

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة امتحان نهاية الفصل

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:27:53 2024-11-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة الامتحان التعويضي

1

نموذج إجابة أسئلة الاختبار التشخيصي الوزاري

2

أسئلة الاختبار التشخيصي الوزاري

3

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

4

نموذج إجابة أسئلة الاختبار التكويني الثاني نص ذكاء الطيور

5

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف السابع 2023 - 2024

100

اسمي :

صفي :

40



السؤال الأول : النص الشعري :

اقرأ الأبيات الآتية بعنوان (**نشيد الإمارات**) للشاعر (إبراهيم بوملحة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

نشيد الإمارات

- 1- إمارات أرض المني والهنا
 - 2- ويا راية رفرفت في الغلا
 - 3- ومجدًا يعطر وجه المدى
 - 4- فيا دولة العز عشت لنا
 - 5- بناك الذين غدوا في **الذري**
 - 6- رجال كمثل عقود **الجمان**
- وأرض المحبة والسودد
تسامت إلى هامة الفرقد
كصبح الزهور الجميل الندي
طويلا مدى حبنا **السرمدي**
شموسا تثير طريق الغد
حماة أباة بهم نقندي

شرح المفردات: **السودد**: المجد **تسامت**: علث وارتفعت. **هامة الفرقد**: أعلى النجم. **السرمدي**: لا بدء له ولا

نهاية. **الذري**: جمع (ذروة): أعلى الشيء. **الجمان**: اللؤلؤ.

التعريف بالشاعر : إبراهيم بوملحة كاتب وأديب إماراتي، وهو نائب رئيس مجلس أمناء مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية والإنسانية، حصل على جائزة الإمارات في مجال الأعمال الخيرية عام 2012. له الكثير



توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



أولاً الفهم والاستيعاب:
أحب عن الأسئلة الآتية:

(ثلاث درجات)

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

(ثلاث درجات)

2. ما العاطفة المسيطرة على الأبيات السابقة؟

(درجتان)

3. بَنَّاكَ الَّذِينَ عَدُوا فِي الذَّرَى شَمُوسًا تُنِيرُ طَرِيقَ الْعَدَى
- مَنْ يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِالشَّمُوسِ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

(درجتان)

4. اشْرَحْ بِأَسْلُوبِكَ الْجَمِيلِ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي شَرْحًا أَدَبِيًّا وَافِيًّا.

(درجتان)

5. رِجَالٌ كَمَثَلِ عُمُودِ الْجُمَانِ حَمَاءٌ أَبَاءٌ بِهِمْ نَقْتِدِي
وضح جمال التشبيه في هذا البيت.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



ثانياً. المهارات اللغوية:

أجب عن الأسئلة الآتية:

(درجة)

• بين علامة إعراب الاسمين الملوّنين وفق الجدول الآتي:

المتال	علامة الإعراب
قال الله تعالى: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾	
قال الرسول ﷺ: "لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثِ لَيَالٍ".	

بنك الّذين غدوا في الذرى شموسا تثير طريق الغد

(درجة)

. استخرج من هذا البيت اسمين ، أحدهما ميني، والآخر مغرب.

8.	الاسم الميني
9.	الاسم المغربي

(درجة)

. حدّد نوع الأسلوب في العبارة الملوّنة (إنشائي / خبري) فيما يأتي:

نوعه	الأسلوب
10.	فيا دولة العرّ عشت لنا طويلاً مدى حيننا السرمدي
11.	إمارات أرض المنى والهنا وأرض المحبة والسودد

(درجتان)

. أضف إلى التركيب الآتي ما تراه مناسباً لتبني جملة مفيدة من إنشائك وفق الجدول الآتي:

12.	التركيب في الغلا	جملة من إنشائك
-----	---------------------	----------------

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



13 . اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة:

أولاً: من الأمور التي يشترك فيها كثير من الناس حب السفر، ولكنهم يختلفون في طريقته، فمنهم من يفضل السفر إلى الدول القريبة براً، ومنهم من يفضل السفر جواً. اكتب نصاً تفسيريّاً تقارن فيه بين السفر براً وجواً، مبرزاً أوجه التشابه والاختلاف بينهما، مبيناً وجهة نظرك الشخصية.

ثانياً:

في حديقة الألعاب، رأيت كل شيء جذاباً ومدهشاً: الألعاب المتنوعة، الناس من مختلف الأعمار الباعة المتجولين، ضحكات الأطفال وحماسهم للعب أكمل البداية السابقة للقصة بأحداث مناسبة، مراعيًا العناصر الفنية للسرد القصصي، وموظفًا تقنيات السرد.

قيل البدء بالكتابة تذكر أن:

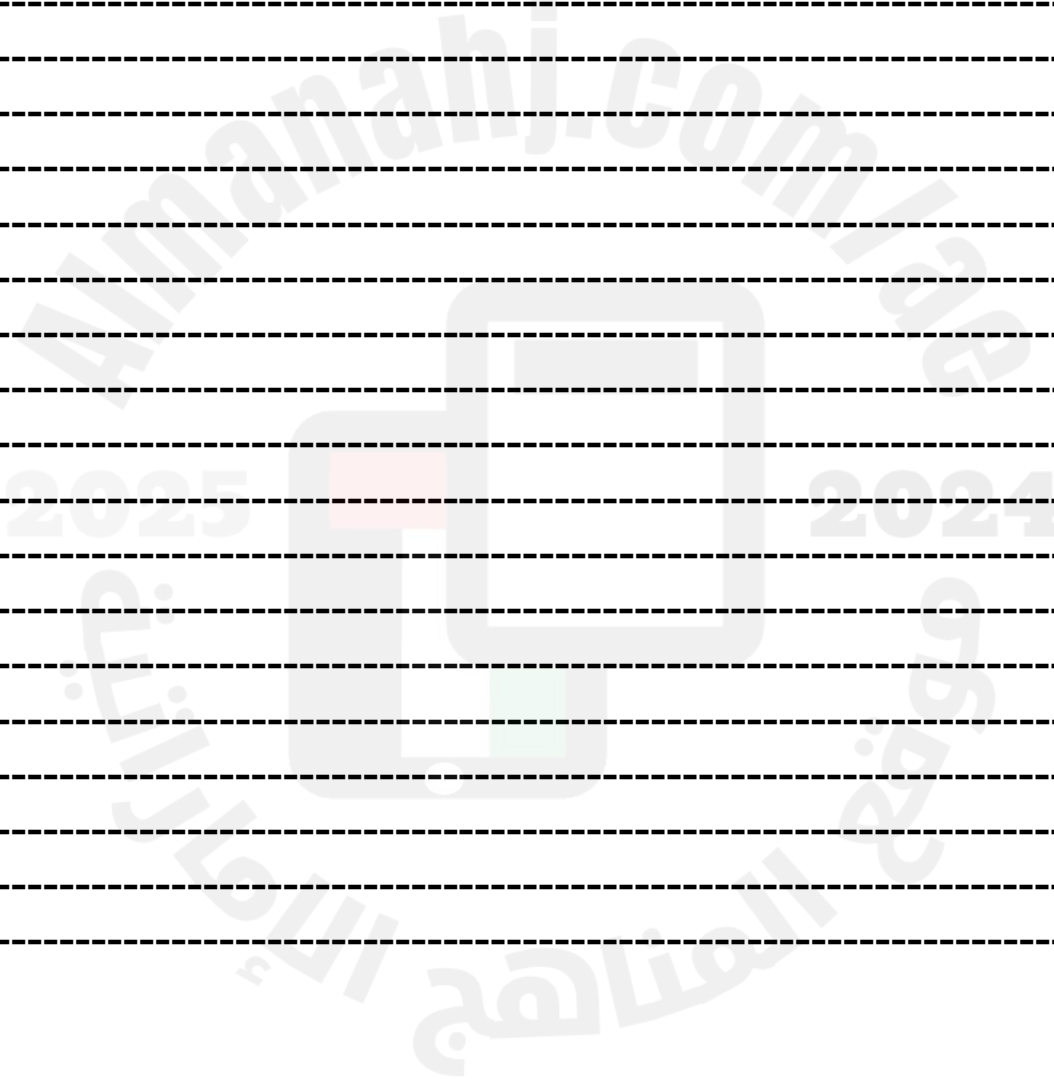
- تختار عنواناً معبراً مؤثراً يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- يتكون النص التفسيري من: مُقدِّمة (فقرة) ، وعرض (فقرتان) ، وخاتمة (فقرة).
- يشتمل النص السردى على حدث، وشخصيات، وزمان، ومكان، وحبكة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والأنسجام بين الفكر في النص التفسيري.
- تراعي اللغة الأدبية المتماسكة، وتوظف الصور الجمالية المعبرة في النص السردى.
- تكثب بلغة سليمة، متجنباً العامية، وتراعى حسن السبك والصياغة.
- توظف الخبرات الإملانية والنحوية واللغوية.
- تراعى علامات الترقيم، وحسن التفسير.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



Blank lined paper for writing, featuring horizontal dashed lines and a central watermark logo.



توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



Blank lined paper for writing, featuring horizontal dashed lines and a central watermark logo for AlManahj.com. The logo includes a smartphone and a tablet, with the text 'AlManahj.com' and 'موقع المساهج' (AlManahj.com) and the years '2025' and '2024'.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ بعنوان (**بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ**) ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ

1. تَخْتَصُّ مَدِينَةُ (كَلْبَاءِ) فِي دَوْلَتِنَا الْحَبِيبَةِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّرَاثِيَّةِ، الَّتِي حَرَصَتْ حُكُومَةُ الشَّارِقَةِ عَلَى تَرْمِيمِهَا، وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَعَالِمِ سِيَاحِيَّةٍ، تَسْتَقْبِلُ الزُّوَّارَ وَالسِّيَّاحَ، وَأَشْهَرُهَا بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ بْنِ حَمَدِ الْقَاسِمِيِّ.
 2. يَقَعُ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ بِالْقُرْبِ مِنْ شَاطِئِ مَدِينَةِ (كَلْبَاءِ)، مُقَابِلَ قَلْعَةِ الْحِصْنِ التَّارِيخِيَّةِ. وَقَدْ بَنَاهُ أَمِيرُ الْبَنَائِينَ الْمَحَلِيِّينَ، بَيْنَ عَامِي 1898 وَ 1901. وَاتَّخَذَهُ الشَّيْخُ سَعِيدُ الْقَاسِمِيِّ مَقَرًّا لِلسُّكَنِ وَإِدَارَةِ شُؤُونِ الْمُنْطَقَةِ، وَيَتَكَوَّنُ هَذَا الْبَيْتُ الْعَرِيقُ مِنْ قِسْمَيْنِ: الْقِسْمِ الشَّرْقِيِّ الَّذِي يَضُمُّ الْمَذْحَلَ، وَالْمَجْلِسَ، وَالْمَرْبَعَةَ، وَمَجْلِسًا خَارِجِيًّا قِبَالَةَ السَّاحِلِ، وَهُوَ مُخَصَّصٌ لِلرِّجَالِ وَالضُّيُوفِ، وَمَعْرُوضٌ عَنِ الْقِسْمِ الْغَرْبِيِّ بِجِدَارِ بَنِي فِي وَسْطِ الْبَيْتِ. الْقِسْمُ الْغَرْبِيُّ الَّذِي يَشْمَلُ وَحَدَاتٍ سَكْنِيَّةً خَاصَّةً بِعَائِلَةِ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَكْتَبَةٍ عَامِرَةٍ بِالْكَتَبِ وَالْمَخْطُوطَاتِ.
 3. يُعَدُّ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ وَاحِدًا مِنْ أَجْمَلِ الْبُيُوتِ التَّرَاثِيَّةِ الَّتِي تَعَكِّسُ النَّمَطَ الْمَعْمَارِيَّ الْإِمَارَاتِيَّ الْأَصِيلَ، وَهُوَ أَحَدُ الشُّوَاهِدِ التَّارِيخِيَّةِ عَلَى الدُّورِ الْاِقْتِصَادِيِّ وَالْحَضَارِيِّ الَّذِي أَتَتْهُ مَدِينَةُ (كَلْبَاءِ) فِي الْمَاضِي، فَمَوْقِعُهُ الْقَرِيبُ مِنْ قَلْعَةِ الْحِصْنِ جَعَلَهُ يَشْهَدُ حَرَكَةً تِجَارِيَّةً نَشِطَةً، وَيَكْتَسِبُ الْكَثِيرَ مِنْ ثِقَافَاتِ الشُّعُوبِ الَّتِي حَمَلَهَا الْبَحَارَةُ وَالتَّجَارُ مَعَهُمْ إِلَى سِوَا حِلِّ الْإِمَارَةِ.
 4. وَقَدْ شَهِدَ الْبَيْتُ أَوَّلَ عَمَلِيَّةِ تَرْمِيمٍ عَامَ 1993م، وَفِي عَامِ 2021م وَجِهَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ سُلْطَانُ الْقَاسِمِيِّ حَاكِمَ الشَّارِقَةِ - رِعَاةَ اللَّهِ بِإِعَادَةِ تَرْمِيمِهِ، وَإِدَارَتِهِ وَتَشْغِيلِهِ، وَمَدَّهِ بِالْمُقْتَنِيَّاتِ الْلازِمَةِ، وَفِي عَامِ 2022م تَحَوَّلَ الْبَيْتُ إِلَى مَتْحَفٍ يَقْصِدُهُ الزُّوَّارُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.
 5. وَيَتَكَوَّنُ الْمَتْحَفُ حَالِيًا مِنْ سَبْعِ عَشْرَةَ عُرْفَةً، وَثَلَاثَةَ مَجَالِسٍ وَفَنَاءٍ كَبِيرٍ، وَصَالَةَ اسْتِقْبَالٍ. وَقَدْ خُصِّصَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُرْفِ لِعَرْضِ الْمُقْتَنِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي سُمِّيَتْ بِعُرْفِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ.
- وَتَضُمُّ هَذِهِ الْعُرْفُ مَخْطُوطًا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّذِي نَسَخَ عَامَ شَجَرَةِ (الشَّرِيشَةِ) فِي بَيْتِ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ 256هـ، وَتَضُمُّ أَيْضًا صُورَةً مِنْ رِسَالَتَيْنِ لِلرَّسُولِ . بِالإِضَافَةِ إِلَى مَسْكُوكَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ، وَغَمَلَاتٍ مَغْدَنِيَّةٍ قَدِيمَةٍ، وَمَعْرُوضَاتٍ أُثْرِيَّةٍ نَادِرَةٍ، عُنُرٌ عَلَيْهَا فِي مَدِينَةِ (خُورْفَكَانِ). وَيَرْجِعُ تَارِيخُهَا إِلَى عَصُورٍ سَحِيقَةٍ، عَلَاوَةً عَلَى بَعْضِ النَّمَاذِجِ مِنَ الْفَخَارِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي يَعُودُ تَارِيخُهَا إِلَى الْقَرْنَيْنِ السَّادِسِ عَشَرَ وَالثَّامِنِ عَشَرَ وَفِي فَنَاءِ الْمَتْحَفِ نَقْفُ شَجَرَةِ (الشَّرِيشَةِ) الَّتِي عَرَسَهَا الشَّيْخُ سَعِيدُ الْقَاسِمِيِّ بِيَدَيْهِ، قَبْلَ مِئَةِ عَامٍ تَقْرِيبًا، شَامِخَةً تَتَدَلَّى أَغْصَانُهَا إِلَى جَانِبِ بئرٍ قَدِيمَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ لِلشَّرْبِ. ... إِنَّ مَتْحَفَ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ شَاهِدٌ مُهِمٌّ عَلَى عِرَاقَةِ مَدِينَةِ (كَلْبَاءِ)، وَتَارِيخِهَا الْحَافِلِ، وَهُوَ وَجْهَةٌ سِيَاحِيَّةٌ تَشْهَدُ أَهْتِمَامًا كَبِيرًا مِنَ الزُّوَّارِ وَالسِّيَّاحِ الَّذِينَ يَفْدُونَ إِلَى الْمُنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ أَجْلِ الْاسْتِمْتَاعِ بِرُؤْيَا الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ وَالْأُثْرِيَّةِ فِيهَا.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



(أربع درجات)

- 1- ما الدليل على أن بَيْتَ الشَّيْخِ سعيد القاسمي قد أسَّهَمَ في حفظ التراث الإسلامي؟
- أ- تخصيص عُرفٍ لِعَرْضِ الْمُقْتَنِيَّاتِ الإسلاميَّةِ النَّادِرَةِ .
- ب- تَخْصِيصُ صَالَةٍ اسْتِقْبَالٍ عَلَى الطَّرَازِ الإسلاميِّ لِلزُّوَارِ .
- ت- الأهِتَامُ بِشَجَرَةِ (الشَّرِيْشَه) التي يعود عمرها إلى 100 عام .
- ث- المُحَافَظَةُ عَلَى البِيْرِ القَدِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ تُسْتخدَمُ للشَّرْبِ .

(أربع درجات)

- 2- أيُّ عِبَارَةٍ مِنَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ تَتَّصَمُنُ تعبيرًا مجازيًا ؟
- أ- تَحْنِضُنُ مَدِينَةَ (كلباء) في دولتنا الحبيبة الكثير من المعالم التراثية .
- ب- يُعَدُّ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ واحِدًا مِنْ أَجْمَلِ البُيُوتِ .
- ت- يَتَكَوَّنُ المُتَحَفُ حَالِيًا مِنْ سَبْعِ عَشْرَةَ عُرفَةً، وَثَلَاثَةَ مَجَالِسٍ .
- ث- وَجَّهَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ سُلْطَانِ القَاسِمِيِّ - رِعاةَ اللهِ - بِإِعادَةِ تَرْمِيمِهِ .

(أربع درجات)

- 3- أيُّ العبارات الآتية غير صحيحة؟
- أ- يحتوي بَيْتُ الشَّيْخِ سعيد القاسمي على شَجَرَةٍ (الغاف) .
- ب- شَهِدَ بَيْتُ الشَّيْخِ سعيد القاسمي عَمَلِيَّتي تَرْمِيمٍ .
- ت- يُنْقَسِمُ بَيْتُ الشَّيْخِ سعيد القاسمي إلى قِسْمَيْنِ .
- ث- يَصُمُّ بَيْتُ الشَّيْخِ سعيد القاسمي مَكْتَبَةً .

(أربع درجات)

- 4- "اهتمام صاحب السمو الشيخ سلطان القاسمي - رعااه الله - ببنت الشيخ سعيد القاسمي".
- في أيِّ فِقْرَةٍ جَاءَتْ هَذِهِ الفِكْرَةُ؟
- أ- الرَّابِعَةَ .
- ب- الثَّالِثَةَ .
- ت- السَّادِسَةَ .

(أربع درجات)

- 5- ما الفكرة الرئيسة لهذا النص؟
- أ- مُتَحَفُ الشَّيْخِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ، وَأَهَمُّ مُقْتَنِيَّاتِهِ .
- ت- الدور الحضاري والاقتصادي لمدينة (كلباء) .
- ب- الأماكن السياحية في مدينة (كلباء) .
- ث- أَهْمِيَّةُ تَرْمِيمِ البُيُوتِ الثَّراثِيَّةِ القَدِيمَةِ .

(ثلاث درجات)

- 6- أحب ب (صح) أو (خطأ) : - يَقَعُ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ في إمارة دبي .
- أ- صح .
- ب- خطأ .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



(أربع درجات)

7- ما الفكرة الرئيسة للفقرة الثالثة؟

أ- أصالة بيت الشيخ سعيد القاسمي وأهميته الحضارية.

ب- رحلات التجار المستمرة إلى مدينة (كلباء).

ت- عمليات ترميم بيت الشيخ سعيد القاسمي.

ث- احتكاك سكان مدينة (كلباء) بالتجار والتعرف إلى ثقافتهم.

8- أجب ب (صح) أو (خطأ) : - حول بيت الشيخ سعيد القاسمي إلى منحرف عام 2022م. (ثلاث درجات)

أ- صح .

ب- خطأ .

- أقرأ النص الآتي بعنوان (المهرج) ثم أجب عما يلي من أسئلة:

المهرج

بحركاته البهلوانية شدّ الأنظار نحوه، وبشعره الأخضر المصنف كغيوم الصنف، وأنفه الأحمر الكبير استخرج ضحكاتهم.

كان الأطفال يُحبونه، ويستمتعون بعرضه ورؤية ملابسه الواسعة، والمزركشة بألوان الطيف. مشى برشاقة على حبل رفيع مثبت على عمودين شاهقين. فعلا التصفيق في أجواء الخيمة مغلنا نهاية الحفل، غادر الجميع الخيمة ليتوجه بعدها المهرج نحو بيته الصغير المبني من القش يُغطيه سقف من الصفيح، يتدلى منه سراج يُنير مساحة صغيرة من المنزل. كان الجو مُعبراً مما دفعه لفتح النافذة. استلقى المهرج على سريره، وراح يُراقب السراج، والوقت يمضي ببطء، مثيراً الملل في نفسه، حتى غلبه النعاس ونام ملء جفنيه. رأى نفسه يخرج للتنزه في الحديقة المجاورة، حتى وقف أمام شجرة كبيرة، كانت أوراقها تتساقط على الأرض كالريش الناعم، وعندما تلمس الأرض تحوّل إلى طيور بيضاء بمنقار أحمر، تُغرد بصوتٍ مجروح تملكه الفضول، فأقترَب من الشجرة متسائلاً: " أيعقل أن تكون هذه الشجرة سحرية ؟ " لمسها، لكن شيئاً لم يحدث، فقام بهزها لعلها تسقط دهباً، لكنها أخذت شقوقاً في سطح الأرض امتدت حتى استقرت حيث يقف المهرج مكونة حفرة اشتعل الحماس في صدره، واعتقد بأن الحفرة تحتوي كنزاً دفيناً فأخضر فأساً وراح يشق الأرض بحماسة، وفضول.

حتى صرَب جسماً صلباً، ظن أنه صندوق الكنز، فتحة وأندھش عندما رأى الصندوق فارغاً، فاغتاظ لسوء خطه ورَمى الفأس غالياً حتى ارتطم بالشجرة، فسقط منها غضن، يشع من طرفه المكسور بريق يكاد يُعمي عيني المهرج من شدته، فتقدم نحوه، وراح يُزيل اللحاء عنه.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



أَمْسَكَ الْمُهْرَجُ فَأَسَهُ وَبَدَأَ يَقْطَعُ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَغْلَاهَا، وَتَحْتَهُ أَكْوَامٌ مِنَ الْأَغْصَانِ الْمُتْرَاكِمَةِ، كَانَ يَقْطَعُ وَبَرِيْقُ الطَّمَعِ يَشُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ، مُخَاطِبًا نَفْسَهُ: "عَلَى قَطْعِ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْأَغْصَانِ، فَهَذِهِ فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ لَا تُعَوِّضُ أَبَدًا لِمُهْرَجٍ فَقِيرٍ مِثْلِي". تَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ، وَمَا كَادَ يُعْمَلُ فَأَسَهُ حَتَّى زَلَّتْ قَدَمُهُ، وَسَقَطَ كَحَجَرٍ شَارِدٍ عَلَى الْأَرْضِ، وَعِنْدَهَا تَحَوَّلَ إِلَى طَيْرٍ أَبْيَضٍ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الْقَهْرِ، رَافِضًا أَنْ يَكُونَ طَائِرًا: "أَنَا مُهْرَجٌ وَلَسْتُ طَائِرًا". ظَلَّ يَرْدُدُ عِبَارَتَهُ حَتَّى ضَجَّتِ الطُّيُورُ مِنْهُ، وَأَوْقَعَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ مُغْمَى عَلَيْهِ.

أَفَاقَ بَعْدَهَا لِيَجِدَ نَفْسَهُ مُسْتَلْقِيًا عَلَى سَرِيرِهِ، كَانَ يَنْظُرُ فِي أَرْجَاءِ الْعُرْفَةِ بِخَوْفٍ، وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ هَذَا، وَتَأَكَّدُ أَنْ مَا رَأَاهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ.

نَهَضَ مِنْ سَرِيرِهِ، وَأَطَّلَ مِنَ النَّافِذَةِ، صَوَّبَ الشَّجَرَةَ السَّخْرِيَّةَ، فَوَجَدَ مَكَانَهَا أَكْوَامًا مِنَ الْقَشِ مُتْرَاكِمَةً فَوْقَ بَعْضِهَا بَعْضًا فَصَرَبَ جَبِينَهُ بِيَدِهِ ضَاحِكًا، وَتَوَجَّهَ بَعْدَهَا لِيَتَنَاوَلَ إِفْطَارَهُ، مُبْتَدِئًا يَوْمَهُ مُهْرَجًا، مُهْرَجًا وَلَا شَيْءَ سِوَى ذَلِكَ.

(أربع درجات)

9- لِمَ ضَحِكَ الْمُهْرَجُ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

- أ- لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ شَجَرَةً سَحْرِيَّةً، بَلْ كَوْمَةً قَشٍ.
 ب- لِأَنَّهُ رَأَى الشَّجَرَةَ السَّخْرِيَّةَ مِنَ النَّافِذَةِ.
 ت- لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ إِفْطَارَهُ مُبَكِّرًا جِدًّا.

(ثلاث درجات)

10- مَا الْعِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَى فَحْرِ الْمُهْرَجِ؟

- أ- لِيَتَوَجَّهَ نَحْوَ بَيْتِهِ الصَّغِيرِ الْمَبْنِيِّ مِنَ الْقَشِ، يُعْطِيهِ سَقْفٌ مِنَ الصَّفِيحِ.
 ب- ظَلَّ يَرِاقِبُ السَّرَاجَ، وَالْوَقْتُ يَمْضِي بِبُطْءٍ، مِثْلًا الْمَلَّ فِي نَفْسِهِ.
 ت- كَانَ الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَهُ، وَيَسْتَمْتِعُونَ بِعَرْضِهِ، وَرُؤْيَا مَلَابِسِهِ الْوَاسِعَةِ.
 ث- غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الْقَهْرِ، رَافِضًا أَنْ يَكُونَ طَائِرًا.

(ثلاث درجات)

11- مَا الْحَدِيثُ الْأَخِيرُ فِي حُلْمِ الْمُهْرَجِ؟

- أ- أَوْقَعَتِ الطُّيُورُ الْمُهْرَجَ عَلَى الْأَرْضِ مُغْمَى عَلَيْهِ.
 ب- رَدَّدَ الْمُهْرَجُ عِبَارَةَ: "أَنَا مُهْرَجٌ، وَلَسْتُ طَائِرًا".
 ت- سَقَطَ الْمُهْرَجُ عَنِ الشَّجَرَةِ بَعْدَمَا زَلَّتْ قَدَمُهُ.
 ث- تَحَوَّلَ الْمُهْرَجُ إِلَى طَائِرٍ أَبْيَضٍ بَعْدَ سُقُوطِهِ عَنِ الشَّجَرَةِ.

(ثلاث درجات)

12- مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْمُهْرَجُ مِنَ الْحُلْمِ؟

- أ- أَنْ يَرْضَى بِوَقْعِهِ وَمِهْنَتِهِ.
 ب- أَلَّا يَتَأَخَّرَ عَنِ عَمَلِهِ.
 ت- أَلَّا يُؤْذِيَ الْأَشْجَارَ.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



13- ما مجموعة الصِّفَاتِ التي تُنطَبِقُ عَلَى المُهْرَجِ ؟

أ- مَاهِرٌ / فَقِيرٌ / رَشِيقٌ / مَحْبُوبٌ.

ب- كَسُولٌ / غَنِيٌّ / رَشِيقٌ / مَحْبُوبٌ.

ت- طَمَاحٌ فَقِيرٌ / مَغْرُورٌ / كَسُولٌ.

ث- طَمَاحٌ غَنِيٌّ / مُضْجِكٌ / كَسُولٌ.

(ثلاث درجات)

14- " اسْتَلْقَى المُهْرَجُ عَلَى سَرِيرِهِ حَتَّى غَلَبَهُ النُّعَاسُ وَنَامَ مِلءَ جَفْنَيْهِ) " - ما مَعْنَى العبارة المحصورة بين

قوسين كبيرين في هذا المُقْتَطَفِ؟

أ- نَامَ نَوْمًا عَمِيقًا.

ب- نَامَ نَوْمًا مُتَقَطِّعًا.

ت- نَبَيْظَ وَتَنَبَّهَ.

ث- تَقَلَّبَ فِي فِرَاشِهِ.

(أربع درجات)

15- عَلامٌ يَدُلُّ الحُلْمَ الَّذِي رَأاه المُهْرَجُ؟

أ- عَلَى رَغْبَتِهِ فِي تَغْيِيرِ واقِعِهِ وَمِهْنَتِهِ.

ب- عَلَى حُبِّهِ لِلطُّيُورِ والأشجارِ.

ت- عَلَى كَسَلِهِ وَكثْرَةِ نَوْمِهِ.

ث- عَلَى عَرَابِيَةِ تَصَرُّفَاتِهِ.

(أربع درجات)

16- أَجِبْ بِ (صَح) أَوْ (خَطَأ) - يَنْتَمِي نَص (المُهْرَجِ) إِلَى النصوص المعلوماتية.

أ- صَح .

(ثلاث درجات)

17- أَجِبْ بِ (صَح) أَوْ (خَطَأ) : - غَلَبَ الوَصْفُ عَلَى العبارةِ المُلوَّنةِ فِي بِدَايَةِ النَّصِّ.

أ- صَح .

(ثلاث درجات)

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري

