

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade7>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)

إضغط هنا  
قناة ملفات عربي  
سابع 7



4  
الوحدة  
5

## القول ما قالت حذام

### الاستعداد لقراءة النص:

#### القراءة القرائية

#### الأمثال الشعبية:

- تعبر الأمثال الشعبية عن تجربة إنسانية صادقة في معانيها، فهي تأتي بسيطة في صياغتها؛ لأن من قالها إنساناً شهد الموقف أو الحكاية، وخلص إلى نتيجة تختزل ذلك الموقف، وتعبر عن مضمونه، فظهرت الأمثال الشعبية التي تناقلها الناس مُشابهة، وصاروا يذكرونها كلما مروا بموقفٍ شبيه لقصة المثل.
- تمتاز الأمثال الشعبية بالإيجاز في اللفظ، مما سهل حفظها وتداولها بين الناس، كما تمتاز ببلاغتها الواضحة، وبساطتها في التعبير، وانتشارها السريع على ألسنة الناس، فأصبحت ثقافة شعبية متوارثة راسخة في الوجدان الإنساني.

#### المعجم والمفردات:

##### (الأفعال)

- أَفْصَحَ: أفصح عن يُفصح إقصاحاً، فهو مُفْصِحٌ، والمفعول مُفْصَح عنه. أَفْصَحَ الصُّبْحُ: بدا ضوؤه وظهر. أفصح عن مراده: بيّنه وأظهره.
- تَعَرَّضَ: تعرّض إلى، تعرّض لـ تعرّض، تعرّضاً، فهو مُتعرّضٌ، والمفعول مُتعرّض إليه. تَعَرَّضَ لِخَطَرٍ مُخْذِقٍ: صارَ عُرضَةً وَخْذَقاً لَهُ.
- تَصَدَّ: تَصَدَّ تَصَدَّدَتْ، يَتَصَدَّدُ، تَصَدَّدَتْ، مصدر تَصَدَّدَ، تَصَدَّدَ، فهو تَصَدَّدٌ، والمفعول مُتَصَدَّدٌ، صَدَّ الْهَجُومَ وَنَحَوَهُ: منع حدوثه.

##### (الأسماء)

- الْفَطْنَةُ: فطن، فطن إلى، فطن بس، فطن لـ، يَفْطِنُ، فِطْنَةٌ وَفِطَانَةٌ وَفِطْنًا وَفِطْنًا، فهو فَاطِنٌ وَفِطْنٌ وَفِطْنٌ، والمفعول مَفْطُونٌ إليه. فطن المرأة: صار ذا فِطْنَةٍ، صارَ حاذِقاً ماهراً، أدرك وفهم.
- أَسْرَابُ: المَقْرَدُ يَسْرِبُ، الفريق من الطير أو الحيوان.
- الْقَطَا: مفرده الْقَطَاةُ، وهو نوع من اليمام يُؤثّر الحياة في الصحراء، ويتخذ مكاناً لبيضه في الأرض، ويطير جماعات، ويقطع مسافات شاسعة، والجمع قَطَا، وَقَطَاة، وَقَطَاة.
- دَيْبًا: مصدر دَبَّ، والدَّيْبُ: كُلُّ مَا يَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ.

## القول ما قالت حذام

4

### (الصفات)

- \* المبين: اسم فاعل من أبان يبين، المبين: الظاهر الواضح المتضح.
- \* اللطيفة: الجمع: لطيفات ولطائف، اللطيفة: مؤنث اللطيف، اللطيفة من الكلام: الرقيقة.
- \* مدعورة: اسم المفعول من دعى، بقي في مخبئه مدعوراً: خائفاً، مزعوراً. سمعنا ضرخة فمنا لها مدعورين
- \* الكثيفة: الجمع: كثاف، صفة مشبهة تدل على الثبوت من كثف. صيأت كثيف: متداخل. حش كثيف: كثير الغدد. لينة كثيفة: غزيرة. غابة كثيفة: أشجارها كثيرة ملتصقة ببعضها أشجار كثيفة.

### خول الكاتب:

الدكتور محمد عماد زكي الواوي من مواليد دمشق سنة 1957 باحث وكاتب، غادر الطب إلى عالم الفكر والأدب، وله تجربة طويلة في العمل الإعلامي، واشتهر بأدبه الروائي الذي حاز على إعجاب شرائح واسعة من الشباب والفتيات من مختلف الأعمار.



بدأ الكاتب رحلته الأدبية عام 1984 بإصدار روايته الأولى «دموع على سفوح السجد» متأثراً بتجربة إنسانية ووجدانية عميقة، مما أعطى الرواية مصداقية وتأثيراً تشهده به الأعداد الهائلة من القراء الذين تفاعلوا معها من خلال أكثر من عشرين طبعة شرعية ومئات الصفحات على الإنترنت التي نشرتها وتبادلتها وأوصت، بقراءتها.. وعلى حط مواز للرواية انشغل الكاتب بأدب الأطفال وبرامجهم في التلفزيون، وأنتج عدة قصص وكتب، ثم أصدر الكاتب روايته «البحث عن امرأة مفقودة» 1990 والتي حظيت بقدر كبير من الاهتمام والتفاعل، وتداولها القراء عبر الشبكة العنكبوتية التي جعلتها متوافرة للقراء.

مجلس التعليم والثقافة - دولة الإمارات العربية المتحدة

لولا المزعجات من الليالي  
لما ترك القطا طيب المنام

إذا قالت حزام فصدقوها  
فإنّ القول ما قالت حزام



# نواتج التعلم

أن

تحدد المتعلمة المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضحًا الفكر الرئيسة والحزئية فيه

تحدد المتعلمة علاقات التضاد والترادف بين الكلمات

تستخدم المتعلمة الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها

تتعرف المتعلمة الأمثال الشعبية، ودورها في نقل جانب من تراث اللغة وأهلها

## أنشطة ما بعد قراءة النص

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي

١- كانت ((حذام بنت الريان)) تقدم لأفراد قبيلتها

أ- الذكاء والفطنة

ب- النصح والمشورة

ت- الخير والفائدة

٢- كانت ((حذام)) تخرج كل يوم قبيل شروق الشمس:

أ- لأنها تحب ساعات الفجر الجميلة

ب- لأنها تراقب الأعداء المهاجمين

ت- للاطمئنان على زوجها ((الجيم بن مصعب))

٣- يضرب مثل القول ما قالت حذام عند:

أ- قبول نصيحة القائل

ب- مهاجمة العدو للقبائل

ت- ورد اسم قبيلة ((حذام)) في أحاديث المجالس

# ما الفكرة العامة للنص السابق؟

.....  
**الصدق في القول، والدقة في نقل الخبر**  
.....

هناك دروس مستفادة من حكاية ((حزام)) وقومها. أعد قراءة القصة: واكتب  
درسين يمكن أن يستفيدهما القارئ من هذه الحكاية

١- النصح بما يعود على الفرد بالخير والفائدة

٢- الصدق في نقل الكلام

٣- لولا فطنة وذكاء حزام لاستطاع الأعداء القضاء عليهم



## كيف تصف الإنسان الذي يحب الطبيعة ويأنس بها؟

ينعم محبوا المناظر الطبيعية بالنشاط الدائم يوميًا، والإنسان المحب للطبيعة يكون أكثر ذكاءً

## كيف وظفت ((حذام)) الطيران المبكر للقطا في إثبات وجهة نظرها

بأن طيور القطا كسولة تحب النوم إلى ما بعد شروق الشمس  
وهي تخاف من ديبب حوافر الفرسان لأنها تظن بأنهم يسعون  
لاصطيادها

اجتمعت أسباب مختلفة لانتصار قوم حذام على أعدائهم في المرة الثانية  
أيضًا. اذكرها

بفضل ذكاء وفطنة حذام التي نصحتهم باقتراب العدو، واستطاع القوم أن  
يتصدوا له

كثيراً ما يساعدنا السياق في فهم الكلمات التي لا يعرف معناها.  
استخدم السياق لتحديد الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

١- فدافع فرسانها عن قبيلتهم، وصدو المهاجمين ببسالة

أ- بسرعة

ب- بشجاعة

ت- بارتباك

٢- فيكونوا في مأمن في أعلى الجبل، بينما يتفرغ الفرسان للمهاجمين عند السفح

أ- أسفل الجبل

ب- أعلى الجبل

ت- الكهف

٣- أيستدعي الأمر أن نوقظ القبيلة في هذا الوقت المبكر، وأن نستنفر فرسان القبيلة

أ- أن نطلب منهم أن يفروا بأهلهم بعيداً

ب- أن نطلب منهم أن يحرسوا القبيلة

ج- أن نطلب منهم الاستعداد والتأهب

٢- هات من إنشائك تركيبًا يشبه النمط الآتي:  
ماكانت لتغادر أعشاشها لولا أنها سمعت ديبًا مخيفًا

.....  
ما كانت الحياة جميلة لولا وجود الأصدقاء  
.....

٣- استخدم التركيبين الآتيين في جملتين من إنشائك:

١- بنسائم الصبح اللطيفة

.. أشعر بجمال الحياة وأستمتع بنسائم الصبح اللطيفة

٢- على أهبة الاستعداد

.. جنودنا المرابطين في اليمن على أهبة الاستعداد

- ١- ما العبارة التي لم تأت على المجاز
- أ- منظر الصبح الرائع وهو ينثر أشعته المضيئة
- ينثر الفلاح البذور على التربة الخصبة
- ت- ينثر الفنان الفرح والسعادة في قلوب الناس
- ٢- ماهو الفعل الذي يحمل مجازاً مما تحته خط في العبارات الآتية
- أ- تحلق في سماء الصحراء التي ●يلها السكون
- ب- بدت خيول الأعداء يلها ● غبار الصحراء
- ت- تناولت شطيرتي التي يلها ● ورق خاص

**الفعل يلفها**



# حول قارئ النص

١- عرف عن حذام دقتها في نقل الاخبار. تحدث عن أهمية هذه الصفة

ووضح النتائج التي تترتب عليها عن عدم الدقة في نشر الأخبار؟

وأي الأمرين أكثر انتشارًا في زمننا هذا؟ الدقة أم عدم الدقة في نشر الأخبار

ناقش زملاءك في ذلك.

٢- تحدث مع زملائك عن رأيك في قصة حذام وهل أعجبتك قصص الأمثال؟ وضح