيعُ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنِ اللَّوْحِ الذِّكِّيِّ مُدَّةَ يَوْمٍ كَامِلٍ؟
- أَنَاقِشُ الْإِجَابَاتِ مَعَ الْمُعَلِّمِ وَالزَّمَلَاءِ.



## أَثْنَاءَ الْإِسْتِمَاعِ

- ✦ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ.
- ✦ أَسْجَلُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ إِنْ وُجِدَتْ.
- ✦ أَسْجَلُ الْمُلَاحَظَاتِ.

## بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ

- ✦ مَا مَوْضُوعُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟
- ✦ هَلْ أَسْلُوبُ الْمُتَحَدِّثِ مُقْنِعٌ؟
- ✦ هَلْ يُشَكِّلُ مَوْضُوعُ النَّصِّ خَطَرًا كَبِيرًا عَلَى الْأَطْفَالِ؟
- ✦ أَقْدِمُ رَأْيِي حَوْلَ الْمَشْكِلَةِ الَّتِي أَثَارَهَا الْمُتَحَدِّثُ؟



حروف الجر تسبق الاسم ولا تسبق الفعل، وتجر الاسم بعدها. ولكل منها معانٍ ودلالات تختلف باختلاف السياق.

أتذكّر أنّ:

أملأ الفراغات بحروف الجر المناسبة من الخيارات: (في، على، من، إلى، عن)

- ★ يجب \_\_\_\_\_ كل أسرة الانتباه إلى الأطفال عند استخدام الهاتف المحمول.
  - ★ يُمنع \_\_\_\_\_ المدرسة استخدام الهاتف المحمول.
  - ★ نذهب \_\_\_\_\_ الحديقة لقضاء وقت ممتع مع الأصدقاء والعائلة.
  - ★ التقليل من استخدام الهواتف الذكية يقلل \_\_\_\_\_ التعرض لأبعاث الأجهزة الضارة.
  - ★ تقسيم أوقاتنا بشكل منظم يُعِيننا \_\_\_\_\_ الساعات الطويلة التي نقضيها برفقة الهاتف المحمول.
- أصل الرسوم بما يناسبها من مفردات:

العقل

البيئة

التكنولوجيا

الأنشطة



# يَوْمٌ بِلَا مَحْمُولٍ

## أَتَحَدَّثُ

### قَبْلَ الْفَحَادَثَةِ

(نشاط فردي)

- ✦ أفكرُ في كَيْفِيَّةِ إِمْضَاءِ يَوْمٍ بِلَا هَاتِفٍ مَحْمُولٍ.
- ✦ أجهِّزُ نَفْسِي لِلتَّحَدُّثِ عَنَ هَذَا الْمَوْضُوعِ أَمَامَ الْجَمِيعِ.
- ✦ سَيَصِفُ كُلُّ طَالِبٍ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ كَيْفِيَّةَ قَضَاءِ يَوْمِهِ بِلَا هَاتِفٍ مَحْمُولٍ، وَكُلَّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يَتَوَقَّعُ أَنْ يَقُومَ بِهَا فِي يَوْمٍ كَهَذَا.



### أَثْنَاءَ الْفَحَادَثَةِ

- ✦ أَتَتَّبِعُهُ إِلَى حَدِيثِي، وَأَضَعُ فِي ذِهْنِي وُضُوحَهُ، وَتَرَابُطَهُ فِي الْمَعْنَى.
- ✦ أُعْطِي بَعْضَ التَّفَاصِيلِ.
- ✦ أُقَدِّمُ بَعْضَ الْأَمْثَلَةِ.

### بَعْدَ الْفَحَادَثَةِ

- ✦ أُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةِ زُمْلَائِي.
- ✦ أَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِ زُمْلَائِي وَوَصْفِهِمْ.

(نشاط ثنائي)

أختار وأتحدث



★ أنظرُ إلى الصُّورة التي تُعبِّرُ عن أنشِطَةٍ يُمكنُ القيامُ بها بلا مَحمولٍ في الأسفلِ.

★ أختارُ الصُّورة التي سأَتحدَّثُ عنها، وأُخطِّطُ لِحدِيثي؛ كي يَكونَ واضحًا ومفهُومًا.

★ أستمعُ لِزميلي أيضًا حينَ يتحدَّثُ عن الصُّورة التي سيختارها.



موقع المناهج الإماراتية



موقع المناهج الإماراتية



موقع المناهج الإماراتية



موقع المناهج الإماراتية



موقع المناهج الإماراتية



موقع المناهج الإماراتية

جميع الحقوق محفوظة © مطبوعة بواسطة وزارة التربية والتعليم، الإمارات العربية المتحدة، في إطار استخدام التكنولوجيا في نطاق استحداث المناهج الدراسية، أو تنقلها عن شكلها الأصلي، من دون إذن مسبق من الناشر.

# يَوْمٌ بِلَا مَحْمُولٍ



## أَقْرَأْ

### أثناء القراءة

### قبل القراءة

✦ أضع خطًا تحت المفردات الجديدة.

✦ أتنبأ بفكرة النص.

✦ أسجل ملاحظاتي على الهوامش الجانبية.

✦ أناقش المعلم والزملاء فيما أفكر به.

## أهمية التكنولوجيا في حياتنا

تحتل التكنولوجيا أهمية كبيرة فيما يتعلق بتسهيل التواصل بين الناس، حيث ساهمت بفعالية في جعل العالم الكبير يبدو كأنه قرية صغيرة، وتحقق ذلك بفضل ما قدمته التكنولوجيا للناس من وسائل وطرائق لتعزيز التواصل وتسهيله فيما بينهم؛ فتنوعت هذه الوسائل لتمتد من الهاتف الثابت والهاتف المحمول، لتصل إلى شبكة الإنترنت، وما يرتبط بها من تواصل الناس مع بعضهم عبر القارات والبلدان المختلفة خلال ثوان معدودة.

كما أنها تساهم مساهمة كبيرة في الوصول إلى المعلومات واكتسابها، وبالتالي تطويرها، وهو ما يعد سبباً لوجود ثورة علمية ومعرفية ضخمة يترتب عليها تسهيل حياة البشر من خلال زيادة الاختراعات في المجالات العملية المختلفة، ومثال ذلك إمداد المصانع بالعديد من الآلات والمعدات المتطورة التي ساعدت على توفير سلع وخدمات ذات جودة عالية، وذلك عن طريق تسهيل عمليات الإنتاج في المصانع، وجعلها ذات وقت وجهد أقل، بالإضافة لإفادتها في تقليل تكلفة التشغيل لصالح أرباب العمل.

وساهمت بحل المشكلات البشرية المختلفة، وخاصة في الوقت الراهن نظراً لما يمر به من حالة تغير سريعة مرتبطة بكم المعلومات الموجودة، فكما كانت سبباً في تسهيل الاتصال بين بني البشر ساعدت على توفير وسائل نقل مختلفة، وطرح أساليب زراعية جديدة تعد سبباً لزيادة الإنتاج الغذائي، كما لا بد من الإشارة للتطبيقات التي قدمتها لمجال الرعاية الصحية، وما أثبتت عنها من إيجابيات. وغير ذلك كثير من الوسائل التكنولوجية التي طورت حياة البشر، وساعدتهم على توفير الوقت والجهد.

فهل نستطيع العيش دون التكنولوجيا؟





## بفد القراءة

★ الفكرة الرئيسية هي:

★ الأفكار الفرعية:

★ ناقش المعلم في السؤال الذي طرحه النص.

## أخذ

أعدّ قوائم التكنولوجيا التي طرحها النص:

1. تم تحميل هذا الملف من

2. موقع المناهج الإماراتية

3.

4. [alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

5.

أناقش زميلي:

★ ما أهمية التكنولوجيا بالنسبة لي، وهل أستطيع أن أمارس حياتي بلا تكنولوجيا؟



★ أَسْتَخْرِجُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ، وَأُبْحَثُ عَنِ الْمَعَانِي فِي الْمُعْجَمِ.

يَوْمٌ بِلاَ قَحْمُولٍ



الْكَتَبِ



كُلُّنَا نَعْلَمُ أَنَّ وَضَعَ الطِّفْلَ الطَّبِيعِيُّ فِي وَقْتِ فَرَاغِهِ هُوَ اللَّعِبُ أَوْ مُشَاهَدَةُ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَلَكِنْ هَذَا لَيْسَ مَا نَرَاهُ الْيَوْمَ؛ فَالطِّفْلُ أَصْبَحَ مُتَعَلِّقًا بِ«الآيَادِ» أَوْ أَجْهَزَةِ التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ. وَقَدْ أَحْدَثَتِ التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةُ تَغْيِيرًا كَبِيرًا فِي حَيَاةِ الْأَطْفَالِ، فَإِذْ مَا نُ الْأَطْفَالِ عَلَى «الآيَادِ» سَاعَدَ عَلَى الْإِنْطِوَانِيَّةِ وَالْعَزَلَةِ، وَ الْإِصَابَةِ بِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ النَّفْسِيَّةِ.

### الفهمّة

كتابة قصة قصيرة عن محاولة والدين منع طفليهما من قضاء كل وقته مع "الآياد"، مع مراعاة توظيف الشخصيات الرئيسية والثانوية، وتقديم تفاصيل دقيقة للأحداث.

### قبل الكتابة

✦ أختار أسماء الشخصيات (الرئيسية والثانوية):

✦ أفكر في حبكة القصة، كيف ستتصاعد الأمور، وكيف ستحل:

## أثناء الكتابة

- ✦ اكتب بشكل متسلسل ومفهوم.
- ✦ اهتم بالسرد، ولا تجعل النص جواراً فقط.
- ✦ أرسم مخططاً لقصتي هنا ، ثم اكتبها في دفثري مُراعياً المعايير الصحيحة للكتابة.

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

جميع الحقوق محفوظة © جمهورية الإمارات العربية المتحدة - وزارة التربية والتعليم - هذا الملف تم تحميله من موقع المناهج الإماراتية

## بعد الكتابة

- ✦ اكتب القصة مرة أخرى بصورة نهائية ومرتبّة
- ✦ أطبعها على الحاسوب.



## دلالت رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



alManahj.com/ae

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae