

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج الإجابة الاختبار التشخيصي الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15-09-2024 17:39:18

إعداد: عائشة الظاهري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف السابع"

روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة الاختبار التشخيصي الوزاري	1
تحضير درس أسواق شعبية من العالم	2
تحضير درس أساليب التدفئة	3
تحضير درس قمحة في حجم بيضة	4
كتاب التطبيقات النحوية	5

نموذج إجابة الاختبار التشخيصي (الوزاري) للصف السابع الفصل الدراسي الأول 2023 - 2024

اقرأ النَّصَّ المَعْلُومَاتِيَّ الَّذِي بِعُنْوَانِ: (الشَّايَ مَشْرُوبُ الشُّعُوبِ) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:
الشَّايَ مَشْرُوبُ الشُّعُوبِ

100

يعد الشاي من أكثر المشروبات شهرة في العالم ؛ لما له من طعم لذيذ ورائحة عطرية مميزة ، لا يتطلب إعداده أكثر من ثلاث إلى خمس دقائق ، وهو يقدم للضيافة عند كثير من الشعوب ، ومن أنواعه الشاي الأحمر ، والأخضر والأسود ، والأبيض ، إلا أن الشاي ذا اللون الأحمر المائل إلى البني هو الأكثر استخدامًا .
تنمو شجرة الشاي في كثير من دول العالم ، وتعود أصولها إلى الصين والهند ، وهي شجرة دائمة الخضرة ، لها أوراق مسننة الحافة ، يتراوح طولها بين خمسة إلى عشرة سنتيمترات ، وتقطف الأوراق عادة ابتداء من العام الثالث ، ويزداد المقطوف منها بعد ذلك عامًا بعد عام ، وقد تظل هذه الشجرة تنتج لمدة 50 عامًا ، وتحتاج زراعة الشاي إلى تربة خصبة خفيفة ، وطقس حار ، وهواء رطب ، وممطر غزير .
يمر الشاي قبل أن يصل إلينا بعدة عمليات ، تبدأ بقطف الأوراق ، ثم بنشرها لتجف ، ثم ببرمها وليها مع الضغط لتكسير الخلايا؛ حتى تجود بزيتها العطري ، وبعد ذلك تأتي عملية التخمير ؛ فتعرض الأوراق لحرارة الشمس فتتحول من اللون الأخضر إلى اللون القاتم ، وتعد هذه العملية في طبيعة العوامل المؤثرة التي تتوقف عليها جودة الشاي وحسن مذاقه .
يحتوي الشاي على مادة (الكافيين) وهي المادة الفعالة في أوراق الشاي ، وللكافيين تأثير منشط على مراكز المخ ؛ فهو يزيد يقظته ونشاطه ، ويحتوي الشاي على مادة أخرى هي مادة (التانين) وهي مادة قابضة ، وإضافة الليمون إلى الشاي يضعف من تأثيرها ، ويقلل أضرارها .
يُحِبُّ الناس شرب الشاي مع وجبة الإفطار ، وهم يفضلونه حلو المذاق غالبًا ، أو بإضافة الحليب إليه ؛ وذلك لأن الحليب يحتل مكانة أساسية في التغذية ، والشاي والحليب في مشروب واحد ، قد يجمع بين فوائدهما معًا .
ويحب بعض الناس شرب الشاي بإضافة بعض الأعشاب أو المنكهات ، مثل : الميرمية ، أو النعنع ، أو الزعتر ، أو الهيل ، أو الزعفران ، أو الليمون ، وشرب الشاي مع الليمون يساعد على إذابة الدهون في الجسم ، وتناولهما مع الزنجبيل يهدئ الأعصاب ، ويخلص من البلغم ، ولذلك يُعد علاجًا بديلًا لأمراض الشتاء .
وللشاي عمومًا سواء أشرب بإضافة منكهات أو حليب أم شرب دون ذلك منافع صحية كثيرة ؛ فهو يقلل من الإصابة بأمراض ، مثل : السرطان والقلب والسكري ، ويساعد على فقدان الوزن ، كما يحتوي على مواد مضادة للميكروبات ، ويحد من مخاطر الإصابة بمرض " الزهايمر " الذي يصيب كبار السن .
وكما أن للشاي منافع كثيرة ، فإن له مضار أيضًا ؛ حيث إن الإكثار منه يسبب حدوث اضطرابات النوم " الأرق " ، وإدرار البول الناتج عنه قد يؤدي إلى إصابة الجسم بالجفاف ، وتناوله باستمرار يزيد من فقر الدم " الأنيميا " ؛ وذلك لأنه يمنع امتصاص الحديد في الجسم ؛ لذا لا ينصح بشربه مع الوجبات الغذائية التي تحتوي على الحديد .
إن الاعتدال والتوازن في الطعام والشراب يجلب الفائدة ، ويمنع الضرر ، والشاي أو مشروب الشعوب كما يُطلق عليه مثال واضح على ذلك .

1- إنَّ الأَعْتِدَالَ وَالتَّوَازُنَ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ يَجْلِبُ الفَائِدَةَ، وَيَمْنَعُ الضَّرَرَ". - ما اسمُ (إنَّ) في هذه العبارة؟

(خمس درجات)

أ- يجلبُ .

ب- الضررُ .

ت- الشرابُ .

ث- الاعتدالُ .

(خمس درجات)

2- ما المادَّةُ الفَعَّالَةُ فِي أَوْرَاقِ الشَّايِ؟

أ- الحليبُ .

ب- المنكهاتُ .

ت- الأعشاب الطبيعيةُ .

ث- الكافيينُ .

3- (إنَّ الأَعْتِدَالَ وَالتَّوَازُنَ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ يَجْلِبُ الفَائِدَةَ، وَيَمْنَعُ الضَّرَرَ)؟ - ما الكَلِمَتَانِ المُتَرادِفَتَانِ فِي هَذَا المُقْتَطَفِ؟

(خمس درجات)

أ- الاعتدالُ / التوازنُ .

ب- يجلبُ / ويمنعُ .

ت- الطعامُ / والشرابُ .

ث- الفائدةُ / الضررُ .

4- "تَتَحَوَّلُ أَوْرَاقُ الشَّايِ مِنَ اللُّوْنِ الأَخْضَرِ إِلَى اللُّوْنِ (القَاتِمِ)". - ما مَعْنَى الكَلِمَةِ المَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

(خمس درجات)

أ- الزاهي الملونُ .

ب- شديد السوادُ .

ت- شديد البياضُ .

ث- المحبوب والمشتاقُ .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



5- الإم يَهْدَفُ النَّصُّ السَّابِقُ؟

(خمس درجات)

- ب- إلى بيان فائدة الشاي مع الحليب .
ث- إلى ترغيب الناس في شرب الشاي .

أ- إلى إعطاء معلومات عن شجرة الشاي .
ت- إلى شرح تأثير الشاي على الجسم .

(خمس درجات)

- ب- تساعد في نمو أشجار الشاي ، وتزيد إنتاجها .
ث- تحول الأوراق من اللون الأخضر إلى اللون القاتم .

- 6- ما الذي نُحَدِّثُهُ عَمَلِيَّةَ التَّخْمِيرِ فِي أَوْرَاقِ الشَّايِ؟
أ- تزيد من رغبة الناس في شرب الشاي .
ت- تطيل فترة إنتاج جميع أشجار الشاي .

(خمس درجات)

- ب- للمساعدة في تصدير الشاي إلى خارج البلاد .
ث- للحصول على الزيت العطري في الشاي .

- 7- لماذا يَلْجَأُ المزارعونَ إلى تَكْسِيرِ خَلَايَا أَوْرَاقِ الشَّايِ؟
أ- لإعادة تصنيع أوراق الشاي وبيعها .
ت- للتمكن من إضافة الأعشاب أو المنكهات .

(خمس درجات)

- ب- بإضافة الحليب إلى الشاي .
ث- بإضافة الليمون إلى الشاي .

- 8- كيف يُمكنُ التَّقْلِيلُ مِنْ تَأْثِيرِ مادَّةِ (النَّاتينِ)؟
أ- بعدم تكسير أوراق الشاي .
ت- بعدم تخمير أوراق الشاي .

(خمس درجات)

- ب- بعد مرور عامين كاملين على زراعته .
ث- عندما تشتد الحرارة ، وتزداد الرطوبة .

- 9- متى تُصْبِحُ أَوْرَاقُ شَجَرَةِ الشَّايِ جاهزةً لِلْقَطْفِ وَالتَّصْنِيعِ؟
أ- بعد خمسين عامًا من زراعة شجرة الشاي .
ت- عندما يصل طول الشجرة إلى خمسة سنتيمترات .

(خمس درجات)

- ب- لرخص ثمنه مقارنة بغيره .
ث- لإمكانية زراعته في كثير من البلاد .

- 10- لماذا يُعَدُّ الشَّايُّ مِنْ أَكْثَرِ المَشْرُوبَاتِ شُهْرَةً فِي العَالَمِ؟
أ- لتعدد ألوانه وكثرة أنواعه .
ت- للذة طعمه ورائحته العطرة .

- اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ مِنْ كِتَابِ "سَرْدُ الدَّاتِ" لِلشَّيْخِ سُلْطَانَ القَاسِمِي ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:
حصن الشارقة

يقع ذلك الحصن إلى الجنوب من بيتنا ، لا يفصله عنا إلا الطريق الواسعة المؤدية إلى أسواق المدينة ، حيث نوافذ مجلسنا تطل عليه ، فتمر من خلاله القوافل في الغدو والرواح ، محملة بالبضائع .
حصن الشارقة مبنى مربع الشكل ، له أربعة أركان مهمة ، أولها " الغرفة " وهي أحد أركان الحصن ، حيث يستعمل كمجلس للخاصة ، وهي في الجنوب الشرقي من الحصن . يليها " المشرف " وهو برج مربع يطل على الجنوب الغربي من الحصن ، ويستعمل للحراسة ، وإلى الشمال الغربي يوجد " الكبس " ، وهو برج دائري ، ويستعمل للحراسة أيضًا . أما " المحلوسة " فكانت برجًا ضخماً ، وهي اسم على مسمى ، إذ كانت غريبة في بنائها ، يستعمل الجزء العلوي منها للحراسة ، أما الجزء السفلي فكان سجنًا مرعبًا .
تطل واجهة الحصن على ساحته ، حيث تشاهد بوابة الحصن الضخمة المزينة برووس المسامير على هيئة كرات برونزية متألنة . بين تلك البوابة و " المحلوسة " وضع في مكان ظلها عَصْرًا كرسي خشبي كبير ، له مساند خشبية كذلك ، ويصعد إليه بدرجات من الخشب في جهتين منه ، ومدفع كبير على عجلات من خشب ، يسمى " الرقاص " ، وآخر أصغر منه على عجلات كذلك . أما إلى اليسار من البوابة فهناك سجن التوقيف ، له شباك يطل على الساحة الأمامية للحصن حتى إذا دخل المساء ، وتجمع إخوة الشيخ سلطان مع أبنائهم لتناول العشاء ، أخذ القوم يحتشدون أمام حصن الشارقة ، زرافات ووحدان ، ليستمعوا إلى نشرة الأخبار .
تُفْتَحُ بوابة الإسطبلات ، الملاصقة للحصن من الجهة الجنوبية ، والتي سورها الغربي من بقايا سور الشارقة ، في ساحة مسجد البدو ، كنت أتدرب على ركوب الخيل في (حوش) الإسطبلات ، وعندما حان خروج أبناء عمي بخيولهم إلى الصحراء ، والذين هم أكبر مني سنًا ، طلبت من " سعيد الخيل " ، وهو المسؤول عن تدريبنا على ركوب الخيل ، أن أخرج معهم ، فوافق ، لكنه خاف أن تجمع بي الخيل ، فقرر أن يأخذنا جميعًا في جولة في طرقات بلدة الشارقة ، ومنها السوق .

فإذا ما وصلنا إلى سوق السمك الغربي ، وإذا بصف من النساء يفترشن الأرض بأنواع من الخضروات : فجل وبصل وطماطم وبطيخ وشمام وريحان . كانت خيلي أقرب للنسوة اللاتي تركن خضرواتهن وابتعدن . فأخذت خيلي تلتهم تلك الخضروات . وتغوص حوافرها في البطيخ والشمام ، ولم أكن أستطيع أن أسيطر على الخيل .

توقيع ولي الأمر :

معلمكم المحبة لكم عائشة الظاهري



أسرع " سعيد الخيل " بحصانه ليدفع بخيلي إلى وسط مجموعة الخيول ، لكن حصانه أخذ يرقص على ما تبقى من خضروات . تعالت أصوات الناس في السوق ، وأخذوا يلوحون بأيديهم مما أخاف الخيل فأفلتت ، وانطلقت في السوق . وقدّر الله أن لم يُصب أحد بأذى . اشتكت الناس لدى الشيخ سلطان بن صقر القاسمي ، فوبخ الجميع منا . وعوض المتضررين ، وأصدر أمر بعدم دخول الخيول أسواق الشارقة وطرقاتها .

(خمس درجات)

- 1- ما العبارة التي بين كلماتها الملوّنة علاقةً طباق؟
أ - لا يفصله عنا إلا الطريق الواسعة المؤدية إلى أسواق المدينة .
ب- الجزء العلوي منها للحراسة ، أما الجزء السفلي فكان سجنًا .
ت- حيث تشاهد بوابة الحصن الضخمة المزينة برووس المسامير .
ث- كانت خيلي أقرب للنسوة اللاتي تركن خضرواتهن وابتعدن .

(خمس درجات)

- 2- كم عدد أركان حصن الشارقة؟
أ- ثلاثة .
ب- أربعة .
ت - خمسة .
ث- ستة .

(خمس درجات)

- 3- " يحشّدون أمام حصن الشارقة، زرافاتٍ ووحدانا" - علام تدلّ هذه العبارة؟
أ- على قلة الناس .
ب- على خوف الناس .
ت- على ضعف الناس .
ث- على كثرة الناس .

(خمس درجات)

- 4- ما الأثر المشترك بين ركني الحصن: " الكبس " و " المشرف "؟
أ- شكلهما الدائري .
ب- شكلهما المربع .
ت- استخدامهما كسجن .
ث- استخدامهما في الحراسة .

(خمس درجات)

- 5- لماذا أخذ المدرب الصببية إلى السوق ولم يأخذهم إلى الصحراء؟
أ- لأنه أراد أن يشتري الخضروات والفواكه قبل الخروج إلى الصحراء .
ب- لأنه أراد أن يتعرض الخيول في السوق قبل الخروج إلى الصحراء .
ت- لأنه خاف أن تجوع الخيول كثيرًا عند الخروج إلى الصحراء .
ث- لأنه خاف أن تجمع الخيل بالشيخ سلطان القاسمي في الصحراء .

(خمس درجات)

- 6- أيّ العبارات الآتية تتضمّن مفعولاً فيه ؟
أ- مدفعٌ كبيرٌ على عجلاتٍ من خشبٍ .
ب- حتى إذا حلّ المساء أخذ القومٌ يحشّدون .
ت- فإذا ما وصلنا إلى سوق السمك الغربيّ .
ث- وُضِعَ مكان ظلّها عَصْرًا كرسىً خشبيّ .

(خمس درجات)

- 7- ماذا تستنتج من صفات الشيخ سلطان بن صقر القاسمي ؟
أ- متسرع .
ب- ظالم .
ت- قاسي القلب .
ث- عادل .

(خمس درجات)

- 8- كيف تصرّف الشيخ سلطان بن صقر القاسمي في شكوى الناس؟
أ- وبّخ الصبية ومدرّبهم ، وعوض المتضررين .
ب- عاقب الصبية وحرّمهم من ركوب الخيل .
ت- منع دخول الصبية ومدرّبهم إلى السوق .
ث- أصدر أوامر بتغيير مكان السوق .

(خمس درجات)

- 9- لماذا اشتكت الناس إلى الشيخ سلطان بن صقر القاسمي؟
أ- لأن الصبية اشتروا الخضروات ولم يدفعوا ثمنها .
ب- لأن الخيل أخافتهم وتسببت في خسارتهم بضائعهم .
ت- لأن الصبية يترددون دائمًا على السوق بخيولهم .
ث- لأن الخيل أصابن الكثير من الناس بالأذى .

(خمس درجات)

- 10 - ما الفنّ النَّثْرِيُّ الَّذِي يَنْدَرُجُ تَحْتَهُ النَّصُّ السَّابِقُ؟
أ- سيرة غيرية .
ب- سيرة ذاتية .
ت- مقال أدبي .
ث- قصة قصيرة .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري

