

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج إجابة أسئلة امتحان نهاية الفصل

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-03-01 18:09:07 | اسم المدرس: عائشة الظاهري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة امتحان نهاية الفصل	1
أسئلة تدريبية اختبار القياس الدولي IBT	2
مراجعة الدرس الأول الموحات من الوحدة السادسة الحصة الثانية	3
كتاب دليل المعلم	4
كتاب الطالب المجلد الثاني	5

نموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف السابع 2022 -

اسمي :

صفي :

80

- اقرأ القصة الآتية للكاتب (هكتور تيتون)، بعنوان (ماتاريغو)، ثم أجب عما يليها من أسئلة:
كانت المرأة العجوز (لامبرا) تستيقظ قبل الفجر بوقت طويل ، وتقف على عتبة منزلها الواقع عند مدخل القرية مباشرة ، فكانت أول من لاحظ عودة (ماتاريغو) في ذلك اليوم إلى القرية .
و (ماتاريغو) ، حفيد أحد مؤسسي القرية ، قد قرر أن ينشئ متجرًا لبيع الدراجات في منزل العائلة القديم ، لذا جدد المبنى المتهالك ، وضم غرفتين منه لتصبحا صالة للعرض والبيع ، وفتح نافذتين كبيرتين كواجهتين للمحل .
يعتقد (ماتاريغو) أنه ، إن وفقه الحظ فإنه سيبيع دراجتين شهريًا ، وبهذا فإنه سيكون قد باع في غضون العام المتبقي له من حياته ، بسبب مرضه الشديد ، وفقًا لكلام الأطباء ، ما يكفي من الدراجات بريح ممتاز .
وعلى المتجر الذي شُيدت جدرانه فوق الشارع الوحيد في القرية ، علق (ماتاريغو) لوحة المحل : (ماتاريغو للدراجات) ، وقام بطباعة ملصقات ملونة متنوعة ، ألصقها في كل أنحاء القرية . وفي احد الأيام ، أعلن أنه سيفتح متجره في اليوم التالي .

في الصباح الباكر ، كان لدى (ماتاريغو) زبونان ، يحدقان بالدراجات الهوائية الجديدة في الواجهة ، دون أن يجرؤا على الدخول ، وبتشجيع منه دخل أحدهما أخيرًا ، ليغادر على دراجته ويختفي عند المنعطف الترابي .
ولم يكن قد انتهى من عدّ النقود حتى أتى زبونان آخران ، أحدهما كان رجل شرطة ، والثاني قاضي البلدة ، غادر كل واحد منهما على دراجته ، واختفى كلاهما كما لو أن الغبار ابتلعهما .
وبعد أسبوعين ، وبرغم أن (ماتاريغو) أزال كل الدعايات من رابع يوم بعد الافتتاح ، فقد ازدادت المبيعات وفاقته كل التوقعات . وبعد ثلاثة أشهر ، كان الجميع قد مروا بالمتجر ما عدا اثنين ، وهما بائع السمك وزوجته ، اللذان حاربا (ماتاريغو) في الخفاء ، إثر الانخفاض الهائل في مبيعاتهما من الأطعمة والمشروبات بعد مجيئه .
لم يقللحلول الربيع من حماس شراء الدراجات الهوائية ، بل على النقيض من ذلك . ثم حين ذبلت أوراق الشجر في الصيف ، بدأت هجرة الناس للقرية ، تتسبب بأضرار جسيمة ، فتهالكت سقوف المنازل التي هجرها راکبوا الدرجات ، ومن بين الذين غادوا ، كان رئيس البلدية وزوجته على دراجتيهما ، فلم تعد تسجل منذئذ أي وفيات أو مواليد ، حدث ذلك عندما بدأت الكوارث تدمر القرية ، من أعمال سلب ونهب ، نظرًا لغياب الشرطة ، وغزو الثعابين التي هامت في المنازل المهجورة .
وبعد الخريف ، حلّ الشتاء بسمائه المكفهرة ، وتحول معه الندى إلى صقيع ، ولم يكن الشهر العاشر من افتتاح المتجر قد انتهى بعد ، حين شعر (ماتاريغو) بأنه سيموت ، لكن ما من أحد بقي في القرية الخاوية المظلمة .
وفي صباح شتوي ، تقياً (ماتاريغو) ، وعرف أن هذه هي النهاية .
وبينما كان يجرجر نفسه عبر صالة المبيعات كي يغلق الباب ، لمح في تلك اللحظة وجهي بائع السمك وزوجته الهزيلين يعيونهما الجشعة ، نظر إليهما مرتاعًا وهو يزحف على الأرض ، وحاول أن يصرخ ، لكنه لم يقو على ذلك ، وبآخر بريق حياة في عينيه ، رأهما يدخلان المحل شرهين ليتوليا على الدراجة الأخيرة المتبقية ، ويهربا بأقصى سرعة ؟ ، إلى أن اختفيا عند منعطف الطريق الذي غدا مجرد درب ضيق بين الأعشاب البرية .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



(خمس درجات)

1- " كَانِ يُجْرِجُ نَفْسَهُ عِزْرَ صَالَةِ الْمَبِيعَاتِ " - بِمِ تُوْحِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟

- ❖ بِالْعِزْرِ وَالضَّعْفِ .
- ❖ بِالْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ .
- ❖ بِالْأَمَلِ وَالْتِفَاؤُلِ .
- ❖ بِالسَّرْعَةِ وَالِاتِّطْلَاقِ .

(خمس درجات)

2- مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي تَرْتَبُتُ عَلَى بَيْعِ (مَثَارِيغُو) الدَّرَاجَاتِ فِي الْقَرْيَةِ؟

- ❖ بَقَاءُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ فِيهَا .
- ❖ ارْتِفَاعُ أَعْدَادِ الْوَفِيَّاتِ فِيهَا .
- ❖ رَحِيلُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ عَنْهَا .
- ❖ انْخِفَاضُ أَعْدَادِ الْوَفِيَّاتِ فِي الْقَرْيَةِ .

(خمس درجات)

3- مَا التَّقْنِيَّتَانِ الْقَصَصِيَّتَانِ اللَّتَانِ مَرَجَ بَيْنَهُمَا الْكَاتِبُ فِي الْأُسْطُرِ الْمُلَوَّنَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ؟

- ❖ السَّرْدُ وَالْوَصْفُ .
- ❖ الْوَصْفُ وَالْحَوَارِ الْدَاخِلِي .
- ❖ السَّرْدُ وَالْحَوَارِ الْدَاخِلِي .
- ❖ الْوَصْفُ وَالْحَوَارِ الْخَارِجِي .

(خمس درجات)

4- مَا التَّصْنِيفُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ وَفَقِ الْغُرُضُ ؟

- ❖ مَهْنِي .
- ❖ عَامِ .
- ❖ تَعْلِيمِي .
- ❖ شَخْصِي .

(خمس درجات)

5- أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ؟

- ❖ **إِنْ وَفَقَهُ الْحِظُ ، فَإِنَّهُ سَيَبِيعُ دَرَاغَتَيْنِ شَهْرِيًّا .**
- ❖ كَانِ الْجَمِيعُ قَدْ **مَرُوا** مِنْ أَمَامِ الْوَاجِهَتَيْنِ .
- ❖ إِلَى أَنْ **اِخْتَفَى** عِنْدَ مَنْعَطِ الطَّرِيقِ .
- ❖ لِيغَادَرَ عَلَى **دِرَاغَتِهِ** وَيَخْتَفِي عِنْدَ الْمَنْعَطِ .

(خمس درجات)

6 - مَا آخِرُ حَدِيثٍ فِي الْقِصَّةِ مِنْ بَيْنِ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ ؟

- ❖ **رَحِيلُ بَائِعِ السَّمَكِ وَزَوْجَتِهِ عَنِ الْقَرْيَةِ .**
- ❖ تَقْيُؤُ (مَثَارِيغُو) ، وَاقْتِرَابُ أَجَلِهِ .
- ❖ حُلُولُ فَصْلِ الشِّتَاءِ وَتَكُونُ الصَّقِيعِ .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



❖ زحف (ماثاريغو) على أرض المحل .

(خمس درجات)

7- ما تأثير أفتتاح محلّ الدراجات على بائع السمك وزوجته؟

❖ سبب انخفاضًا كبيرًا في مبيعاتهما .

❖ سبب كراهية أهل القرية لهما .

❖ سبب زيادة كبيرة في مبيعاتهما .

❖ سبب إغلاق محلهما .

(خمس درجات)

8- ما موقف بائع السمك وزوجته من نجاح (ماثاريغو)؟

❖ عملا معه في محله .

❖ حاربا في الخفاء .

❖ لم يهتما أبدًا لأمره .

❖ شجعا و دعماه .

(خمس درجات)

9- ما الحدّث الرئيس في القصة؟

❖ مرض (ماثاريغو) الشديد الذي لن يمكنه من العيش طويلًا .

❖ استيلاء بائع السمك وزوجته على بحر دراجة في محل (ماثاريغو) .

❖ استيقاظ المرأة العجوز (لاميرا) قبل الفجر ورؤيتها (ماثاريغو) .

❖ شراء الناس الدراجات من محل (ماثاريغو) وهروبهم من القرية .

(خمس درجات)

10- لماذا عاد (ماثاريغو) إلى القرية؟

❖ لأنه حفيد أحد مؤسسي القرية .

❖ لأنه قرر أن ينشئ متجرًا لبيع الدراجات في منزل العائلة القديم .

❖ لأنه قرر أن يقضي آخر أيام حياته في منزل العائلة القديم .

❖ لأنه أراد أن يخرج الناس من القرية .

- اقرأ النصّ الآتي بعنوان (النّصح) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه جميعها:

1- تُعد ظاهرة التصحر من أكبر التحديات التي تواجه النظام البيئي في هذا العصر ، فأصبحنا نرى مساحات رملية واسعة بدلاً من الغابات الخضراء ، مما يقلل مساحات الأراضي الصالحة للزراعة .

وظاهرة التصحر ظاهرة جغرافية تعني انخفاض أو تدهور قدرة الإنتاج البيولوجي للأرض ؛ مما قد يقضي إلى تدهور خصوبة أراضٍ منتجة كالمراعي والمزارع ، والغابات ، فتصبح أقل إنتاجية ، أو ربما تفقد خصوبتها كليًا .

2- وقد حددت منظمة الأمم المتحدة مستويات للتصحر ، ومنها :

• **التصحر الشديد جدًا** : تكون الأرض غير منتجة تمامًا ، ولا يمكن استصلاحها إلا بتكاليف باهظة ، وعلى مساحات محدودة فقط ؛ فتصبح عملية الإصلاح الزراعي غير منتجة نهائيًا .

• **التصحر الشديد** : من مظاهره وجود نباتات غير مرغوب فيها ، وأن الأرض لا تنتج نوعية جيدة من النبات .

• **التصحر المعتدل** : ينخفض فيه الإنتاج النباتي الجيد المطلوب .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



- **التصحّر الطفيف:** وفيه يحدث تلف أو تدمير بسيط جدًا في الغطاء النباتي أو التربة .
- 3- وهناك عوامل طبيعية تؤدي إلى التصحر أبرزها الأمطار وندرتها ، مما يؤدي إلى سرعة التبخر، وجفاف النباتات وذبولها ، وزحف الكثبان الرملية بفعل الرياح الشديدة ، وانجراف الطبقة الرقيقة فوق سطح الأرض الصالحة لنمو النباتات ، وانجراف التربة أخطر العوامل التي تهدد الحياة النباتية والحيوانية في مختلف بقاع العالم .
- 4- بالإضافة إلى ما سبق ، هناك أسباب بشرية ؛ فالإنسان سطا على التربة بلا رحمة ولا شفقة ، إذ حول مساحات واسعة منها إلى صحارى قاحلة بسوء استعماله لها ، وبمنشآت العمرانية ، ومصانعه ، ومعامله التي تطاول في بنائها على حساب خصوبة التربة ، وقدرتها على الإنتاج ، إضافة إلى تجريف تربة الأراضي الخصبة لاستغلالها في صناعة الطوب الأحمر ، وإزالة الغابات التي تعمل على تماسك تربة الأرض ، والرعي غير المنظم الذي يسبب تلف الحشائش .
- 5- ومن الحلول المقترحة لحد من التصحر ، تثبيت الكثبان الرملية ، وإقامة مصدات للرياح ، وإحاطة الحقول المعرضة للانجراف بالأشجار ، وتوفير مصادر للطاقة بدلًا من قطع الأشجار لاستخدام خشبها في الوقود ، وادخار محاصيل جديدة أكثر ملاءمة للظروف البيئية ، وصيانة الموارد المائية (العيون والآبار) ومياه السيول التي تعقب الأمطار ، كإقامة السدود ، وضبط الزراعة المرورية ، وتطوير وسائل الري .
- 6- وإذا لم تتكاتف جهود العالم لمكافحة هذه الظاهرة ، فسيأتي اليوم الذي ترى فيه أسرابًا من البشر تهاجر من المناطق المتصحرة إلى المدن الكبيرة ، بحثًا عن العمل كي نؤمن لقمة العيش ، ولن نعثر على مكان يزدان بالخضرة ، وينطق بالبهاء ، نريح فيه أنفسنا من تبعات الحياة .

(خمس درجات)

11- أيّ من العوامل الآتية أكثرُ تهديدًا للحياة النباتية والحيوانية؟

- ❖ حالة الطقس .
- ❖ انجراف التربة .
- ❖ قلة الأمطار .
- ❖ زحف الكثبان الرملية .

(خمس درجات)

12- أيّ من العبارات الآتية لم تتضمن تعبيرًا مجازيًا؟

- ❖ ترى فيه أسرابًا من البشر تهاجر من المناطق المتصحرة .
- ❖ لم تتكاثف وتتآزر جهود العالم لمكافحة هذه الظاهرة.
- ❖ لن نعثر على مكان يزدان بالخضرة ، وينطق بالبهاء .
- ❖ ينخفض الإنتاج النباتي الجيد المطلوب .

13 - (تعدُّ ظاهرة التصحرُّ من أكبر التحدّيات) - ما الوظيفة النحويّة لكلمة (ظاهرة) في هذه الجملة؟ (خمس درجات)

- ❖ فاعل مرفوع .
- ❖ نائب فاعل مرفوع .
- ❖ خبر مرفوع .
- ❖ نعت مرفوع .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



- 14- (ولئن نُعْثِرْ عَلَى مَكَانٍ يَزْدَانُ بِالْخُصْرِ، وَيَنْطِقُ بِالْبَهَاءِ) - ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (الْبَهَاءِ) ؟ (خمس درجات)
- ❖ السعادة ورغد العيش .
 - ❖ اللين والبطاوة .
 - ❖ النماء والبركة .
 - ❖ الإشراق والنضارة .

- 15- أَيُّ مِمَّا يَأْتِي يُعَدُّ مَظْهَرًا لِلتَّصَحُّرِ الشَّدِيدِ؟ (خمس درجات)
- ❖ حدوث تلوث بسيط في الغطاء النباتي .
 - ❖ انتشار نباتات غير مرغوب فيها .
 - ❖ قلة إنتاج الأراضي الزراعية .
 - ❖ زيادة الإنتاج النباتي الجيد .

- 16- لما المُنَاخُ السَّائِدُ فِي صَحْرَاءِ الرُّبْعِ الْخَالِي؟ (خمس درجات)
- ❖ معتدل حار .
 - ❖ بارد جاف .
 - ❖ معتدل جاف .
 - ❖ حار جاف .

- 17- بِالْعُودَةِ إِلَى الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ: مَا الْحَلُّ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ فِي النَّصِّ لِمُشْجَلَةِ التَّصَحُّرِ ؟ (خمس درجات)
- ❖ منع البناء على الأراضي الزراعية .
 - ❖ تثبيت الكثبان الرملية .
 - ❖ إقامة مصدات للرياح .
 - ❖ صيانة الموارد المائية .

- 18- "تَنَوُّعُ مُسْتَوِيَاتِ التَّصَحُّرِ" - مَا الْفِقْرَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟ (خمس درجات)
- ❖ الأولى .
 - ❖ الثانية .
 - ❖ الثالثة .
 - ❖ السادسة .

- 19- مَا السَّبَبُ الْبَشَرِيُّ الَّذِي يُعَدُّ عَامِلًا مِنْ عَوَامِلِ التَّصَحُّرِ ؟ (خمس درجات)
- ❖ بناء المنشآت العمرانية والمصانع على الأراضي الخصبة .
 - ❖ انجراف التربة بسبب السيول واقتلاعها المحاصيل الزراعية .
 - ❖ نوبات الجفاف التي تصيب بعض المناطق شبه الصحراوية .
 - ❖ عوامل المناخ كالحرارة والرطوبة والرياح وقلة الأمطار .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



(خمس درجات)

20 - بالعودة إلى الفقرة الأولى: أي عبارة من العبارات الآتية صحيحة؟

- ❖ يؤدي التصحر إلى نقص خصوبة الأراضي المنتجة .
- ❖ يسهم التصحر في علاج مشكلة نقص الغذاء .
- ❖ يؤدي التصحر إلى زيادة خصوبة الأراضي المنتجة .
- ❖ تعتمد كثير من المحاصيل الزراعية على ظاهرة التصحر .



- اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين ، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة :
- أولاً : لا يختلف اثنان على جمال الزهور ، وما تقدمه لنا رؤيتها من بهجة وانسراح ، سواء أكانت أزهارًا طبيعية ، أم صناعية .
- اكتب نصًا تفسيريًا تقارن فيه بين الزهور الطبيعية والزهور الصناعية ، مبررًا أوجه التشابه والاختلاف بينهما ، مبيّنًا وجهة نظرك الشخصية .

- ثانيًا : لم يتأثر يومًا كتأثره يوم شاهد زميله يعنف زميلًا آخر يبدو مسالمًا وخجولًا ، وهادئًا . قرر أن يدافع عنه ، وينصح المعتدي ، ويصلح بينهما .
- اكتب نصًا سرديًا (قصة) ، مراعيًا العناصر الفنية للسرد القصصي ، وموظفًا تقنيات السرد .

قبل البدء بالكتابة تذكر أن :

- تقرأ نص السؤال بتمعن ، راسمًا في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه .
- تراعي معياري العمق والشمولية عند مناقشة الفكر الرئيسة والتفصيلية وإيراد الأمثلة والشواهد .
- تكتب بلغة سليمة ، متجنبًا العامية ، وتراعي حُسن السبك والصياغة .
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والاتسجام بين الفكر .
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية .
- تراعي علامات الترقيم ، وحسن التفقير .
- تحرص على عناصر القصة ، وتقنيات السرد الواقعي ، عند اختيارك الكتابة في الموضوع الثاني .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



***** BONUS *****

– اقرأ الأبيات للإمام الشافعي ، ثمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تليها :

- 1- إذا المرء لا يردك إلا تكلفا
- 2- ففي الناس أبدالٌ وفي الترك راحةٌ
- 3- فما كلُّ من تهوَّاه يهواك قلبه
- 4- إذا لم يكن صفوُ الودادِ طبيعةً
- 5- سلامٌ على الدنيا إذا لم يكن بها

التعريف بالشاعر : أبو عبدالله محمد بن إدريس الشافعي . صاحب المذهب الشافعي في الفقه الإسلامي ، ومؤسس علم أصول الفقه ، وقد عمل قاضيًا فعرف بالعدل والذكاء ، واشتهر بشعره .

- شرح المفردات : المرء : الإنسان . تكلفًا : تصنعًا . جفا : غلظ وساء خلقه .
صفا : خلا قلبه من الحقد . الوداد : المحبة . منصفٌ : عادلٌ في حكمه .

1- ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة ؟
(درجتان)
الدعوة إلى الابتعاد عن الصديق المتصنع ، والبحث عن الصديق الصالح .

2- بالعودة إلى البيتين الأول والثاني : لماذا أمرنا الشاعر بالابتعاد عن المتصنعين ؟
(درجتان)
– لأن البدلاء الصالحين متوافرون .
– لأن في ترك أصدقاء المصلحة راحة .

3- استخرج من الأبيات أسلوبًا إنشائيًا ، وبين نوعه .
(درجتان)
• الأسلوب الإنشائي : دعه . نوعه : أسلوب أمر .
• الأسلوب الإنشائي : لا تكثر . نوعه : أسلوب نهي .

4- اشرح البيتين – الرابع والخامس – من النص .
(أربع درجات)
– يرى الشاعر أن الحب الخالص ينبغي أن يكون طبعًا في الإنسان ، ولا خير فيه إذا كان مُتصنعًا .
– لا فائدة تُرجى من الدنيا إذا لم يكن فيها صديق يتصف بالصلاح والإنصاف والالتزام بالوعد .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري

