

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أوراق عمل مراجعة درس حكم ومواعظ (شعر) مزودة بالإجابات

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف السابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-02-25 08:09:06 | اسم المدرس: أحمد القاضي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة تدريبية اختبار القياس الدولي IBT	1
مراجعة الدرس الأول الموجات من الوحدة السادسة الحصة الثانية	2
كتاب دليل المعلم	3
كتاب الطالب المجلد الثاني	4
أسئلة الامتحان النهائي	5

ورقة مراجعة (اللغة العربية) مزودة بالإجابات شعر (حكم ومواعظ) للشاعر/ أبي العتاهية

للفصل الدراسي الثاني 2023 - 2024 م - الصف السابع

اقرأ الأبيات ثم أجب:

- 1 ما استعبَدَ الحِرْصُ مَنْ لَهُ أدَبٌ * * * لِلْمَرْءِ فِي الحِرْصِ هِمَّةٌ عَجَبُ
- 2 اللَّهُ عَقْلُ الحَرِيصِ كَيْفَ لَهُ * * * فِي كُلِّ مَا لَا يَنَالُهُ أَرْبُ
- 3 ما زالَ حِرْصُ الحَرِيصِ يُطْمِعُهُ * * * فِي دَرْكِهِ الشَّيْءَ دُونَهُ العَطْبُ
- 4 ما طابَ عَيْشُ الحَرِيصِ قَطُّ وَلَا * * * فَارَقَهُ التَّعَسُّ مِنْهُ والنَّصَبُ
- 5 لَيْسَ عَلَى المَرْءِ فِي قَنَاعَتِهِ * * * إِنْ هِيَ صَحَّحَتْ - أَدَى وَلَا نَصَبُ
- 6 مَنْ لَمْ يَكُنْ بِالْكَفَافِ مُقْتَنِعًا * * * لَمْ تَكْفِهِ الأَرْضُ كُلُّهَا ذَهَبُ
- 7 مَنْ لَزِمَ الحِقْدَ لَمْ يَزَلْ كَمِدًا * * * تُغْرِقُهُ فِي بُحُورِهَا الكُورُ
- 8 يا جَامِعَ المَالِ مُنْذُ كَانَ، غَدًا * * * يَأْتِي عَلَى ما جَمَعْتَهُ الحَرْبُ
- 9 إِيَّاكَ أَنْ تَأْمَنَ الزَّمَانَ فَمَا * * * زالَ عَلَيْنَا الزَّمَانُ يُنْقَلِبُ
- 10 إِيَّاكَ وَالظُّلْمَ إِنَّهُ ظَلَمٌ * * * إِيَّاكَ وَالظَّنَّ إِنَّهُ كَذِبُ
- 11 إِنْ يَ رَأَيْتُ الشَّرِيفَ مُعْتَرِفًا * * * مُصْطَبِرًا لِلْحَقِّوقِ إِذْ تَجِبُ

❖ استخرج من الأبيات ما يلي:

- تعبيراً مجازياً:

- كلمة بمعنى (الجشع والطمع):

❖ أجب عن الأسئلة الآتية:

1 - ما الفكرة العامة للأبيات؟

.....

2 - من خلال الأبيات، كيف ينظر الشاعر إلى الزمان؟ ولماذا؟

.....

3 - استخدم كلمة (غرق) حيث تكون مرة تعبيراً حقيقياً، ومرة أخرى تعبيراً مجازياً.

- التعبير الحقيقي:

- التعبير المجازي:

4 - ما سبب تحذير الشاعر من الظلم والظن؟

.....

5 - ضع عنواناً من عندك مناسباً للأبيات.

.....

6 - حاك قول الشاعر: **إياك أن تأمن الزمان**، وحذر زميلك من ثلاثة أشياء ترى أنه يجدر به أن يتركها:

.....

.....

.....

7 - استخراج من الأبيات أساليب بلاغية وحدد نوعها:

.....

.....

.....

8 - ضع كلمة (التعس) في جملة توضح معناها:

.....

9 - ما المعاني التي نفاها الشاعر بأداة النفي (ما)؟

.....

❖ اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1- تغرقه في بحورها الكرب: معنى (الكرب):

(الأموال - الأخلاق السيئة - الغم والحزن)

2 - يأتي على ما جمعته الحرب: الحرب تعني:

(المعارك - الولايات والمصائب - الأطماع)

3 - من لزم الحقد لم يزل كمدا، (لزم) تعني:

(لم يفارقه - لم يلتزم به - حاول التخلص منه)

4 - من لزم الحقد لم يزل كمدا، (كمدا) معناها:

(فرحا - حزنا شديدا - مبتهجا)

5 - معنى كلمة: الشغب:

(إثارة الفتن - الاضطراب - أعمال منافية للآداب الجيدة - جميع ما سبق)

6 - معنى كلمة: **الكفاف**:

(مقدار الحاجة بدون زيادة ولا نقصان - الزيادة - النقصان)

7 - معنى كلمة: **النَّصَب**:

(التعب والعناء - السلامة - الأمان)

8 - معنى كلمة: **العطب**:

(الخلل - العطل - فساد الشيء - جميع ما سبق)

9 - معنى كلمة: **أرب**:

(الحاجة أو الأمنية - السلامة - الأمان)

10 - معنى كلمة: **الحرص**:

(الجشع والشره إلى الشيء - الرضا - الالتزام)

11 - معنى الفعل: **طاب**:

(حسن - راق - أصبح حالاً - جميع ما سبق)

12 - ينظر الشاعر إلى الدهر نظرة:

(أمل وتفاؤل - حذر وترقب - خوف وقلق)

13 - ما الذي يعبر عنه الشاعر في قوله: (**إياك أن تأمن**) الوارد في البيت التاسع:

(التوبيخ - الإغراء - التحذير)

14 - الشاعر في العبارة الآتية: **لله عقل الحريص كيف له**:

(يتعجب - يقسم - يتوعد)

15 - يرى الشاعر أن الحريص لا يطيب عيشه أبداً:

(لعدم قناعاته بما حصل عليه - لطمعه بالمزيد - لأنه لا يستمتع بحياته)

16 - مَيِّز العَبارة الحَقِيقِيَّة من بَين العَبارات التَّالِيَّة:

(غرقت في النوم حتى الصباح - غرق في الأوهام ففشل - لا يعرف السباحة فغرق)

17 - قائل هذه الأبيات هو:

(المتنبي - أبو العتاهية - الفرزدق)

18 - ينتهي النص إلى العصر:

(العباسي - الأموي - الإسلامي)

19 - (ما استعبد الحرص من له أدب)، الأسلوب في الشطر السابق أسلوب:

(نهي - نفي - تعجب)

20 - (ما استعبد الحرص من له أدب للمرء في الحرص همة عجب)، يقصد الشاعر في

هذا البيت:

- أن العبيد يكونوا طماعين

- أن المؤدب لا يمكن أن يكون عبدا للطمع

- أن الحرص أمر طبيعي

21 - (لله عقل الحريص كيف له في كل ما لا يناله أرب)، يقصد الشاعر في هذا البيت:

- أن عقل الحريص عقل متزن

- أن عقل الحريص يدفعه إلى طلب كل الأشياء التي لم يحصل عليها

- أن عقل الحريص يدفعه للعيش على الكفاف

22 - (تغرقه في بحورها الكرب)، لماذا يغرق الحقود في الحزن؟

- لأن الله يمنع رزقه

- لأنه غني يتعب في العمل

- لأنه دائما ما يحزن ويحترق غيظا إذا حصل الآخرين خيرا

23 - (يا جامع المال منذ كان، غدا ... يأتي على ما جمعته الحَرَب)، (يا) أداة نداء للبعيد،
والأسلوب بعدها أسلوب:

(أمر - استفهام - نداء)

24 - معنى قول الشاعر:

(ما استعبد الحرص من له أدب ... للمرء في الحرص همة عجب)

- أن يقاوم الإنسان الجشع والطمع بأخلاقه
- أن يسيطر الطمع على الإنسان
- لا تستطيع الأخلاق مقاومة الجشع

25 - معنى قول الشاعر:

(من لم يكن بالكفاف مقتنعا ... لم تكفه الأرض كلها ذهب)

- القناعة كنز لا يفنى فالحرص لن يقتنع حتى لو امتلك الأرض ذهباً
- القناعة ليست ضرورية في كل الأحيان
- لا بد للإنسان أن يكون عنده مال كثير

26 - معنى قول الشاعر:

(ما زال حرص الحريص يطعمه ... في دركه الشيء دونه العطب)

- يحث الشاعر على الكرم والإنفاق
- عدم التعلق بمتاع الدنيا
- الحرص لن يحفظ الممتلكات التي ستنتهي إلى العطب
- جميع ما سبق



الإجابات

❖ استخرج من الأبيات ما يلي:

- تعبيراً مجازياً: ما استعبد الحرص من له أدب – تغرقه في بحورها الكرب.
- كلمة بمعنى (الجشع والطمع): الحرص.

❖ أجب عن الأسئلة الآتية:

1 - ما الفكرة العامة للأبيات؟

نصائح وحكم

2 - من خلال الأبيات، كيف ينظر الشاعر إلى الزمان؟ ولماذا؟

ينظر الشاعر إلى الزمان نظرة حذرتقرب؛ لأن الزمان من وجهة نظرة دائماً ينقلب.

3 - استخدم كلمة (غرق) حيث تكون مرة تعبيراً حقيقياً، ومرة أخرى تعبيراً مجازياً.

- التعبير الحقيقي: غرق الولد في البحر.

- التعبير المجازي: غرق الولد في النوم.

4 - ما سبب تحذير الشاعر من الظلم والظن؟

لأن الظلم ظلّمت يوم القيامة، ولأن الظن كذب لا دليل له.

5 - ضع عنواناً من عندك مناسباً للأبيات.

الحرص فقر – القناعة كنز – حذرتقرب.

6 - حاك قول الشاعر: **إياك أن تأمن الزمان**، وحذر زميلك من ثلاثة أشياء ترى أنه يجدر به أن يتركها:

- إياك والكذب إنه مهلك.

- إياك والحسد إنه نارتأكل صاحبها.

- إياك والكسل إنه مفسدة للجسم.

7 - استخراج من الأبيات أساليب بلاغية وحدد نوعها:

- ما استعبد الحرص من له أدب: أسلوب نفي.

- يا جامع المال: أسلوب نداء.

- إياك أن تأمن الزمان: أسلوب تحذير.

8 - ضع كلمة (التعس) في جملة توضح معناها:

ماتت زوجته فلم يفارقه التعس

9 . ما المعاني التي نفاها الشاعر بأداة النفي (ما)؟

استبعاد الحرص لمن حسن خلقه

❖ اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1- تفرقه في بحورها الكرب: معنى (الكرب):

(الأموال - الأخلاق السيئة - الغم والحزن)

2 - يأتي على ما جمعته الحرب: الحرب تعني:

(المعارك - الولايات والمصائب - الأطماع)

3 - من لزم الحقد لم يزل كمداً، (لزم) تعني:

(لم يفارقه - لم يلتزم به - حاول التخلص منه)

4 - من لزم الحقد لم يزل كمداً، (كمداً) معناها:

(فرحاً - حزناً شديداً - مبتهجا)

5 - معنى كلمة: الشغب:

(إثارة الفتن - الاضطراب - أعمال منافية للآداب الجيدة - جميع ما سبق)

6 - معنى كلمة: **الكفاف**:

(مقدار الحاجة بدون زيادة ولا نقصان - الزيادة - النقصان)

7 - معنى كلمة: **النَّصَب**:

(**التعب والعناء** - السلامة - الأمان)

8 - معنى كلمة: **العطب**:

(الخلل - العطل - فساد الشيء - **جميع ما سبق**)

9 - معنى كلمة: **أرب**:

(**الحاجة أو الأمنية** - السلامة - الأمان)

10 - معنى كلمة: **الحرص**:

(**الجشع والشره إلى الشيء** - الرضا - الالتزام)

11 - معنى الفعل: **طاب**:

(حسن - راق - أصبح حلالا - **جميع ما سبق**)

12 - ينظر الشاعر إلى الدهر نظرة:

(أمل وتفاؤل - **حذر وترقب** - خوف وقلق)

13 - ما الذي يعبر عنه الشاعر في قوله: (**إياك أن تأمن**) الوارد في البيت التاسع:

(التوبيخ - الإغراء - **التحذير**)

14 - الشاعر في العبارة الآتية: **لله عقل الحريص كيف له**:

(**يتعجب** - يقسم - يتوعد)

15 - يرى الشاعر أن الحريص لا يطيب عيشه أبدا:

(**لعدم قناعته بما حصل عليه** - لطمعه بالمزيد - لأنه لا يستمتع بحياته)

16 - مَيِّز العبارة الحقيقية من بين العبارات التالية:

(غرقت في النوم حتى الصباح - غرق في الأوهام ففشل - لا يعرف السباحة فغرق)

17 - قائل هذه الأبيات هو:

(المتنبي - أبو العتاهية - الفرزدق)

18 - ينتهي النص إلى العصر:

(العباسي - الأموي - الإسلامي)

19 - (ما استعبد الحرص من له أدب)، الأسلوب في الشطر السابق أسلوب:

(نهى - نفي - تعجب)

20 - (ما استعبد الحرص من له أدب للمرء في الحرص همة عجب)، يقصد الشاعر في

هذا البيت:

- أن العبيد يكونوا طماعين

- أن المؤدب لا يمكن أن يكون عبدا للطمع

- أن الحرص أمر طبيعي

21 - (لله عقل الحريص كيف له في كل ما لا يناله أرب)، يقصد الشاعر في هذا البيت:

- أن عقل الحريص عقل متزن

- أن عقل الحريص يدفعه إلى طلب كل الأشياء التي لم يحصل عليها

- أن عقل الحريص يدفعه للعيش على الكفاف

22 - (تغرقه في بحورها الكرب)، لماذا يفرق الحقود في الحزن؟

- لأن الله يمنع رزقه

- لأنه غني يتعب في العمل

- لأنه دائما ما يحزن ويحترق غيظا إذا حصل الآخرين خيرا

23 - (يا جامع المال منذ كان، غدا ... يأتي على ما جمعه الحرب)، (يا) أداة نداء للبعيد،

والأسلوب بعدها أسلوب:

(أمر - استفهام - نداء)

24 - معنى قول الشاعر: (ما استعبد الحرص من له أدب ... للمرء في الحرص همة عجب)

- أن يقاوم الإنسان الجشع والطمع بأخلاقه
- أن يسيطر الطمع على الإنسان
- لا تستطيع الأخلاق مقاومة الجشع

25 - معنى قول الشاعر: (من لم يكن بالكفاف مقتنعا ... لم تكفه الأرض كلها ذهب)

- القناعة كنز لا يفنى فالحرص لن يقتنع حتى لو امتلك الأرض ذهباً
- القناعة ليست ضرورية في كل الأحيان
- لا بد للإنسان أن يكون عنده مال كثير

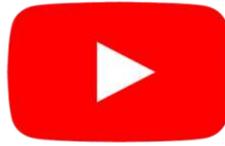
26 - معنى قول الشاعر: (ما زال حرص الحريص يطعمه ... في دركه الشيء دونه العطب)

- يحث الشاعر على الكرم والإنفاق
- عدم التعلق بمتاع الدنيا
- الحرص لن يحفظ الممتلكات التي ستنتهي إلى العطب
- جميع ما سبق

✓ قال الإمام الشافعي - رحمه الله :-

تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوْلَ حَيَاتِهِ

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مَرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً



مع دعائي لكم
بمزيد من النجاح والتفوق
جمع وتنسيق / أحمد القاضي
0558062678

