

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade7>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

الصِّحْكُ مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ

1. عِنْدَمَا يَقَعُ الطِّفْلُ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ تُصَابُ رُكْبَتُهُ بِخُدْشٍ مَا، تَقُومُ وَالِدَتُهُ وَتُسَاعِدُهُ فِي التَّغْلِبِ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ فِي الْحَالِ، إِذْ تُدْعِدُهُ وَتَتَحَايَلُ عَلَيْهِ بِاعْتِبَارِ أَنَّ " الصِّحْكَ أَفْضَلُ دَوَاءٍ ". وَهَذِهِ الْحِيلَةُ فَعَالَةٌ بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ مَعَ مُعْظَمِ الْأَوْلَادِ، وَلَا تَزَالُ، حَتَّى الْآنَ، مَقَاتِعُ فَيْدِيُوَهَاتِ الْأَطْفَالِ الصَّاحِكَةِ تَبَعُثُ السُّكُونَ وَالرَّاحَةَ فِي النَّفْسِ، وَتَجْعَلُهَا أَحْسَنَ حَالًا، وَلَا سِيَّمَا إِذَا مَا كَانَ الشَّخْصُ يَشْعُرُ بِسُوءٍ أَوْ ضَيْقٍ. وَهُنَا يُطْرَحُ السُّؤَالُ: هَلْ حَقًّا يُؤَثِّرُ الصِّحْكُ تَأْثِيرًا إيجابيًا على الصَّحَّةِ؟

2. فِي عَامِ (2005م) أُجْرِيَتْ دِرَاسَةٌ فِي جَامِعَةِ (بِنْسَلْفَانِيَا) حَوْلَ تَأْثِيرِ الصِّحْكِ عَلَى صِحَّةِ الطُّلَابِ لِفَحْصِ صِحَّةِ الْفَرَضِيَّةِ، وَأَشَارَتْ إِلَى أَنَّ الطُّلَابَ الْمُتَفَانِلِينَ وَالسُّعْدَاءَ هُمْ أَقَلُّ عُرْضَةً لِلْإِصَابَةِ بِالتَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ وَالتَّيْهَابَاتِ الْجِهَازِ التَّنْفُوسِيِّ فِي آخِرِ شَهْرِ مِنَ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْوَاحِدِ.

3. وَرَكَزَ الْبَاحِثُ (تَاكَاشِي تَارُومِي) وَالْبَاحِثَةُ (جُون سوكوارا) مِنَ الْكَلِيَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ لِلرِّيَاضَةِ عَلَى أَنَّ تَمَّةَ تَوْسَعًا أَكْثَرَ فِي الْأَوْعِيَّةِ الدَّمَوِيَّةِ أَثْنَاءَ عَرْضِ الْأَفْلَامِ الْكُومِيْدِيَّةِ، كَمَا أَظْهَرَتْ الدِّرَاسَةُ سَلْبِيَّاتٍ مُشَاهِدَةً فَلَمْ وَتَائِقِي عَنْ أَحْدَاثٍ حَزِينَةٍ؛ إِذْ قَلَّصَتْ الشَّرَائِينُ النَّاقِلَةَ لِلدَّمِ بِنِسْبَةِ (18 %).

4. وَتُشِيرُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَبْحَاثِ إِلَى أَنَّ الصِّحْكَ يُحَسِّنُ مِنْ عَمَلِ جِهَازِ الْمَنَاعَةِ الَّذِي يَحْمِي الْجِسْمَ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْفَيْرُوسِ وَالبِكْتِيرِيَا الْمُسَبِّبَةِ لِلْأَمْرَاضِ، كَمَا يُسَاعِدُ فِي حَفْضِ صُغْطِ الدَّمِ، وَتَعْدِيلِ الْمِزَاجِ وَالنَّفْسِيَّةِ، وَتُشِيرُ إِلَى أَنَّ التَّغْيِيرَاتِ الْجِسْمِيَّةَ لَهَا تَأْثِيرَاتٌ نَفْسِيَّةٌ مُهِمَّةٌ، تُؤَدِّي إِلَى تَقْلِيلِ التَّوَثُّرِ النَّاتِجِ عَنْ مَشَاعِرِ الْخَوْفِ، وَالقَلْقِ، وَالْحُزْنِ، وَالغَضَبِ، فَضْلًا عَنِ الِازْتِفَاعِ الْمَلْحُوظِ فِي تَحْسِينِ الذَّاكِرَةِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالْإِبْدَاعِ.

إنَّ الاسترخاءَ الَّذِي يَحْدُثُ عَقِبَ الضَّحِكِ لَهُ تَأْثِيرٌ إيجابيٌّ، إذْ يُعَدُّ الضَّحِكُ تَمَرِينًا لِلأَعْضَاءِ الدَّاخِلِيَّةِ لِلجِسْمِ، فَهُوَ يُرِيحُ العَضَلَاتِ، وَيُؤَدِّي إِلَى التَّأْثِيرِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْدُثُ فِي الجِسْمِ بَعْدَ قِيَامِهِ بِتَدْرِيبَاتِ رِياضِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ، كَزِيَادَةِ اسْتِنشاقِ الأَكْسِجِينِ وإفرازِهِ.

5. وَأُثْبِتَتْ دِرَاسَةٌ حَدِيثُهُ (2015) نُشِرَتْ فِي مَجَلَّةِ "هَيومان نيتشر" وَأُجْرِيَتْ فِي جَامِعَةِ أوكسفوردِ البَرِيطَانِيَّةِ، أَنَّ الضَّحِكَ وَسِيلَةٌ لِتَحْسِينِ عِلَاقَاتِكَ الإِنْسَانِيَّةِ، إذْ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَ الآخَرِينَ، وَنُطَوِّرُ عِلَاقَتَنَا بِهِمْ، وَيَزِيدُ مِنْ مُشَارَكَتِنَا تَفَاصِيلَ حَيَاتِهِمْ، وَبِذَلِكَ يَخْلُقُ جَوًّا مِنَ المَرَحِ وَالرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ.

(صحيفه الشرق الإلكترونيه)



1 أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَصْعُبُ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

< الفِكْرَةُ المِخْوَرِيَّةُ فِي النَّصِّ:

- 😊 الضَّحِكُ وَدَوْرُهُ فِي الصَّحَّةِ العَامَّةِ لِلإِنْسَانِ. (ج) دَوْرُ الضَّحِكِ فِي اسْتِنْشَاقِ الأَكْسِجِينِ.
 (ب) أَمَمِيَّةُ الضَّحِكِ وَاللَّهُوُ فِي حَيَاةِ الأَطْفَالِ. (د) الضَّحِكُ تَمْرِينٌ سَرِيعٌ لِأَعْضَاءِ الجِسْمِ.

< الِهْدَفُ مِنَ الدَّعْدَعَةِ:

- (أ) حِمَايَةُ الطِّفْلِ مِنَ الوُقُوعِ عَلَى الأَرْضِ. (ج) التَّأَكُّدُ مِنَ أَنَّ الضَّحِكَ دَوَاءٌ لِلطِّفْلِ.
 (ب) حِمَايَةُ رُكْبَةِ الطِّفْلِ مِنَ الأَذَى. (د) مُسَاعَدَةُ الطِّفْلِ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى أَلَمِهِ. 😊

< مَا يُسَاعِدُ عَلَى تَوَازِينِ الدَّمِّ فِي الجِسْمِ:

- 😊 مُشَاهَدَةُ الأفلامِ الكوميديَّةِ. (ج) الضَّحِكُ أَثْنَاءَ مُشَاهَدَةِ الأفلامِ الفُكاهِيَّةِ.
 (ب) مُشَارَكَةُ النَّاسِ أَفْرَاحَهُمْ، وَأَتْرَاحَهُمْ. (د) اتِّسَاعُ شَرَايِينِ القَلْبِ وَالأَوْرَدَةِ الدَّمَوِيَّةِ.

< الِهْدَفُ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) البَحْثُ عَنِ طُرُقِ تَثِيرِ الضَّحِكِ. (ج) مُشَارَكَةُ الأَصْدِقَاءِ المَرَحِ وَاللَّعِبِ.
 (ب) الإِكْتِنَارُ مِنَ الضَّحِكِ أَثْنَاءَ العَمَلِ. (د) إِقْنَاعُ المُسْتَمِعِ بِفَوَائِدِ الضَّحِكِ. 🟢

2 أَذْكَرُ نَوْعَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ الضَّحِكِ:

- 😊 يَبْعَثُ عَلَى السَّكُونِ وَالرَّاحَةِ.
 😊 يُعَدُّ الضَّحِكُ تَمْرِيناً لِأَعْضَاءِ الدَّاخِلِيَّةِ لِلجِسْمِ.

1 أستمعُ إلى الفِقرةِ الأولى مِنَ النَّصِّ، وَأَسْتَبْدِلُ بِالكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ المُرَادِفَ لَهَا:

هَذِهِ الحَدِيثَةُ (الحيلة) فَعَالَةٌ بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ مَعَ مُعْظَمِ الأَفْلامِ وَلَا تَزَالُ حَتَّى الآنَ- مَقاطِعُ الفِيدْيُوهاَتِ الضَّاحِكَةِ لِلأَطْفالِ تَبَعُثُ السُّكُونََ وَالطَّمَأينَةَ (الراحة) فِي النَّفْسِ، وَتَجْعَلُهَا أَحْسَنَ حالًا، خاصَّةً إِذا كانَ الشَّخْصُ يُحسُّ (يشعر) بِسوءٍ أَوْ ضيقٍ.

2 أستمعُ إلى الفِقرةِ الثَّالِثَةِ مِنَ النَّصِّ، وَأَلْتَقِطُ مِنْها ما يَدُلُّ عَلى:

الأثارِ الإِيجابِيَّةِ عَلى الصِّحَّةِ

المُشاعِرِ السُّلْبِيَّةِ

عند عرض الأفلام الكوميديّة، تتوسع الأوعية الدّموية.

عند مشاهدة فلم وثائقي عند مشاهدة أحداث حزينة تنقلص الشرايين الناقلة للدم بنسبة 18%.

7 ★

3 أستمعُ إلى الفِقرةِ الرَّابِعَةِ، وَأُعَبِّرُ عَن مَضمُونِها بِلُغَتِي الخاصَّةِ مُحَقِّقًا المَعْنى المَقْصُودَ.

الإستماع الثالث: أعمقُ فُهْمِي:

1 أستمعُ إلى الفِقرةِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ أَمَلُّ الفِراغَ فِي الجَدُولِ الآتِي:

مَوْضُوعُ الدَّراسَةِ	الفِئَةُ الَّتِي أُجْرِيَتْ عَلَيْها الدَّراسَةُ	نَتِيجَةُ الدَّراسَةِ
تأثير الضحك على صحة الطلاب.	الطلاب.	الطلاب المتفائلين أقل عرضة للإصابة بالتعب والإرهاق والتهابات الجهاز النفسي.

8 ★

2 أَسْمِعْ إِلَى الْفِقْرَاتِ، وَأَقِيمِ الْخَوَافِزَ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا وَفَقِّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الخوافِزُ	الفِقرَةُ	أبعادُ الخوافِزِ (تَرْبَوِيَّةٌ، صِحِّيَّةٌ، اجْتِمَاعِيَّةٌ)
الدَّغْدَغَةُ	1	التَّخْفِيفُ مِنَ أَلَمِ الطِّفْلِ
التَّفَاوُلُ	2	التَّقْلِيلُ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالتَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ.
مُشَاهَدَةُ الْأَفْلَامِ الْكُومِيْدِيَّةِ	3	تَوْسِيعُ الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ.
الصُّحُكُ	5	وَسِيْلَةٌ لِتَحْسِينِ الْعِلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

3 أَسْمِعْ إِلَى الْفِقرَةِ الرَّابِعَةِ، ثُمَّ أَلْتَقِطْ دَلِيْلًا لِكُلِّ مِنَ الْقِيَمِ الْآتِيَةِ:

القيَمَةُ	الدَّلِيلُ
الصِّحِّيَّةُ	يُحَسِّنُ مِنْ عَمَلِ حِمَاةِ الصَّنَاعَةِ
الدَّهْنِيَّةُ	يُحَسِّنُ الذَّاكِرَةَ وَالتَّعْلِيمَ وَالْإِبْدَاعَ.
النَّفْسِيَّةُ	تَعْدِيلُ الْمَزَاجِ وَالنَّفْسِيَّةِ-تَقْلِيلُ التَّوْتِرِ النَّاتِجِ عَنِ الْخَوْفِ.
الاجْتِمَاعِيَّةُ	تَحْسِينُ الْمَعَامِلَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

9 ★

4 أَرَبِطْ بَيْنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَقَوْلِهِ ﷺ: «لَا تُحَقِّرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا، وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلِقٍ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

الترابط واضح وملحوظ، بين حديث الرسول ﷺ والنص المسموع، فحديث الرسول ﷺ يدعونا إلى حسن اللقاء والابتسام، لما يؤديه ذلك من راحة، وزيادة في المحبة بين الناس، وهذا ما توصلت إليه الأبحاث في النص المسموع عن فوائد الضحك وعلى جميع الجوانب: النفسية-الذهنية-الصحية والاجتماعية.

10 ★

تقييم تقرير معلوماتي

ب- التحدث:



يُقيم المتعلمُ تقريرًا معلوماتيًا يحتوي معلوماتٍ تقديميةٍ وختاميةٍ واضحةٍ، ومعلوماتٍ حقيقيةٍ موثقةٍ بالرسومات البيانية / الجداول ذات الصلة (شفوية ومرئية) أو باستخدام الوسائط المتعددة / الوسائل الرقمية.



نابج التعلم

إضاءة

أقرأ وزملائي التقرير المعلوماتي (الضحك خير علاج) قراءة متأنية تحليلية.



الصِّحْكُ .. حَيْرٌ عِلَاجٍ

الصِّحْكُ هُوَ الْوَسِيلَةُ الْأَكْثَرُ جَدْوَى وَجَدِيَّةً فِي التَّعَامُلِ مَعَ إِيقَاعِ الْحَيَاةِ الْمُتَسَارِعِ وَالْمُتَغَيِّرِ، وَمُوَاجَهَةِ الْمَوَاقِفِ الْمُخْرِجَةِ أَوْ الْمُخْرِزَةِ أحيانًا، مِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى إِخْرَاجِ الشُّخْنَاتِ النَّفْسِيَّةِ السَّلْبِيَّةِ.

وَيَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ - بِشَكْلِ عَامٍّ - إِلَى الْفَرَحِ وَالصِّحْكِ؛ كَيْ يَنْشَغَلَ عَنِ هُمُومِهِ الْيَوْمِيَّةِ، لَكِنْ لَيْسَتْ هَذِهِ هِيَ الْغَايَةُ مِنَ الدُّعَابَةِ وَرُوحِ الْفُكَاهَةِ وَالصِّحْكِ؛ فَنَحْنُ نَحْتَاجُ - بِشَكْلِ مُلْحٍ - أَنْ نَكُونَ سَعْدَاءً، وَنَضْحَكُ وَنَتَبَادَلُ الْفُكَاهَةَ؛ كَيْ نَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَكَيْ نَعَالِجَ مَا يُصِيبُنَا مِنْ أَمْرَاضٍ.

« مَا الَّذِي أَثْبَتَتْهُ الدَّرَاسَاتُ الْعِلْمِيَّةُ عَنِ الصِّحْكِ؟ »

1 يُمَثِّلُ الصِّحْكُ صِمَامَ أَمَانٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ؛ فَهُوَ يَزِيدُ إِفْرَازَ مَادَّةِ «الْإِنْدُرُوفِين» فِي الدِّمَاغِ، وَهِيَ الْمَادَّةُ الْبَاعِثَةُ عَلَى الرَّاحَةِ وَالرِّضَا النَّفْسِيِّ، كَمَا تَقِلُّ أَثْنَاءَهُ إِفْرَازَاتُ هُرْمُونَاتِ الضُّعْطِ النَّفْسِيِّ وَالْجَسَدِيِّ، كَالْأَدْرِينَالِينِ وَغَيْرِهَا، وَهِيَ تَلْكَ الَّتِي تَعْلُو نِسْبَتُهَا فِي حَالَاتِ الْخَوْفِ أَوْ الْغَضَبِ أَوْ الْكِرَاهِيَّةِ وَالْعُدْوَانِيَّةِ، مِمَّا يُسَبِّبُ مَشَاكِلَ فِي جِهَازِ الْمَنَاعَةِ وَالْقَلْبِ وَالغُدَدِ وَالدِّمَاغِ.

« لِمَ نَنْطَلِقُ مِنْ قَاعِدَةِ "الْجِسْمِ السَّلِيمِ عَبْرَ الصِّحْكِ السَّلِيمِ"؟ »

فِي أَوْغُسْطُسَ عَامِ 2002، قَامَتْ مَدِينَةُ «أَرِينَاهَايم» فِي مَنطَقَةِ «فَيْسبادن» الْأَلْمَانِيَّةِ، بِتَدْشِينِ أَوَّلِ مَعْهَدٍ لِلتَّمَرِينِ عَلَى الصِّحْكِ، يُقَامُ فِي أوروْبَا كَوَسِيلَةٍ طَبِيبَةٍ لِمُعَالَجَةِ الْأَمْرَاضِ؛ انْطِلَاقًا مِنْ قَاعِدَةِ «الْجِسْمِ السَّلِيمِ عَبْرَ الصِّحْكِ السَّلِيمِ».

12

وَتَمَرُّ تَعَالِيمُ فُنُونِ الصِّحْكِ الصَّحِيِّ وَالسَّلِيمِ فِي هَذَا الْمَعْهَدِ، عَبْرَ (11) دَرَجَةً مِنَ التَّمَارِينِ، يَتَخَرَّجُ بَعْدَهَا الطَّالِبُ بِصِفَتِهِ «أَسْتَاذَ صِّحْكٍ» وَهُوَ مُخَوَّلٌ رَسْمِيًّا، بِتَدْرِيسِ مَادَّةِ الصِّحْكِ فِي مَعَاهِدِ عَالَمِيَّةٍ أُخْرَى.

« هَلْ لِلصِّحْكِ عِلَاقَةٌ بِوَزْنِنَا؟ »

2 يُشِيرُ الْجَدْوَلُ الْآتِي إِلَى مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةٍ لِإِحْدَى الدَّرَاسَاتِ:

سَنَةُ الدَّرَاسَةِ وَمَكَانُهَا	مَوْضُوعُ الدَّرَاسَةِ	أَدْوَاتُ الدَّرَاسَةِ	نَتَائِجُ الدَّرَاسَةِ
يُونِيُو 2005 جَامِعَةُ فَاَنْدِرْبَلْتِ بُولَايَةِ نَسْتِي الْأَمْرِيكِيَّةِ	تَأْثِيرُ الصِّحْكِ عَلَى وَزْنِ الْجِسْمِ. الْوَسِيلَةُ الْعِلْمِيَّةُ لَهَا: عَدَمُ قِيَامِ الْمَشَارِكِ فِي الدَّرَاسَةِ بِأَيِّ حَرَكَةٍ غَيْرِ فِعْلِ الصِّحْكِ إِنْ كَانَ هُنَاكَ شُعُورٌ بِهِ.	مَعَايِيرُ دَقِيقَةٌ فِي تَحْدِيدِ مُؤَشِّرَاتِ حَرَقِ الطَّاقَةِ؛ كَقِيَاسِ نِسْبَةِ الْأُوكْسِجِينِ وَوَثَانِي أَكْسِيدِ الْكَرْبُونِ دَاخِلِ الْغُرْفَةِ الَّتِي عُرِضَتْ فِيهَا أَفْلَامٌ فِيدِيُو كُومِيدِيَّةٌ.	الصِّحْكُ مُدَّةً تَتْرَاوَحُ مَا بَيْنَ 10 وَ 15 دَقِيقَةً يُؤَدِّي إِلَى خَفْضِ وَزْنِ الْجِسْمِ بِمَقْدَارِ 2 كِيلُوجْرَامٍ سَوِيًّا.

13

3 كُلُّ مَا عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَهُ الْآنَ هُوَ أَنْ نُشَاهِدَ مَعًا مَقْطَعًا مَرْتَبًا لِنُخْتَبِرَ تَأْثِيرَ الضَّحِكِ عَلَى صِحَّتِنَا.

قَبْلَ الْعَرْضِ

(عَمَلٌ تَعَاوُنِيٌّ - فَرِيقِيٌّ)

أَحْضُرْ وَزَمَلَانِي مَوْضِعَ التَّحَدُّثِ (تَقْسِيمُ تَقْرِيرٍ مَعْلُومَاتِيٍّ) وَفَقِّ الخُطُوبِ الْآتِيَّةَ:

أَوَّلًا: اَتَعَرَّفْ وَزَمَلَانِي الْعُنَاوِينَ الَّتِي سَنَقُومُ بِتَقْسِيمِهَا وَفَقِّ التَّرْسِيمَةَ الْآتِيَّةَ:



Activ
Go to

14

ثانيًا: اَمَلِّ الجَدُولَ الْآتِيَّ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَتِي التَّقْرِيرِ:

مَعْلُومَاتِيٌّ	نُوعُ التَّقْرِيرِ
الضحك خير علاج.	عُنْوَانُ التَّقْرِيرِ
المُقَدِّمَةُ وَ العَرْضُ وَ الخَاتِمَةُ.	أَقْسَامُ التَّقْرِيرِ
أهمية الضحك وجدِّيته في التعامل مع إيقاع الحياة.	المُقَدِّمَةُ
الضحك صمام الأمان بالنسبة لجسم الإنسان.	العَرْضُ (العناوين الفرعية)
حاجة الإنسان إلى الضحك.	
تدشين أول معهد للتمرين على الضحك.	
علاقة الضحك بالوزن.	
الدعوة إلى مشاهدة مقطعاً مرئياً كوميدياً.	

15 ★

ثالثاً: أقيم عناصر التقرير المعلوماتي التي وردت سابقاً بالإجابة عن الأسئلة الآتية:

العناصر	السؤال التقييمي	الإجابات
العنوان الرئيس	ما مدى مناسبة العنوان (الضحك خير) لمضمون التقرير؟	مناسب - لأن جميع الأفكار تتمحور حول الضحك.
العناوين الفرعية	لم صيغت العناوين على شكل أسئلة؟ لماذا تناول العنوان الفرعي فكرة محورية واحدة؟	للتشويق وإثارة الفضول عند القارئ. لتعميق الفكرة وتوضيحها والتوسع فيها.
الحقائق	ما الأدلة التي ساقها المؤلف للمعلومات الواردة في التقرير؟ هل وظف الكاتب ما أدل على ذلك؟	أدلة تاريخية- عام 2002 تدشين أول معهد للضحك. أدلة علمية- الضحك يزيد الإندروفين. نعم- الإندروفين، الأدرينالين.
الرسمات التوضيحية والجدول	هل تضمن التقرير رسومات توضيحية وُجداول؟ ماذا أضافت هذه الرسومات والجدول إلى التقرير؟	نعم- لتوضيح الأفكار وتحليلها.

★ 16

رابعاً: أقيم الخصائص الأسلوبية للتقرير:

« أستدل وزملائي على خصائص أسلوب التقرير المعلوماتي وفق الجدول الآتي:

الاستدلال عليها من النص	التعليل	خصائص الأسلوب
مخاطب: لا يوجد غائب: (هي - هو).	لإبعاده عن الذاتية.	توظيف ضمير الغائب وضمير المخاطب.
يحتاج الإنسان يومياً إلى الضحك.	للحفاظ على الوضوح والدقة في المعاني والأفكار.	توظيف الأساليب الحقيقية البعيدة عن اللغة المجازية والصور البلاغية.
الأندروفين الأدرينالين.	لإقناع المتلقى بوجهة نظر الكاتب.	توظيف المصطلحات العلمية.

★ 17