

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف امتحان تحديد المستوى اختيار من متعدد

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[ملزمة تمكين مراجعة لمهارات الفصل قبل الامتحان](#)

1

[إجابة مراجعة مهارات الفصل وفق الهيكل الوزاري](#)

2

[حل أسئلة الامتحان النهائي](#)

3

[مراجعة مهارات الفصل وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[نموذج الهيكل الوزاري](#)

5

امتحان تحديد المستوى للصف السابع (الفصل الدراسي الأول) 2022 – 2023

اقرأ النصَّ السَّردِيَّ الآتي بعنوان: (لماذا بكيت أمي)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

100

لماذا بكيت أمي

لم أكن أتخيل أن أمي تلك المرأة القوية يمكنها أن تبكي! كثيرا ما شعرت بأنها قاسية، حتى حين كانت تبرر ذلك بتحفيزي للاجتهاد في دروسي، وكان يضايقني كثيرا أن تتهمني أنني أبالغ في اللعب مع عرائسي وأنا حبيسة غرفتي.

لم أشك يوما في حبها لي، فقد كانت ترعاني رعاية كبيرة لا حدود لها؛ أحيانا كنت أخرج . - حسبى الدائم. الذي فرض علي فيه عقاب المذاكرة، فأحدها ساهرة تنظف البيت، وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها، فتنهزني، وتقول لي: "عودي إلى دروسك.. فأنسحب بهدوء ودمعتي تسبقني، وأنا أقول: " كم بقي من ساعات ليحين موعد نومي؟" وعندما لا أجد حيلة اتصنع النوم في مكاني، ولا تمضي لحظات إلا وأراها قادمة تحوي في حذركي لا أصحو .. فتغطيني وتطمئن علي، ثم تضع ورقة صغيرة داخل الكتاب الذي كنت أقرؤه ؛ لكي لا تضع الصفحة التي توقفت عندها!

احترت كثيرا، كيف جمعت بين الشدة والرحمة في وقت واحد؟ عذرها هو اعتقادها أن المذاكرة تحتاج إلى كل هذا الوقت لأكون متفوقة، ولكني أردت أن أروح عن نفسي قليلا بين الحين والآخر. كنت أراها قوية، وأحيانا قاسية .. ولكني لم أكن أتخيل أن أراها تبكي! نعم، بكيت كثيرا من الفرحة يوم علمت بتفوقي، فأدرت ساعتها كم هي رقيقة. وكم تحبني، وكم تعبت وضحت من أجلي... وخجلت من نفسي؛ لأنني لم أجعل بيني وبينها لغة لطيفة من التفاهم، وأدرت أن علي من الآن أن أجعل بيتنا حوارا واضحا، ووعدا دائما بالنجاح .

1 - "كانتُ ترعاني (رعاية) (كبيرة) لا حدود لها" - ما الوظيفة التحويلية للكلمتين المحصورتين بين قوسين كبيرين ، على الترتيب؟

- أ- خير كان / مفعول به .
ب- مفعول مطلق / نعت .
ت- مفعول به / نعت .
ث- مفعول مطلق / خير كان .

2- ما المقصود بعبارة: (أروح عن نفسي) في قول الفتاة: "أردتُ أن أروحَ عن نفسي قليلاً بين الحين والآخر."؟

- أ- أريح نفسي، وأكسبها نشاطا .
ب- أذهب بعيدا مع نفسي فقط .
ت- أجلس وحدي، وأختلي بنفسي .
ث- أحرك المروحة حول نفسي .

3- بِمَ تُعَلَّلُ حُرْصَ الأمِّ عَلَى مَنَعِ ابْنَتِهَا مِنَ اللَّعِبِ؟

- أ- لاعتقادها أن المذاكرة تتطلب وقتا كبيرا .
ب- لأن ابنتها تقضي أكثر وقتها في اللعب .
ت- لرغبتها في مساعدة ابنتها لها .
ث- لقناعتها بأن اللعب غير مفيد لابنتها .

4- "فأسرع لمساعدتها، فتنهزني وتقول لي...". - ما مرادف كلمة " تنهزني " في هذه العبارة؟ (خمس درجات)

- أ- تعفني .
ب- تمدحني .
ت- تعاقبني .
ث- تطعمني .

5- ماذا قررتِ الفتاة في نهاية القصة؟ (خمس درجات)

- أ- أن تترك اللعب في أثناء المذاكرة .
ب- أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا .
ت- أن تبذل جهدا أكبر في استذكار دروسها .
ث- أن تساعد أمها في أعمال المنزل .

6- علام يدل رقص الأم أن تساعدنا ابنتها في الأعمال المنزلية؟

- أ- على أن الأعمال المنزلية قليلة، ولا تحتاج إلا لشخص واحد .
ب- على أن وقت البنت لا يسمح بالذاكرة والأعمال المنزلية معا .
ت- على تضحيتها براحتها في سبيل توفير جهد ابنتها .
ث- على أن ابنتها غير ماهرة في الأعمال المنزلية.

(خمس درجات)

7- " فأدرکت ساعتها كم هي رقيقة " - ما المقصود بكلمة (ساعتها) في هذه العبارة؟

- أ- قبلها .
ب- آلة ضبط الوقت .
ت- حينئذ .
ث- يوم القيامة .

(خمس درجات)

8- لماذا حجلت الفتاة من نفسها في النهاية؟

- أ- لأنها كانت تشك في حب أمها لها .
ب- لأن أمها كانت تعتني بها كثيرا .
ت- لأنها لم تكن على تواصل وتجاوز مع أمها .
ث- لأن الأم بكت فرحا لتفوقها .

(خمس درجات)

9- ما الذي كان يضايق الفتاة كثيرا؟

- أ- اتهام أمها لها بالمبالغة في اللعب .
ب- البقاء في غرفتها لساعات طويلة .
ت- قضاء ساعات طويلة في المذاكرة .
ث- منعها من اللعب مع رفيقاتها .

(خمس درجات)

10- ما الفكرة التي يود الكاتب أن يوصلها إلى القارئ؟

- أ- أن اللعب البسيط لا يعيق الدراسة والتفوق .
ب- أن الأمهات بيكين فرحا إذا نجح الأبناء وتفوقوا .
ت- أن الآباء والأمهات يحبون أبناءهم ، وإن لم يظهروا ذلك لهم .
ث- أن الأبناء لا يحبون توجهات الآباء ووصائحهم .

اقرأ النص الآتي بعنوان: (الديناصورات)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها جميعها:

الديناصورات

الديناصورات واحدة من مجموعات عالم الحيوان التي انقرضت منذ ملايين السنين، وقد تم العثور على أحافيرها لأول مرة في أوائل القرن التاسع عشر، ومنذ ذلك الوقت اكتشف أكثر من 500 جنس لهذه الكائنات وأكثر من 1000 نوع، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الكلمتين اليونانيتين (دينو) التي تعني " قوي " و (ساورو) التي تعني " الزواحف " أو " السحالي " .

كثير من الحقائق التي تم اكتشافها عن الديناصورات كانت من خلال الأبحاث والدراسات على الأجزاء المتبقية منها، مثل: العظام والريش، وما خلفته الجلود والأنسجة والأعضاء الداخلية وغيرها من طبع بقية آثارها إلى اليوم... وقد قدمت هذه الأبحاث والدراسات كثيرا من المعلومات عن الديناصورات ، منها:

- الديناصورات تعد كمجموعة، إحدى أضخم الكائنات الحية الأرضية قديما وحديثا، وهناك بعض الثدييات البحرية المعاصرة تقارب في حجمها حجم الديناصورات العملاقة، ومنها الحوت الأزرق.
- الديناصورات تهاجر معا ضمن مجموعات، وهذه الهجرات تحدث في مكان واحد على الأقل، وربما احتشدت - الديناصورات في قطعان كبيرة في بعض الأحيان ؛ وذلك لحماية نفسها وأطفالها أو للهجرة لمكان آمن .
- للديناصورات أنواع كثيرة، منها نوع يسمى: الديناصورات المدرعة، وهي مدرعة بالكامل من رأسها حتى ذيلها المكون من فقرات منتفخة مندمجة مع بعضها بعضا ، وأجسامها ضخمة وممتلئة ، ورووسها صغيرة الحجم ، وقوائمها الخلفية أطول من الأمامية ، وهناك نوع آخر يسمى: وحشيات الأرجل ، ويتميز بأطراف ثلاثية الأصابع ذات مخالب وأسنان حادة بحواف مسننة ، وعظام مجوفة.
- الديناصورات من الحيوانات آكلة اللحوم، ولكن بعضها تطور ليصبح من القارتة الكائنات الحية التي تتغذى على اللحوم والنباتات وبعضها أصبح من آكلات النباتات، مثل الديناصورات المدرعة.
- تكاثرت جميع أنواع الديناصورات عن طريق وضع البيض، وهي تبني أعشاشا - كالطيور تماما- لتضع فيها بيوضها، وتحضنها حتى تنفس، ونقوم بترتيبها على شكل حلقة متراسة على أطراف العش حول نفسها ؛ كي لا تطحنها عند الجلوس عليها بفعل أوزانها الثقيلة، وقد اختلفت أحجام الأعشاش التي عثر عليها ، حيث وجدت أعشاش بعرض 48 . 30 سم، وأعشاش بغرض 304.8 سم، بالإضافة إلى ذلك هناك بيوض ذات قشور زرقاء أو خضراء اللون، ولعل السبب في ذلك هو التمويه كي لا تستطيع الحيوانات الأخرى تمييزها حيث تختلط بألوان النباتات والشجيرات المحيطة بها، وعلى الرغم من أن معظم البيض الذي عثر عليه كان ذا لون أسود أو بني بسبب عملية التحجر إلا أن بعضها حافظ على لونه الأزرق الغريب.
- انقرضت جميع الأنواع منذ ملايين السنين وقد اختلف العلماء في تحديد أسباب انقراضها ، فبعضهم يقول أنها انقرضت لأن كويكبا كان قد اصطدم بالأرض وضربها، وقال آخرون إن انقراض الديناصورات كان نتيجة لانخفاض كبير في درجات حرارة الغلاف الجوي، أو حدوث موجة حر غير عادية بسبب تأثير الكويكب الذي اصطدم بالأرض.

نعم، انقرضت الديناصورات، ولكن قصصها تزداد يوماً بعد يوم، فالمتاحف حول العالم تعرض هياكلها العظمية؛ لأنها تشكل معالم جذب سياحية مهمة، كما صورت الديناصورات في كثير من الأفلام السينمائية؛ لأنها استحوذت على مخيلة الناس بوصفها كائنات مهيبة الشكل، عملاقة الحجم. وأخيراً هل قرأت أو شاهدت فيلماً عن الديناصورات؟ إن لم تكن فعلت حتى الآن، فبادر بالقراءة والمشاهدة، ولن تندم أبداً.

1- " المتاحفُ حَوْلَ العالمِ تُعْرَضُ هياكلُها العَظْمِيَّةُ " - ما إغرابُ كَلِمَةِ: " هياكلُ " في هذه العبارة؟ (خمس درجات)
أ - فاعل . ب- خبر المبتدأ . ت - مبتدأ مؤخر . ث- مفعول به .

2- " هذه الهجراتُ تَحْدُثُ في مكانٍ واحدٍ على الأقلِّ " . - ما نَوْعُ الخَبَرِ في هذه الجُملة؟ (خمس درجات)
أ- مفرد . ب- شبه جملة . ت - جملة فعلية . ث- جملة اسمية .

3- " تقومُ بترتيبها على شكلِ حلقةٍ مُترابطةٍ على أطرافِ العُشِّ " . - ما مَعْنَى كَلِمَةِ: " مُترابطةٌ " في هذه المقتطف؟ (خمس درجات)
أ- تفرقت إلى قطع صغيرة.
ب- انضم بعضها إلى بعض.
ت- تثبتت من غير حراك.
ث- انقسمت إلى مجموعات.

4- ما المَعْلوماتُ التي لَمْ يَدْكُرْها النَصُّ عن الدِّيناصورات؟ (خمس درجات)
أ- الآثار التي تركتها وراءها بعدما انقرضت .
ب- الحياة الاجتماعية للديناصورات.
ت- البيئات والمناطق التي هاجرت إليها الديناصورات.
ث- الأسباب التي أدت إلى انقراضها.

5- ما الذي تَدُلُّ عليه الأسطرُ الملوَّنةُ في خاتمةِ المقال؟ (خمس درجات)
أ- أن السينما تساعد في المحافظة على الحيوانات من الانقراض .
ب- أن مشاهدة الديناصورات في السينما أجمل من القراءة عنها في الكتب .
ت- أن عالم الديناصورات جاذب حتى بعد انقراضها.
ث- أن الفنانين والعلماء يعرفون أسباب انقراض الديناصورات.

6- ما الشَّيْئان اللَّذَّانِ يُميِّزانِ الدِّيناصوراتِ المُدرَّعة؟ (خمس درجات)
أ- هيكل الجسم / سبب الانقراض.
ب- طريقة التكاثر / كيفية الهجرة.
ت- هيكل الجسم / نوع الغذاء.
ث- نوع الغذاء حجم الأعشاش.

7- لِمَماذا كانت ألوانُ قشورِ بيوضِ الدِّيناصوراتِ مُتعدِّدة؟ (خمس درجات)
أ- حتى يميز كل نوع من الديناصورات بيوضه .
ب- حتى لا تعرض كل أنواعها للانقراض مرة أخرى .
ت- حتى تتخفى عن أعين الحيوانات الأخرى.
ث- حتى تفقس ديناصورات مختلفة الألوان والأشكال.

8- ما الذي لا يُعدُّ دليلاً على طبائعِ الدِّيناصوراتِ وَهي تُهاجرُ مَعاً؟ (خمس درجات)
أ- أنها كائنات اجتماعية .
ب- أنها تخاف الأعداء رغم قوتها.
ت- أنها حريصة على التنوع في طعامها.
ث- أنها حريصة على حماية نفسها.

9- " وهي مُدرَّعةٌ بالكاملٍ من رَأْسِها حَتَّى ذَيْلِها " - ما المَقْصودُ بهذه العبارة؟ (خمس درجات)
أ- أن ألوان الديناصورات تساعد على الاختفاء بين الأشجار.
ب- أن الديناصورات حيوانات قوية لن تنقرض .
ت- أن جسم الديناصورات محمي بكامله من رأسها حتى ذيلها.
ث- أن الديناصورات أكبر حجماً، وأقوى جسماً من غيرها.

10 - ما العَرَضُ العامُّ للنَّصِّ؟ (خمس درجات)
أ- الدعوة إلى قراءة كتب عن الديناصورات.
ب- إعطاء معلومات عن الديناصورات.
ت- الحث على حماية الحيوانات المهددة بالانقراض.
ث- التشجيع على مشاهدة أفلام عن الديناصورات.



